

CIID 中国手绘艺术大赛作品集

建筑·室内·景观

中国建筑学会室内设计分会 编 手绘表现精选

6



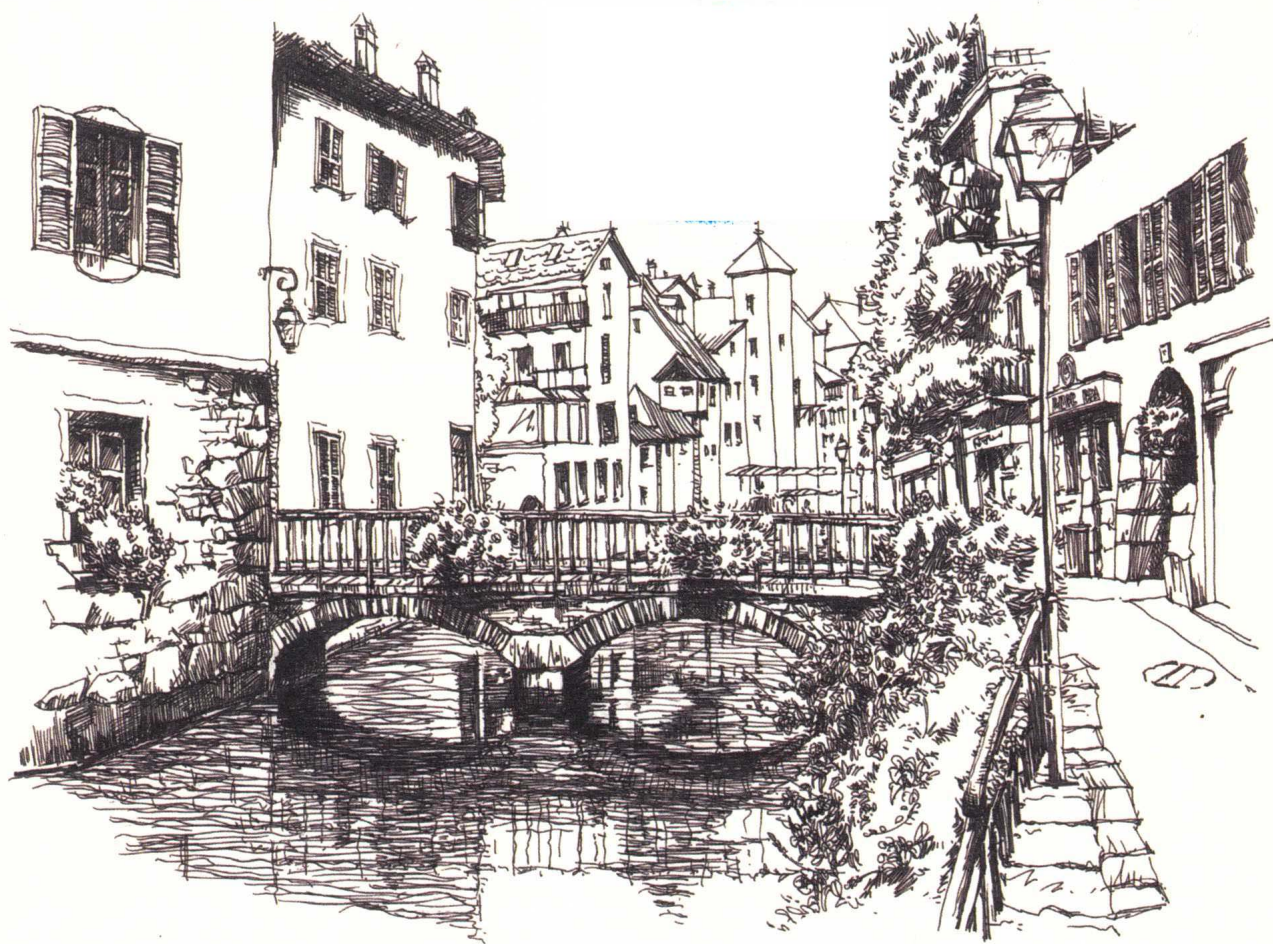
中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

