

曹给非 著

帝国兴衰

启示录

至锋剃刀，全新解构中国历史
犀利文字，深度揭秘帝国兴衰

REVELATION OF
THE RISE AND FALL OF

EMPIRES

中国国际广播出版社

帝国兴衰

曹给非 著

启示录

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

帝国兴衰启示录 / 曹给非著. —北京: 中国国际广播出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5078-3886-2

I. ①帝… II. ①曹… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第120904号

帝国兴衰启示录

著 者	曹给非
责任编辑	何宗思
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行社 址	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真]) 北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	北京艺堂印刷有限公司
开 本	710×1000 1/16
字 数	200千字
印 张	15
版 次	2016年7月 北京第一版
印 次	2016年7月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3886-2 / K·266
定 价	38.00元

CRU

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究

序言

至锋剃刀：中国历史新解读

历史研究无外乎对史实的考证，以求其发展规律。而史实的考证又分为对文字资料的收集、整理、辨认以及对考古实物的发掘。

于中国而言，虽因秦始皇焚书坑儒以及后来战乱等情况，许多资料不幸遗失，托古伪造者多如过江之鲫，但经过历朝历代文人墨客的精心收集，以及清人孜孜不倦的考据辩古，加之中国文字的连续性，使得历代史学资料的完整性，均达到了相当的高度，非其他文明古国能比。考古方面的研究，在清末民国时期众多留洋学者努力下，亦获飞跃发展。将考古发现和历史资料所做的对比研究，已基本梳理清楚了整部中国历史的发展脉络。进入 20 世纪 1950 年代后，又有了一批重大的考古发现，比如秦始皇兵马俑、长沙马王堆等，再次印证了前代的史学研究定论，在某些方面还有所突破。

成就之下，缺憾难免。一些传统史学家对历史的研究，基本上都是简单资料的罗列，即使做了些许演绎、总结，也由于受到儒学、道学、阴阳学等影响，未免有失偏颇。加之这些修史的人又是官家身份，修史不过是为贬低前朝或为本朝借鉴，难免片面之词。而西方闻名于世的史学家，由于他们绝大多数人都未曾来过中国，即使来过，也是匆匆一瞥，对于中国独特的地理环境、文化结构以及朝代变迁方面的知识，仅仅是来自二手的书面资料，他们对中国历史的分析无疑是

以西欧式思维逻辑为基础，而灌之以中国素材。这随之也影响了众多西洋归来的中国史学家。“封建社会”这个词应该是最明显的例证吧，这完全是照搬西方的模式，“封建社会”本是日耳曼人在欧洲崛起后采用的封土建国的贵族体制，舶来中国后却用来指秦大一统到清末的君主独裁下的文人体制，其实质相差可谓甚远。中国真正意义的封建应该是在商周，中国自秦大一统后，这种封建制度仅偶尔有一点死灰复燃的迹象，如西汉初年、西晋、明初，绝未曾全面复活。

民国及其后，中外交往频繁，国外学者对中国的认识逐渐增多，随之对中国历史的研究也发展起来。在这方面，日本学者可谓贡献颇多，其中具有开创性的发展的，尤数京都学派创始人内藤湖南，但他也仅就中国的某些朝代做了一些研究，并未将视野扩大至整个中国历史。

在这方面做出巨大贡献的应该是美籍华人黄仁宇先生，他的《中国大历史》为我们展现了一个从全面的视角来审视中国历史的宏大画卷。他引入宏观经济学、统计学等研究方法来透析中国历史，既不局限于某朝某代，也不是传统中国通史的简单罗列，而是通过众多的侧面剖析来展现整个中国的历程。自此以后，学术界逐渐形成了一种大历史观，即不以朝代或时代为主线，而是以社会的一点，撇开其朝代或时代的局限来看待分析历史，为略显颓势的史学界带来了一些新气象。

本书作者曹给非先生，学识渊博，视角独特。他以一种“非点而面，非段而线”的方式，将中华五千年当做一个由诸多器官、组织、因子构成的整体，并将这个整体按照不可分割的器官、组织、因子进行单独分析，最后又将这些单独的分析汇聚起来，以个别分析、统筹总结的方式给予了我们一个新角度下的中华帝国史。

