

Zhongguo Wenhua
Zhishi Diben

中国文化知识读本

主编

金开诚

吉林出版集团有限责任公司

编著

王观

吉林文史出版社

岳麓书院



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

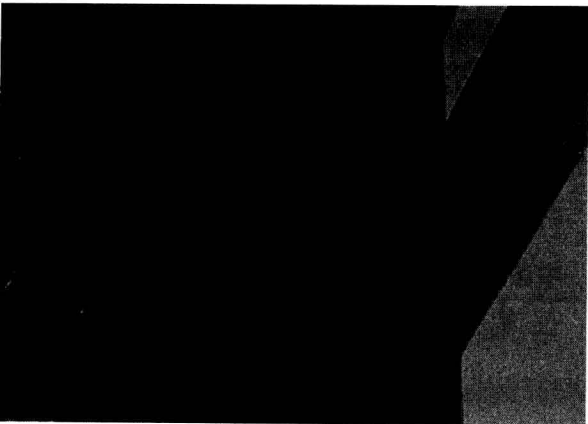
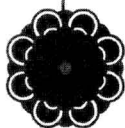
中国文化知识读本

岳麓书院

主编 金开诚
编著 王观

吉林出版集团有限责任公司

吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

岳麓书院 / 王观编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12

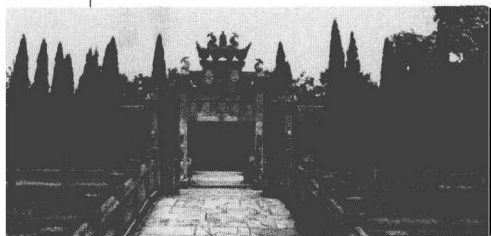
(中国知识读本)

ISBN 978-7-5463-1544-7

I. ①岳… II. ①王… III. ①书院—简介—湖南省

IV. ①G649.299.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 222449 号



中国知识读本

岳麓书院

岳麓书院

主编: 金开诚 编著: 王观

责任编辑: 曹恒 干涉 责任校对: 王凤翎

装帧设计: 曹恒 摄影: 姜山 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1544-7 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

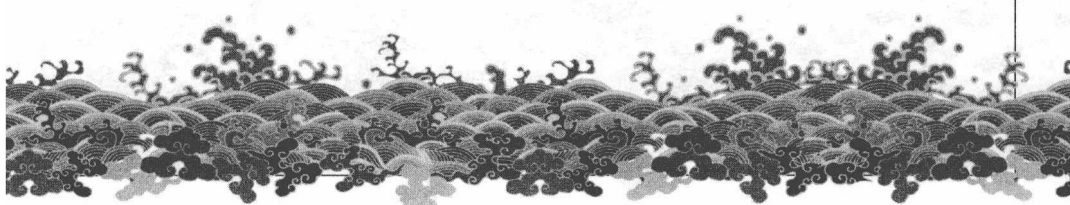
编 委 (按姓氏笔画排列)

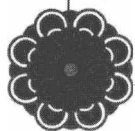
于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

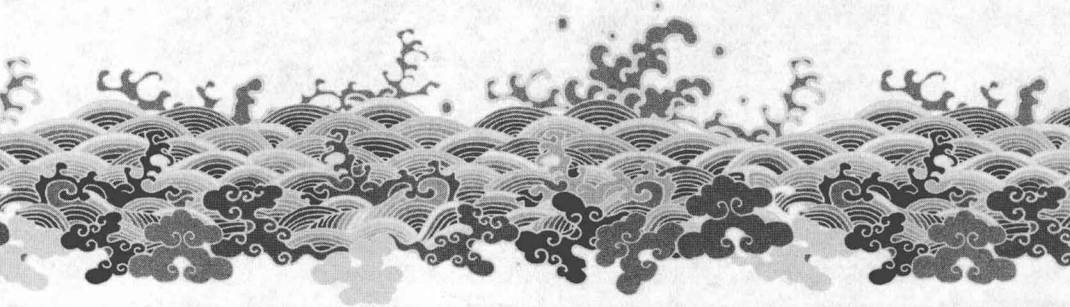
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

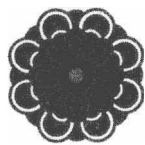
希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

【目录】

①	历史沿革	001
②	教育传统	033
③	规制演变	047
④	学术传统	067
⑤	名人简介	079
⑥	景观介绍	109



一 历史沿革



(一) 北宋时期的创建

中国古代的书院起源于唐朝，清朝人袁枚在他的《随园随笔》中指出：“书院之名，起于唐玄宗时，丽正书院、集贤书院皆建于朝省。为修书之地，非士子肄业之所也。”可见，最初的书院主要是官办的修书、校书以及藏书的场所。也有一些书院是私人建立的，作为文人隐居读书的地方，多设在山林、寺观或村野之中，这时的书院还都不是一种真正意义上的教育机构。后来，有些文人、隐士开始收揽徒弟，传道授业，因此，有些书院开始有了教育活动，但这时书院的规模

