

● 郑州轻工业学院 艺术设计学院



580886

考卷



速写

江苏美术出版社



郑
州
轻
工
业
大
学

学 院
简 介

郑州轻工业学院

郑州轻工业学院于1977年建校，原隶属于轻工业部，1998年转为中央与河南省共建，学校已发展成为一所以工为主，工、文、理、经、管、法相结合的多学科普通高等学校，是经国务院批准的有学士学位、硕士学位授予权的单位。学院设有9个系和9个二级学院。在校生达一万五千余人。毕业生面向全国就业，就业率均达100%，连续五年就业一次到位率超过85%。

郑州轻工业学院艺术设计学院是在工业艺术设计系基础上成立的二级学院，下设工业设计系、装潢设计系、服装设计系、环境艺术设计系、设计基础部。设有工业设计、艺术设计（服装艺术设计、服装表演与形象设计、装潢艺术设计、环境艺术设计）、动画六个本科专业（方向），有学士学位和硕士学位授予权。该院师资力量雄厚，现有教授、副教授15名，许多教师的专著、论文、艺术创作和艺术作品等受到国内外专家的好评，屡获国内外大奖。现有在校本科生1350余人。已有17届1300余名毕业生在全国各地从事工业造型设计、服装设计、产品包装、广告设计、装潢设计以及科研、管理和教学工作，他们普遍受到用人单位的好评和重用，有的已成为单位的主要骨干，在参加国际、国内多种设计大赛中，连连获奖而崭露头角。

郑州轻工业学院易斯顿（国际）美术学院（社会力量办学）是和俄罗斯苏里科夫美术学院签约合作创办的新体制的艺术类专业本科院校，属于郑州轻工业学院的二级学院，2001年开始面向全国招生，现有在校生640余人。学院按照国家普通高等院校教学大纲，与国际接轨，吸取国外先进教学经验和模式，由中外专家教授联合授课。学院全面贯彻国家教育方针，培养现代高等艺术人才，以中华民族文化精神为内涵，吸取国际艺术精华，形成新的东方艺术设计、绘画体系，为发展社会主义经济，弘扬中华民族文化做贡献。



名师简介

王安霞

1962年10月生于西安，江苏常州人。

1988年毕业于无锡轻工业学院工业设计系装潢专业。

现为郑州轻工业学院艺术设计学院装潢系主任、副教授、硕士生导师、中国包装技术协会教育委员会常委、设计委员会委员、河南省包装技术协会设计委员会副主任、河南省美术家协会会员、河南省水彩水粉艺术委员会委员，河南省书画院特聘画家。

名校名师试卷点评

学院简易路线图及说明



在火车站乘坐28路、67路、2路、506路可直接到达，另外72路、17路、86路也可达

一、报名条件

1. 考生来函索取招生简章及报名表，亦可在考前报名时间到考点索取，每份收取伍元。
2. 在考试前两天到各考点报名，一律不函报。
3. 报名时应交下列材料：

(1)我院招生报名表一份。自制、复印的报名表，一律不受理。应按格式要求逐项认真填写，字迹必须工整清楚。每一考生只能填报一个专业（方向）。

(2)邮寄“专业考试成绩合格通知单”的标准信封一个，一律用我院标准信封，写明通讯地址、邮政编码、收件人。

(3)本人近半年内的半身正面免冠的一寸照片六张，报考服装表演与形象设计专业的考生还须交着泳装正面、侧面、背面、头像特写及全身的七寸彩色照片各一张。照片背面应写明姓名、省份及报考专业。

(4)凡欲报考我院艺术类的河南省考生，凭“艺术类专业考试准考证”到本院考点或南阳市考点报名参加专业考试。其他省份考生须在我院报名表上填写清楚本省报名考生号及身份证号。
4. 报名考费：壹佰元。
5. 经审查符合报考条件及报名手续者发给我院专业考试准考证。领取办法详见各考点通知。