有人将曹给非先生的这种研究和分析方法喻为“剃刀之法”，准确入位，直抵核心，条理分解，干净利落。这种方法是以前少有的，或能为中国史学界注入一股强劲动力，破除发展障碍，吾等将拭目以待。

中国是一个有着丰富文化传统的国度，汉字也是被公认为博大精深，可能正因为如此，中国人对文字的运用也达到了炉火纯青的地步。试看一下中国的成语便可发现，一个成语寥寥几字，就能够深入事理的骨髓，可谓简练、精辟，而成语中拟人的用法算是最多的了，如螳螂捕蝉、老骥伏枥、狼狈为奸，等等，可谓

不胜枚举，即使是学识渊博的学者恐怕也难以尽阅。但这些成语均是以某具体的动植物来拟人，而《帝国兴衰启示录》却是将整个中华五千年比拟为一人，这种写法以前很少见。

此书无疑是在这方面做了一个大胆尝试，试看各个章节，若把“帝国”二字去掉，或视“帝国”为一人名，再仔细研读一下其中内容，此书不就是在讲述一个人的经历、一个人的历史吗？

人有五脏六腑，有生老病死，有喜怒哀乐，也有成功的经验和失败的教训。

若我们将视野略微放大一点，一个家庭，又何尝不是如此呢？若如此，我们尽可再进一步，一个社区、一个圈子也必是如此。那不妨让我们的步子再迈开一点，胆子再放大一点，一个县市、一个省份、一个社会、一个国家，最后也与一个普通人无异了，他们的区别终究不过是一个形式而已，但实质相同。

那么一个帝国的历史，完全可以用一个普通人的经历来抽象概述了吧。

中华帝国从猿人的胚胎到神话的婴儿，再到先秦的叛逆，再到两汉的青春，然后是壮年的隋、唐，身体与精神达到了人生的顶峰，之后开始走下坡路，宋、元已略感不支，继之以明，虽似强大，却也衰气凸显，最后至于大清，帝国终于到了暮年。

疾病与磨难也并非仅为坏事，得了病，医治好了，自身倒也会产生抗体，只是这个抗体维持不了多久，病又来了，如此往复，不知在中华帝国的肌体上反复了多少次。若没有这类疾病与磨难，恐怕中华帝国也会像古埃及、古巴比伦与古印度一样早早地消失在茫茫的历史长河中了。

此书以一个新颖、独特的视角给我们展现了一个人性化的中华帝国，抛却了传统历史类读物那种严肃、呆板的模样，也不似通俗类历史类读物那种讲故事的世俗化模式，对于学者当有所启发，同时在具有可读性的基础上对于普通读者了解中国历史的逻辑也会有所补益。

