

半生纪镜里乾坤



广东老摄影家十三人作品选集

岭南美术出版社

半世纪镜里乾坤

广东老摄影家十三人作品选集

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

半世纪镜里乾坤: 广东省摄影家作品集 / 李瑞淦主编

—广州: 岭南美术出版社, 2000.12

ISBN 7-5362-2171-1

I. 半… II. 广… III. 摄影集—李—现代

IV. J421.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第45396号

半 世 纪 镜 里 乾 坤

广东老摄影家十三人作品选集

主编 李瑞淦

出 版 岭南美术出版社

印 刷 南方日报社印刷厂

版 次 2000年12月第一版
第一次印刷

开 本 889×1194 16开本

印 张 7

印 数 1-2000

书 号 ISBN 7-5362-2171-1

定 价 125元

锦兴电子分色制版有限公司

《半世纪镜里乾坤》编辑委员会

主任 简 捷

委员 简 捷 何信泉 梁惠湘

廖衍强 李瑞淦

主编 李瑞淦

目 录

前 言	1
简 捷作品	2
陈纪萱作品	12
王达理作品	22
李瑞淦作品	28
黄永照作品	38
伍自明作品	48
曾纪将作品	54
黄炽和作品	60
吴礼彭作品	70
苏炎煊作品	76
杨 达作品	86
冯巨淳作品	92
梁汉基作品	98

前言

这是由广东老摄影家协会编辑、由岭南美术出版社出版的摄影作品选集，作者均为广东老摄影家协会的会员。十三位作者中，少数是40年代后期走上摄影工作岗位的，多数则是50年代开始从事专业或半专业摄影工作的，小部分虽非专业摄影人员，但他们也有不短的摄影创作历史。从事专业摄影工作的，固然数十年来在报刊以及各种展览发表过作品无数，而从事业余摄影创作的，数十年也有不少作品参加各种影展、影赛，在刊物上发表，他们有的还举办过“个展”和出版过画册的。

由于十三位作者经历不同，他们对社会、生活的感受存在差异，因而在他们的作品中反映出来的审美角度也各有侧重。因篇幅所限，每位作者推荐的作品仅十多幅，很难说能全面反映他们半世纪的创作历程，但细细品味他们的代表作，也多少可以领略每个作者的风格和作品的意蕴。

选集刊登的200幅作品，有风光、花卉、人像的，也有体育及新闻的；有画意的、唯美的，也有写实的或纪实的；有抓拍的，也有特技加工的；有传统的，也有新潮的，但总体而言，大多还是传统型的。所以，这部选集既可供行家和爱好者鉴赏，亦可供研究这一代摄影家的人士参考。

广东老摄影家协会

2000年10月



简捷

祖籍广东新会，1921年11月生于广州。离休前为中国新闻社广东分社副社长。离休后任中国新闻社理事会理事，香港文汇报特约记者，中国老摄影家协会常务理事，中国华侨摄影学会顾问，广东省摄影家协会名誉主席，广东老摄影家协会首届副会长兼秘书长、第二、四届会长。

30年代后期，他曾在香港参与组织学生宣传抗日救国活动，被选为香港学生赈济会回国服务团第三团团长，率领香港学生回粤北四战区参加前线抗日宣传工作。

他1938年冬参加广州市郊游击第二支队。1948年香港《文汇报》创刊，他为首批采编人员，任摄影记者兼新闻采访，同时还担任新加坡南洋商报驻港摄影记者，并为香港《星期报》、《周末报》拍摄新闻图片。1950年任香港文汇报广州办事处主任。1952年任中国新闻社、香港文汇报、大公报广州联合办事处副主任。1956年任中国摄影学会第一届常务理事。1958年任*中国摄影学会广州分会首届主席。

1979年10月出席中国文学艺术工作者第四次代表大会，同时被选为中国摄影家协会理事。同年被推选为广东省文联委员。

从40年代开始，他就拍摄大量新闻图片，在香港及海外华文报刊发表。广州解放后，随军解放海南岛，在香港《文汇报》发表系列通讯。1951年随中国人民第一届赴朝慰问团到朝鲜采访、摄影，与他人合写通讯多篇，在《南方日报》、香港《文汇报》、《大公报》发表。1963年为*中国摄影学会广东分会主编新闻展览图片，发行全国各省、市，其中以当时“反香风”为题材的《从图片看香港》大型展览图片，在全国多个大城市展出，影响较大，在广州展出时就有70多万观众。

