

Chinese Buddhist Forum

宗風

ZONGFENG



夢參長老○題詞
恒實法師○訪談錄
卓新平○佛教與當代中國社會文化
李四龍○基督禪與佛教自覺
江燦騰○辛亥革命以來佛教對社會的貢獻
魏德東等○佛教發展研究論壇
李玉用○佛教倫理思想中的生命關懷精神
葉憲允○元代佛教領袖「釋教都總統」考論
景天星○宗教學視野中的文殊信仰
葉楓華○孔門禪與禪宗思想
王頌○親鸞「罪」思想的內涵與價值
王珍○漢譯阿含佛教經典「無我」概念探析
鄭筱筠○試論馬來西亞佛教發展的現狀及特點
聖凱○學術與弘法
張雲江○論中國佛教教育危機的歷史性嬗變
正齋○終南禪僧本如書畫序
何劍平○佛教神足通及其對中古藝術的影響
鄔宗玲○《華嚴經》靈驗故事芻議

「香港」中華佛教文化院 總編



宗教文化出版社



王志遠·主編
庚寅·夏之卷

2010

Chinese Buddhist Forum

宗風

宗教文化出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

宗風· 2010庚寅· 夏之卷 / 王志遠主編. —北京: 宗教文化出版社,
ISBN 978-7-80254-136-8

I. ①宗… II. ①王… III. ①佛教—文集 IV. ①B948-53

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第171097號

宗 風

庚寅· 夏之卷

出版發行：宗教文化出版社
地 址：北京市西城區後海北沿44號
電 話：64095215（發行部） 64006060（編輯部）
責任編輯：宗文
版式設計：北京宗風文化傳播中心
北京聖泉宗教文化藝術中心
印 刷：中煤涿州制圖印刷廠北京分廠
版本紀錄：889×1194毫米 16開本 21印張 250千字
書 號：ISBN 978-7-80254-136-8
定 價：88.00圓

ZONG FENG

Chinese Buddhist Forum



- Sponsor: Chinese Academy of Buddhist Cultural [Hong Kong]
Contractor: the Center of Zong Feng Chinese Buddhist Forum [Hong Kong]
Edition: Zong Feng committee
Advisors: Zhang Guoliang Yang Zhao
Chief editor: Wang Zhiyuan
Assistant editor: Ven. Ben Ru
Vice-chief editors: Zhou Qi Zhou Guangrong
Duty editors: Xie Yonghe Dong Xueliang
- Designer: Zong Feng Design Center
Layout: the Center of Zong Feng cultural in Beijing
Ink painting: Master Benru
Photograph: Zheng Zhai

今乃禮贊現代高僧者，寄禪、虛雲、太虛、諦閑、印光、弘一、倓虛、來果、圓瑛、廣欽、法尊、印順、白聖、隆蓮、聖嚴，

贊曰：人間佛教，僧寶爲重；八宗并弘，三大革命；

捨身如炬，持律如鐘；白山卧雪，寶島迎風；

綿延一脉，四地同聲；祈我中華，法喜充盈。

今乃禮贊護法大德者，楊文會、歐陽漸、丁福保、周叔迦、梁漱溟、趙樸初；

贊曰：人間佛教，護法爲重；首開風氣，金陵刻經；

支那內學，濟濟出衆；創立佛協，撥亂反正；

傳教修典，立言立功；濟世維摩，菩薩道行。

今乃禮贊佛學權威者，湯用彤、呂秋逸。

贊曰：人間佛教，法施爲重；佛史一部，世紀彪炳；

源流兩講，理順文從；內典顯學，學府認同；

學子莘莘，後繼成龍；含弘光大，悲智無窮。

今吾等海峽兩岸四地漢傳佛教四衆弟子各界賢達

暨『中華佛教宗風論壇』組織委員會

代普天之下芸芸衆生

恭布虔敬，大禮告成。

伏惟尚饗！

（本禮贊文擬由主禮高僧在『中華佛教宗風論壇』中華佛教百年禮贊盛典上宣讀，特此刊發以饗讀者）

百年辛亥百年佛教禮贊文

百年滄桑，始于辛亥，千載帝制，一朝崩解，四海之內，天下爲公，三界所冀，等無差別。平等社會，以憲法爲保障，公民佛教，仰三寶爲旗幟。莊嚴國土，利樂有情，悲智修證，普渡衆生，此百年佛教之求索，歷代信衆之仰止，雖百折而回，迎逆浪而更進，乃佛門所贊嘆之大丈夫氣概也，誠吾儕百年禮贊之首唱。

