

史冷金◎著

易经的智慧


一部通俗易懂的《易经》读本
历史故事经典重现，深度诠释易学哲理

让你轻松把握为人、成事、兴业的奥妙玄机



史冷金◎著

易经的智慧

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

易经的智慧 / 史冷金著. —北京: 新世界出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5104-2355-0

I. ①易… II. ①史… III. ①周易—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第236405号

易经的智慧

作者: 史冷金

责任编辑: 杨磊 冯晨

封面设计: 王鑫

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街24号(100037)

发行部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总编室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 三河市骏杰印刷厂

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

字数: 384千字 印张: 26

版次: 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-2355-0

定价: 39.80元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8733



序言：众经之首，大道之源

《易经》说的是阴与阳的思想。它源自男女不同的性别，是人类原始思想的产物。其主要目的是为了说明宇宙万物中一切变化的现象。

读《易》使人明了万事万物皆由基本的因子排列组合而成。这基本因子，便是阴阳。由这个角度看世界，便会对世界有特定的解说。世界上的谜难道有可观的答案吗？万事万物难道有所谓的真相吗？关键是人的观察角度。《易经》的观察角度即是透过万物不同的表象看到其内在的共同因子，看到阴、阳因子的运动、组合、搭配而形成万物。宋代大学者程颢诗中说“万物静观皆自得”便是这种境界了。

《易经》解释事物，最关键的两点是象与数，即形象与数字，用符号形象比拟外物，用数字运算推演表示事物的变化规律。这是中国式的科学。

所以它的思路是不同于西方式的科学的。如果您说的科学指的是“有道理、符合真理”的意思，那么科学就不是只有西方式这一种。中、西科学各有所长。

《易经》是儒家、道家思想的共同源头。儒、道两家在处理人与自然社会的关系上有较大的区别，儒家主张济世，道家主张无为。由此可以看出《易经》确实是中华文化的源头和基础。中华文化中的数学、文学、戏剧、美术、音乐，无不渗透着《易经》思维的影响。

在《易经》中，阳是以“——”来代表，而阴是以“— —”来代表的，这两个奇与偶的简单符号，象征并说明了宇宙万物的一切变化。阳刚阴柔，阳动阴静；自然界的一切事物都因时因地以阴与阳，也就是刚柔动静的性质来变化。如把天、男、仁、上、前、明、往、昼、尊、贵、福等都归属于阳、刚、动；而把地、女、义、

易经的智慧

下、后、暗、来、夜、卑、贱、祸等都归属于阴、柔、静。阳刚阴柔相反相成但并非一成不变，而是动极则静，静极则动，动中有静，静中有动；阳刚中孕育着阴柔，阴柔中也包含了阳刚，相辅相成表里两面。如：男对女为刚，女对男是柔；前对后是阳刚，前对更前则成为阴柔。

《系辞上传》中说：“一阴一阳之谓道。”天地间一切事物的变化无不因时因地或成阳刚，或成阴柔，而这一阳刚阴柔的变化法则，正是宇宙的法则，人生之律；也就是天理和入道。

《说卦传》中说：“昔者圣人之作易也，将以顺性命之理。是以，立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义；兼三才而两之。”《易经》在这里所要阐明的天道、地道、人道的变化作用法则是一致的，这就是，宇宙万物遵循阳刚阴柔无穷变化作用的法则。所以称作“天人合一”。这样看来，“易”含有变易、简易、不易的意思，宇宙万物因时因地的阴阳、柔刚、静动，变易而不易，复杂而简单，矛盾又统一，对立又和谐。这阴阳论就在阐明这一现象。所以说，它是《易经》的中心思想。

《易经》思想中的这一阴一阳，相对相反，但并不对立相克；而是相互错综变化不已，并在变化中生成发展，和谐与统一。

我国古代传统思想中主张的以和为贵、反对斗争，正渊源于此。

《系辞上传》中说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”“生”在这里不是产生而是演变。就是说，八卦由四象演变而来；四象由两仪演变而来；所以，八卦即四象，四象即两仪，阴阳即太极。