罗章伟

2016年3月于成都

目 录

第一章 帝国的肌体 /1

从世界中心说起 /1

帝国的骨架 /4

同化力之源 /7

三次农业革命 /11

防御型、内向型帝国 /14

骄傲的姿态 /19

自恋的羽毛 /23

第二章 帝国的神经 /25

二元文明的轻与重 /25

最精明的驾驭艺术 /27

最高超的畜牧办法 /30

掌控机核，始终利剑在手 /35

控制局势，始终波浪不起 /37

公正的名义，法令之维 /39

以文明的名义，礼制之维 /42

以仁政的名义，教化之维 /44

谨慎以待，现状之维 /46

第三章 帝国的内腑 /48

三和一定律 /48

内斗、内耗之源 /50

争斗的类型 /54

宫廷之争：唐宫血变 /56

朋党之争：北宋中后期乱斗局面 /60

中央与地方之争：八王之乱始末 /64

混斗：明朝后期与南明的乱击 /67

第四章 帝国的衣裳 /73

皇帝的新衣 /73

上天的力量，封禅告天 /76

祥瑞奇迹，胡人也弄虚作假 /79

文人的悲哀，官样文人 /81

虚浮的版样，官样文章 /84

一统的天下，官家太平 /87

四海一家，朝贡外交 /89

第五章 帝国的血气 /94

撕破你衣服的我的手 /94

游牧民族简史 /97

世界性永恒性问题 /105

帝国的陷阱 /108

国为砝码的悲剧 /111

军为利器的难题 /116

第六章 帝国的死穴 /120

王朝的掘墓人 /120

掘墓者概观 /124

第七章 帝国的循环 /139

东西方历史的迥然之路 /139

权力与权利的游戏 /144

招安与“盗户” /148

帝国的意志 /153

逼出来的天下大治 /156

循环与往复 /160

第八章 帝国的命数 /162

历代覆灭之因 /162

国家机器的动摇与重建 /165

震慑系统的崩溃 /171

管控系统的崩溃 /174

融合系统的崩溃 /178

国家机器的检修 /180

打不破的死局 /188

第九章 帝国的终结 /194

远观的错觉 /194

尖锐的针刺 /197

危险的亲密接触 /201

金刚还是散沙 /205

最完美的王朝 /209

盛世的代价（一） /213

盛世的代价（二） /218

散而不灭的神魂 /224

参考书目 /228

第一章 帝国的肌体

从世界中心说起

在近代以前，中国都自诩为世界中心，“中华”、“中原”、“华夏”的本意便在此，和“中”有关的词语都容易被国人所接受，如中和、中央、中庸、中正。关于世界中心，历史上还闹出不少笑话。

明末时，传教士利玛窦怀揣着他精心绘制的《山海舆地全图》来到朝廷，企图以此扬名，方便其传教。这张《山海舆地全图》算是当时最准确的世界地图了，各大洲大洋的位置大体正确。中国的士大夫与学者一见却怒气冲天，呵斥利玛窦是“邪说惑众”，此图更是彻头彻尾的鬼魅之画。因为图中将中国的位置，放在了偏西的地方。利玛窦乖巧，吸取了教训，回去又重新绘制了一张地图，这次他特意将中国放在地图正中央，为方便识别，还刻意用中文标注。此举大顺，很快利玛窦便打入了名流达贵阶层，并把徐光启、李之藻这些儒家精英人士，变成了天主教徒。

自傲者之所以自傲，是看不到其他人，只看到自己，必然是唯我独大、唯我独尊了。纵观全球历史，在漫长的古代的大多数时间里，世界的中心应

该是“地中海—中东”这个区域。近代以降，世界中心的桂冠相继被欧洲、美国夺去。

中国的两个盛世，汉帝国与唐帝国，汉帝国时与罗马帝国双雄并存，但汉帝国延续的时间，不如罗马帝国；唐帝国与阿拉伯帝国双星辉映，但唐自安史之乱后便割裂衰落，其国力、影响力无法再与阿拉伯帝国媲美。两宋经济、文化均举世无双，可惜兵力太差，军事受制，国势未彰。中国历史上唯一一次接近成为名副其实的世界中心，倒是蒙古人建立的元帝国时期（元成宗铁穆尔重新成为四大汗国的“共主”之后），但维持时间太短，不足百年。清中叶，中国关起门来自娱自乐，已然落伍。正是这时，欧洲异军突起，成了世界的主宰，以坚船利炮四面军事殖民，以机器、工厂、商品八方经济殖民。二战之后，欧洲大残，美国成了新的两大世界中心之一。

“地中海—中东”区域，这里是文明起源地的集中营，人类五大古文明起源地（两河流域文明、尼罗河流域文明、印度河流域文明、爱琴海文明、黄河流域文明），其中三个在“地中海—中东”区域内，分别是两河流域文明、尼罗河流域文明和爱琴海文明。

处在亚欧大陆的最东端的中国地区，与其他几个文明发源地相距甚远，由此中国独创出自己的农业文明，比如河北磁山遗址中发现有大量的粟，距今七千三百年；浙江河姆渡文明遗址中发现有水稻，距今近七千年。在自我独创中，先人们也没有拒绝外来产物，小麦和大麦即是从中东引进。

在公元前4000—公元前1500年时期，文明推进和历史演化下，构成了人们所熟知的文明古国——古埃及、古巴比伦、古希腊、古印度、古中国（商朝）。

“地中海—中东”可谓是先知之地，这里也可以说是人类精神世界的母胎，几大世界性宗教——犹太教、祆教、摩尼教、基督教、伊斯兰教等均在此产生，后被传至世界各地，迄今信仰这几大宗教的人数总数约为三十六亿，占全世界总人口近一半，占信仰宗教总人口的70%。