二、考试方法

考点	考试科目及时间	
	素描、速写	色彩（水粉）
大连考点	2月24日上午8：30—11：30	2月24日下午2：00—5：00
深圳考点	2月24日上午8：30—11：30	2月24日下午2：00—5：00
南昌考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
武汉考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
无锡考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
南宁考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
青岛考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
太原考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
沈阳考点	2月26日上午8：30—11：30	2月26日下午2：00—5：00
哈尔滨考点	2月27日上午8：30—11：30	2月27日下午2：00—5：00
长沙考点	2月29日上午8：30—11：30	2月29日下午2：00—5：00
郑州考点	2月29日上午8：30—11：30	2月29日下午2：00—5：00
兰州考点	3月1日上午8：30—11：30	3月1日下午2：00—5：00
潍坊考点	3月5日上午8：30—11：30	3月5日下午2：00—5：00
南京考点	3月5日上午8：30—11：30	3月5日下午2：00—5：00
石家庄考点	3月5日上午8：30—11：30	3月5日下午2：00—5：00
南阳考点	3月5日上午8：30—11：30	3月5日下午2：00—5：00

三、录取方法

1. 文化考试成绩须达到考生所在案省划定的艺术类录取分数线。
2. 根据考生的报考志愿，服装表演与形象设计专业方向为专业考试成绩（占70%）和文化考试成绩（占30%），其他专业（方向）为专业考试成绩（占60%）和文化考试成绩（占40%），计算综合成绩，同时参考外语（我院外语只开设英语课）等相关科目成绩政审和体检合格，文化成绩前三名者，优先录取。

邮编:250014

联系电话:0531-2619300

网址:www.sdada.edu.cn

信箱:Zhaosheng@sdada.edu.cn

一、考前应了解的情况

1. 考试形式

一般艺术院校的速写考试分为人物动态写生和人物动态默写两种形式。

2. 考试内容

人物动态速写规定（站姿与坐姿）两个动作，默写则是考生比较熟悉的内容，规定的动作如：读书、铲地、拖地、扫地、修自行车等等。

3. 试卷评判原则（以下数据仅供参考）

满分为100分，凡是大的比例动势准确，结构明确，构图舒服，用线交代清楚者均可得到最基本的60%的分数。在此基础上用线自如简练、肯定有力、穿插有序，大的动势比例感觉舒展大方。头、手、脚局部表现生动充分者，均可得到具有一定高度的分数。

4. 试卷评分方法

评委首先会将试卷进行分档归类：

100~85分为一档 A 档

84~75分为一档 B 档

74~65分为一档 C 档

64~55分为一档 D 档

54~30分为一档 E 档

50分以下为不及格，速写总分为100分。

由于每年参加高考的考生数以万计，要想给评委们留下好印象，必须要在大的效果上下功夫，画面整体效果要强烈、突出、打动人。这样才能被分到一个高分档中，随后评委才能在每档中给适当的分，最后五个人的分数之和除五，即是这张卷的最后得分。

二、3 小时考试节奏的安排

时间1小时，写生15分钟一个动作（共两个动作），默写30分钟（一个动作）。

1. 抓大的动势和布局，处理好相互的比例关系，这一步骤要解决比例、动势、透视及所有对称点，把所要表现对象的位置及相互关系轻轻地用轮廓画下来，时间大约控制在5~6分钟。

2. 在此基础上用笔自然放松，自信地、生动地表达出来，细节要精妙，生动简洁，大约10分钟。

3. 最后调整一下主次关系，加强大的动势线和大特征等。默写也是如此，一定要巧妙地利用已知的条件。

三、在考场上碰到不理想的写生角度怎么办？

写生考试中考生的位置安排是由抽签决定的，所以很有可能碰上自己不是很擅长的角度。这时可以在空间允许的情况下，适当地左右移动一下，也可以等开考后几分钟，向监考老师申请调换位置。如果不允许变动位置，也千万不要紧张，要尽快回忆平时练习中遇到相同角度时是如何解决的，可以主观地加强画面的黑、白、灰层次，从而使对象具有明确的整体关系。另外，可以主观地来处理画面，加强画面的整体性。