CIID 中国手绘艺术大赛作品集

建筑·室内·景观

中国建筑学会室内设计分会 编 手绘表现精选

6



中国水利水电出版社
www

内 容 提 要

手绘是设计师传达设计理念，表达设计效果最快捷的方法，快速准确的手绘不仅可以帮助设计师加快设计构思的进程，还是设计师与业主或客户进行有效沟通的一种手段。中国建筑学会室内设计分会已经连续举办了多届“中国手绘艺术设计大赛”，本书将2015年获奖作品予以整理分类，并特别对一、二、三等奖予以了重点点评和展现，以供设计师多交流。

本书可供高等院校建筑、环境、室内、景观等设计类专业师生及相关专业人士参考借鉴。

图书在版编目（CIP）数据

建筑·室内·景观手绘表现精选：CIID中国手绘艺术设计大赛作品集. 6 / 中国建筑学会室内设计分会编. --
北京：中国水利水电出版社，2015.9
ISBN 978-7-5170-3716-3

I. ①建… II. ①中… III. ①建筑画—作品集—中国—现代 IV. ①TU-881.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第234440号

书 名	CIID 中国手绘艺术设计大赛作品集——建筑·室内·景观手绘表现精选 6
作 者	中国建筑学会室内设计分会 编
出 版 发 行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)
经 售	北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京时代澄宇科技有限公司
印 刷	北京博图彩色印刷有限公司
规 格	210mm x 285mm 16 开本 8.25 印张 206 千字
版 次	2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷
印 数	0001—2000 册
定 价	39.00 元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

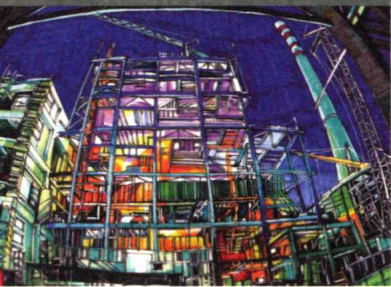
本书编委会

主任：劳智权

委员：夏克梁 董 赤 高丕基 金日龙 李 磊

编辑：崔 林 卢佳忆





建筑 · 室内组 表现类

二等奖 >

- 04 孙嘉伟 / 长白之家牲畜窝棚 / 吉林工程技术师范学院
06 秦瑞虎 / 艺术沙龙 / 安阳工学院

三等奖 >

- 08 施徐华 / 中国鸦片战争博物馆 & 科技体验展示馆 / 中国美术学院
12 张国威 / 工业时代影视传媒 / 艾德设计
14 翁文刚 / 荔波大小七孔国际旅游度假区小镇规划设计 / 广西环美空间艺术设计工程有限公司

16 优秀奖 >

建筑 · 室内组 写生类

一等奖 >

- 32 王 炼 / 加德满都印象之痕伤 / 江苏建筑职业技术学院

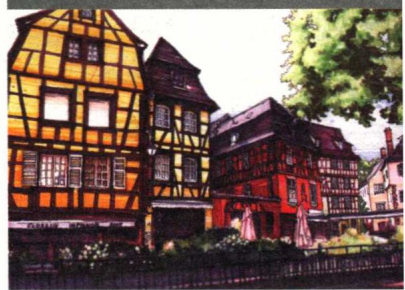
二等奖 >

- 33 王玉龙 田 林 / 照明设计手绘表现 / 四川美术学院
34 李异文 / 大理沙溪古戏台 / 云南艺术学院艺术设计学院

三等奖 >

- 35 杨子奇 / 台湾风景 / 湖州师范学院
36 梅利军 / 室内快速表现 / 鸿盛装饰工程有限公司
37 苑宏刚 王晓辉 / 建筑学校之境 / 吉林建筑大学

38 优秀奖 >



建筑 · 学生组 表现类

一等奖 >

- 52 邹兴宇 / 云南文山“生翻”咖啡吧概念设计心得 / 重庆小鲨鱼手绘工作室
- 54 刘嘉欣 / 展示空间设计——OPPLE 照明体验馆 / 鲁迅美术学院