另外两个精神文明的策源地，便是印度和中国。印度产生了佛教和印度教，中国产生了儒家、道家、法家等学派，儒家在汉以后成为主流思想，并被逐渐神



(示意图)

圣化，成为半宗教性质的“儒教”。佛教在诞生地印度，被印度教取代了，至今八成的印度人都信仰印度教，南亚诸国、东南亚地区，也有不少印度教的信仰者。佛教本体虽消散，神魂犹存，在中国、东南亚、日本等地区落地生根。在东亚与东南亚，中国国力最强，周边朝鲜、越南等国长期奉中国为宗主国，其他国家也倾慕中国文化，效仿中国体制，儒教得以扩散至周边各国。

不过，儒教、佛教、印度教所能集中影响的地区仅仅是在东亚、南亚、东南亚等地区，地球上其他地区虽也有信徒，但相当零散。此三教之魔力所至，难以同基督教、伊斯兰教相匹敌。

“地中海—中东”还是商业与贸易重地，在新航路开辟之前，这里一直是全球商贸、文化交流的中心。环地中海沿岸的埃及人、腓尼基人、希腊人、迦太基人，海陆并行，互通有无，赚钱巨利，颇有商业立国的味道。相继占据中东地区的安息、萨珊、阿拉伯则控扼“丝绸之路”与其他亚欧通行商路，阿拉伯人最是活跃，平地上骑着马，沙漠里伴随着骆驼，海上游弋着商船，行商天下。几乎整个中世纪时期，阿拉伯人是全球商贸领域的中介者，欧洲人全面崛起之后，阿拉伯人的地位被葡萄牙人、荷兰人、英国人所取代。

大漠风尘起，海浪裂巨石，“地中海—中东”这一区域，更是古代至近代争霸、战争最为频繁与激烈的地方。此地扼欧洲、亚洲和非洲三大洲之要冲，海陆交错，道路纵横，用我国的兵法描述便是“兵家必争之地”。古代时期的大国争锋几乎都在这里进行，亚述帝国与古埃及，波斯帝国与希腊，马其顿与波斯帝国，罗马与迦太基，罗马与安息帝国，西罗马与日耳曼诸国，拜占庭与萨珊王朝，拜占庭与阿拉伯帝国，基督教世界与伊斯兰世界对决的十字军东征，奥斯曼与拜占庭，奥斯曼与欧洲联军——引导古代世界长远趋势与格局的大战，至少有一大半在这里爆发。

近代以后，“地中海—中东”世界整体沦落，由主角变成配角，奥斯曼土耳其与俄罗斯的克里米亚战争，背后却是英、法与俄罗斯的周旋，数次以色列与阿拉伯国家的中东战争，背后却是美国与苏联的巨掌遥控。

帝国的骨架

与“地中海—中东”的风云激荡相比，中国这边或许要安稳些，但并不枯燥，而且独具一格，别有风味。

有人说我们中国的先祖，不像西方人那么勇于开拓进取，那着实是误解。中



(示意图)

国最早的文明应该是在黄河流域中下游与长江流域中下游萌芽，其传播的基本规律是“片状为基，点状扩散”，多个同时并存的原始文明，相互独立，联系甚少，互不干扰。如仰韶文明、半坡文明、大汶口文明、河姆渡文明。人们联合渔猎，石耕火种，构成了一个个部落，生聚繁衍，不断开山辟林，原始文明由黄河流域中下游与长江流域中下游这两个基地，向周边扩散，随着考古的日益深入，不断发现了更多的原始文明，如红山文化、良渚文化。

文明的传播基本规律是“片状为基，点状扩散”，那么文明的联结基本规律则是“战争—和平”模式，打赢了才有人听你的话。按文史记载来看，传说中的黄帝乃一相当出色的“并购高手”，黄帝先是与炎帝联合，击败了南方的劲敌蚩尤，然后又降服了要和他翻脸的炎帝，黄帝以干戈止纷乱，各部落宾从之，将黄帝推为天下共主。黄帝以其巨擘将黄河与长江两大流域拉在一起，将炎、黄两大势力并于一体，并将其他松散的各部族整合起来，构建了华夏一族，揭开了中华上下五千年的第一页，华夏子孙都称“炎黄子孙”。但那时华夏人所控制的区域并不太大，若按面积比对，大约相当于现在中国的二十分之一。

