



les petits guides des paresseuses

风靡全欧洲，法国女孩人手一套的“懒女孩”来中国啦！



懒女孩 的理想衣橱

l'armoire idéale
des paresseuses

（法）劳尔·孔蒂埃（LAURE GONTIER）

（法）让娜—奥萝尔·科勒伊（JEANNE—AURORE COLLEUILLE） 著

治 棋 译



懒女孩 ① 理想衣橱

l'armoire idéale des paresseuses

(法) 劳尔·孔蒂埃 (LAURE GONTIER)

(法) 让娜—奥萝尔·科勒伊 (JEANNE—AURORE COLLEUILLE) 著

治棋 译



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

l' armoire idéale des paresseuses

© Marabout (Hachette Livre), Paris, 2006

本书简体中文版由Marabout (Hachette Livre)授予电子工业出版社在中国大陆出版与发行。专有版权受法律保护。

版权贸易合同登记号 图字: 01-2011-4350

图书在版编目(CIP)数据

懒女孩的理想衣橱 / (法) 孔蒂埃, (法) 科勒伊著; 治棋译. — 北京: 电子工业出版社, 2011.8

ISBN 978-7-121-14225-3

I. ①懒… II. ①孔… ②科… ③治… III. ①生活—知识—女性读物
IV. ①Z228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第153733号

策划编辑: 白 兰

责任编辑: 鄂卫华

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

装 订: 中国电影出版社印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本: 880×1230 1/32 印张: 6 字数: 139千字

印 次: 2011年8月第1次印刷

定 价: 25.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。
若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前言

为什么这本书可以帮到你

“我没了穿啦——！”

每天早上，站在衣服早就堆不下的衣橱镜子前面，我们都会发出同样的呐喊。这是一种总能被男孩子（永远T恤牛仔不离身的他们穿起衣服来5分钟就能搞定）当作笑料的存在危机，但这种危机其实远不是他们想象的那么无所谓。

因为，有时候，选对一天的正确着装会让你的感觉完全不一样。带着一种似我非我、感觉良好的自我风貌，你去讨价还价时、去和今生今世的那个男人第一次约会时，你会突然觉得自信来得那么容易，或者，哪怕就是去超市买罐橙汁，你也会觉得自己特上档次。

但确实，一边是杂志提供的建议，一边是女伴给出的意见（“不对、不对，你穿亮粉色特合适”）；一边是最新的成衣秀流行趋势，一边是商店琳琅满目的货品与风格，面对这一切，有时候很难找到感觉，哪怕只为弄明白自己究竟穿什么好看。

足足攒了一年钱才买下的亮黑色羊绒套头衫，就为了设计师们的一句“黑色已经‘落伍’了”，你就真舍得扔了它？

从上中学一直留到现在的金属丝小茄克，就因为杂志上说了句“只有蹦迪最‘时髦’”，你就真要从箱子底把它翻出来？

如果类似问题让你头疼，那这本书就是为你写的。

因为谁都不想每天早上都花一个钟头把衣柜里的裤子挨条试一遍，本书会教你挑出让你穿出一流身材的“那条”裤子。或者教你

掌握用一千零一种方式点缀短上衣、穿出合适风貌的小窍门。

又或者，教你发现A字裙、风雨衣、真丝短上衣、宽口裤乃至胶布雨衣里藏着的宝贝。你可能还不知道这些衣服原来是那么可爱，但它们其实才是你最好的朋友。

你不想再为买衣服破费了？别担心！要想照本书说的做，你根本用不着把你的衣服全都扔进垃圾箱。

但你或许会突然想要用一种全新的眼光审视你的衣橱，重新捡起你原来觉得已经不能忍受的衣服，再次找到给自己换上新装的乐趣，而且，还用不着花你的工资。总之，你很可能会突然产生关照自己一下的疯狂念头，甚至突然想把5年来每早必穿的海蓝色套装尽快出手。