若夫佛門聖教，素依王者，值此辛亥亘古未有之巨變，但求應機圖存之燴越，故前輩先賢，既躋身革命，力創共和，復鼎新舊制，重拓正法。其間或爲民國元老宿勛，或爲創新理論巨匠，或爲諸宗中興之祖師，或爲諸學重啓之向導，師徒相承，法侶相與，涓涓細流，遍布神州大地，愛國愛教，契理契機，滔滔激浪，震撼青史華章。百年荏苒，驀然回首，其眈眈者何止數百人？其皎皎者何止數十人？更其煌煌者何止一人？唯其禮贊，當擇舉世服膺之楷模，歷久彌新之典範，一唱英名，天下共和，此非先賢如慧皎道宣贊寧如惺之流所不能爲也。幸賴海峽兩岸四地各界賢達漢傳佛教四衆弟子之衷心擁戴熱誠遴選百般諮詢，乃恭奉現代高僧十五位，護法大德六位，佛學權威二位，成此當代之佳話，導世之木鐸。



宗風

主 辦	[香港] 中華佛教文化院
承 辦	[香港] 宗風文化傳播中心
編 輯	《宗風》編輯委員會
顧 問	張國良 楊 釗
主 編	王志遠
主編助理	釋本如
副 主 編	周 齊 周廣榮
責任編委	謝咏禾 董學良

整體設計	北京宗風文化傳播中心
版式設計	北京聖泉宗教文化藝術中心
禪 畫	本如法師創作（署名者除外）
攝 影	正 齋（署名者除外）

理 事 長	楊 釗
副 理 事 長	謝咏禾 陳義和 李 傑
常 務 理 事	董學良 張永保
理 事	莊子慧 金蜀卿
秘 書 長	王志遠
副 秘 書 長	普慧艷
理事會地址	香港九龍灣宏遠街1號“一號九龍”41樓 中華佛教文化院 (852) 2263 3580
北京工作室	北京建國門內大街5號8樓841室 (100732)
郵 箱	zongfengzazhi@126.com
電 話	010-85195475



CONTENTS

Calligraphy from Ven. MengCan

Preface of Chief Editor

Interviews

002 An Interview with Ven. Hengshi

On Buddhism by Masters

018 **Zhuo Xinping** Buddhism and the Modern Chinese Society.

Scholastic Perspectives from External Buddhist World

030 **Li Silong** The Christian-Chan and Self Consciousness of Buddhism

Humanistic Buddhism in the Mundane World

048 **Jiang Canteng** The Contribution of Buddhism to Society Since Xinhai Revolution

058 **Wei Dedong & Zhou Qi** The Forum on Buddhist Development

098 **Li Yuyong** The Solicitude of Life in the Buddhist Ethnic

History of Buddhist Schools

110 **Ye Xianyun** A Study on the Buddhist Leader in the Yuan Dynasty

122 **Jing Tianxing** Manjusri Belief in Religious Studies.

136 **Chen Quanxin** Yongming Yanshou's Idea of Three Teachings' Perfection

158 **Ye Fenghua** Confucianist Chan and its Contribution to the Chan Theory

166 **Chen Yan** Xiqian and Daoyi: Two Chan Masters

178 **Wang Song** The Content and Significance of Sinran's Theory of Sin (Tumi)

190 **Wang Zhen** Non- Selfness Concept in Chinese Translated Agamas

208 **Wang Jian** A Comparative Study on the Thought of Master Xiaoyun and Yanfu

Buddhism and Social Trends

226 **Zheng Xiaoyun** Research on Buddhist Development in Malaysia

236 **Lu Yongfeng** The Relationship between Chinese Temples and Secular People

Buddhism in Social Context

260 **Ven. Shengkai** The Attitude and Position of Buddhist Studies: From Buddhist Standpoint