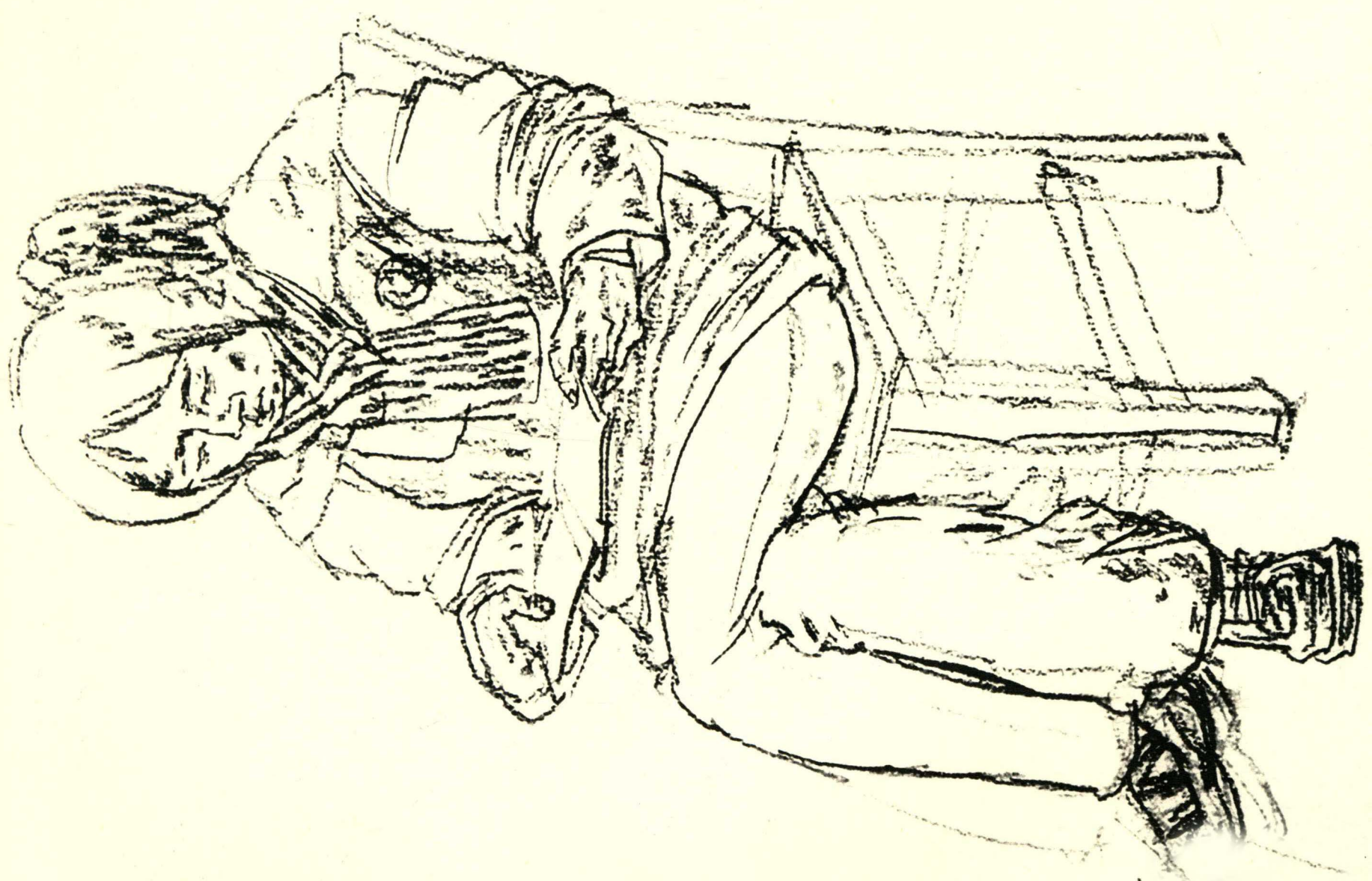
