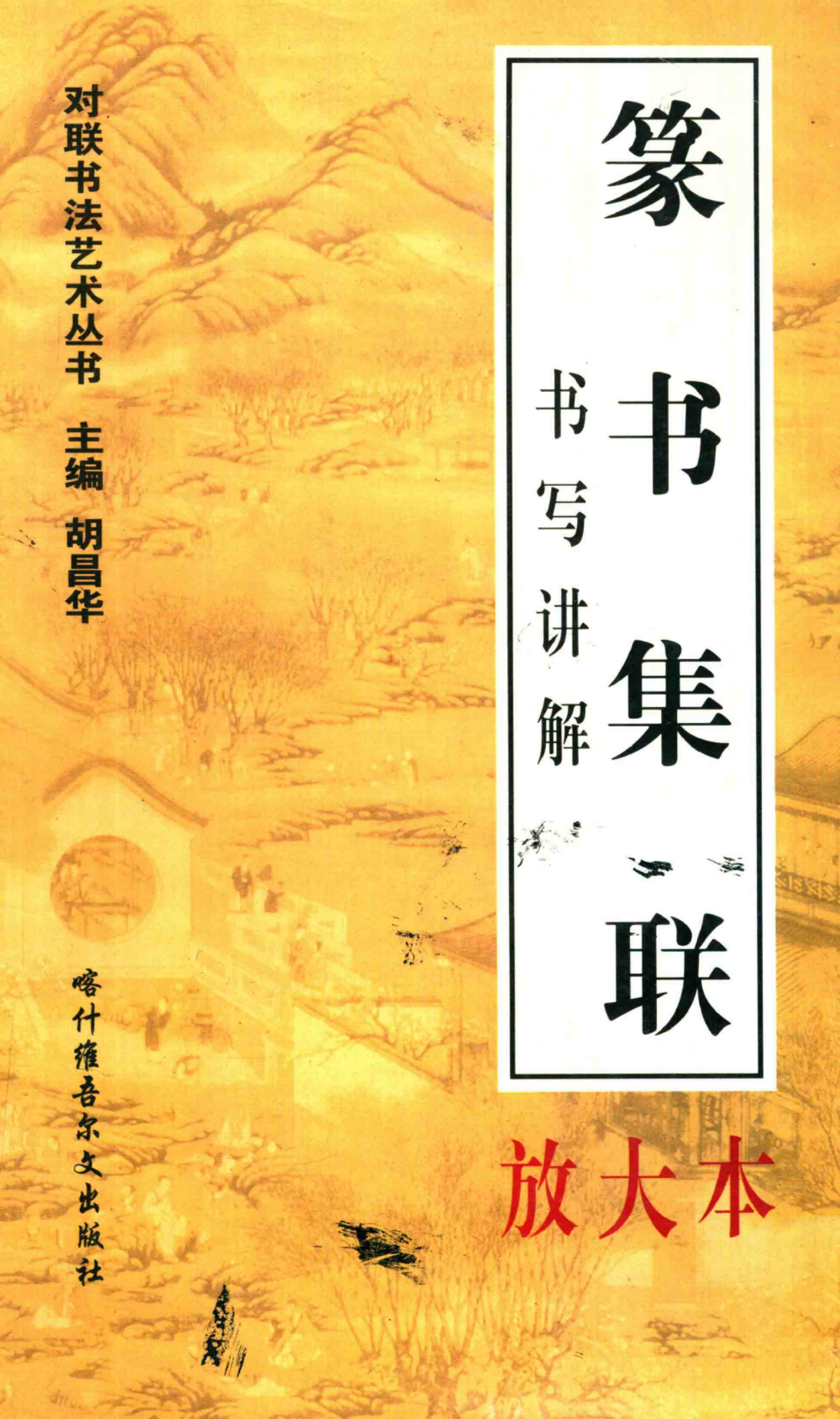




篆

书

集

联

书写讲解

放大本

对联书法艺术丛书

主编 胡昌华

喀什维吾尔文出版社

篆 书 集 联

书写讲解放大本

胡昌华 主编

喀什维吾尔文出版社

责任编辑:海来提·哈里克,林辉

封面设计:红 莲

图书在版编目(CIP)数据

对联书写艺术/胡昌华 编。—喀什:喀什维吾尔

文出版社。2001.12

(对联书写艺术丛书)