270 **Zhang Yunjiang** The Crisis of Buddhist Education in China

Splendid Buddhist Arts

286 **Zheng Zhai** Chinese Paintings of a Chan Master from the Mount Zhongnan

290 **He Jianping** Buddhist Theurgist and it's Influence on Medieval Arts

308 **Wu Zongling** The Supernatural Stories in Avatamsaka Sutra



目錄

夢參長老題詞

卷首語

宗風訪談

002 今朝編輯 恒實法師訪談錄

名士佛譚

018 卓新平 佛教與當代中國社會文化

檻外書香

030 李四龍 基督禪與佛教自覺

人本人間

048 江燦騰 辛亥革命以來佛教對社會的貢獻
——以戰後臺灣地區的現代佛教
之出色的社會表現為例

058 魏德東、周齊等 佛教發展研究論壇

098 李玉用 佛教倫理思想中的生命關懷精神
——兼論人間佛教的“心靈環保”

宗門溯源

110 葉憲允 元代佛教領袖“釋教都總統”考論

122 景天星 宗教學視野中的文殊信仰

136 陳全新 論永明延壽的三教圓融觀

158 葉楓華 孔門禪與禪宗思想

166 陳燕 龍如馬祖 象如石頭
——論二者獨特的機緣應化及背後的佛法見地

178 王頌 親鸞“罪”思想的內涵與價值

190 王珍 漢譯阿含佛教經典“無我”概念探析
——兼及佛教無神論

208 王建 寄遠且近 憂近迷遠
——曉雲法師與嚴復思想比較研究

世潮佛舟

226 鄭筱筠 試論馬來西亞佛教發展的現狀及特點

236 陸永峰 中土佛寺與世俗民衆的關係

如來家業

260 聖凱 學術與弘法
——從佛教界看佛學研究的立場與態度

270 張雲江 論中國佛教教育危機的歷史性嬗變

英華彌綯

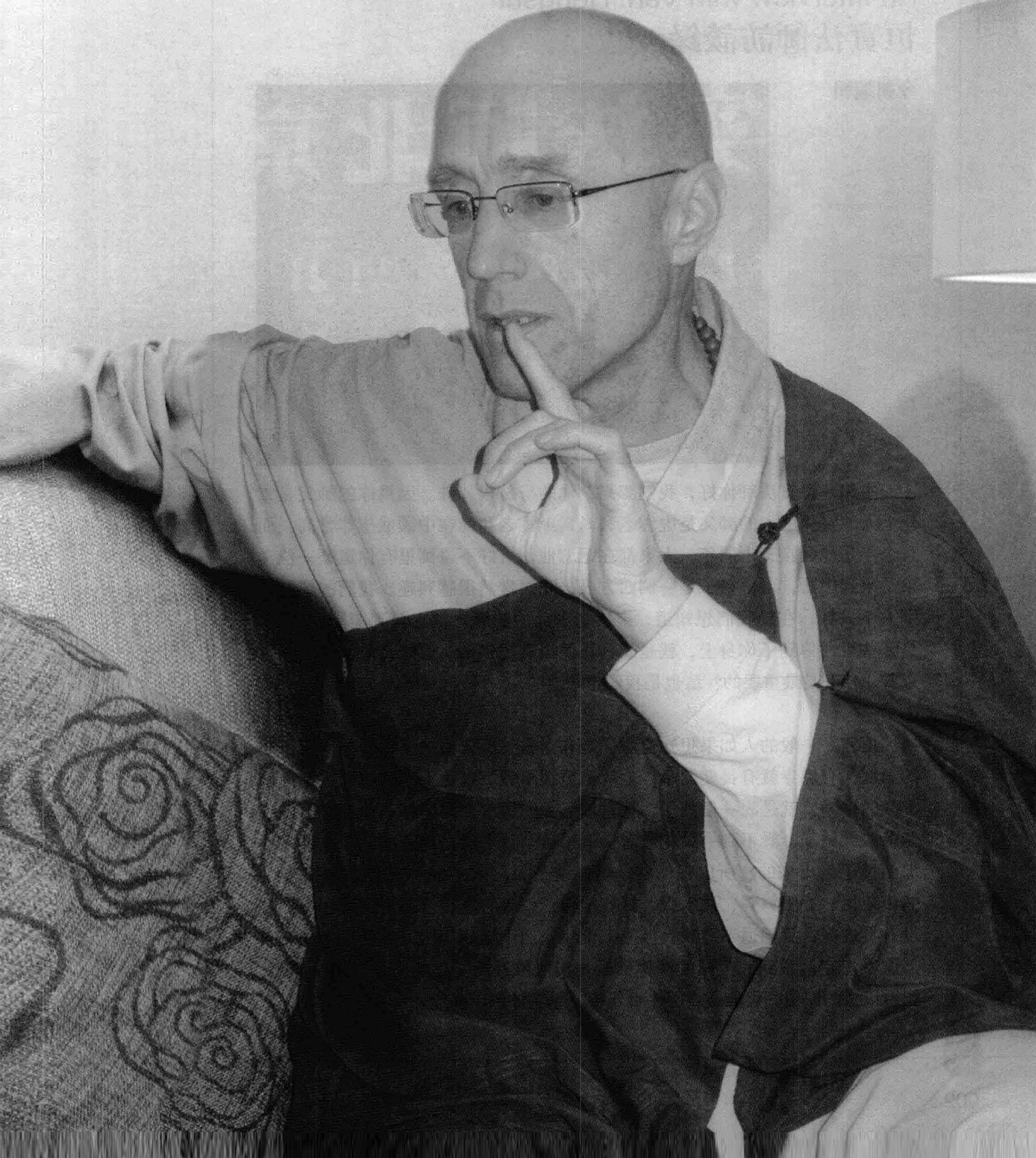
286 正齋 終南禪僧本如書畫序