儒家崇尚阳的刚健正大，道家重视阴的虚无柔静。但儒家思想也有谦退阴静的一面；道家思想在虚无柔静中也含有刚强。总之，刚健正大与虚无柔静，是我国传统思想的表里两面。

乾坤代表了天与地，天是行云施雨的空间和万物生成之根源，是造化根本的大阳。与天的大阳功能相对的是大地的大阴。大地的阴的元气，是万物生生不息的根本；但大地功能顺承天的功能。天是阳，是主宰，是动能；而地是阴，是顺从被动的。

天的法则是变化无穷的。阳刚与阴柔交互变化，使万物生成；同时阴阳保



持和谐，才能使万物顺利地发展变化、进化。“归妹”卦的“彖传”中说：“天地不交，而万物不兴。”这是借夫妇的道理，比拟天地阳刚阴柔交互作用的生成原理。《系辞上传》中说：“生生之谓易。”下传中说：“天地之大德曰生。”《易经》以天地的阴阳、刚柔、动静の変化生成作用，为天地的德行。

然而，这天地阴阳交错，使万物生成发展生生不息的作用，极其微妙难以捉摸。《系辞上传》中说：“阴阳不测之谓神。”又说：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”这就要求我们的认识不能只限于具体的、有形的现象，而且应该以现象发生的抽象的、无形的原动力来思考，这就是阳刚阴柔的形而上的精神了。

《易经》对天地生成发展的作用，最重视的是刚健中正，而且是恒久不已的刚健中正。

《易经》也兼说生死，而且以两者综合，来阐扬天地的大德及无穷的生命力。

总之，天地阴阳刚柔动静的微妙作用，是万物生成发展的根源，阐明这一原理法则并广泛应用到宇宙与人生的一切变化现象上，使人能够知变、应变、适应，去恶向善，避凶就吉，这就是《易经》的思想。

宇宙间可以效法的最大形象就是天地。所以，天地生生不息的变化作用法则，也就是人类社会的行为规范。《易经》就是以天地为准则，确立人生规范，以宇宙恒久无穷而又秩序井然的精神，劝勉人生要自强不息，造福社会。《易经》兼备了规范与实用两方面的效用。人生道德修养自应以天地的道理为准则，效法“天行健，君子以自强不息”的宇宙精神，努力精进不懈，使自己在品学修养上有所成就，然后在事业上施展抱负，才能促进社会发展，参赞天地造化的功能于道德及事业之中，才是至高无上的大事业。

《系辞上传》中说：“易其至矣乎！夫易，圣人所以崇德广业也。知崇礼卑，崇效天，卑法地。”这里告诉我们，智慧应当像天一般高明；行为应当像地一般谦卑。睿智圣哲遵循这一天的法则，崇尚智慧与礼仪，使道德修养有所成就，不仅独善其身，而且能施展于事业中兼善天下。将道德修养、聪明才智施展于事业中，使人与物一起得到帮助，这就应了天地的变化法则，符合生生不息的宇宙精神，这才是“盛德大业”。

效法宇宙精神，自强不息，这是《易经》的道德理想。阴阳、刚柔、动静，于循

易经的智慧

环无穷的变化作用中,使宇宙生成、发展、进化、调和、统一,符合这一宇宙精神就是善。传统道德上的仁、义、礼、智、信,就是善,宇宙精神本来如此。

《易经》中阐释的仁、义、礼、智、信、敬、诚、贞、顺等各项德性,是基于道德律与自然律一致的思想,崇尚阳的刚健正大;当然也一再提示阴的谦稳。

《易经》还特别崇尚“时中”。孟子说:“孔子圣之时也。尧舜以来相传之法也。知时中之义,则易思过半矣!”由此看来,《易经》对时间因素,是以不偏不倚的中庸原则予以重视。