痴迷时尚不一定非要进修着装知识。只要掌握一些最简单的(但却是必不可少的)自我提气小门道，就算是懒女孩中的懒女孩也可以变成真正的行家。

剪裁、颜色、面料、质量、配饰：每一样都要仔仔细细过上一遍，只有这样你才能在挑选你需要的牛仔裤或者大衣时做到战无不胜。这样做的目的不是非要给你套上个躲不过去的紧箍咒——毕竟，不是所有人都愿意穿着针踵高跟鞋或者蟒皮马甲招摇过市——只是想在每天里你找不到感觉的、或者感到时尚游戏过于复杂的那一瞬间帮到你。

尽管放心大胆地去抄袭各种窍门、建议，用来形成自己的风格。特别要记住，勇于自乐、勇于实践。穿错衣服死不了人，就连明星大腕都需要请设计师教他们着装才能不犯错误呢。

最主要的是：自我娱乐……凭什么不能把扔在抽屉底层的小黑裙找出来，重新发掘它的破坏性效果呢！就是为了让你站在穿衣镜前最终告诉自己：“噢，原来我有这么多能穿的衣服呀！”

目 录

前言

为什么这本书可以帮助你

第一章 让一件优质短上衣改变你的生活 1

什么样的短上衣最适合我? 3

怎样找到感觉? 3

我穿上它会好看吗? 5

想把短上衣穿出顶级感觉的最佳关注点 6

贵? 不贵? 9

一周7天怎么穿 10

从冬到夏怎么穿 13

我妈总跟我说 15

15道选择题, 做对了就说明这些技巧你全都掌握了 19

第二章 拿不准穿哪条裤子时应该怎么办? 23

你们以为穿裤子就没有女人味了吗? 25

怎样找到感觉? 25

我穿上它会好看吗? 28

让小花裙女孩们看着眼红的最佳关注点 29

贵? 不贵? 32

一周7天怎么穿 33

从冬到夏怎么穿 36

我妈总跟我说 38

15道选择题, 做对了就说明这些技巧你全都掌握了 42

第三章 牛仔裤能和你一起慢慢变老	45
你了解牛仔裤的一千零一种穿法吗？	47
怎样找到感觉？	47
我穿上它会好看吗？	50
全天候牛仔裤的最佳关注点	51
贵？不贵？	54
一周7天怎么穿	55
从冬到夏怎么穿	58
我妈总跟我说……	60
15道选择题，做对了就说明这些技巧你全都掌握了……	64
第四章 我是裙装女孩	69
究竟该穿少女式的短裙还是顽童式的衬裙？	71
怎样找到感觉？	71
我穿上它会好看吗？	74
腿部不怕冷的女孩最佳关注点	75
贵？不贵？	78
一周7天怎么穿	79
从冬到夏怎么穿	82
我妈总跟我说……	84
15道选择题，做对了就说明这些技巧你全都掌握了……	88
第五章 即使不参加奥斯卡典礼，我这件最漂亮的连衣裙该怎么穿	93
如何在压箱底的连衣裙和圣诞节连衣裙之间找到准确的折中点？	95
怎样找到感觉？	95

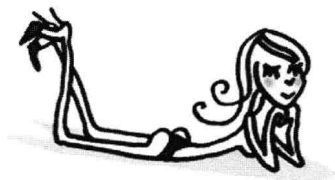
我穿上它会好看吗?	98
不常出席典礼的女孩的最佳关注点	99
贵? 不贵?	102
一周7天怎么穿	103
从冬到夏怎么穿	106
我妈总跟我说	108
15道选择题, 做对了就说明这些技巧你全都掌握了	112
第六章 将长上衣穿出风采	115
看完这一章, 你还会对运动茄克烦得不行吗?	117
怎样找到感觉?	117
我穿上它会好看吗?	120
打算忘掉隔壁大婶那件海蓝长上衣女孩的最佳关注点	121
贵? 不贵?	124
一周7天怎么穿	125
从冬到夏怎么穿	128
我妈总跟我说	130
15道选择题, 做对了就说明这些技巧你全都掌握了	134
第七章 大衣怎么穿才能显露风格	139
虽然不是喜马拉雅雪人, 但是也可以不怕冷, 你能做到吗?	141
怎样找到感觉?	141
我穿上它会好看吗?	144
想轻松过冬的最佳关注点	145
贵? 不贵?	148