可称为正式的文明，与原始文明相区别，有两个标志，其一是文字的出现，其二是国家组织的建立。夏、商、西周被称为三代，为我国最早的三大奴隶制王朝。而第一个家天下，建立国家的夏朝，目前还未被国际史学家所公认，尚存疑，因为无足够的实物与考古证据可证明之。殷商的几个都城旧址以及龟壳上的甲骨文均被发现，那是确定无疑存在过，中国作为一个国家被“公认”的历史，可以从商算起。

从商到西周，华夏族的文明伴随着军事扩张与联盟等形式，逐渐发散，囊括了黄河流域、关中地区、淮河流域、长江中下游，并辐射至长江流域上游、海河流域、云贵地区。

东周分春秋战国，各诸侯脱离了周朝的节制，诸侯国间相互攻略蚕食，同时亦有处于偏远的诸侯国向外扩展，如秦霸西戎，楚在南方略地，燕延伸至辽东，将这些本属“蛮夷之地”收为华夏文明圈内。

秦横扫六国，北驱匈奴，夺得河套地，南下百越，夺得福建及两广，珠江流

域被包揽进秦的版图内，华夏文明的核心圈在此时完全形成，中华帝国时代也就此开始。

中华帝国的大体版图也雏形初立，秦的疆域东至朝鲜，西至临洮，南至北向户，北至阴山，具体点讲便是：关陇（陕西、甘肃）、巴蜀（四川、重庆）、云贵（云南、贵州）、燕赵（河北、京、津、辽宁）、中原（河南、山西、山东）、荆楚（湖南、湖北）、江淮（江西、安徽）、江南（江苏、浙江）、岭南（福建、广东、广西）。

中国之后的历代疆域各有变化。两汉开拓了西域，并收服了西南夷。三国至西晋大体继承了汉朝的疆域，东晋时国家再度分裂。作为正统王朝的东晋退守南方，北方与西域诸国林立。南北朝时期，北方为鲜卑人的魏所统一，南朝则是相继的宋、齐、梁、陈四朝，基本局势是南北对峙。隋朝合并南北，并取得西域部分地区。唐朝疆域情况最为复杂多变，其初期的唐太宗时期，败亡突厥，占据了广阔的蒙古草原、西域，唐高宗时期则征服了高丽，控制了朝鲜半岛，疆域极盛，后来的武则天、唐玄宗时期，突厥复国，草原不再为唐廷所制，但唐朝在东北拓展极广，安史之乱后，唐朝疆域急速缩减，西域尽失。结束五代十国乱战局面的北宋，其疆域比起晚唐都大有不如，蒙古草原、东北、幽云地区在辽国手中，河套、甘肃在西夏手中，云贵在大理手中。南宋更是被金国压缩到江淮以南，中原全失。元朝是中国历史上版图最大的王朝，西藏第一次被正式囊括进中国版图，从此再无分离。明朝保留了如今疆域内的绝大部分，除了新疆与蒙古部分地区。清朝疆域亦颇有扩大，但在晚清时，西北与东北一百五十多万土地被俄罗斯占去，蒙古在民国时独立出去，构成了今天中国的版图现状。

自秦开始，中国历代的争斗厮杀，基本都在秦帝国所定的范围内展开。大一统的王朝，两汉、西晋、隋、唐、元、明、清，虽然疆域有大有小，变化多端，但核心区域都是把据在帝国掌中。而那些武力羸弱的偏安小王朝，如东晋、南朝与南宋，至少也能把据三个区域：江南、闽粤、巴蜀。此三地算是中国的三味续命之药，江南与巴蜀为产粮重地，历史越往后推，其重要性越是明显，闽粤虽从秦开始就一直在帝国版图内，但直到宋朝仍被视为半蛮荒之地，闽粤对帝国最大