唯有认识宇宙精神,透彻阴阳刚柔动静变化作用原理的人,才能通幽明之故,最后达到心安理得、无忧无虑、知天乐命的境界。《易经》中所说的神,是指天地间阴阳刚柔动静变化现象的至为微妙、难以预料的神秘性;所以,只有天下最明了道理的睿智的人,才能理解《易经》中所阐释道理的神奇功用,只有无心、无畏、致诚,达到人我两忘的极度寂静,才能看清一切是非善恶,吉凶祸福,也就是通达神明,然后必然就能担当天下之事。

《系辞上传》中说:“天尊地卑,乾坤定矣!”这是《易经》的根本观念。阴阳相对,但尊崇阳,阳兼有阴:阳为君,阴为臣,阳是主宰,阴为从属。《易经》中的六十四卦,几乎都以盛极而衰,物极必反的道理谆谆告诫,以提示人生必须时刻谨慎处世,重视适可而止的重要性,这样才能确保长久安泰。

《易经》的宗旨就在于阐释宇宙大自然的阴阳刚柔动静的变化,变易而不易,复杂而简易,在变化中生成发展,于反复中保持统一与和谐。这一刚健中正、无穷无尽、永恒生生不息的生命力,正是宇宙精神所在。变易、简易、不易的宇宙法则及生生不息的宇宙精神涵盖着一切。这些都与人生立身处世的原则一致,人以大宇宙的自然法则、精神为准则来确立人类自己行为的规范。探明宇宙大自然的法则规律,就能自强不息,就能在面对各种复杂情况时知变、应变、适变,并促使人类社会的发展向上,为全人类造福。通观《易经》的思想就会明白为什么《易经》被称作“天人之学”,并成为我国传统文化的根源,一切学术思想的源泉,被推崇为“大道之源,众经之首”了。

目 录

序言：众经之首，大道之源 /1

1. 吉人自有天相 /1

2. 厚德载物 /9

3. 生之艰辛 /17

4. 蒙童 /23

5. 等待中的大智慧 /29

6. 不争为上，和为贵 /37

7. 战争——王者仪式 /45

8. 四海皆兄弟 /51

9. 小畜之时 /58

10. 大人物的胸襟 /65

11. 《易经》里的辩证思维 /74

12. 居安思危的忧患意识 /81

13. 《易经》时代的刀光剑影 /86

14. 保持大有之势 /92

15. 谦虚的处世准则 /98

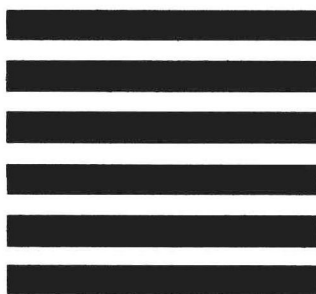
16. 现实主义态度 /104

17. 安室宴息处随之道 /110
18. 海纳百川之风 /117
19. 统治之道 /124
20. 我生知进退 /130
21. 恩威并施的治国之道 /135
22. 古代饰俗剪影 /140
23. 梦占 /145
24. 超越生之障碍 /150
25. “思无邪”的人生境界 /156
26. 把浮躁化为笃实 /162
27. 不劳不得 /168
28. 过犹不及 /175
29. 布满荆棘的人生之路 /182
30. 依附之道 /189
31. 沟通之道 /195
32. 恒久之道 /201
33. 隐居山林的渴望 /207
34. 大壮之时 /214
35. 易理的长进智慧 /221
36. 乱世之思 /227
37. 家和万事兴 /232
38. 求同存异 /238
39. 艰难困苦的另一面 /244
40. 缓解之世 /251
41. 谦受益,满招损 /259