岳麓书院是湖南大学的前身



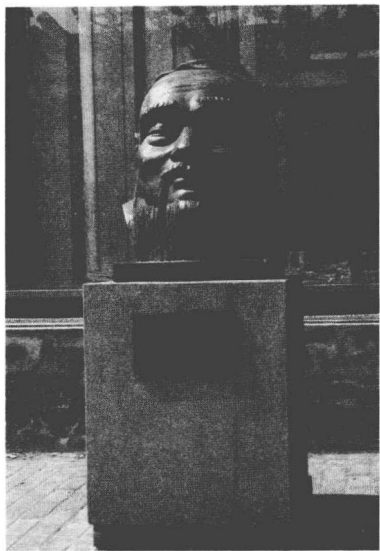
岳麓书院



康熙二十六年御赐“学达性天”牌匾

都不大,学生也比较少,还处于一种萌芽状态。

到了唐末及五代十国时期,战乱不断,官学废弃,许多“洁身自负”的文人隐居山林,读书讲学。因此,书院教育得到了进一步的发展,而且这时的书院已经初步具备了后来书院的一些基本特征。虽然根据史书的记载,岳麓书院是在北宋开宝九年(976年)创建的,但从南宋时期任岳麓书院山长的欧阳守道的记述来看,岳麓书院的创建时间应该可以推到唐末五代时期。欧阳守道在《巽斋文集》中说:“往年余长岳麓,山中碑十余,寻其差古者,其一李北海开元中为僧寺撰,其一记国初建书院志撰者



孔子头像

名。碑言书院乃寺地，有二僧，一名智璇，一名某，念唐末五季湖南偏僻，风化陵夷，习俗暴恶，思见儒者之道，乃割地建屋，以居士类，凡所营度，多出其乎。时经籍缺少，又遣其徒市之京师，而负之归。士得屋以居，得书以读。其后版图入职方，而书院因袭增拓至今。”根据这段记载，我们可以知道，在唐末五代时期，战乱不断，文教遭破坏，而湖南偏远，文教更加落后。这时智璇和另一个和尚，希望通过儒家之道来改变这种状况，于是便割地建屋，让文人可以有居住读书之地，后来的岳麓书院就是在此基础上逐渐发展起来的。

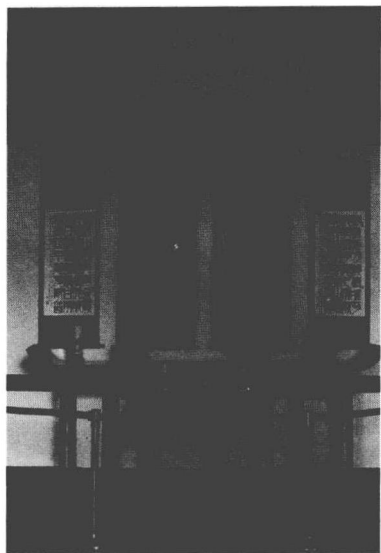
北宋建立后，经过连年征战，终于结束了割据局面，实现了统一。在北宋时期，岳麓书院所在的长沙属潭州管辖。开宝六年（973年），朱洞出任潭州太守，鉴于长沙岳麓山抱黄洞下寺庵林立、环境幽静，接受了刘鳌的建议，在原有僧人兴办的学校基础上创建了岳麓书院。初创的书院分有“讲堂五间，斋舍五十二间”，其中“讲堂”是老师讲学的场所，“斋舍”则是学生平时读书学习兼有住宿的场所，俨然已经成为一所颇有规模的书院了。此时，虽然它并不属于官学，但从

创办开始就受到官府的支持,表现出某些官办的性质。

朱洞离任后,岳麓书院因一时得不到有力的支持,一度出现了“诸生逃散,六籍散亡,弦歌绝音,俎豆无睹”的局面,直到咸平二年(999年)李允则出任潭州太守,情况才有所改变。李允则为了发展当地的文教事业,决定扩建岳麓书院。他“询问黄发,尽获故书,诱导青衿,肯构旧址。外敞门屋,中开讲堂,揭以书楼,序以客次。塑先师十哲之像,画七十二贤,华袞珠旒,缝掖章甫,毕按旧制,俨然如生。请辟水田,供春秋之释典,奏颂文疏,备生徒之肄业。”也就是

书院教给学生做人的道理





“圣学渊源”牌匾

《三字经》



岳麓书院

说，他访问年龄大的人，把以前的旧书都收回到岳麓书院，又带领年轻人对书院进行翻修，他将讲堂设在书院的中心，又盖了御书楼，将所有的建筑按顺序排列，还供奉先贤的塑像，开辟了水田，还奏请朝廷颁发证书，作学生肄业之用。经过李允则的扩建，岳麓书院分为讲学、藏书、供祀三个部分，并开始设置学田，这成为书院的基本格局。