290 何劍平 佛教神足通及其對中古文學藝術的影響

308 鄔宗玲 《華嚴經》靈驗故事芻議

恒實法師訪談錄

《宗風訪談》



An Interview with Ven. Hengshi 恒實法師訪談錄

今朝編輯



主編：恒實法師你好，我們認為，你的身份很特殊。因為你的師父是宣化上人，宣化上人的師父是虛雲老和尚，虛雲老和尚在中國威望非常高，而且今年是他圓寂五十周年，大家都在紀念他，恰好不遠萬里有你這麼一位洋弟子來到中國，再傳弟子是一個西方人，我們當然很感興趣。我們的興趣和別人不一樣，在於我們想知道，虛雲老和尚的法脉，當它傳到美國的時候，是哪些東西傳到了你身上，就是說，我們很重視宗風、傳統，這個傳統在你來看，什麼是最重要的？這也是我們想知道的

恒實：一般的人如果想知道虛雲老和尚是怎麼傳法的，會看他所留下來的語錄，有佛寺就有長期開示，他就是重視這個。宣化上人在美國，把漢傳佛教的精華，就是說一個種子，把它種下了。那麼，那個種子並沒有生出一個幹或者枝子，看不到一朵花或者一個果實。種子就是種子嘛，未來都是從那個種子生出來的。所以呢他就把這個種子呢，種在西方美國那塊陸地上，然後栽培，上肥料呢，澆水呢，好好地耕耘，等它成長。那麼到現在呢，有沒有長成呢？我們還不敢說，僅僅三十年、四十年嘛。所以哪個是未來？我們還不肯定。說到底美國的漢傳佛教，漢傳佛教到了美國來是怎麼一回事，要看以後的歷史，可能還要等一百年吧，畢竟才四十多年。

那麼，到底哪一個宗派最重要呢，我們就看未來。我覺得，宣化上人用他的智慧，用他對西方文化的認識，還有崇尚一切知識的心，把佛教介紹到西方來。他把所謂“五宗”，全部都介紹給我們了。因為人少，人手很少，時間也很短，所以他就把“五宗”一起教我們，介紹所有的禪宗、淨宗、教宗、律宗、密宗，所有的佛家宗派文化，出家人的生活方式，一概都是依靠宣化上人來介紹，都是從禪師的眼光，一個禪宗的師父的做法，直接介紹的。不過呢，他也願意將來所有五宗的花都開了，五朵花。淨宗要從那個種子裏出來，未來的淨宗在西方。教宗也希望從那個種子而成功，發揚光大。密宗呢，也希望從那個種子出來。不過，那是未來的事。