42. 上天福佑 /266
43. 未雨绸缪的准备工作 /273
44. 天下有风 /280
45. 祝占 /286
46. 昌盛之道 /292
47. 窘困之境 /297
48. 思贤若渴 /303
49. 变更是一切的法则 /309
50. 巅峰到低谷的人生哲学 /316
51. 对雷电的崇仰 /322
52. 修身有格 /328
53. 渐进传福 /334
54. 古老的婚制遗俗 /340
55. 丰大之卦 /346
56. 平实的旅行日记 /352
57. 以柔处世,以刚为人 /357
58. 河泽之道 /364
59. 洪水的威胁 /370
60. 克己复礼的社会风尚 /376
61. 久已远去的祈神仪式 /381
62. 开明的批评观 /387
63. 塞翁失马,安知非福 /394
64. 正反两面悟人间万事 /399



1. 吉人自有天相



【原典】乾：元，亨，利，贞。

【爻辞新解】《乾卦》象征天：元始，亨通，和谐，贞正。

【原典】《象》曰：天行健，君子以自强不息。

【爻辞新解】《象辞》说：天道运行周而复始，永无止息，谁也不能阻挡，君子应效法天道，自强不息地奋斗下去。

【原典】初九，潜龙勿用。

【爻辞新解】初九，龙尚潜伏在水中，养精蓄锐，暂时不能发挥作用。

【原典】《象》曰：“潜龙勿用”，阳在下也。

【爻辞新解】《象辞》说：龙象征阳。“龙尚潜伏在水中，养精蓄锐，暂时还不能发挥作用”，是此爻位置最低，阳气不能散发出来的缘故。

【原典】九二，见龙在田，利见大人。

【爻辞新解】九二，龙已出现在地上，利于出现德高势隆的大人物。

【原典】《象》曰：“见龙在田”，德施普也。

【爻辞新解】《象辞》说：“龙已出现在地上”，犹如阳光普照，天下人都能得到恩惠。

【原典】九三，君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

【爻辞新解】九三，君子整天自强不息，晚上也不敢有丝毫的懈怠，这样即使遇到危险也会逢凶化吉。

【原典】《象》曰：“终日乾乾”，反复道也。

【爻辞新解】《象辞》说：“整天自强不息”，是因为要避免出现反复，不敢有丝毫大意。

【原典】九四，或跃在渊，无咎。

【爻辞新解】九四，龙或腾跃而起，或退居于渊，均不会有危害。

【原典】《象》曰：“或跃在渊”，进无咎也。

【爻辞新解】《象辞》说：“龙或腾跃而起，或退居于渊，均不会有危害”，因为能审时度势，故进退自如，不会有危害。

【原典】九五，飞龙在天，利见大人。

【爻辞新解】九五，龙飞上了高空，利于出现德高势隆的大人物。

【原典】《象》曰：“飞龙在天”，大人造也。

【爻辞新解】《象辞》说：“龙飞上了高空”，象征德高势隆的大人物一定会有所作为。

【原典】上九，亢龙有悔。

【爻辞新解】上九，龙飞到了过高的地方，必将会后悔。

【原典】《象》曰：“亢龙有悔”，盈不可久也。

【爻辞新解】《象辞》说：“龙飞到了过高的地方，必将会后悔”，因为物极必反，事物发展到了尽头，必将走向自己的反面。

【原典】用九，见群龙无首，吉。

【爻辞新解】用九，出现群龙也不愿意为首的现象，是很吉利的。

【原典】《象》曰：“用九”，天德不可为首也。

【爻辞新解】《象辞》说：“用九”的爻象说明，天虽生万物，但却不居首、不居功。

【读解】

作为六十四卦之首的乾卦，是人们对以“天”“龙”为象征形象的“阳刚之气”“强健之本”的本质及其发展变化规律的认识，其精神实质在于通过对天的膜拜勉励人们效仿“天”的阳刚强健，以勇往直前的精神达到自己理想的目标。

天道的运行刚健有力，而君子应该明事理，以天道运行的方式通达人事。遵循自然法则，即所谓的“天则”，达到人与物的平衡和谐的目的。按照这种“天人感应”的思路理解乾卦，君子的一言一行就有了依据。