二等奖 >

- 56 韩宗挥 / 嘉木堂——“禅”主题专卖店设计 / 江南大学设计学院
- 57 姚 凯 / 滨水景观设计 / 鲁迅美术学院
- 58 张文超 / “原始部落”艺术家工作室 / 山东建筑大学
- 60 杨 雨 杨松慧 / 故乡味道 / 南京师范大学

三等奖 >

- 61 马 达 / 宅不窄 / 广西艺术学院
- 62 郝 佳 / “铁皮猴子玩具公司设计方案” / 鲁迅美术学院
- 64 何奕蓉 / carrera 玩具赛车展厅设计 / 浙江财经大学东方学院
- 66 叶 子 / “红楼”主题书吧 / 大连工业大学
- 68 王倩楠 / 泡泡公园景观设计 / 沈阳市鲁迅美术学院
- 69 李程辉 / 东方华文概念酒店大堂设计 / 创意手绘研究基地 沈阳航空航天大学

优秀奖 >

70

建筑·学生组



建筑·学生组 写生类

一等奖 >

- 86 李曼园 / 那些漂洋过来的日子 / 哈尔滨工业大学
87 戎利东 / 邂逅艺术——鼓浪屿画廊旅馆 / 湖北美术学院工业设计系

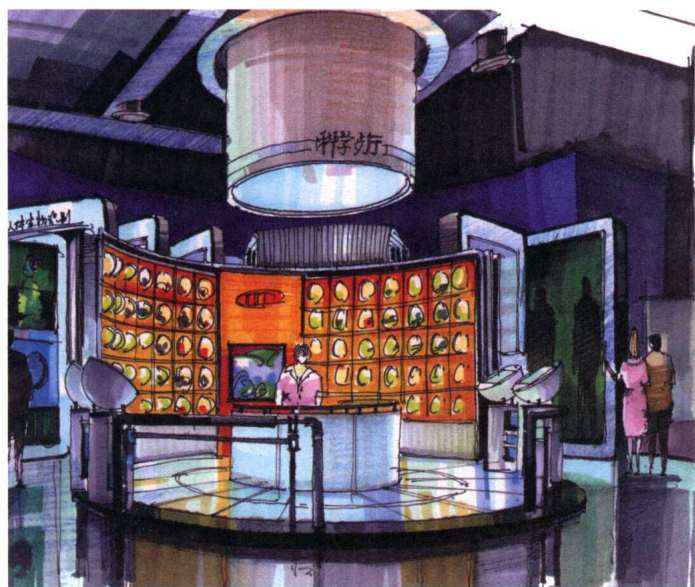
二等奖 >

- 89 王查理 王利亚 / 哈尔滨道外手绘风景写生 / 哈尔滨工业大学
90 姚昕玥 / 布拉格·印象 / 四川美术学院
92 雷志龙 / Field of vision / 四川美术学院
94 仝闪闪 / 笔尖上的中国——辽宁历史名建筑 / 创意手绘研究基地、沈阳航空航天大学