ISBN 7—5373—0931—0

I.对… II.胡… III.对联—书法—基础

知识 中国 IV.J292.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第085068号

(对联书法艺术丛书)(全24册)

胡昌华 主编

喀什维吾尔文出版社

(喀什市塔吾孜路14号)

长沙福盛彩色印刷有限公司 印刷

开本:787×1194(毫米) 1/16 印张:96 字数:960千字

2002年4月第1版 2002年4月第1次印刷

印数:1—3000

ISBN7-5373-0931-0/G·193

(全24册)定价:156.00元

高

人

遠

大隱無名

高人遠俗

高人遠俗
大隱無名

俗

本册篆书范字选自秦·李斯的《会稽刻石》。李斯篆书“画如铁石，字若飞动”，“骨气丰匀，方圆妙绝”。《会稽刻石》笔画瘦劲，字体修长，结构严谨，气格高古。

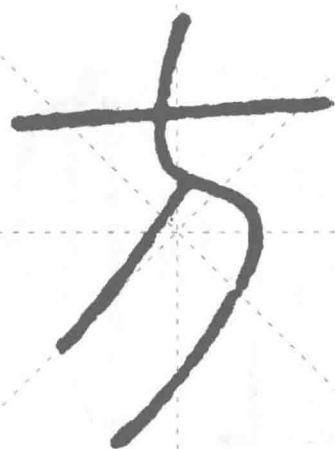
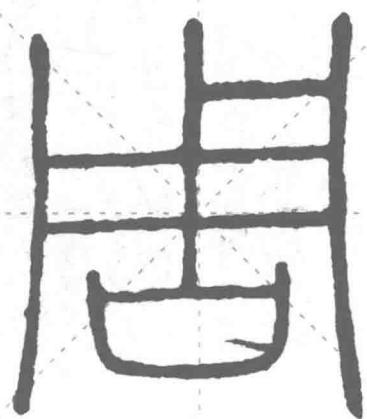
远
万

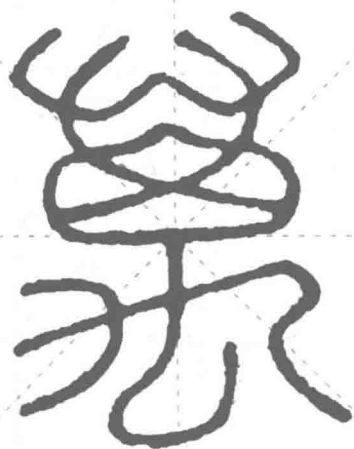
方
法

周
并

覽
通

小篆笔画的起止之处讲究含蓄，一般要逆锋起笔，回锋收笔。有的笔画虽然可以逆入平出，收笔时不着实回锋，但也须提笔空回，这样才能保证笔尾既自然又含蓄。




中锋行笔即在行笔的过程中，笔锋平铺在笔画当中。中锋行笔是写小篆最重要的笔法。中锋行笔写出来的线条厚实饱满，富有立体感。在写弧笔和曲笔时，尤其要注意随行随转，暗调笔心，使笔心基本处在笔画当中。

德宣

被万

合方

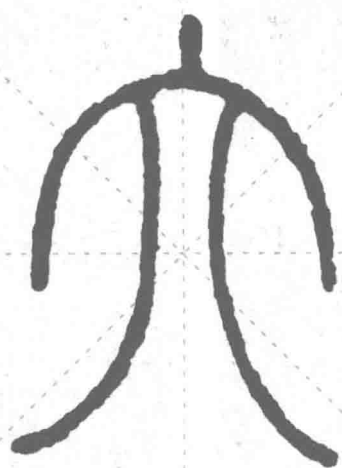
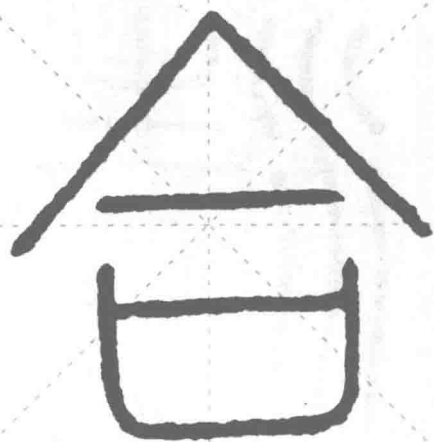
泽