当君子已具有阳刚之气，却苦于穷居下位时，受到环境的限制，不能轻举妄动，因为力量是潜在的，不可限量的，所以要韬光养晦等待时机。

当君子胸怀大志崭露头角时，虽然没有得到施展才干的位置，却能够



太极图

结识贵人,有利于自身发展,得到世人的认可。一个有远大志向的人应该沉下心来,把自我完善置于首位,奋力追求,身体力行;急于用世、不甘寂寞的莽撞做法是极不可取的。

君子处于上位而不骄不躁,处于下位而不忧不怒,在任何情况下都要坚持,毫不动摇,虽然面临危险,却能因谨慎而避免出现过错。

事业发展态势一般都会经历三个阶段,君子适应这种态势,在历经三个不同位次时,以合理的行为方式和价值取向,积极进取,谋求更大的发展。到了大展鸿图的极盛时期,应当见贤思齐,力选贤能,发挥领导作用,以便得到更广泛的支持。

因为任何事物发展到盈满鼎盛的阶段,就必然会朝相反的方向发展,这是物极必反的规律使然。掌握变化发展的法则,适切因应,通权达变,不冲动、不逞强、不冒进、不妄动,才能保持长久。

以乾卦来说,阳极阴生,以龙为象,表现龙之“潜”“见”“惕”“跃”“飞”“亢”的几种变化历程,要求君子适应不同客观环境的要求,不为迎合世俗而改变操守,也不沉湎于追求浮华虚名,保持平常心态,自尊自重,全面应用乾元之道。

【事典】

三千越甲可吞吴

越王勾践卧薪尝胆的故事可说明此爻爻义。

大国争霸是春秋时代的显著特征。在齐桓公首霸之后,晋、楚两国相继而起,逐鹿中原,争当盟主,但终因旗鼓相当,势均力敌,在春秋中叶以后,出现并霸的局面。在这样的形势下,晋景公采纳申公巫臣的意见,开始联合吴国,企图利用吴国牵制楚国的右翼,使楚国不能腾出手来招驾晋国的攻势,从而谋利。

吴国偏居东南沿海地区,与越国为邻,有断发文身之俗。据《吴越春秋》



记载，当时吴国“险阻润湿，又有江海之害，君无守御，民无所依，仓库不设，田畴不垦”。严格地说，它还不能算是一个国家，只是一个部落群体。在中原列国眼里，吴是一个经济、文化十分落后的蛮夷之国。

吴国王位传承本是兄弟相传，至王僚父却将王位传于子僚，这就引起了王僚大伯父之子公子光的不满，公子光认为自己才是王位的当然继承人，所以阴谋刺杀王僚。楚国流亡之臣伍子胥献刺客专诸，在卫兵森严的保护下，专诸以鱼腹藏剑的方式刺死王僚，但专诸本人也为乱刀砍死。公子光称位吴国，史称吴王阖闾。

阖闾以伍子胥、孙武为将。伍子胥本楚国名臣之后，其父伍奢为楚平王太子建的老师，由于受到楚平王小儿子的老师费无忌的陷害，伍奢与长子伍尚被杀于狱中，次子伍子胥外逃到宋。伍子胥自宋逃往郑国，后又打算逃往吴国，但于半路得病，只得一路讨饭到了吴国。因为公子光的缘故见到了吴王僚，伍子胥见公子光有异志就推荐了刺客专诸，自己跑到田野耕地以等候消息。后来公子光成为吴王，伍子胥与孙武共同带兵打败强楚，并攻入了楚国都城郢，但楚平王此时已死。伍子胥为报父兄之仇，将楚平王尸体掘出坟墓以皮鞭抽尸三百，自此伍子胥成为了历史上毁誉参半的人。

吴王阖闾决心打败越国。公元前496年，越王允常去世，其子勾践继



范蠡(生卒年不详)字少伯,号陶朱公,楚国宛(今河南省南阳市)人,春秋末期越国上将军,被誉为“中国商圣”