1979年任中国新闻社广东分社副社长时，曾组织拍摄《潮汕风光》、《新四邑》、《佛山地区侨乡风光》等大型画册，由香港侨团出版发行。1990年负责拍摄、主编、出版以反映广东、广西两省区团结协作、发展经济、开拓旅游事业的大型画册《粤桂情》。

1986年中华全国新闻工作者协会给他颁发了荣誉证书。1987年10月中国摄影家协会给他颁发了荣誉章。1996年12月中国摄影家协会给他颁发了荣誉杯。1998年11月广东省摄影家协会授予他广东省首届摄影艺术朝阳奖荣誉杯。1999年10月广东省老新闻工作者协会向他颁发从事新闻工作50年荣誉证书。

(*编者注：即现在的广东摄影家协会)



顶天立地



雨后天子山



秋 游



黄山风云



水上摩托



漓江夕照



赛龙舟



兰花之王—卡特兰



两代同塘



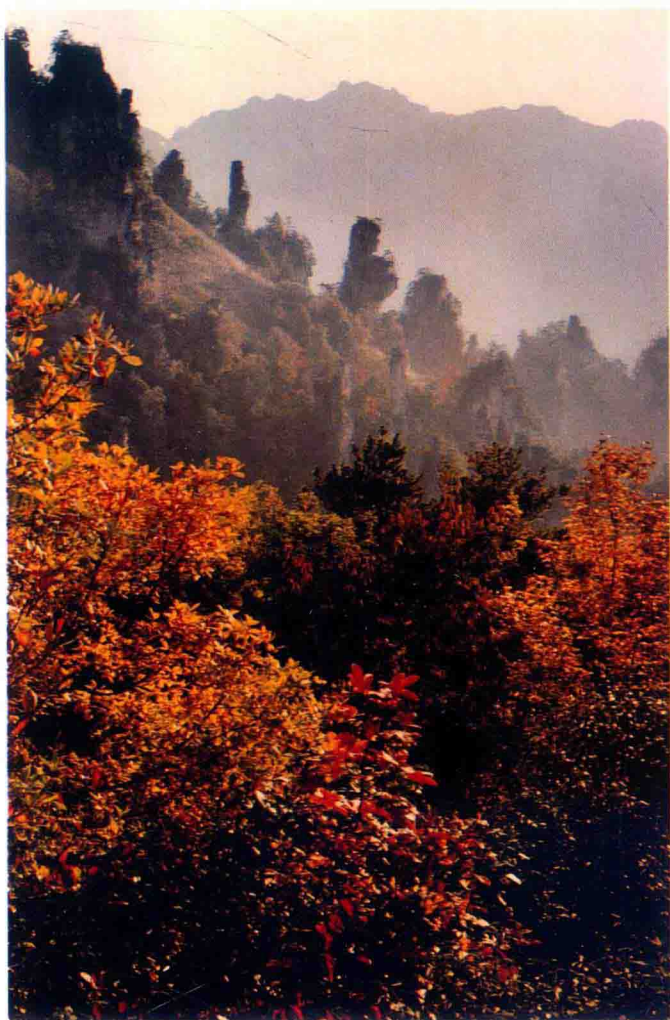
葵林小景



延安秧歌



流水笙歌



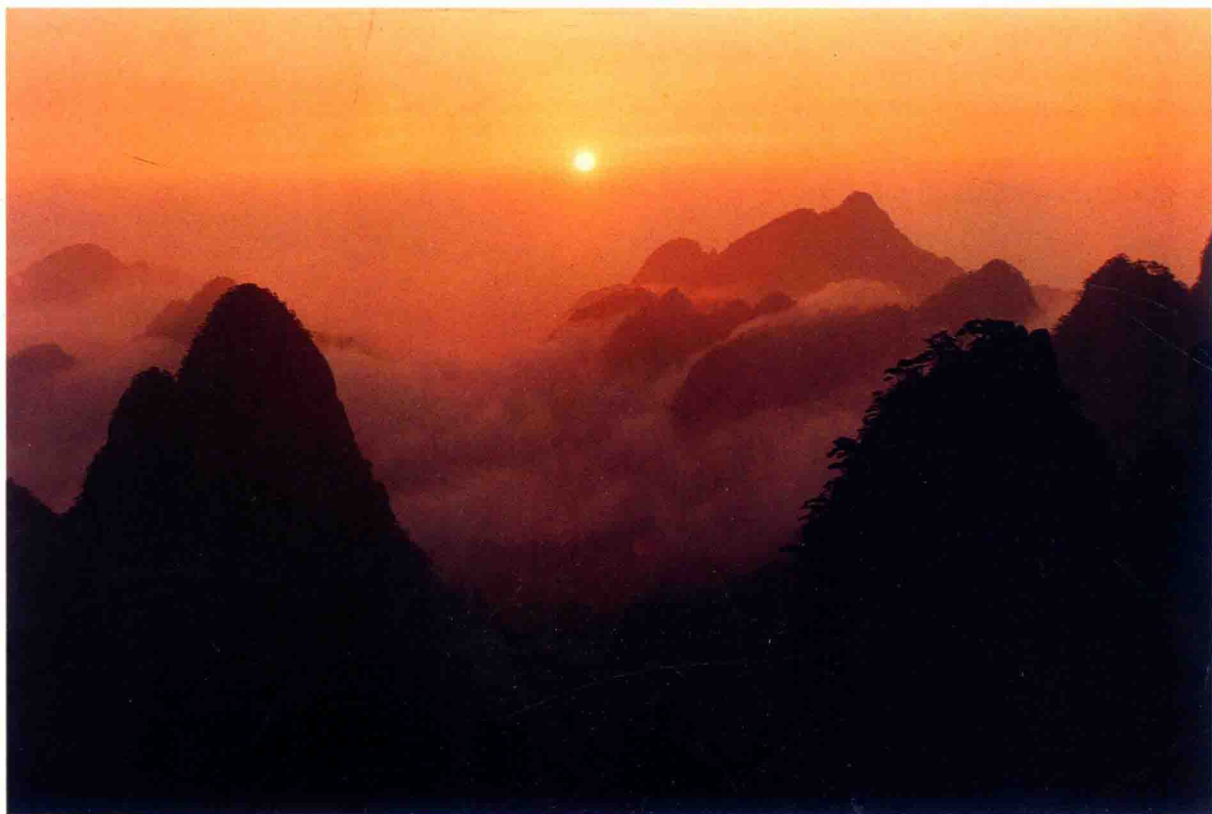
仙女散花



丰收



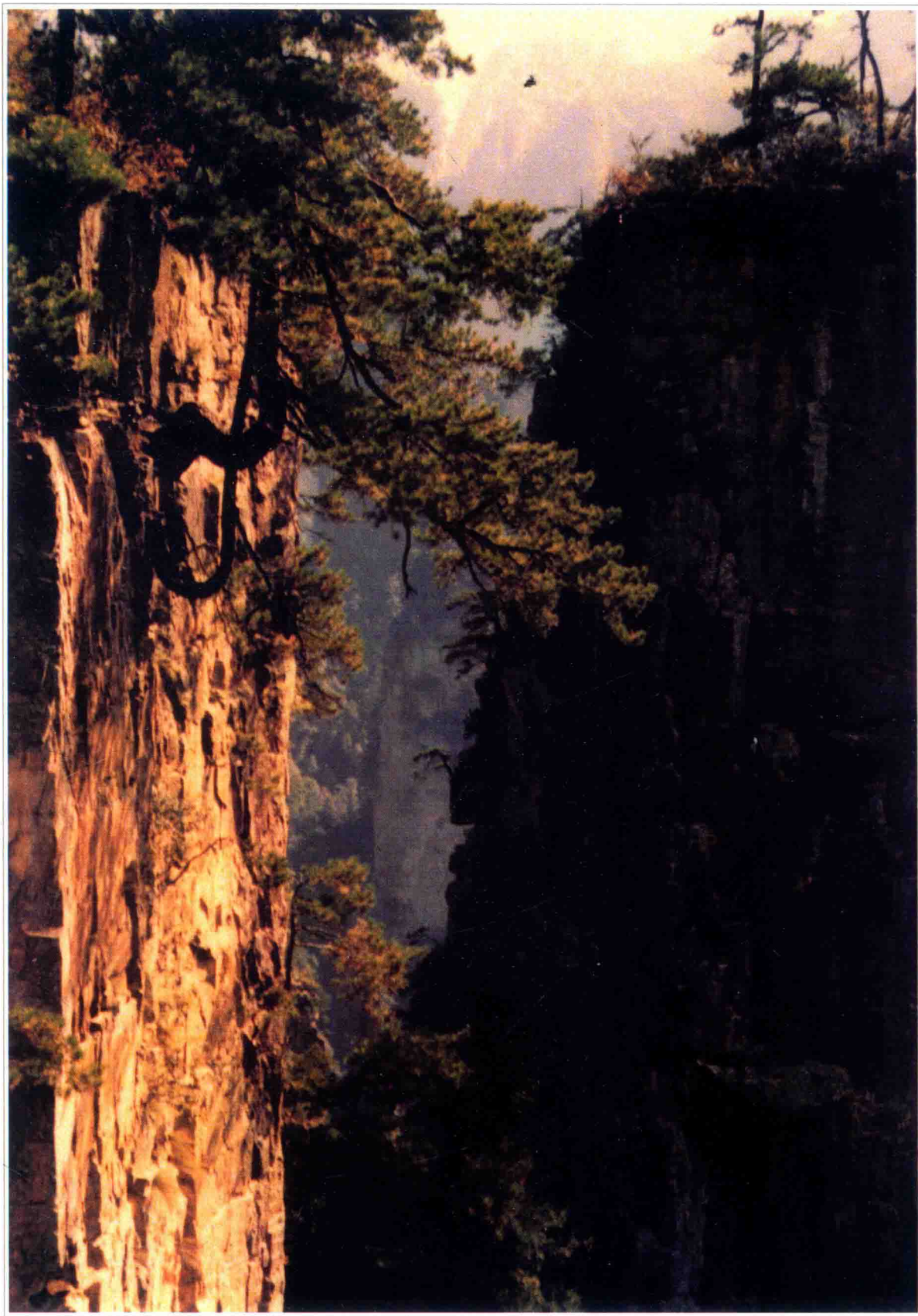
赏梅