在这个基本格局中：讲学部分是书院的主体，它包括讲堂和斋舍。讲堂是老师讲学论道的地方，斋舍是学生读书和住宿的地方。岳麓书院在创建之时有讲堂五间，斋舍五十二间，李允则扩建时



岳麓书院内景

“中开讲堂”，从而确定了讲堂在书院的中心地位。在岳麓书院后来的发展历程中，经过了多次废弃和重建，但将讲堂置于书院中心位置这个基本格局却始终没有变过；其次是藏书部分，因为书院最初就是用来藏书的地方，虽然后来发展成为了教育机构，但藏书这一职能始终没有改变。岳麓书院历来都很注重收集并保存典籍，李允则扩建时还建立了藏书楼，并位于讲堂之后的中轴线上，说明它在书院中具有重要的地位；另外，供祀部分也是书院的一个重要组成部分，起初只是供祀先师孔子，后来又增加了儒家学派的代表人物及孔子

的著名弟子,再后来,还发展到供祀本学派的大师或忠臣、乡绅名宦等。

岳麓书院正式定额六十余人,已经具有相当的规模,在当时产生了很大的影响。北宋王禹偁在《潭州岳麓书院记》中,把岳麓书院比作孔子和孟子的家乡,说明岳麓书院在当时享有很高的声望。

北宋是在五代十国分裂割据之后建立起来的大一统王朝,为了防止这种分裂的局面再次出现,北宋统治者格外注重强调中央集权。因此为了加强思想上的控制,振兴渐趋衰落的官学,北宋掀起了兴学运动。在这场运动中,书院遭到了

岳麓书院碑廊



岳麓书院



岳麓书院雪景

很大的打击,有的被变为官学,有的甚至被废弃,岳麓书院也受到了影响。在这一时期,朝廷曾下令废弃岳麓书院,并将其改为鼓铸场。但是这个命令遭到很多人的反对,如湘阴尉朱軻便对这个命令拒不执行。后来朝廷考虑到岳麓书院的影响太大,只好放弃这个决定,岳麓书院这才幸免于难。其不但没有在这场运动中被废弃,反而获得了发展。

北宋大中祥符五年(1012年),周式担任岳麓书院山长。这时,书院的规模已由原来的六十人发展到数百人,并在潭州太守刘师道的支持下扩建斋舍,因此,岳麓书院的名气遍布天下。大中祥符八

年（1015年），宋真宗亲自召见山长周式，并亲书“岳麓书院”匾额，至今书院仍保存着的明代“岳麓书院”刻石，即是宋真宗的真迹。由于周式学行兼优，真宗欲授予其国子监主簿的职位，但他无心做官，便坚决地拒绝了。真宗被他这种为了教育坚定不移的精神所打动，赐给他许多内府书籍。

经过北宋的兴学运动，官学又发展起来，岳麓书院在这场运动中被纳入到“潭州三学”这种类似于官学的教育体制中。所谓的“潭州三学”是指：州学、湘西岳麓书院和岳麓书院精舍。这是逐级递增的三个阶段，根据《宋史·尹谷传》记

朱熹名言石刻



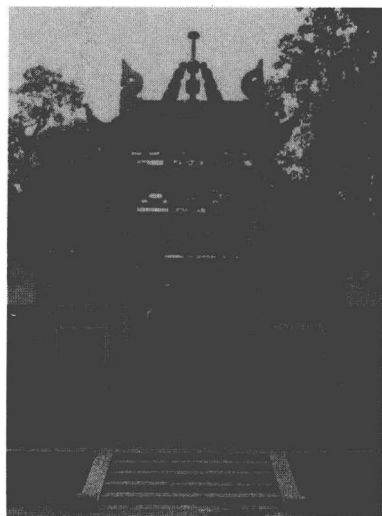
岳麓书院

载：“初，潭士以居学肄业为重。州学生月试积分高等，升湘西岳麓书院生；又积分高等，升岳麓精舍生。潭人号为三学生。兵兴时，三学生聚居州学，犹不废业。”其中，湘西岳麓书院是指湘西书院，他是李允则咸平四年（1001年）请赐国子监书籍时建立的，而岳麓精舍则是指岳麓书院。可见，岳麓书院在“潭州三学”中的地位高于州学之上，成为地方上的高等学府。

（二）南宋时期的兴盛

北宋末年，不断受到金朝的攻击，靖康元年（1126年），金军包围了北宋的都城汴京（今河南开封）。第二年，金人俘宋徽宗和宋钦宗北去，北宋灭亡。就在这一年，北宋康王赵构在南方的归德称帝，改年号为建炎，这就是南宋。

南宋建立以后，继续与金朝进行连年的战争，岳麓书院所在的潭州也遭到战火的破坏，最终在绍兴元年（1131年）被毁，化为废墟。此后，尽管一些文人、士大夫曾努力修复书院，但都没有成功。乾道元年（1165年），刘珙任湖南安抚使知潭州，他深受儒家思想的影响，一生以尊儒重道为己任，而且与朱熹、张栻等著名学者交情深厚，关系密切。



古代书院牌坊