位。吴王阖闾乘越国丧乱之际发兵攻越，越国军民痛恨吴国乘人之危的行径，同仇敌忾，奋力抵抗，大败吴军，吴王阖闾负伤死在归途中。吴王夫差继位。

夫差派专人侍立官门，每逢夫差出入，便发问：“夫差，越王杀害你父亲的仇恨你忘掉了吗？”夫差则回答：“不敢忘！”过了两年，吴国出动精兵攻越国。夫椒一战，越军大败。越王勾践仅剩五千人，被吴军包围于稽山。文种、范蠡说服勾践忍辱图存，厚赂吴王夫差的宠臣伯嚭，向吴王求和。吴相国伍子胥表示反对，他举夏代少康中兴的故事，劝告吴王，消灭越国，以绝后患。吴太宰伯嚭既贪图越王勾践的财货，又嫉妒相国伍子胥的功劳，极力怂恿吴王答应越国的请求。吴王夫差终于允许求和，但条件是越国必须臣服于吴国，并要勾践到吴为奴三年。



勾践（约前 520 年—前 465 年），春秋末期越国君主。以卧薪尝胆的精神和“十年生聚，十年教训”的毅力，成就大业

按着吴国的要求，越王勾践带着夫人和大臣范蠡去吴国服苦役。勾践被安排住在石室，冬天寒风刺骨，夏天燥热难当；他身穿比乞丐更为单薄寒碇的衣服，吃着猪狗厌弃的食物。每天都活在随时被夫差杀死的威胁之下。他每天的工作，除了受辱，就是不停地跪在阖闾墓前，

叩头认错；要不，就是如一头驴一样，替夫差拉车！一国之君，居然沦落至此！悲哀！勾践从没想到自己会在人生的高峰中，转瞬跌下谷底！从王变成奴隶，受尽最大的耻辱。夫差不断地折磨他，不断地提醒他，他已经不再是王，只不过是身边为他拉车的一条狗！勾践在不断的心理与肉体的折磨之下，曾经想过死，曾经想过放弃，可是身边陪他一同受罪的范蠡却不住地提醒他，要以大局、以光复越国的大业为重。勾践只有再挺下去。开始他还是苦着脸，直至有一次，勾践被夫差折磨到了极点，在所有的诸侯面前，丢尽了颜面，他被逼到尽头，惟一的选择就只以死来保全名节，可是勾践突然想通了，他选择了笑！他选择了以笑、以最不耻的方法去面对所有人！因为他还想生存，要生存，就要有生存的方法！

“十年生聚，十年教训”，勾践在人生最可怕的逆境中，体味出成为真正王者之条件，就是必须要能屈能伸，能人所不能，忍人所不能忍！他把目光放远，他要的，不是意气之争胜，而是得到最后的胜利！所以，勾践身为一国之君，居然开始笑着去替夫差拉车，恭敬地守着阖闾之墓，在夫差眼中，他犹似一只被驯化了的小狗！勾践毫不在意，越发对夫差忠心耿耿；最后，居然还想到为夫差卜病尝粪！

勾践的行为，大大出乎了所有人的意料。结果，勾践成功感动了夫差，被放返越国！返回越国的勾践，已变成了另外一个人：他不要锦衣美食、也不住华厦宫殿。他在屋内悬一苦胆，出入、坐卧时都要尝尝，使自己不忘受辱之苦。睡觉时不用床铺和被褥，就睡在木柴上面，使自己不忘亡国之痛。他每天都提醒自己一定要努力发奋，复兴越国；然后伺机而动，一举灭吴，以雪当日之耻！他不断地磨练自己的心志；实际上，他虽尚未跟夫差再作正面交锋，但他的能力和意志都已超越了夫差！勾践又采用大臣文种的建议，贿赂吴王，麻痹对方；收购吴国粮食，使之粮库空虚；赠送木材，耗费吴国人力物力兴建宫殿；散布谣言，离间吴国君臣，使夫差中计杀害了能征善战的伍子胥；从民间搜罗美女西施、郑旦等十几人，由范蠡教会她们弹唱歌舞，再把她们献给吴王，施用美人计，消磨夫差精力。终于，勾践凭着他个人的