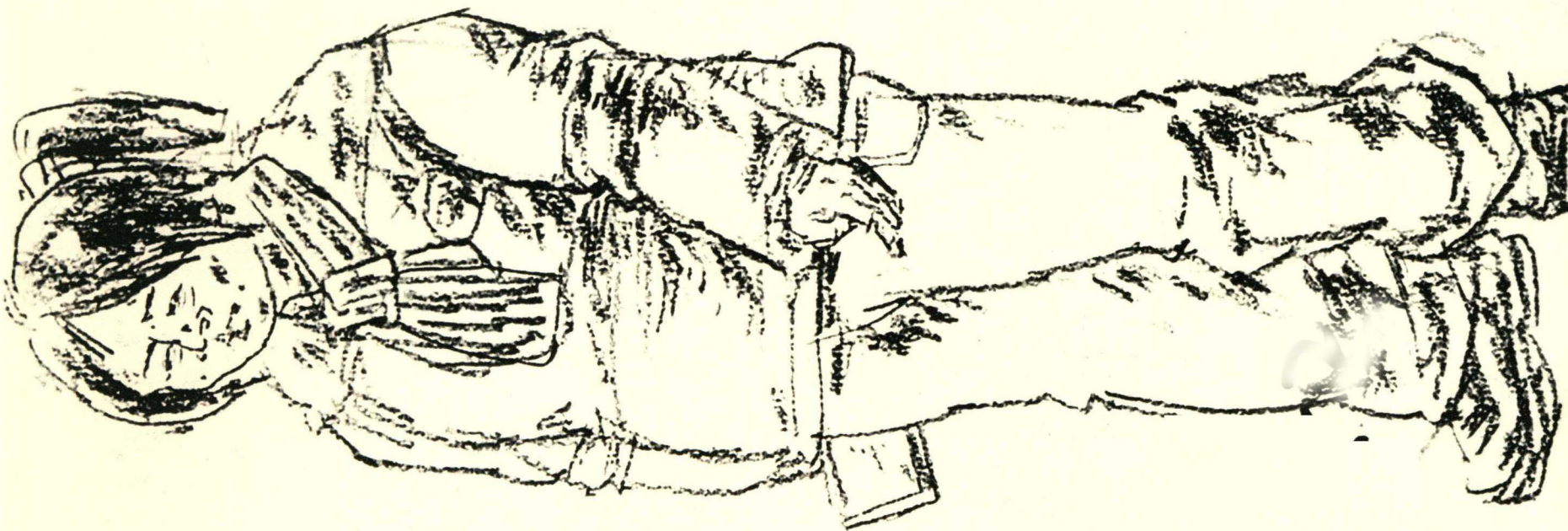
四、考试过程中应避免出现的现象

