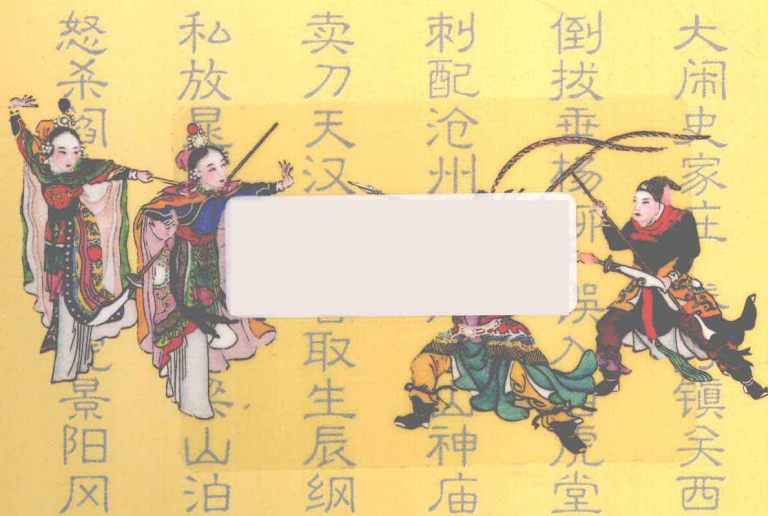


中华经典故事

水浒传 故事

薛斐 编著



中华书局

中华经典故事

水浒传 故事

薛 斐 编著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

水浒传故事 / 薛斐编著. —北京: 中华书局, 2012.2
(中华经典故事)

ISBN 978 - 7 - 101 - 08407 - 8

I.水… II.薛… III.章回小说 —中国—明代—缩写
IV.I242.4

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 249975 号

书 名 水浒传故事

编 著 者 薛 斐

丛 书 名 中华经典故事

责任编辑 董慧洁

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2012 年 2 月北京第 1 版

2012 年 2 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 700×1000 毫米 1/16

印张 13 $\frac{3}{4}$ 插页 2 字数 100 千字

印 数 1-8000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08407 - 8

定 价 25.00 元

中华经典故事

出版说明

中华五千年文明，留下了许多脍炙人口的经典故事。女娲造人、刻舟求剑、苏武牧羊、美人计、新亭对泣、割发代首、毛遂自荐……这些故事穿越历史、代代相传、历久弥新，它们彰显着中华民族的传统美德，浓缩了许多做人、做事的道理和智慧，同时还是弘扬中华优秀传统文化、揭示纷繁历史变迁的窗口。为帮助当代读者了解中华五千年的辉煌，感受中华文化的博大精深，丰富积淀，陶冶情操，并引领大家由此阅读古代经典，中华书局推出“中华经典故事”丛书。

丛书精选中华故事中的经典篇章，在保留传统故事精髓的基础上，更加贴近当代读者的阅读需求，从而使读者更容易领悟经典故事所传达出的优秀传统文化精神内核。

故事内涵有提升。每个故事之后用简练的语言联系实际，进行解读，以唤起读者更多的思索，真正做到学以致用、古为今用。

故事后或附经典原文，让读者通览经典原貌，整体感知；或附“博闻馆”，链接与故事相关的其他故事或知识，拓宽思路，有助于更加全面地理解故事。

故事配图丰富新颖，力求趣味性和知识性并重。巧妙的配图文字，帮助大家轻松阅读，并开阔视野，从多角度

扩展知识。

对于故事中的生僻字词均加注汉语拼音及注解，以帮助阅读和理解。

本套丛书由富有研究成果的专家学者协力创作，在此对所有参与编写的人员表示由衷感谢。

中华书局编辑部

2012 年 1 月

目 录

楔子	1
大闹史家庄	2
拳打“镇关西”	8
倒拔垂杨柳	14
误入白虎堂	21
刺配沧州道	27
风雪山神庙	34
卖刀天汉桥	41
智取生辰纲	48
私放晁天王	55
火并梁山泊	62
怒杀阎婆惜	69
打虎景阳冈	76
斗杀西门庆	83
醉打“蒋门神”	90
身陷都监府	97
血溅鸳鸯楼	104
大闹清风寨	111
夜走瓦砾场	118

宋江逢李逵	125
题诗浔阳楼	132
好汉闹江州	139
李逵遇李鬼	145
劫牢反登州	154
三打祝家庄	162
力劈殷天锡	169
大破连环马	176
晁天王中箭	183
智赚“玉麒麟”	189
大破曾头市	196
梁山排座次	204