1962年宣化上人親自到了美國，他是接受虛雲老和尚的囑咐，告訴上人讓他到美國來。在美國呢，他認識幾位教授，當然第一位是李上人，李博士的朋友、同學是在華盛頓大學、西雅圖那邊，靠著朋友們、同學們，在舊金山開一個暑假班。來了三十多位美國人，就在唐人街一個小小的講堂舉行。一個《楞嚴經》講座，一個夏天的法會，上人實際是在九十六天之內就把《楞嚴經》講完了。從那批人中出來了最早五個美國人，剃度，披袈裟，出了家了。所以這是在美國開始的最早最早的正式僧團。

慢慢的僧團就招人了，講的經也多了，從佛教講堂以後就有一個金山寺，金山寺也是在舊金山。這個簡陋的啊，本來是一個做床單的工廠，改為一個道場。所以佛教在西方的那個新面貌，並不像國內的一些傳統的琉璃瓦啊那些莊嚴的道場。美國佛教的寺廟有的是以前的銀行，有的是古代的教堂，有的是“救世軍”^[1]不要的地方。我們的佛寺以前曾經是精神病的一個醫院。所以都是回收的地方。

僧團慢慢地增長，然後呢終於有一個萬佛聖城。1976年，就是在北美洲，在離開舊金山車程兩個小時的地方。以後呢慢慢的陸續有其他的道場，內華達的卡城有華嚴寺；加拿大的溫哥華有千佛寺；中國臺灣花蓮有彌陀聖寺，高雄有法界聖寺，臺北有法界佛教研究會；馬來西亞吉隆坡有一個觀音聖寺。爾後呢，我們已經出版了幾百種佛經，還有論，還有法師講的開示，還有光盤等等。

那麼，將來呢？宣化上人也說了，要根據每一個人的愛好去發展，每一個人呢都會有不同的稟性。願意念佛，就會到那個地方去；願意參禪，就到這個地方去。所以，我們一年之內都會有這個“彌陀七”啊，“禪七”啊。虛雲老和尚的法脈到底在哪裏呢？那麼應該說是無形的，無形無相的。不能看到某些個人或者哪一種法門就是虛雲老和尚的，因為他在國內是歸納所有的

傳統，就看適合什麼人的性格呢就傳了。

宣化上人從 1962 年就到達美國了，從 1968 年正式開始弘揚佛法。那麼，一直到現在，我們看他那段時間，可以分為四個大志願。一個是建立僧團。因為你沒有僧團呢，那就是外道了。所以呢，沒有僧團就沒有真正的西方的出家人了，那就不用談了。目前呢，已經建立了十二個僧團，持三大戒、五大戒。

第二個呢，講經說法，翻譯經典。他不斷講經，而且他肯定要把它翻譯出來啦，用最先進的現代方法，科技的方法。最初呢，是 RADIO TO RADIO，錄音機，慢慢的，就是那個用計算機。目前呢，已經翻譯了兩百多本那個經書啊什麼的，其他的外國的，美國英文，還有越南文啊，法文啊，德文啊，那個很多的文字。

第三呢，是推行教育。佛教講衆生平等，不分男人女人，東方西方，不分人種，一切衆生皆有平等之機會。這個是很重要的，你們知道西方的宗教信仰，有上帝，有基督教、天主教……。不管是哪一個宗教，有沒有說“祇要好好地學習，將來你可以做天主”，你聽說過嗎？不可能的，沒有這麼一回事。佛教呢？告訴每一個人都期盼將來達到跟佛一樣的智慧。這一點西方人是非常欣賞的。

