

唐伯虎行书集联

书写讲解

放大本

对联书法艺术丛书

主编 胡昌华

喀什维吾尔文出版社

唐伯虎行书集联

书写讲解放大本

胡昌华 主编

喀什维吾尔文出版社

责任编辑:海来提·哈里克,林辉

封面设计:红 莲

图书在版编目(CIP)数据

对联书写艺术/胡昌华 编。—喀什:喀什维吾尔

文出版社。2001.12

(对联书写艺术丛书)

ISBN 7—5373—0931—0

I .对… II .胡… III .对联—书法—基础

知识 中国 IV .J292.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第085068号

(对联书法艺术丛书)(全24册)

胡昌华 主编

喀什维吾尔文出版社

(喀什市塔吾古孜路14号)

长沙福盛彩色印刷有限公司 印刷

开本:787×1194(毫米) 1/16 印张:96 字数:960千字

2002年4月第1版 2002年4月第1次印刷

印数:1—3000

ISBN7-5373-0931-0/G·193

(全24册)定价:156.00元

風雨和會歲其有秋

日光昭人所共仰

日月光昭人所共仰
風雨和會歲其有秋

光 昭

“日”字、“月”字，字形小，故笔道重。“日”字第一笔，“月”字第一笔都可顺锋起笔，末端向上抽身回锋，但不能楷书那样顿笔作围。“光”字的点顺锋起笔，横画逆锋，撇画回锋。



“人”字撇画起笔向右下按，然后向左下作撇，行到末端抽身上挑趋势长写反捺。捺画收笔不可顿圆。“所”字墨重，左侧笔画混在一起了，其写法是这样的：所

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



行书笔画的起笔是以露锋为主，藏露结合的。起笔藏锋往往是因为承接上一笔的势，是从逆方向来的，所以不得不逆锋，比如说“光”字的横画，“秋”字的“火”旁的撇画。在行书中，顺锋起笔的情况是很普遍的。

照

雪

光 偏

臨
花
色
轉
春

照
雪
光
偏
冷

照 雪 光 偏 冷
臨 花 色 轉 春

在笔画的收笔之处,有时需要回锋收笔,有时需要出锋收笔。行书往往出锋居多。出锋收笔书写更加便捷,容易获得笔画间的呼应关系,显得笔势相连。

“照”字下四点前面三点、“光”字的勾画收笔都出锋。收笔回锋是因为写下一笔的需要,所以要反身抽回。



行笔时,笔锋铺在笔画当中,叫中锋运笔,笔锋稍侧叫侧锋用笔。写行书要以中锋为主,但有时也可用侧锋。中锋行笔笔画饱满,浑圆,侧锋行笔可以写出与中锋不同的笔趣。中锋侧锋兼用,二者互相对比,相互映衬,相得益彰。

春

秋

多

林園無俗情

春秋多佳日

春 秋 多 佳 日
林 園 無 俗 情

佳

行书的笔画姿态要有变化,要避免雷同。若横画雷同便状如算子,竖画不变则状如栏栅,这是前人最忌讳的。变就是要在长短、轻重、方圆、曲直、俯仰、浓淡枯润等方面有所不同。



“林”字的两个“木”旁左低右高，左小右大。其中的两横、两竖勾、两撇、两捺都各具姿态。“无”字有三横、四竖、四点，同一种笔画也没有一个是相同的。



行书的折画有的明显的方，如“地”字、“中”字，但有的却不见棱角，用笔在方圆之间，如“白”字、“日”的折画，就是方中有圆，圆中有方的。在有的时候，折画还完全可以用圆转的笔画代替。



在楷书当中,用笔的轻重,一般遵循横轻竖重,撇轻捺重的规律。但行书就没有这种程式,轻重变化极为灵活。但字与字之间,笔画少、字形小的字重,笔画多、结构复杂的轻,这一点还是比较分明的。

芳

树

无

春山一路鸟空啼

芳树无人花自落

芳树无人花自落
春山一路鸟空啼

人

在“芳树无人花自落，春山一路鸟空啼”这一幅对联中，象“人”、“自”、“山”、“一”等字，因笔画少，故笔道重。而“无”、“花”、“春”等字笔画较多，故笔画适当轻一点。

花

自

落

春

山

一

书写的速度没有一定的标准，书法家都各有各的习惯。相对来说，写楷书要比写行草稍慢一点，要讲究稳健、沉着。就是写楷书字也并不是任何时候都是匀速的，应该有快慢的节奏变化。