三等奖 >

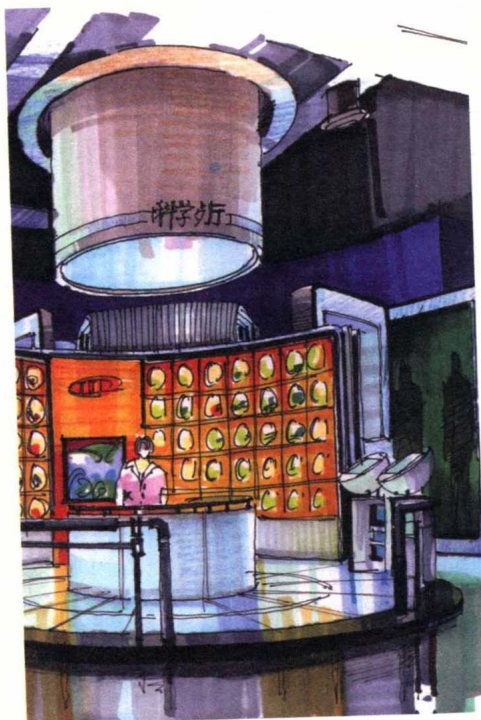
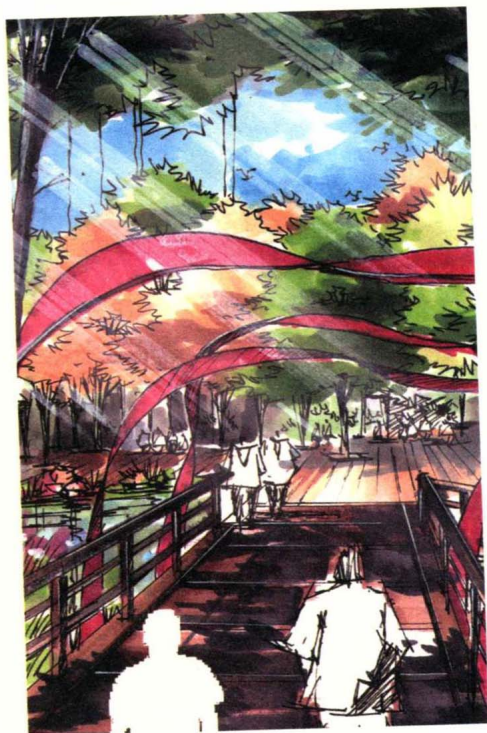
- 95 陈旅录 / 欧洲建筑随笔 / 西南大学
96 单靖书 / 巴黎建筑速写 / 天津大学仁爱学院
98 胡 军 黎璐璐 / 老城的记忆 / 安徽工程大学
99 周怡彤 朱思蕾 / 迷路是旅途的开始 / 南京林业大学
100 张鹏飞 / 叠忆（马克笔表达） / 重庆小鲨鱼手绘工作室
102 林 希 / 安纳西的秘密 / 福建工程学院旗山校区