附录

《水浒传》：侠肝义胆好汉歌	213
---------------------	-----

楔 子

北 宋仁宗嘉祐三年，瘟疫流行。各处告急的奏章从四面八方报给了朝廷。宋仁宗命殿前太尉洪信去江西信州龙虎山，请张天师祈禳瘟疫，就是请他施法术，祈求鬼神消除灾祸。

洪太尉千辛万苦来到龙虎山上清宫，上清宫的道长告诉他，张天师早晨已奔东京去祈禳瘟疫了。

任务完成了，洪太尉在山上游玩，带着随从进了伏魔殿。殿中央有个大石龟，驮着一座石碑，正面是天书一样他不认识的文字，背面是四个大字：遇洪而开！洪太尉看了，便叫随从在底下挖掘。道长赶忙上前阻拦，洪太尉哪里肯听。突然，一道黑气从地底冒出，直冲上空，化作一百多道金光，朝四面八方散去。道长叹了口气：“唉，这殿中锁着的是三十六员天罡星和七十二员地煞星，共一百单八个魔王。”

那四散的金光，便转生为水泊梁山一百零八条好汉。

大闹史家庄

仁宗以后，又换了几代皇帝，转眼到了北宋徽宗年间。徽宗皇帝名叫赵佶，这是个有着艺术家气质的皇帝，琴棋书画无所不精，诗词歌赋无所不晓，他独创的书法形式——瘦金体堪称一绝！只可惜他不会做皇帝，任用小人，朝政荒疏。当时，朝中有四大奸臣：蔡京、童贯、杨戩（jiǎn）、高俅（qiú）。这四个人狼狈为奸，搞得朝纲混乱，民不聊生。

四大奸臣里的蔡京，很有文化，写得一笔好字，与苏东坡、米芾（fú）、黄庭坚合称为“苏、黄、米、蔡”书法四大家。四大奸臣里面也有个没文化的，就是高俅。这小子，原本是东京汴梁的一个泼皮无赖，没文化，却有些才艺，踢得一脚的好毬，所以人们都叫他高毬，后来发迹了，改作高俅。想当年，徽宗还没登基时，身份是端王，是当朝皇帝哲宗的弟弟。这高俅经人举荐，到了哲宗皇帝的妹夫王晋卿家当了随从。

一天，王晋卿派高俅给端王府送东西。这端王赵佶正踢毬呢，一不小心，把毬踢飞了。正赶上高俅走过来，看见飞来的毬，使了一招无敌鸳鸯拐，临空一脚，不偏不倚，踢回到端王脚边。端王也是毬迷呀，遇见高手了，自然高兴，就把高俅留在自己身边了。这个高俅不仅毬踢得好，更善于溜须拍马，阿谀奉承！很快就成了端王的亲信。后来，端王当

了皇帝，这高俅就一步登天，被加封为殿帅府太尉，掌管兵权了。

高俅走马上任的第一天，手下将官都来参拜，唯独少了一名八十万禁军教头——王进。王进请病假了。高俅是小人得志呀，让人从病床上把王进给拽过来了，要打板子。幸亏众人求情，说：“太尉，今儿是您大喜的日子，不宜动大刑呀！先记着账以后再打吧。”高俅把王进训斥了一番，这才作罢。

这高俅为什么找王进的麻烦？原来高俅当年做地痞流氓的时候，干了坏事儿，被王进的父亲王升给撞上了，用棒子打翻在地，狠狠教训了一番。高俅记着仇呢，借机报复。

王进回到家中一琢磨，这官不能当了，以后还有我的好果子吃吗？干脆跑吧！官也不做了。王进没媳妇，家里只有老娘。于是就收拾了些值钱的细软，带着老娘逃出京城，要投奔延安府的老种（chóng）经略去。

走了一个来月，来到华阴县史家庄，投宿在史家庄庄主史太公家里。史太公备了酒饭款待，又收拾了两间客房给他们住。第二天，王进的老娘病倒了，卧床不起。史太公为人真是不错，还安慰王进：“你别着急，在这儿安心住着，等你娘养好了再说。”王进就在史家住下了。

日子长了，王进认识了史太公的儿子“九纹龙”史进。“九纹龙”是绰号，因为这小伙子身上纹了九条青龙，所以叫“九纹龙”。这史进不爱读书，专爱舞刀弄棒。王进一看史进是块练武的材料，心中也想表示一下对史太公的感激，就收史进做了徒弟，转眼过了半年，史进学得十八般武艺样

样精通。这时候，王进老娘的病也好了。王进告辞，带着老娘去投延安府。

再说“九纹龙”史进，把师傅送走，没过多久，他的父亲史太公病逝了，史进就继承了家业。

附近的少华山上有一伙强盗占山为王。其中三个领头儿的寨主，大寨主是“神机军师”朱武，二寨主是“跳涧虎”陈达，老三是“白花蛇”杨春。这三个人打家劫舍，官府对他们无可奈何。史进刚学得一身好功夫，正想找机会练练呢。就组织了乡勇，时刻防备着这伙山贼来侵扰庄园。