所以呢，以智慧為主，不講身份地位，還有心理學的作用，將來佛教在西方跟心理學會有很大的關係。現在很多大學都研究大腦，能打坐的人，他們的腦部不同；有打坐參禪經驗的人，他們已經不同了，就像傳統所說的那樣，是一定會有所進步的。甚至於將來的科學都會吸收佛法的思想。最後這個很重要，就是高科技，……很多工程師，很多科學家研究計算機的，這些研究人員他們問我一些問題，我就有機會參加這些高科技的會議，就開一個特別的討論會。討論什麼呢？討論高科技裏面的人生觀。問題就是說我們能發明一個東西，應不應該發明，應不應該發揮它的功能。很多人就說，我總是覺得這個東西有害處，但是沒有機會問啊！所以他們就上午下午來問。為什麼呢？因為佛教裏面跟天主教基督教有一些不同，就是不必說我信才能得到因果的作用。這是道德倫理的指導，不管信不信，因果還是因果。不以信仰為主，一樣有道德的作用，鼓勵的作用，這個非常非常重要。

西方的佛教會誕生出來，第一呢，一百年之後呢，西方的英文佛經會很多，第二呢，會出現很多的學校，宣化上人是教育家，他說教育興盛，佛法就興盛。因此後來就出現法界小學、法界中學、法界大學，現在還有法界宗教研究院，就是培養碩士的機構。現在很多人都會說：對了對了，我把我的

兒女就送到佛教學校，因為我們的學校以孝順為第一個課程。小學以孝順為主，高中以中道為主，大學呢以大慈悲為懷，所以將來的佛教學校都會形成 science college，佛教和科學會融合，將來都會看到的。因為這種客觀的觀念很多人認為不能不用的，將來佛教對大自然界會有很大的貢獻，佛教對大多人都會有一定作用，佛教對於很多文化都會有很大的影響，音樂、美食、美術、醫學，還有生活的方式，都會有很大的貢獻。

第四個呢，就是宗教交流了。你看這些（弟子與虛雲法師的合影）裏邊，哪個是虛雲老和尚的法脈呢？可以說都是。為什麼呢？還是歸納為一顆心。那麼，這樣子在中國已經有兩千餘年了。那個曹洞啊，臨濟啊，雲門啊，潯仰啊，法眼啊，那些都很清楚，大家都有眉目，都會想到這個什麼祖師啊，這個什麼道場啊，什麼的規定啊。西方呢，就是一張白紙。所以，你要先建立僧團，那麼然後呢？建立僧團後，還有翻譯經典呢，推行教育呢，還有宗教交流呢。

宣化上人還有一個，他說是最重要的。這個是很多人想不到的。他說他所有的法門裏邊，有一個是最重要的。最重要的是哪一個呢？就叫六大宗旨。

他怎麼說呢？他說一個人呢無論行住坐臥，一天到晚呢，能不爭，不貪，不求，不自私，不自利，不妄語，最要緊。這個呢，是他修道修了五十年，修了一輩子最重要的法寶，他特別特別重視這個。那為什麼這樣說呢？聽起來好像淡而無味的，不爭，不貪，不求，不自私，不自利，不妄語，其實這是什麼呢？我跟王教授講的哈，這個是五戒，在心地上用的，心地上這麼做。我們覺得虛雲老和尚，他呢，這個心地法門很重要。就是“回光反照”，看看自己的心，念頭在動什麼？如果你就看那個爭性起來了，就是爭第一，好像那個故事，大家都在爬山，看誰往山頂跑得快。你如果看你自己的心有爭心，你能讓而不爭嗎？讓而不爭，這個呢聽起來也很簡單，可是他的作用呢，在每個人的一天中非常重要，非常有用的；第二呢，不貪，你能看我的貪心



宣化上人

發作了，你能說，哎呀，不貪，就踏實了。不貪，就不偷盜了，那個偷盜的第一個動機就是一個貪。而後呢，不求，不求就是說第三條戒，這個邪淫戒，也就是說，知足常樂，能忍自安，我這個太太已經夠了，不需要第二個了，不要換新的；那個丈夫呢，也不必另外找，這就是不求，知足。你用這個知足的心，畫一個圓，有所求，向內去求。第四，不自私，如果能不自私而大公無私，就自己清淨了。第五，那個不自利呢，為什麼喝酒，吸毒呢，因為自利呢要飄飄然，所以呢，你就要不自利。那個自私自利的念頭如果起來呢，你就用一個大公無私的心來度他。然後，最容易犯的就是打妄語，為什麼要打妄語呢，就是愛護自己的面孔，不承認自己的自私，假面具。所以第六個就是妄語戒。