优秀奖 >



建筑 · 室内组

作品



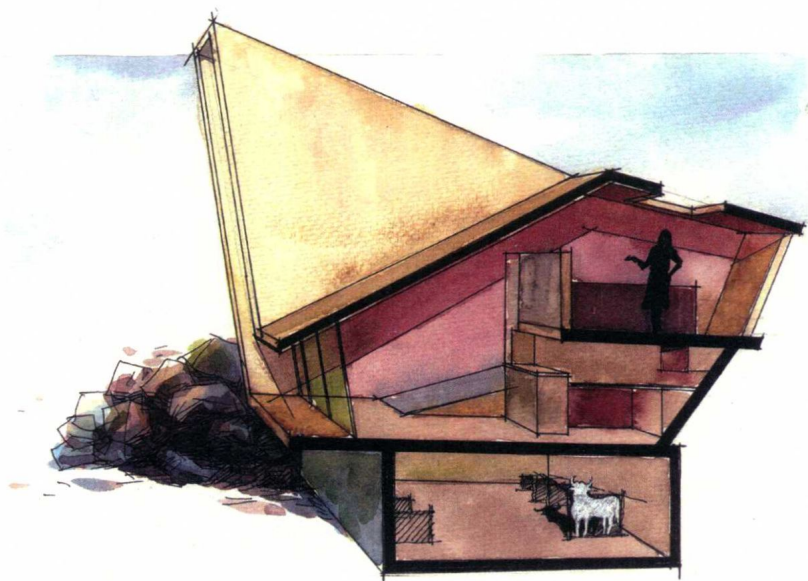
建筑 · 室内组

表现类

**二等奖**

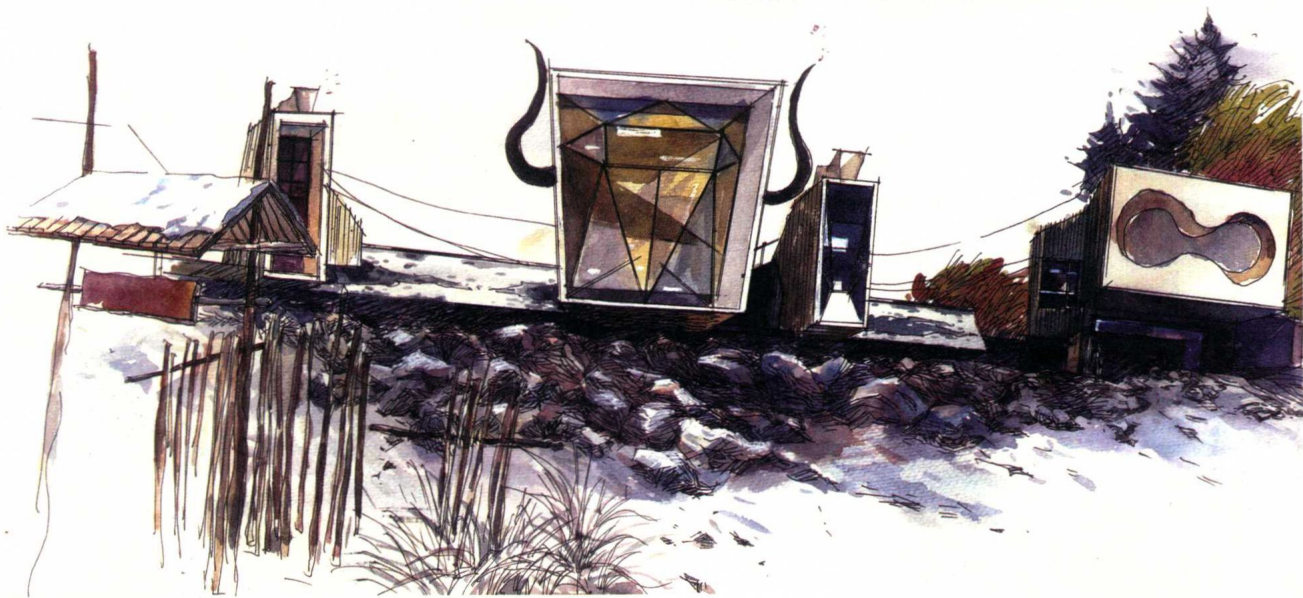
孙嘉伟

吉林工程技术师范学院





该组作品通过钢笔和淡彩的表现形式从多角度清晰地表达建筑设计及其周边环境，画面表现注重色彩调子和细节的刻画，作品清新、明快，整体感、节奏性较好，并具有较强的艺术感染力。