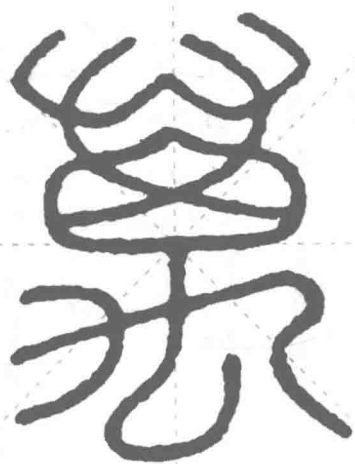
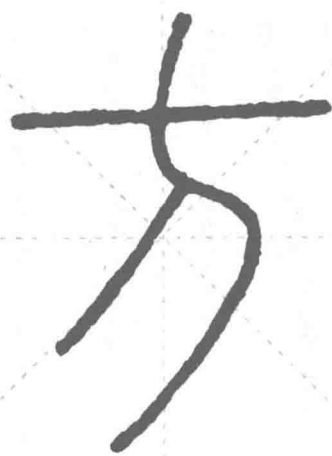
被

泽 德 被 宣 六 万 合 方

合

小篆是由大篆演变而来的。大篆的笔画轻重变化明显,到秦始皇统一文字时,宰相李斯写的小篆把笔画规范化了,变得粗细非常均匀,因此这种篆书也被称作玉箸篆。直到清代,书家才突破这种写法,又讲究稍有提顿变化。

小篆的线条除了直线以外,就是弧线和曲线。在秦篆当中有明显折角的地方大多是两个笔画衔接而成,不是折出来的。弧线和曲线基本上是用转笔偶有折的意思,一般无纯粹的折笔。

清

廉

化

清
德
敦
名

清
廉
化
俗

清
道

廉
德

化
敦

俗
名

俗

小篆中有时笔画与笔画的起笔相接,有时收笔相连,有时一个笔画的收笔与另一个笔画的起笔相搭。这些接头处笔锋总是隐含不露,衔接不露痕迹,有时甚至不见起止,让人以为是一笔写成。