路

易

空

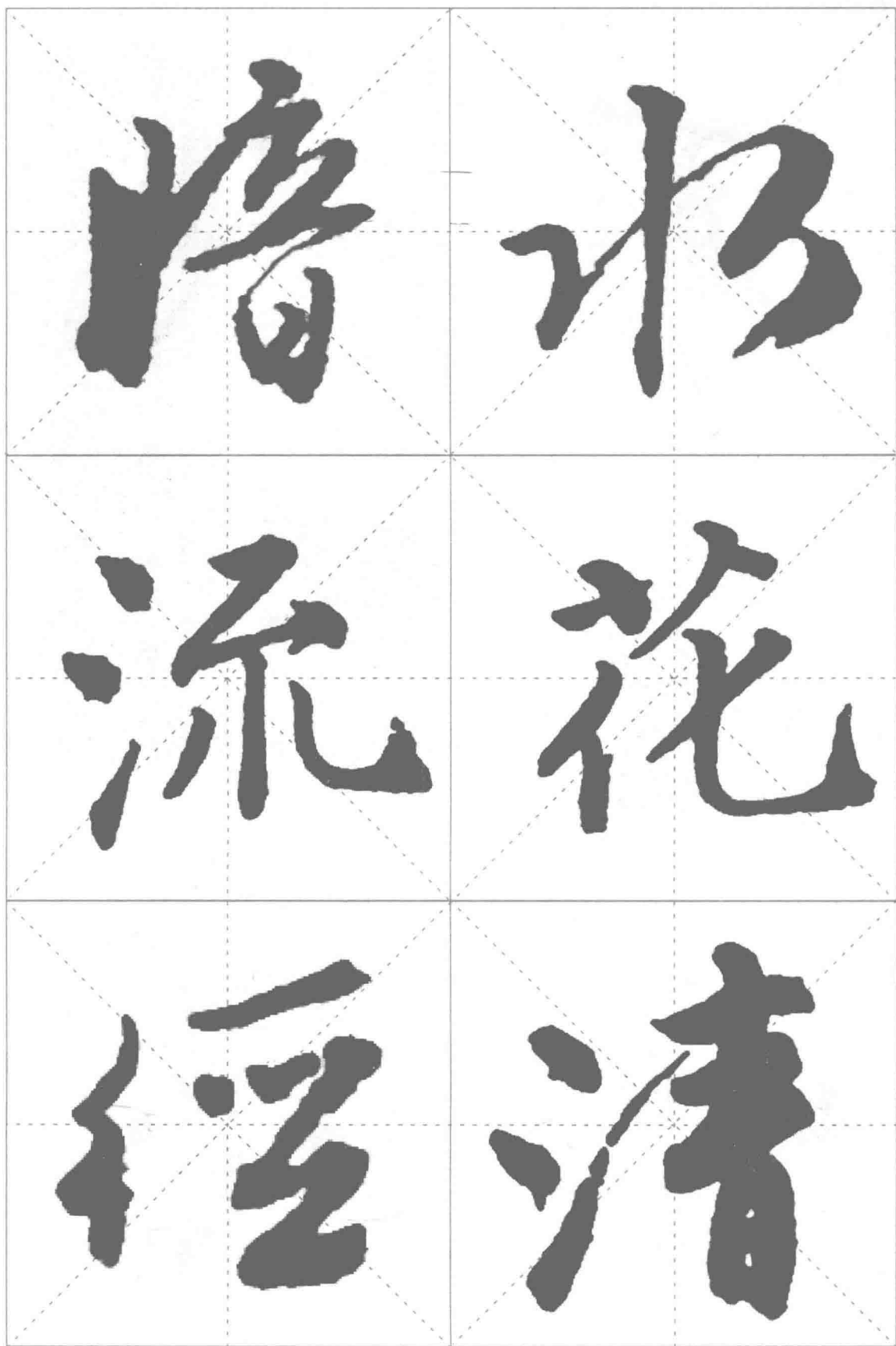
清風滿竹林

暗水流花徑

暗水流花徑
清風滿竹林

啼

用笔要讲究“疾”、“涩”二字，笔画要有力，有精神，所谓骨力洞达。无论是快还是慢，都须意存笔先，果断前行，毫不犹豫，做到慢而不滞，快而不浮。



墨法也是习书者必须认真研究的。毕竟一切的功夫最后都要靠墨色显现出来。写楷书、隶书、篆书这类工整的字体用墨虽也有变化，但一般匀一点为好。写行草则更讲究浓淡枯润的变化。

風

滿

竹

林

月如無恨月長圓

天若有情天亦老

天若有情天亦老
月如無恨月長圓

用墨要活，关键在用水。墨太浓了容易滞笔，可以稍加清水调匀。也可以在笔上调墨，或者先蘸墨后蘸水，或者先蘸水后蘸墨，这种墨法就如同写意画的用墨方法。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com