一周7天怎么穿.....	149
从冬到夏怎么穿	152
我妈总跟我说.....	154
15道选择题，做对了就说明这些技巧你全都掌握了.....	158
第八章 如何搭配30件基本单品.....	161
在任何情况下都能既漂亮又迷人的关键	163
第九章 理想衣橱关键词.....	171
如何具备零失误风貌	173

chapitre1

第一章

让一件优质短上衣改
变你的生活



什么样的短上衣最适合我？

这句话什么意思？这里所说的“短上衣”包括T恤衫、套头衫、马球衫、坎肩、跨栏背心、衬衣、长袖衫、两件套羊毛衫，总之，指几乎所有能穿在上身的衣服。

主要是指能“立马”改变风格的、最易穿、最实用、最有趣的那件衣服：黑的、白的、灰的、粉的或者红得耀眼的，带花的、带点的、带条的或者带格的，棉的、丝的、针织的、羊毛的或者纱的，平的、带褶的、带皱的或者打结的，反正就是能为衣橱画龙点睛的那一件。

怎样找到感觉？

色彩建议1：没谁逼着我非得追随彩虹上那七道自然色。

更没必要非得相信流行趋势所说的：“这一季，大家都会穿嫩黄色！”

白色、黑色、灰色、米色或者棕色永远都在时兴，而且不一定会让你淹没在人堆里。

色彩建议2：不惧横条短上衣。

哪怕我身材稍微有点圆润，这时候，我宁愿选细条纹衣服，以避免“突出小肚子的宽条”效果。嘴馋并不是什么不光彩的缺点：巧克力色、茴香绿色，或者奶油夹心烤蛋白和拉丝香糖的粉色条纹，