上人說，你時常都要觀察自己的心，不爭，不貪，不求，不自私，不自利，不妄語，那個戒德呢，就清淨了。到那個時候，慢慢慢慢的，你用什麼功，或者打坐談禪呢，或者念佛拜佛誦經呢，什麼樣的功德呢，念咒呢，你都會有定力，那個定力就出來了，那慢慢就有智慧了。

所以，我們覺得這就是虛雲老和尚的法脈，在一個推崇心理學的文化裏面實現了。西方人都用心理學來瞭解自己，啊，那麼必須要用一種心理學的法門，給他們培養，不是單單在禪堂裏面的，傳統的在禪堂裏面打坐才能用的，可以一天到晚的用，不管是開車呢，也不管是人跟人爭了，我都讓了，隨你的，我不煩惱，就這樣子呢。所以，這個法門呢，就是六大宗旨。我覺得這也是虛雲老和尚的心地法門，每天都可以用的，西方人可以欣賞的。宣化上人呢，他到了美國，那裏沒有佛教，就是剛剛開始，就是一片荒地，他就用那個“六大宗旨”來開荒了，然後呢，撒種子，講經說法呢，讓我們對於佛法，對於佛經，有一種新的認識。佛經是要打開來度人的，我聽到佛的聲音，我的智慧才會慢慢地增長。那也是上人給我們的態度，一種認識。所以這些傳統，我覺得是最恰當的，因為傳統的西方根本沒有傳統。特別是在這個開荒的時候。

宣化上人他的眼光呢，他說佛性本來是一個樣的，何必分南、北、中、外？何必分那麼清楚呢？所以到了美國，面對這些白領，這些新力量，過去的那些成見都可以放下。他說南傳（佛教）不要祇傳聞上座部，北傳（佛教）不要就祇知道往北走，他講要轉頭，匯和在中間，開辟新佛教。所以給我們傳戒的師父是南傳北傳一起做 such teacher。每一次都是這樣子，有斯里蘭卡的，還有泰國的法師們，和漢傳佛教的法師在一起傳戒。這一點，應該說在佛教的歷史上是很重要的。

宣化上人在 1995 年圓寂了，我們就把他的骨灰送上熱氣球了。他說我

是從星空來的，我要回星空去了，不要給我留任何的紀念塔、博物館什麼的，一點都不要。所以就把他送上熱氣球了。

主編：我聽了您講的這些呢，感到非常親切，宣化上人和你都是在現實生活中處理現實的問題，也是用現代的語言講出來的，但實際上呢是巧妙地體現了中國傳統禪宗的一些很深刻的東西。那我現在想問的是，比如說，這個六大宗旨，五戒，他們都表現了一個佛教徒的生活態度，但也出現一個問題，就是說類似的生活態度呢，其他宗教也有。但我聽您呢講到，就是佛教的態度和別人的態度之間，還有一個在更高層次上的區別，您能不能把這個區別再跟我們深入地講一講呢？

恆實：我現在是佛教與基督教比較研究和對話的老師，大學老師，其實呢，我們並不是追求跟其他的宗教有區別的，能相同能同一的地方，當然我們也願意的，並不強制有區別。當然我們也不是說一定要同一的，有自己的立場，不强求別人，但是我有我的立場，做好我的鄰居，和平方式，互相尊重，互相合作，那就是這個世界所缺乏的。佛教這樣子和其他的宗教不爭，你往深了去，往裏面去追求了，才真正明白呢，當然有一些地方不一樣。好比說呢，有上帝，有造物主的宗教，無論你修的多麼圓滿，你沒有辦法做上帝。這個你一講呢，大家都笑了，你沒有辦法做天主的，才不會這樣子，哪怕你修的更好。可是呢，一個人呢，修行的人，第一個念頭，就像修道，就像你問自己，到底我自己是誰？到底我將來到哪裏去？我這個身體從哪裏來的？一問這個問題呢，你的脚步已經踏在修行的道路上了。何況你要皈依三寶啊，開始打坐呢，持戒等等，每一個人的脚步向修行的道路走了，將來都有機會成佛，都有機會和佛的大智慧一模一樣的，沒有區別的。