结果呢，少华山的三个头领，还真来史家庄了。史进接到手下报告，命众人敲起梆子，周围三四百条壮汉，纷纷举着棒子赶来。史进身披红甲，肩背弓箭，手提一把三尖两刃四窍八环刀，跨上火炭赤马，率众迎战。

来的是二寨主陈达，带了一帮喽啰。陈达勒马对史进说：“俺们山寨缺粮了，俗话说四海之内皆兄弟，麻烦你借条路给我们，容我们到华阴县去筹粮。”史进冷笑一声：“那你就先问问我手里这把刀答应不答应！”陈达一听大怒，举矛催马迎战史进，二人杀作一团。正难解难分时，史进卖个破绽，陈达一矛刺来，史进一闪，陈达刺空，重心不稳，撞入史进怀中。史进一下就把陈达挟住，然后轻舒猿臂，将他高高举起，重重摔在地上，手下一拥而上把陈达绑了。那些小喽啰一赶都散了。

史进把陈达捉进庄去，绑在柱子上，只等着捉了另外两个寨主，一同送进官府去领赏。史进摆下酒肉款待众人不提，单说小喽啰们逃回山寨，告诉另外两位寨主陈达被抓的

事儿，那朱武、杨春自思不是史进的对手，便赤手空拳来见史进。

见了史进，二人先“咕咚咕咚”跪下了，朱武含泪说：“我们仨是结义的兄弟，被官府所迫，不得已成了强盗。我们曾发誓同生共死！如今老二陈达，误犯英雄被擒，请英雄也把我们绑了，一起交官吧。我们如若皱一皱眉就不是好汉。”

史进听了，大为感动，心想：你们如此有情有义，我若把你们交给官府，我还算什么英雄？岂不被天下人耻笑。史进伸手把二人扶起来，让到内厅，把陈达也给放了。史进命人摆上酒宴，请三人入席。

真叫不打不相识啊。席间几个人高谈阔论，谈得十分投机。彼此惺惺相惜，从此成了好朋友。三位寨主感激史进，把山上的金银珠宝送了些给他，史进也常差手下送些酒肉新衣上山。

没有不透风的墙，官府知道史进和几个山贼经常来往，就秘密布下罗网来捕他们。

中秋之夜，月光皎洁，三位寨主下山来到史家庄，和史进一起饮酒赏月。大家聊得正开心呢，四面喊杀震天，史家庄已经被官军团团围住。

朱武起身对史进说：“兄弟，我们不能连累你，把我们绑了去吧！”

史进笑了：“你这是让天下英雄耻笑我呀！”接着“刷”的一声抽出腰刀，说：“干脆一不做，二不休，咱们杀上少华山去。”

四位英雄披挂上马，随身收拾了一些金银细软，放火烧了史家庄。然后，大开庄门，杀出一条血路冲出重围。史进一马当先，杀得众官兵抱头鼠窜。史进突围之后，蓦然回首：已经没有了家了。回到少华山，三位寨主命喽啰们杀牛宰马，款待史进。史进到底还是放不下功名，不甘心就此落草为寇，于是他辞别了朱武、陈达和杨春，要起身到延安府，投奔师傅王进去。三位寨主苦留不住，依依不舍，送史进下山。

博闻馆

毬、蹴鞠和现代足球

“毬”是我国古代人玩的球。早期用皮革缝制，里面填充羽毛，轻而有弹性。后来又改用充气的动物膀胱做内胆，比如猪尿泡，更轻且更有弹性，接近现代足球了。关于毬的记载，最早出现在战国时期。古代人玩毬有两种方式，一种是用脚踢，称作“蹴鞠（cù jū）”；另一种是骑在马上用棍



〔南宋〕钱选绘《蹴鞠图》

棒击打，叫作“打毬”。到了宋代，蹴鞠这项运动发展迅速，流行很广。不仅皇帝和官僚贵族喜爱蹴鞠，街头巷尾的市民也喜爱这项运动，市民的娱乐场所“瓦肆”还有蹴鞠表演，也有以蹴鞠为生的艺人。

如今，国际足联正式认定足球发源于中国。而现代足球的起源，还得说是英国。1863年10月26日，11个足球俱乐部在伦敦成立了英国足球协会，并统一了足球比赛规则，奠定了世界足球运动的基础。人们把这一天定为现代足球的誕生日。

拳打“镇关西”

