

續比丘尼傳

卷一
之二

續以上各傳序

世間聖人主於像形上觀察一切故曰乾

道成男坤道成女男多而女卑夫唱

而婦隨是以中國女子終生無主權以

三位而為德所謂未嫁從父已嫁從

夫之強而後子出母全人主於體性上

觀察一切故曰大地眾生皆具如来智

慧德相唯因妄想執著而不能証得

世人皆唱男之平權而不知吾佛唱之早

矣此特男之平權而以眾生盡皆平

權之名但眾生偕眾生平等權而眾生與
諸佛平等權凡弟子學子佛出家者中

打破箇何像明階級實行平等體性

之平等權之造類捨終生自主以有體性

之觀察力故能轉變性習為化魚而成

龍傳中法位位是也亦有脫像形之
習氣其則觸途成滯以暴腮於龍門
傳外諸位位是也世人已知提倡男
平權而未知提倡一切眾生悉皆平權
若進而提倡一切眾生悉皆平權不存

大小強弱之觀念知世界可期乎矣
但吾佛道平處唱平世人徒不平索

唱平之詞而平家特異世法與佛法

有同此也近有女子頭角峥嵘寢於社

會之上與男子平權矣慨吾佛教之

比丘尼反安世多聲如寒岩枯木
毫多生氣徒負出世丈夫之虛名不
若在家女子之有素氣照乎末世尼
界身雖云家心不知道而亦不求其知
以為出家止於難髮染衣而已此等

尺衆爲很盲人悞入歧途若多援引

真歸正路惟我 震華大德年未

自立識已過人植慧根於風世廣智

氣於今爾因學遠足嗟時佛法之著

條觀古傷今進尺衆之不振是以探

訪遇古有道之真尼以力今後將子之

龜峯上座蕭梁下至民國眾英集

鼎名曰德比丘尼傳真此傳之播四方

憲章有之不傳遇古克已成仁其苦

會幸之輩與草亦因腐淫沒而為

聞而令吾現前釋子觀彼比丘尼我
亦比丘尼彼既如斯我亦應如斯彼比丘

尼當能如斯而我比丘尼不能如斯

此雖文字之般亦實為振興佛法

援引迷途之梓航也書成問序於余

余略述著述之志願以告讀者
是為序

民國二十五年丙子夏六月中旬辭玉

山道隱宇培席於妙心精舍



自序

原夫法性平等本無男女差別良以一切衆生
從無始來昧失本因起惑造業循名著相橫生
計執遂致形成依正假名不出根塵妄習非唯
著我耽人益復重男輕女抑之不足至謂無才
是德卑之不足至謂慰情勝無積習相傳古今

共轍暨乎斬絕情塵歸心釋氏喻如四河入海
同一鹹味既無高下之分何有軒輊之見法華
會上龍女居然成佛維摩室中天女竟爾易形
猗歟休哉佛法博大精深圓融極致觀於是不
尤信乎雖然深引出離經論不無呵色之說捐
除染著菩薩常作避坑之觀所以然者實緣於

諸衰中女衰最重是衆苦本是繫縛本具三隔
五礙修行障重比二乘根缺淨土緣疏是以姨
母出家猶嚴乎八敬尼衆戒條遞增乎五百此
非固為己甚要亦意有所在也職是之故愛道
雖有傳人難登竹帛高僧獨多長史盡著簡篇
幸賴寶唱一呼僅存六十五傳何竟步塵無繼

寥落千百餘年夏樹芳為衆名公立言彭尺木
為善女人著錄彼皆各擅其美光曜不磨此何
獨付缺如機緣有待華才實愧於贊寧志竊希
於司馬感潛德之不彰悲斯文之若喪於是振
襟而起寧計學殖之疏奮筆直書渾忘言詞之
拙歷時幾及三年集稿垂成數帙不意所託非

人頓遭遺妄之慘前功盡棄徒勞剔抉之勤兵
火無情善緣多阻思之誠堪痛惜也劫後殘軀
捷在幸為漏網之魚故業重尋自是識途之馬
祇以圖書盡行燬失參考無從記憶能有幾何
編修匪易惟憑鄴架借觀登門如同受教郵筒
問訊折簡不知謂何所幸先難後獲尚不唐捐

有志竟成信乎不謬爰賦一律紀其事曰

閱歲幾千載高尼豈乏人言行能軌物簡冊獨
遺珍感此耕余目摘詞著彼仁寧惟歲史闕亦
可範同倫

民國二十八年四月夾山震華撰於碧巖丈室