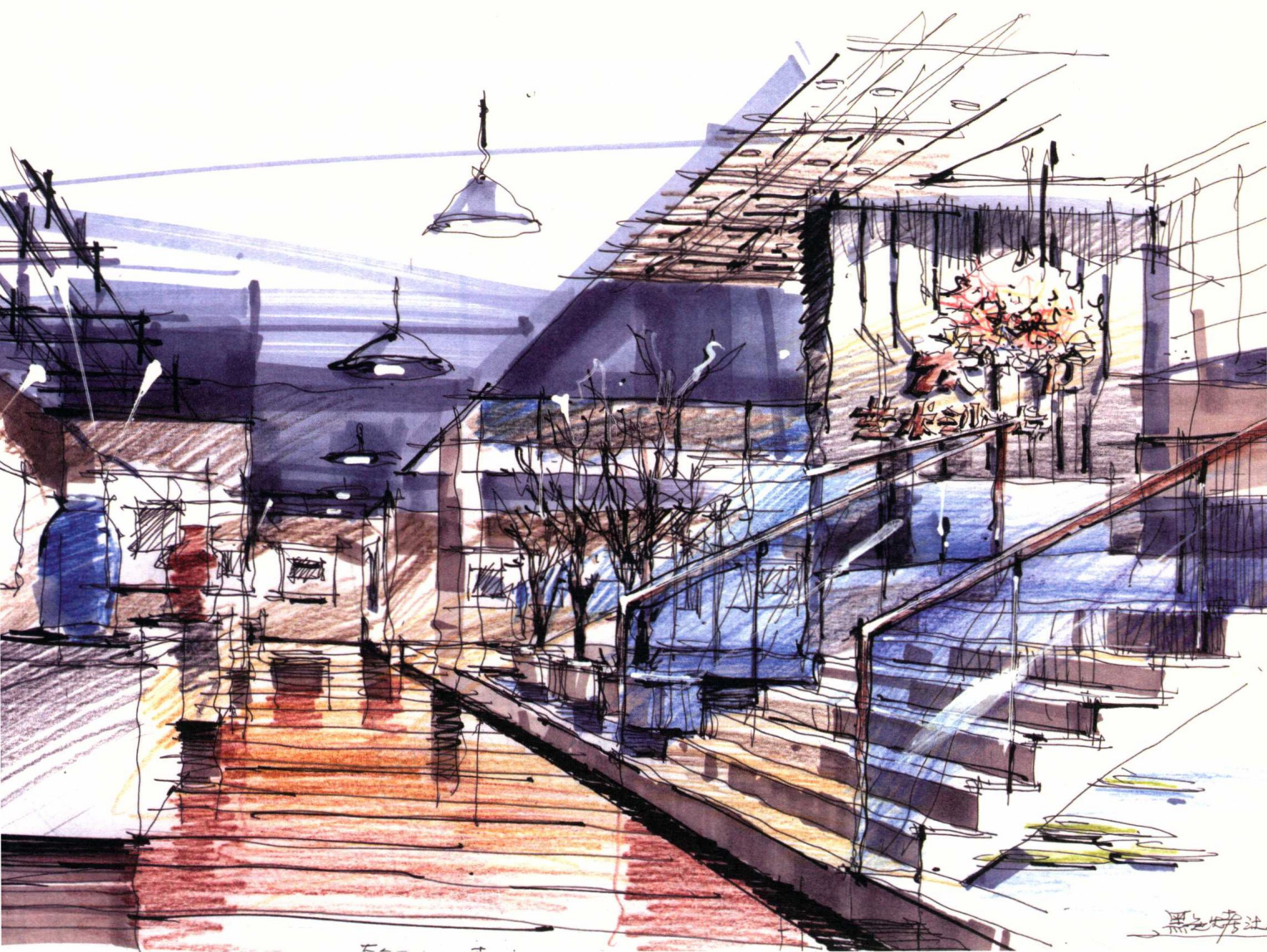




艺术沙龙

二等奖
秦瑞虎
安阳工学院





评

该作品表现艺术家的沙龙空间，平面布局合理，立面表达清晰且注重艺术性，空间透视准确，进深感强。作者用简练概括的笔触表现了空间场景，用笔随意，收放自如。所用的笔触，颜色尽管不多，却能清晰地表达空间的各个层次和特征，画面给人丰富感。版面内容尽管较多，安排却合理、紧凑，显得较为规律。