史

进离开少华山，一路饥餐渴饮，晓行夜宿，到了渭州。他找了个茶坊坐下，向伙计打听经略府教头王进。正在这时，突听得外边“蹬蹬蹬”脚步声响，震得房瓦发颤，走进一个人来。此人身高八尺，膀大腰圆，鼻直口方，一脸络腮胡子。茶坊伙计对史进说：“这位是经略府的提辖，客官找他打听吧。”史进赶紧迎上去施礼。

两人互通姓名，史进这才知道，此人姓鲁名达。鲁达也知道了面前的小伙儿正是大闹史家庄的“九纹龙”。史进忙打听师傅王进的情况，鲁达说：“嗨，你找错地方了。王教头在延安府老种经略相公那里。我们这渭州府是小种(chóng)经略相公镇守。既然来了，就是朋友！走，喝酒去！”

鲁达挽着史进的手，大步走出茶坊。在街上，他们碰见个打把式卖艺、外带卖狗皮膏药的，史进一看，不是别人，正是自己练武的启蒙老师，人称“打虎将”李忠。鲁达是个爽快人，说道：“都是朋友，走，一起喝酒去！”三个人进了有名的潘家酒楼，来到楼上雅间，让小二上菜上酒，三个人开怀畅饮。

正聊得热闹，突然听见隔壁有男女二人在哭。鲁达听了，“哐啷”一声，把酒杯扔出去，吓得酒保赶紧上来了，“啊，提辖，您，您要加点儿什么？”“我不要加什么！我们

兄弟在这儿喝酒，谁在隔壁哭哭啼啼的？扫我兄弟的酒兴！”

小二一看提辖发怒了，赶忙说道：“哎呦！您请息怒。哭的是卖唱的一对父女。”

“哭什么哭！把他们给我叫来！”

“哎！”酒保答应着出去，把卖唱的父女叫了来。

这父亲有五六十岁，女儿也就是十八九岁，清秀动人。二人进来急忙行礼。

鲁达问道：“你两个是哪里人？为何啼哭？”

老人回答：“我叫金二，小女儿叫翠莲，我们是东京人氏，到渭州来投亲，没找到。这状元桥下有个卖肉的郑屠夫，是个有钱的大财主，外号‘镇关西’。这位郑屠夫看上了小女，写了个三千贯钱的文书，要买下来做小妾。可这三千贯是虚的，实际上他一文钱都没给，就把小女强娶过门儿了。结果，郑屠夫的老婆妒忌不容，把我女儿赶出家门。现在郑屠夫又硬是管我要三千贯钱。我们没钱没势，斗不过人家，只能靠卖唱挣钱还他。这些天，酒客稀少，我们收入也少了，又怕郑屠夫逼债，所以才伤心啼哭。”

“啪！”鲁达把桌子一拍，“呸！这个杀猪的郑屠！仗着自己和小种经略有点关系，如此欺负人！气煞人也！”

鲁达三人凑了十五两银子给了金老汉，对他说：“这个你们拿着做盘缠，赶紧回房收拾行李。明天一早就走！”

“啊呀……多谢鲁提辖，不过，店主不让走哇，他们替郑大官人看着我们呢……”

“你们只管收拾行李，明儿一早我送你们出门，看哪个敢拦！”

“哎……那好!”父女俩说着要磕头,被鲁达一把拦住。于是二人拜谢告退。

三个人喝完酒,史进、李忠各自投客店,鲁达回到自己的住处。

天一亮,鲁达便一骨碌爬起来,早饭也没吃,大踏步来到金老父女住的客店。

此时,店小二正拦着金家父女不让走,他见到鲁达便说:“郑大官人交待过,这老头欠钱不还,不能走!”

鲁达一听,伸手将店小二脖领子薅(hāo)住,一拧,店小二转了个三百六十度。

“嗯?你真的不放?”

“这,这,不能放!”

“我让你不放!”

“啪!”店小二挨了一巴掌,身子顺势连转了几个圈儿,没等站稳,“砰!”又是一拳!“哎呀!”店小二趴下了,一张嘴,“噗!”两颗门牙掉了下来。金老汉拜谢了鲁达,带着闺女出城去了。

鲁达恐怕店小二出来追赶金家父女,伸手从店里拉出条板凳,往门口一坐,估摸着金老汉走远了,这才起身,大步往状元桥郑屠肉铺走去。

来到郑屠肉铺,十来个伙计正操刀卖肉,柜台里面坐着一个大胖子,比鲁达还胖两圈儿,二郎腿一翘,眯着眼睛养神呢。

鲁达走到门前,“郑屠!”这一嗓子,声如洪钟。“镇关西”睁眼一看,“哟……”赶紧起来,小跑着出来,作揖施