1. 构图安排不当，如画得过大、过小、过偏，造型重心不稳。

2. 缺乏自信，下笔犹豫，死抠局部，被动呆板。速写应尽量画得大气、肯定、舒展、流畅。

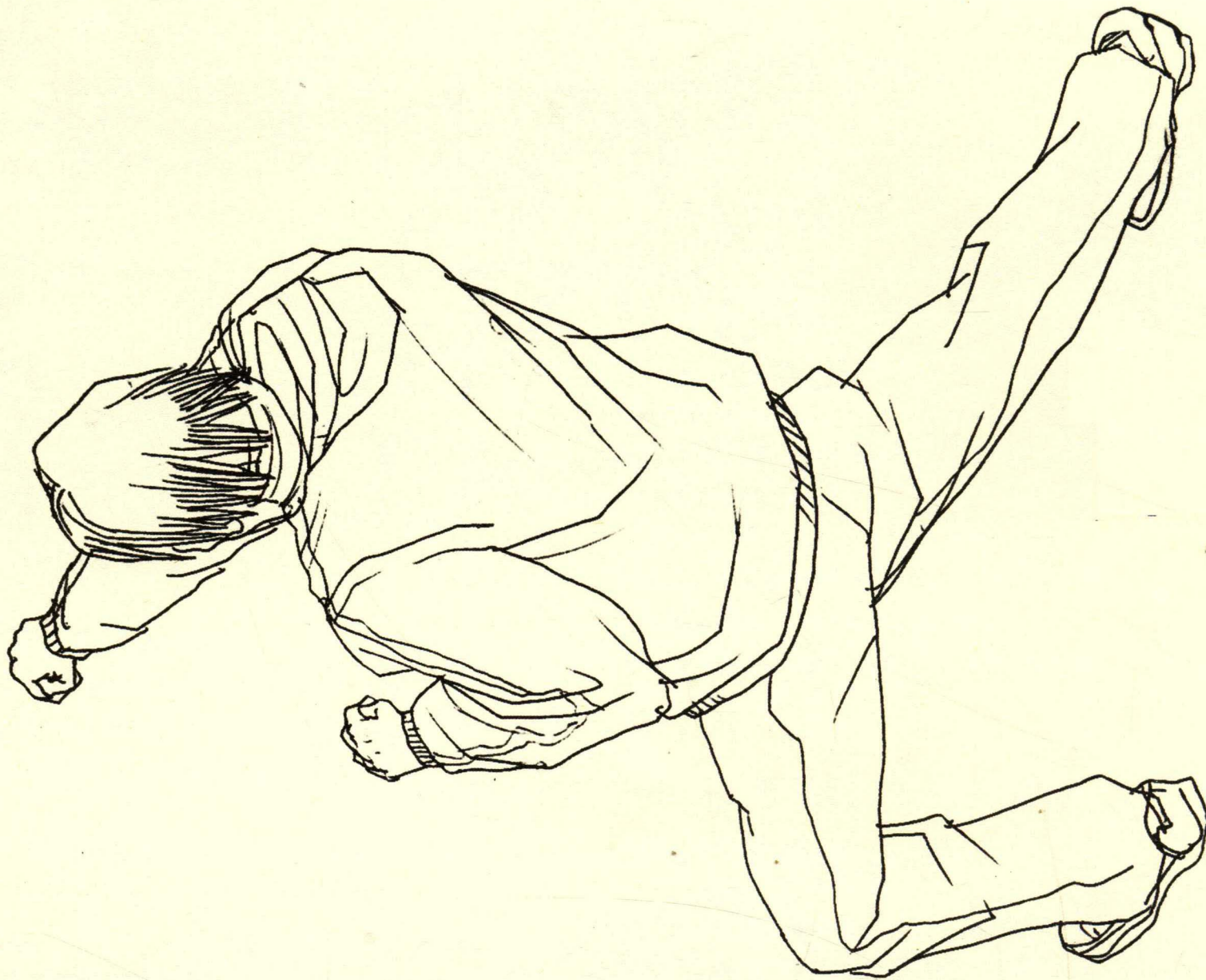