道

德

詩

習隱誦莊周

治國審刑法

治 國 審 刑 法
習 隱 誦 庄 周

名

道

写“道”字要注意左偏旁的笔顺。要从上到下书写，下部先写中间一竖，然后先右后左。要注意让右，末笔要依据字右半部分的情况而定长短。

福

國

廣

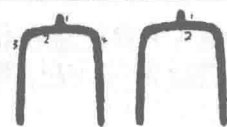
形

濤

翠



三点水先写中间主笔，后写两侧辅笔。行笔流畅，笔道弯曲自然，有流水之意。



可以作两笔写成，也可以作四笔写成。两边必须对称。

隱

謀

方

安
度
隱
中
天

常
謀
方
外
樂

常 謀 方 外 乐
安 度 隱 中 天

周

𠂔

竖画直而正，几横画间距停匀。三个阶梯状的图形规范统一。

𠂔

笔顺是从上到下，注意左右对称，重心平稳。

蘭

歸

方

外

樂

廐

廐

包围结构的字或部件，先写包围的部分，后写被包围的笔画。

方

“方”字上点与弯勾连写，如同写“刀”字。

度

阴

中

无物留外来

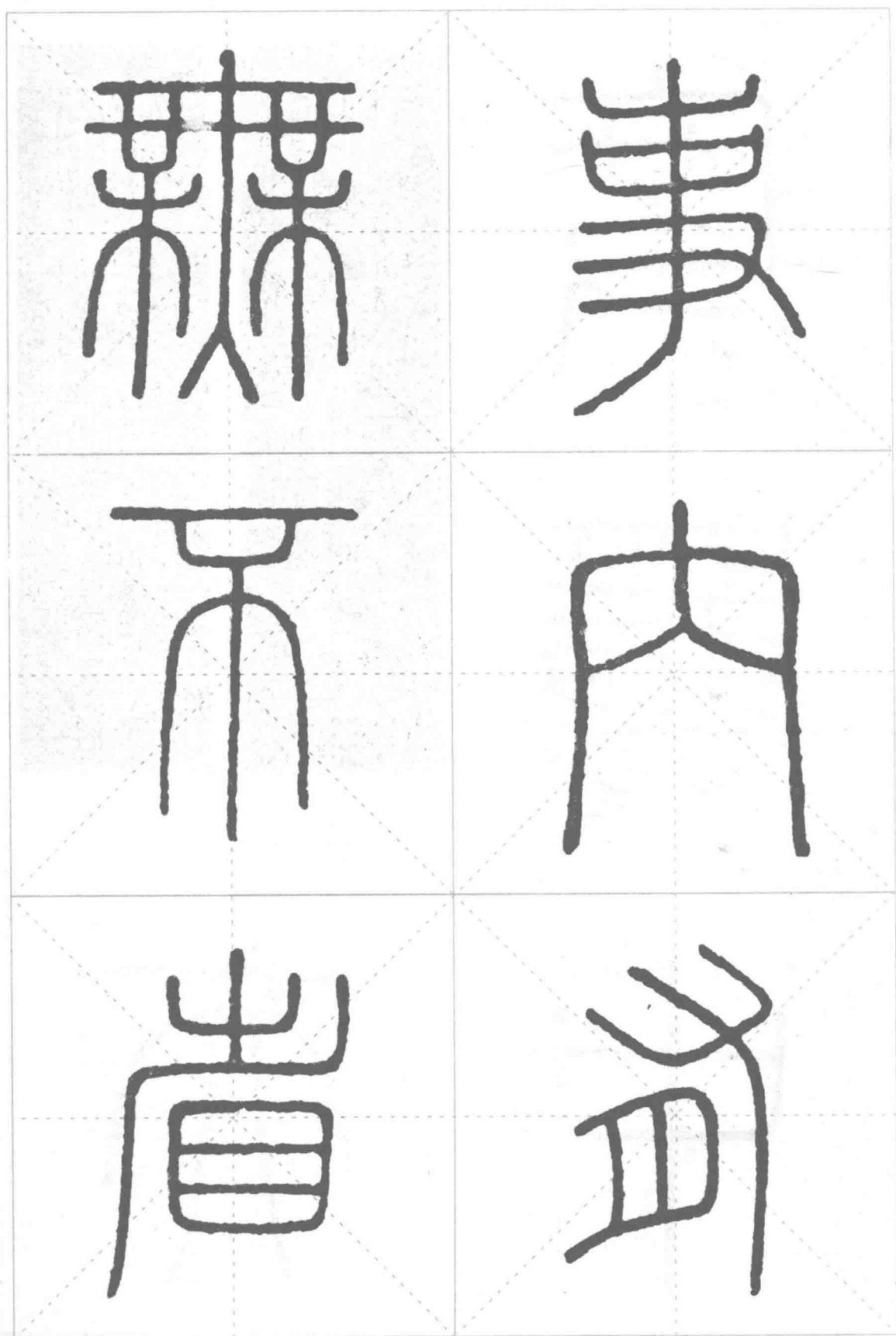
事不内省

无 事 不 内 省
有 物 皆 外 来

而

古人论书云：一须人品高，二须师法古，是书之法，学者习之，固当熟之于手，必先修诸德以熟之于身，德而熟之于身，书之于手，如是而为书焉。

——《书法三昧》



有的字左右两边,或者一个部分的左右两边基本对称,书写时注意笔画的长短,轻重,姿态等方面都要保持对称。例如“无”字,其左右两边是严格对称的。

物

留

外

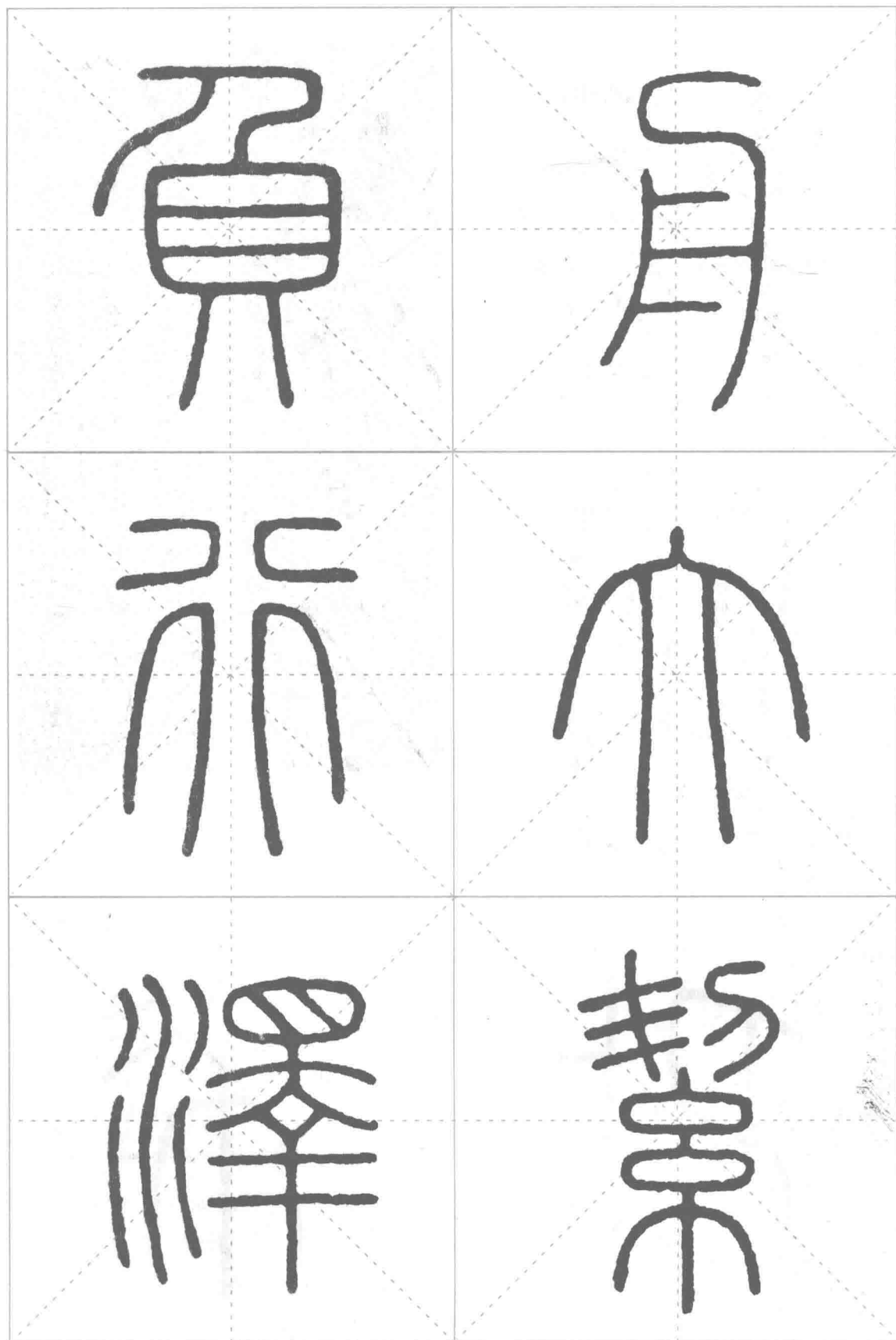
繫
序
來
清
陰

負
舟
行
大
澤

負 舟 行 大 澤
洁 宇 來 清 陰

來

小篆是一种端正工稳的字体,显示的更多的是一种静态美。书写时首先要求平正稳正。应当注意横平是竖直,上下要叠正,重心要垂直。



小篆横向的笔画一般写得收敛，而纵向的笔画则舒放，字形大多呈长方，显得格外修长，字字亭亭玉立。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com