其實呢，相同的地方就在道德的方面，好像那個“十戒”，那個《出埃及記》，那個摩西帶下來的聖訓，裏面都有不殺、不盜、不淫、不妄語，都有的。那伊斯蘭教呢，他們也有，很多人說《古蘭經》是一種道德的經文，教我們怎樣做人的，他們裏面就說：不殺、不盜、不淫、不妄語。印度教也有說修行人不可以殺生，不可以偷盜，不可以妄語，不可以邪淫。所以在這些方面呢，大的宗教，猶太教、基督教、天主教、伊斯蘭教呢，跟佛教那個基本的道德觀呢，倫理觀呢就相同了，一樣的。這也是一個好的共同點。

你說佛教跟其他的宗教呢有什麼不同？就是我們沒有一個造物主，不是說佛陀第一天造了天和地了，第二天造了……那麼我們有什麼呢？“萬

法唯心所造”！我們說，對不起，那個造物主的這個觀念沒有的，沒有一個 CREATER。很多人要問，那我們應該向誰來祈禱呢？我們的祈禱誰在聽呢？我們說，唉，那個也是不同，我們有“涅槃”啊，耶穌沒有涅槃的，基督教天主教都沒有那個觀念。所以說，是有一些區別的。

可是因為佛教剛剛來了美國，我們是最新進門的一個宗教，所以我們的態度必須要跟當地和諧，尊重他們，如果我們說：“唉，我們是佛教，跟你們不同的！”當然他們就會說：“ok，你新來的，就不碰你了，你到那邊去吧。”可是我們怎麼做呢？我們就說：“我們願意互相理解，我們開個對話好吧？雖然有些個地方不同，可是還有很多地方都可以好好地討論，好好地一起研究啊！”

其實宣化上人的眼光呢，他在萬佛城，先開始一個世界宗教中心，他請呂賓斯基做主座校長、院長——並不是名譽的校長、院長，所以世界宗教中心現在變成法界宗教研究院，我們每天晚上請不同的宗教人士到我們的佛殿來做他們的活動，每天晚上不同，有天主教、基督教、猶太教、伊斯蘭教、南傳佛教、藏傳佛教，還有一些，那麼他們在那做他們的事情，同時呢，看到這個是觀音菩薩，這個是阿彌陀佛，講的是慈悲的故事，慢慢地認識，有個好感：“其實佛教徒他們歡迎我們了”，這就很好，可以開始對話了。在佛教剛剛傳到美國的時候，或者甚至說就是在中國大陸現在佛教復興的時候，要更多的和大家尋找共同的地方。

主編：當然在中國佛教的歷史上呢這個“成佛論”啊，它的影響非常大。其實中國呢他有另外一個傳統，就是“人皆可為聖賢”，每個人都可以成為聖人，這是中國人和佛教特別能契合的地方。所以我想問你的，就是作為最終的目標，這個“成佛”的理念，對於佛教的傳播，它是不是一個最根本性的東西？

恒實：你會感覺有點奇怪，我們要研討一個問題，就是說權利在誰的手裏？為什麼？因為西方重視平等民主，那個是深根蒂固到骨頭裏面，民主性，你投票就是你的看法，他投票就是他的看法，人人都有發言權，這是很平等，一個基本的一種西方的原則。那你就是說：“這個人是我們的方丈，這個人是我們的祖師。”他們一般的西方人都會問：“唉，你跟我有什麼不同呢？看起來一樣呢，什麼叫智慧？我不一定要聽你的！你為什麼不要聽我的？”都會有這個。他們尊重不尊重智慧？那個就說：“唉，我們為什麼邀請這個人呢他做領導呢？”尤其男女平等，這都是我們的問題。一起來就是問：“智慧有什麼不同？為什麼說這個人他有資格來講經說法？”一般人都會問：“唉，你剃