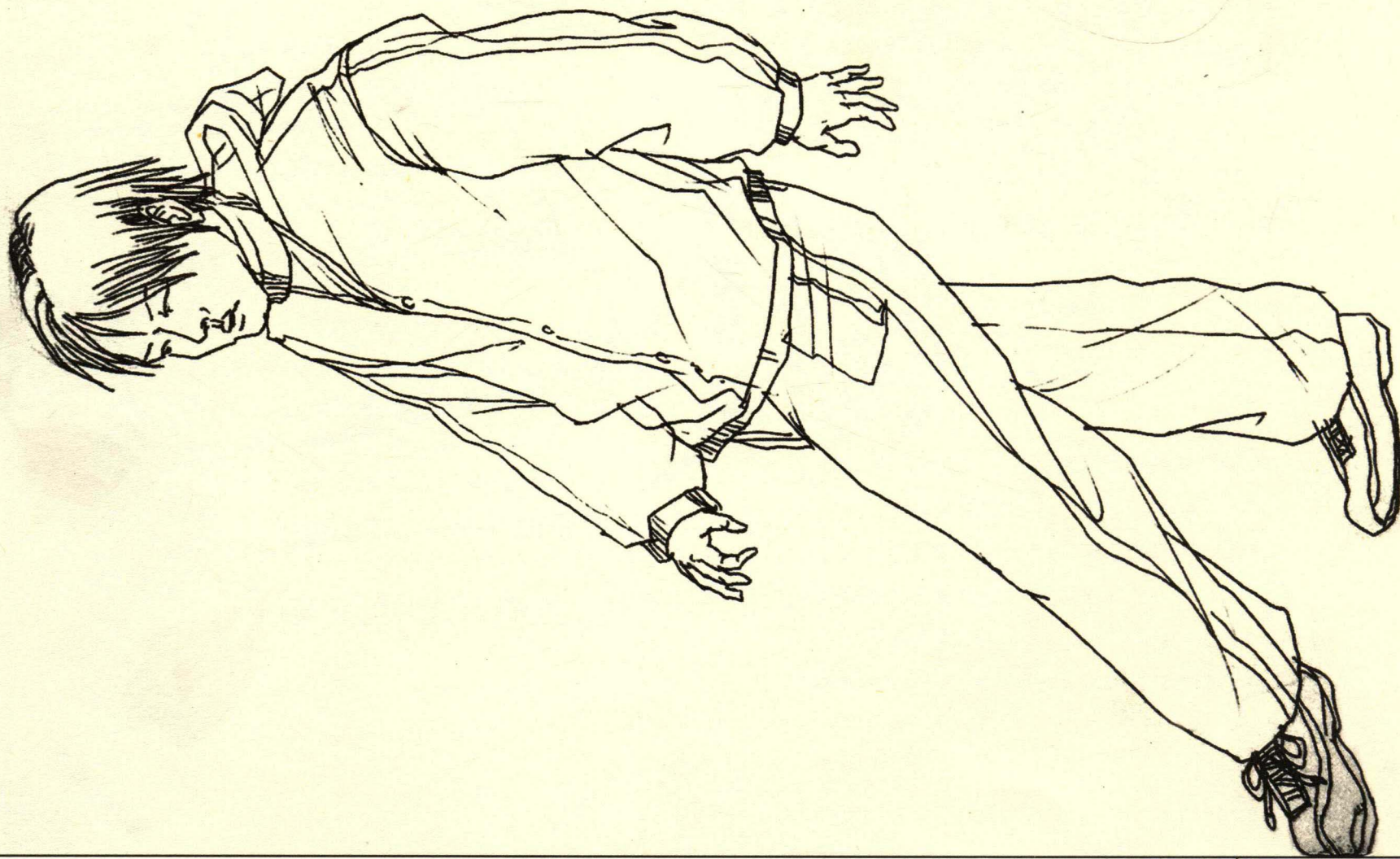
3. 盲目下笔，缺少感受。不注意选择适当的角度，不注意仔细观察、研究对象。