嗯……都不错！

形体建议1：不向随意让步。

并不是XXL码、口袋上带着大块面料缝出来的某牌子的LOGO的才叫T恤衫。

穿T恤衫不能随大溜，而是要精挑细选，要让它完全符合身体曲线。既要合体，又不能太拘紧。这可是门艺术！

形体建议2：不用节外生枝，只需扬长避短。

最流行的就是V字领和长袖羊毛开衫（可以漫不经心地解开扣子……）——是个人就能穿。因为没有比稍低的衣领更惹人注意的了，不管是大小，胸部都能若隐若现。

面料建议1：就看你敢不敢穿……

无袖团领毛衫？永远搞不懂那些设计师脑子里在想什么——因为上身会让你感到热得要死，胳膊又会冷得要命。

帽衫？可以，但上面千万不能印有“巴黎”字样，也不能一穿上就像个圆球。这样的帽衫应该细腻、柔软、合体，颜色可以是靓丽的珍珠灰。

面料建议2：务实不丢人。

爱出汗就别拒绝真丝（只是得干洗，比较麻烦），但别买长袖衫，要选短款类上衣。

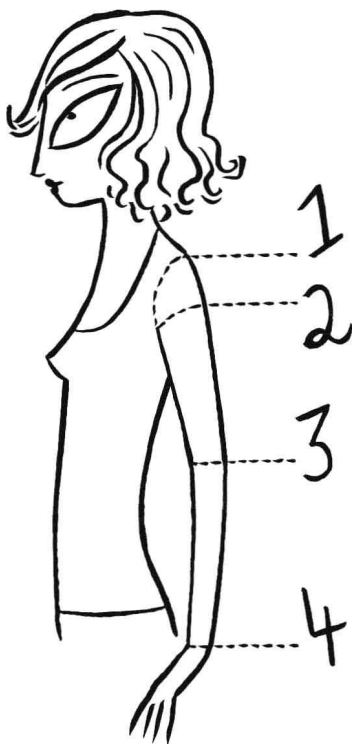
我穿上它会好看吗？

1. 露出整条胳膊的无袖背心或吊带短上衣十分可爱。但要是细胳膊或者溜肩膀就不好看了。

2. 相反，如果想穿出点性感，带一截短袖、刚好盖住肩膀头的衣服会为我增色不少，还能修正我的肩宽。

3. 长度刚到肘弯的中长衣袖堪称服装好伴侣。窍门：虽然让我露出一截胳膊，但刚好可以遮住上臂（就是很可能肉肉有点松懈的那部分手臂）。

4. 长袖可以是所有人的最佳选择。但如果我更接近维纳斯的丰满而没有凯特·莫丝^[1]的苗条，我就要避免紧裹身体的弹性面料，而是应该优选纯棉或者真丝面料。



[1]凯特·莫丝Kate Moss，1974年出生于英国，以病态美著称的英国名模——译者注

想把短上衣穿出顶级感觉的最佳关注点

必备服装：

- 短袖或长袖T恤，用途多多！
- 跨栏背心，再次成为时髦的新宠儿。
- V字领套头衫，是个人就能穿。
- 真丝短上衣，夏天不穿就难受；到了冬天可以套上一件套头衫或者一件长上衣。
- 白衬衣，百变宝衣。
- 两件套羊毛衫，配不配坎肩都可以穿。

如果衣橱还有地方，不妨添置：

- 团领套头衫，特别适合瘦人。
- V字低领无袖衫，又保暖又带点浪漫。
- 爱尔兰厚毛衫，可以在火炉边获得舒适感。
- 带花结的长袖衫，可以装一把贵妇。
- 我喜欢的所有其他服装，不用扔掉旧衣服就可以让我变换外形：休闲短袖衫、异国内长衣（Tunique）^[1]、套头衬衣、维多利亚衬衫、帽衫、亮色坎肩……

注意陷阱！

- 经典案例：不合适的胸罩。要么就是因为里面塞了填充物，穿薄短上衣时显得太人造，要么就是因为胸罩是白色的，透过T恤衫太一目了然。

[1]异国内长衣（Tunique）法语，从希腊长袍得到灵感而设计出的紧身衫，多为长裙式长服。

- 怎么办？顺其自然，选用真实大小的罩杯和接近皮肤的颜色。
- 紧窄T恤衫、胸衣或者小坎肩只适合超瘦小的女孩，而且还会以低俗的姿态对“正常人”构成威胁。
- 所以我不能穿露乳沟的衣服，也绝对不能把自己硬塞进只有36码的小号衣服里。而且我决不轻易露出肚脐！
- 反之，我也要避免用肥大松垮的套头衫来掩盖我的圆润，可那样只会加剧肥胖效果。
- 顺着同样的思路，那些胸部丰满的女孩应该避开一字领或者团领服装，那样只会增加胸部的体积。所以有人高喊：“是个人就能穿的V字领和长袖羊毛衫万岁！”
- 用蓬松短上衣（比如罗马尼亚宽松短袖衫）配宽大裙子或宽腿裤时一定要小心，就算你是根柴火棍也可能变成胖农妇！应该均衡一下上下比例，如果上身宽大，下身就要合体，反之亦然。
- 收腰T恤一般很少掖到裙子或者裤子里，除非用宽腰带来表现倒三角身材，这么做有加大腰围的风险。
- 反过来，太长的长袖衫也不能就那么垂在外面。白衬衣是最容易打理的，放外面、放里面、系在肚小腹子上，可以任意演绎。

因为你不会永远20岁……

- 过了18岁，就别再穿写着庸俗或者幼稚文字的T恤衫啦！就算写着字，最低限度也得有点女人味或者诱惑力。除了新添的皱纹，最好拿经验和成熟说事儿——而不是靠T恤衫装嫩！

- 反过来，米老鼠T恤衫却能很奇妙地消除代沟。年纪轻的可以配着牛仔裤穿。一把年纪的，可以若隐若现地穿在很招腰的黑色套装里。
- “过了这村再没这店”的20岁。这个岁数有权利体验一切，哪怕穿错了也会产生奇异效果。所以20岁的年轻人可以不考虑那些必备款式单品（将来它们会成为你难得的同盟，但那是后话），异型款长袖衫也好，摇滚T恤衫也好，其他形式的条纹装也好，没什么不敢穿的。
- 超过一定年龄，上臂不再结实浑圆了，无袖短上衣就得排除在外了——不要自恋，自己意识到年纪不饶人总好过让地球人都注意到你在装嫩。补救方法有的是：中长款衣袖、两件套羊毛衫，再不成加个披肩……
- 同样道理，如果穿上后效果不好，就得避免太低的低领。非穿不可的话，里面可以围上一条漂亮围巾，或者加一条男式长围脖，配上很有女人味的连衣裙，效果超好！要不然的话，还可以采用不太深的V字领，足够了。