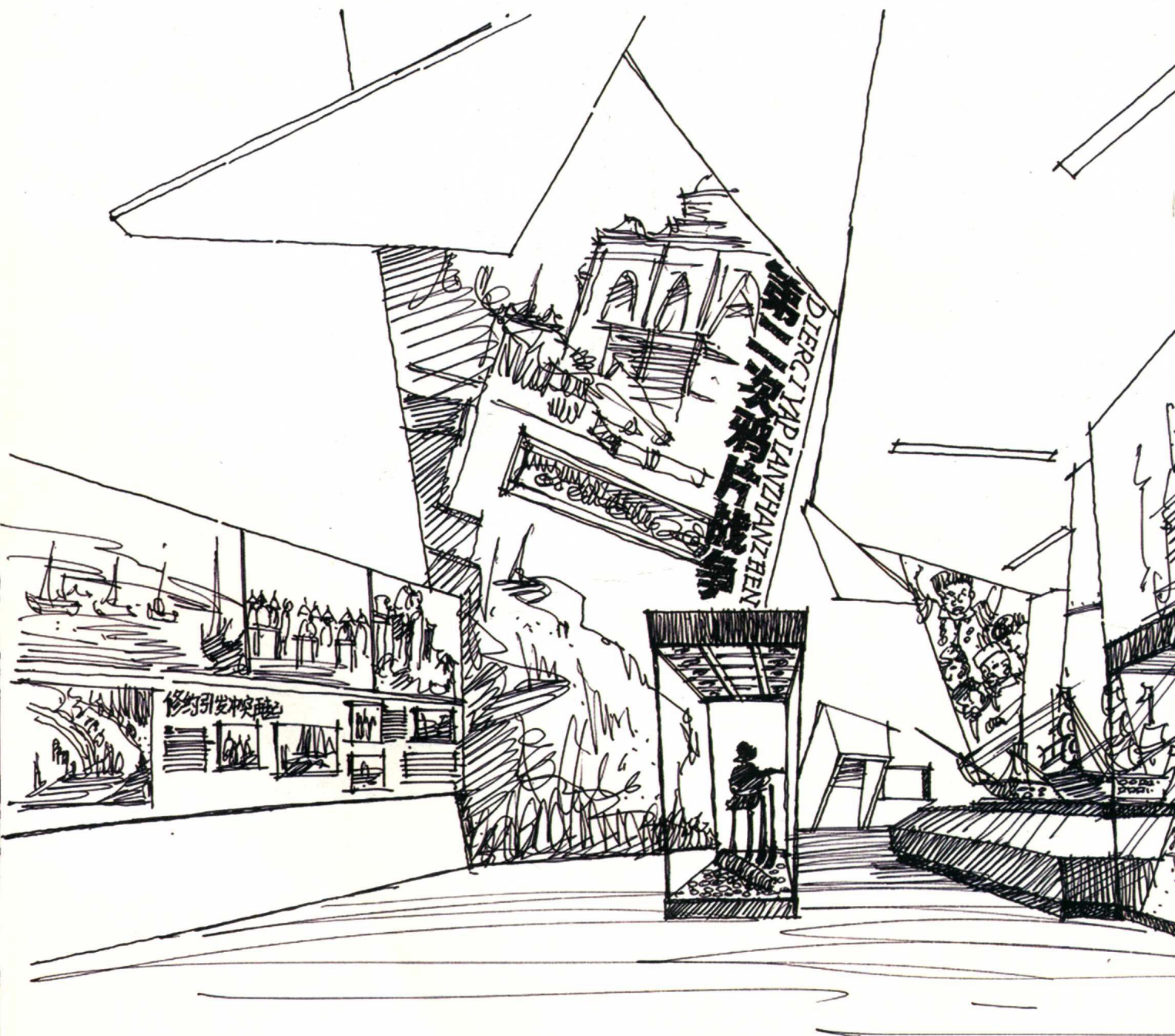


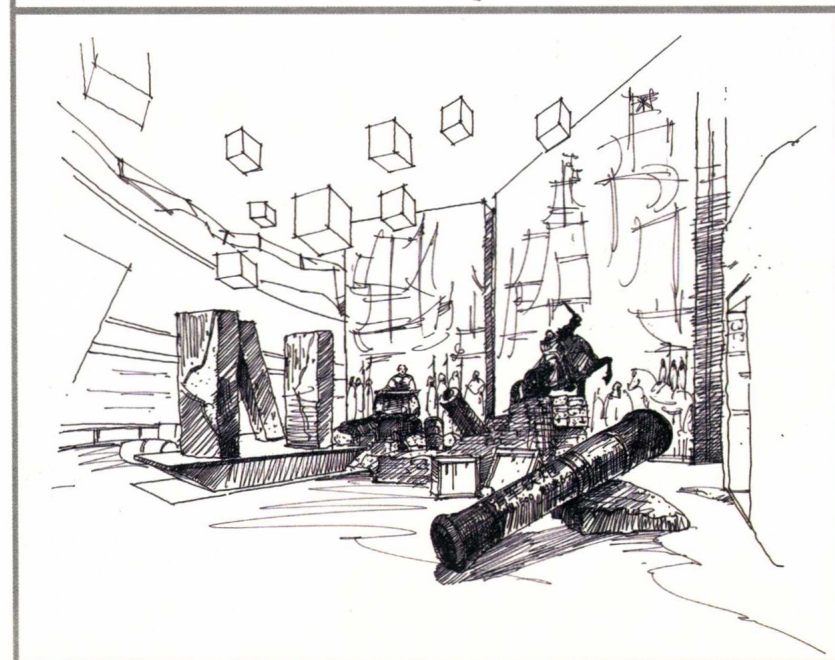
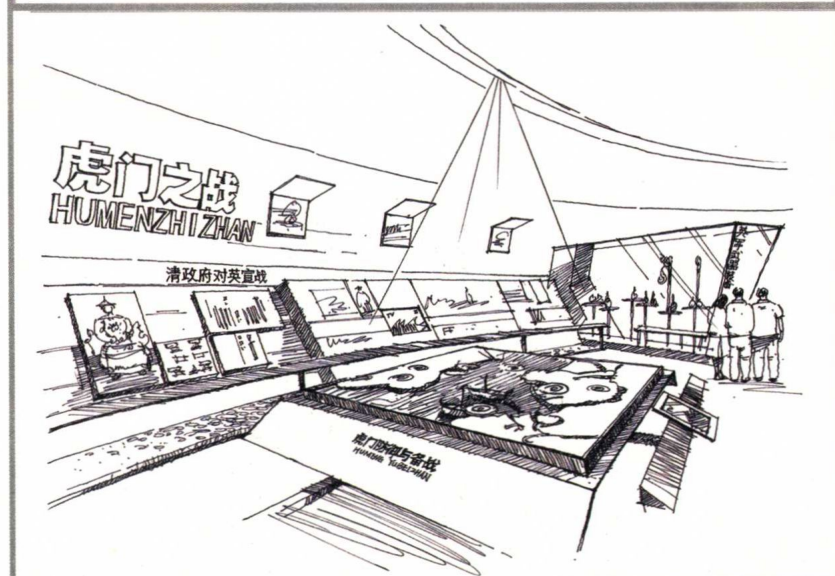
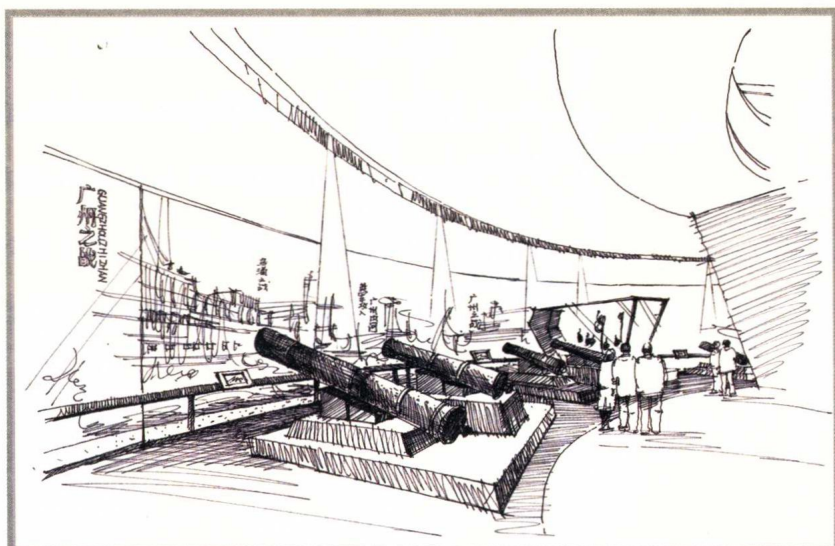
中国鸦片战争博物馆 & 科技体验展示馆

三等奖

施徐华

中国美术学院







该作品表现博物馆展示空间。由于展示空间内的展品、展板等设计丰富多样,容易出现画面表现琐碎或生硬的问题,但该作品的绘制却能很好地把握画面的主次关系和整体感,作者用流畅的线条表达设计的场景和空间结构的同时,也注重线条组织的合理性和丰富性,使得画面的主次关系和空间关系变得更加分明。