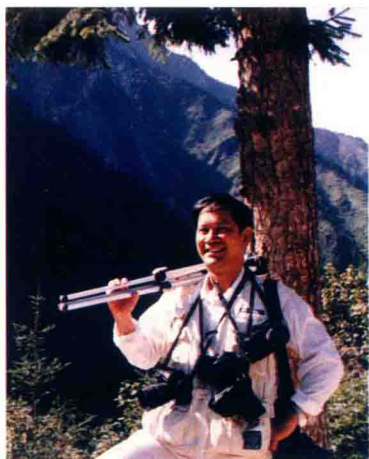
黄山日出



九寨沟秋色



峭壁青松

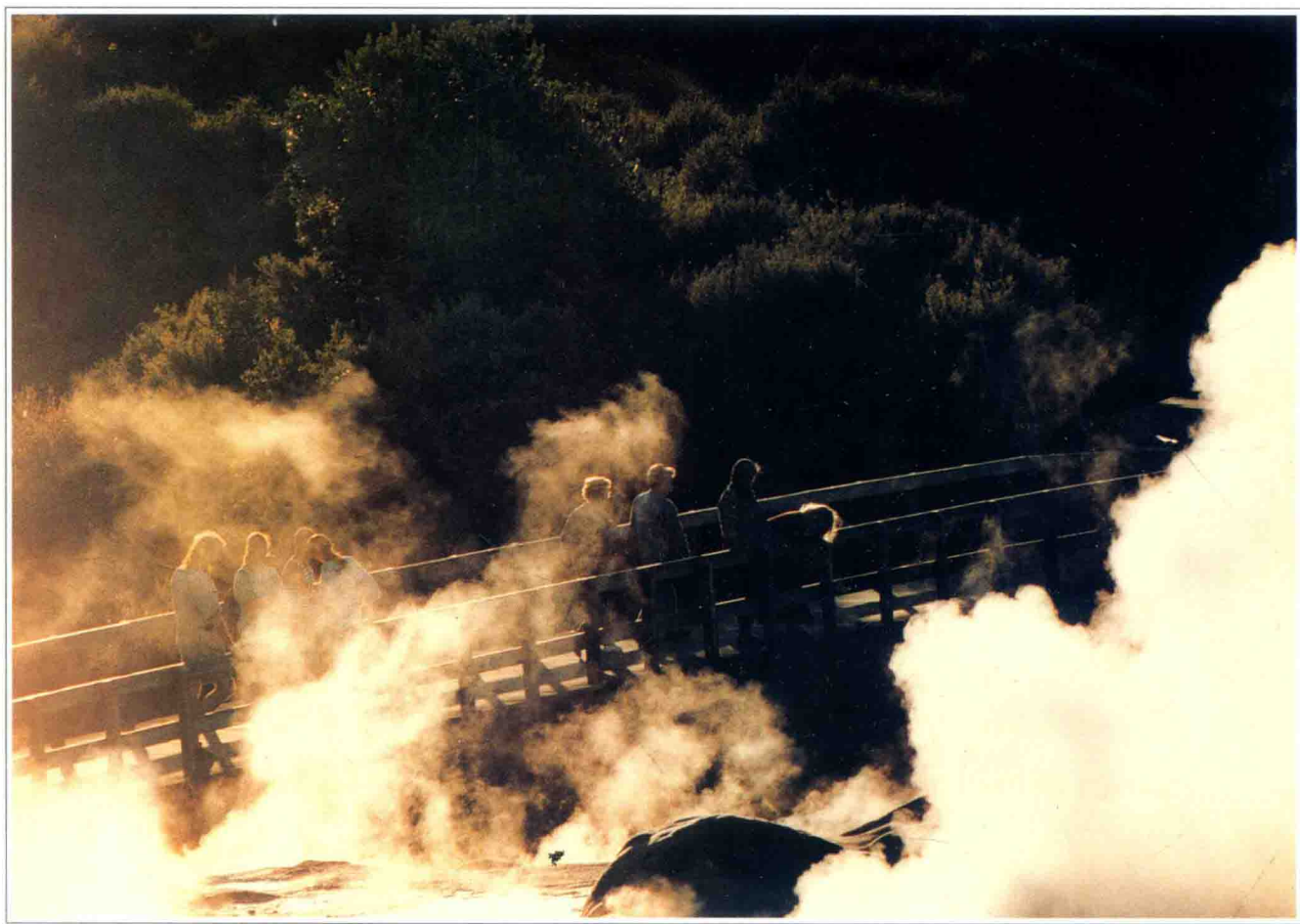


陈纪萱

1943年生，广东东莞人。1961年参加工作。现任广州市政协副主席、党组副书记。

陈纪萱是一位业余摄影家。他1961年参军，在军旅中就开始钟情摄影艺术及暗房冲印技术。他无论在军事学院中青年干部培训班学习，还是担任团长、师长，一直坚持摄影创作。1988年转业到广州市政府，担任过广州市政府副秘书长、秘书长、市政府党组成员等职，虽然工作繁重，但他还是利用节假日及出差等一切机会抓拍各地乡土风情、风光、人物等摄影作品。他在创作中以擅抓人物瞬间神态见称。他的风光、花卉作品用光考究，构图新颖，点、线、面关系处理得恰到好处。作品《英雄辈出》、《同一目标》曾获省、市摄影一等奖，有不少作品入选省展，并为省、市级以上报刊及展览采用。

他关心和支持省、市摄影工作，担任省、市摄影家协会顾问，是广东老摄影家协会名誉会长和广州青年摄影家协会名誉主席。曾主编出版《广州迈向国际大都市》、《龙威奋飞》、《都市掠影》、《大自然聚焦》等在国内较有影响的大型摄影画册。



梦幻曲