的贡献是通商，广州、泉州等口岸为帝国商贸进出门户，出口丝绸、陶瓷等海外畅销产品，换来金银财富，以解燃眉之急。

历史上中国的版图便形成了这样的趋势：当国家强盛时，能保留秦所奠定的核心区域，差不多就是长城以内，还会把西域收入囊中，蒙古草原受制于或实际控制在国家手中。当国力衰退时，不仅西域与蒙古草原丢失，而且也会丢失长城以内的一些紧要之地，基本上游牧民族一旦进入长城以内，就会威胁性剧增。譬如魏与西晋时期，胡人占据了河套地区，终于趁八王之乱混局，灭了西晋，祸乱北方。五代的后晋起，契丹人占据了幽云十六州，开启了两宋军事上的困顿局面。当国家分裂时，会出现南北对峙，以淮河或长江为界，这两条河成了退守的南方政权的生命线，北方强敌越过了淮河界，长江就近在咫尺，没有了缓冲带，跨过了长江天堑，南方政权也就岌岌可危了。

在这几千年里，周边的游牧、游猎民族，从未停止过主动对中原的骚扰攻击，而中原政权几乎都是疲于防御，除了少数时期的反击和主动扩张。

民族是众人的集合，和人一样，其行为模式会受其所处环境与时代制导。中原民族（之所以用此较模糊与笼统的字眼，是因为中国历史上各民族一直在争衡与融合，有时是敌人，有时却成了一家人，之前被称为蛮夷，之后又变成了中华民族中的一员）面对气势汹汹的来犯时，所思所为，就是防御防御再防御，同化同化再同化。为什么会想着同化，而不是消灭呢？游牧、游猎民族精于骑射，来去如风，退回草原便无踪无影，中原民族有心杀贼，却无力回天，只好防御为主，而最好的防御就是同化。

同化力之源

中国是这个地球上同化能力最强的国家，关于同化能力的相关著述、文章已经多如牛毛，中国能同化外来的、周边的异族，可谓成就斐然，已经成了众所周知的事实，这里也无需多说。但很多人没有意识到：中国同化物的能力，照样超凡入圣。我这里说的物，指的是农作物，如粮食蔬菜、花卉

瓜果等。

中华民族同化之力，可能大于征服之力。同化人，将异族变为同族，将异邦变为友邦，将敌人变为友人，甚至是自己人，兵法上讲的“不战而屈人之兵”，大概也达不到这效果。事实上，虽历经大难，中国的历史之所以从未断绝，中华民族绵延至今，同化力功高无比，其外柔内刚，胜过了铁骑箭矢，胜过了刀剑甲冑，看似松松软软的中国与中华民族长存五千年，那些凶猛彪悍的游牧游猎民族，多已消逝在历史的茫茫尘烟中。

同化物，将他物变为我用，将化外之物化为己用，地无所扩，但产出日增。自工业革命至今，这个世界一直奉行着“改造自然、征服自然”的理念，同时也在身体力行着。但中国古代讲求“天人合一”，并不强调对自然的肆意改造，更别说征服了。征服是对天的不敬。中国古代提倡的是“因地制宜”，“因势利导”。在适宜的地区，种植适宜的农作物，很少会强力推种某类作物。一般情况下，统治者也不会过多干预农民们如何栽种如何生产。然后再辅助以人为的技术改造，让农作物能适应水土气候等环境，使农作物在这种适应过程中，逐步变化，与环境完全契合。更易成活，生长更快，成熟更早，收成更丰硕。

譬如我们目前所食用蔬菜瓜果，大部分都是自外传入或引入。中国原有的蔬菜瓜果多已消失，因历史久远，难以查证，殆因新入之品种，或产量更高，或更易成活，或口味更佳，人们自然会选择更优良之新品种。这无计其数的蔬菜瓜果由外传内，在中国本土发扬光大，久而久之，很多人竟认为原产地就在中国。

本人特地整理了一下汉朝至清朝，中国引入并食用至今的蔬菜瓜果。

大蒜（原产地在西亚和中亚，张骞通西域时带回），香菜（原产地中海沿岸，张骞引入），石榴（古称“安石榴”，原产地中亚，张骞引入），芝麻（又名胡麻，原产地中亚、西亚，张骞引入），葡萄（原产地西亚，张骞引入），黄瓜（又叫胡瓜，原产地东印度的西北部，张骞引入），蚕豆（又名胡豆、寒豆、罗汉豆等。原产地亚洲西南部到非洲北部一带，张骞引入），金花菜（原产地印度，东汉时期引入），豌豆（原产地为地中海沿岸，东汉时传入），扁豆（原产地印度，汉、