4. 表现手法混乱。速写有以线为主、以面为主和线面结合的三种表现形式，画时要有所明确。



名师点评

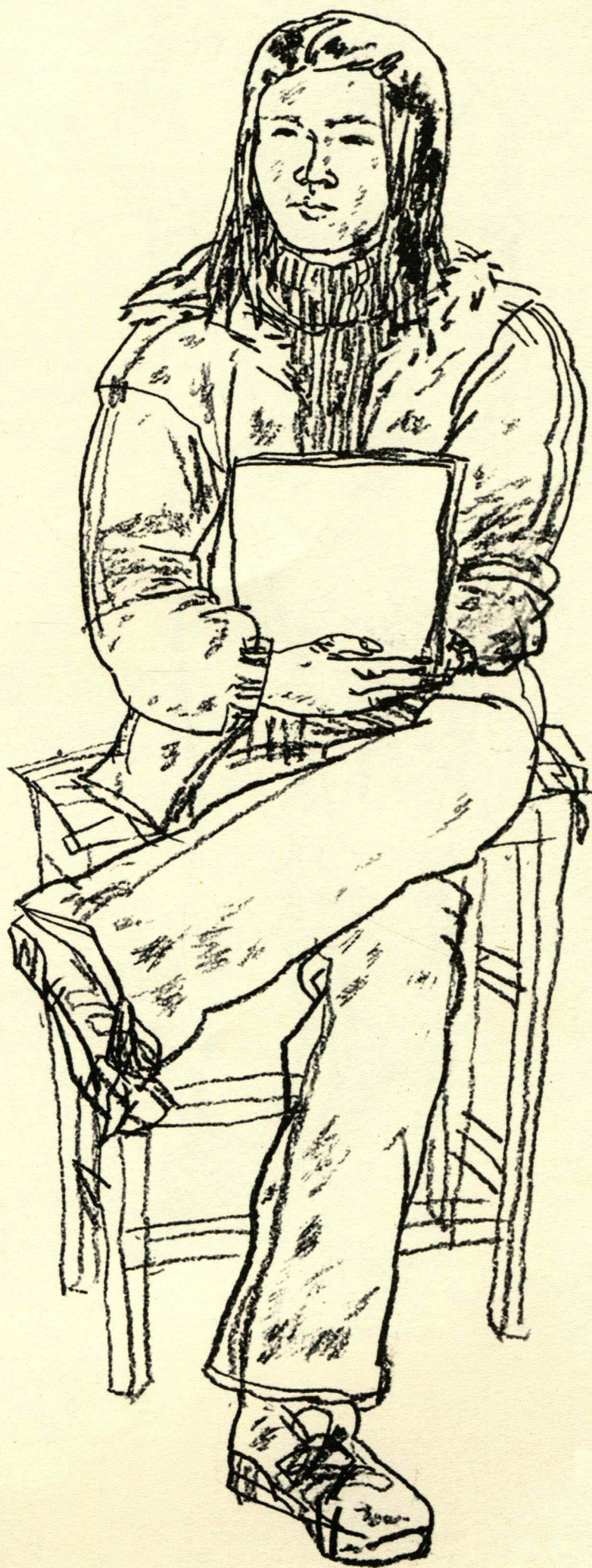
这幅人物速写（默写），比例准确，线条流畅，明暗处理得当，人物造型完整，有深入细致的刻画，构图合理，整体效果好。站姿的人物头部显大。



这幅人物速写（默写），比例结构准确，线条概括、流畅、肯定、明暗处理简洁，造型生动，自然，整体效果好。

名师点评

design



名师点评

这幅人物速写(默写), 比例准确, 细部刻画生动, 线条流畅, 画面虚实处理得当, 构图完整, 有一定的个性, 整体效果不错, 但皴擦略显琐碎。



这幅人物速写(默写), 比例、动态准确, 明暗处理概括, 能有深入的细部刻画, 构图完整, 整体效果好, 但线条略显死板。

名师点评





6
这幅人物速写（默写），比例适当，线条流畅，节奏感强。画法熟练，画面构图合理、简洁大方，整体效果好。

名师点评

design



名师点评

这幅人物速写(默写), 比例基本准确, 线条、明暗处理得当, 构图合理, 整体效果较好, 但局部结构不够严谨。



这幅人物速写(默写)，动态比例合适，用笔轻松自如，线条流畅，人物结构准确、虚实处理得当，整体效果较好。

名师点评



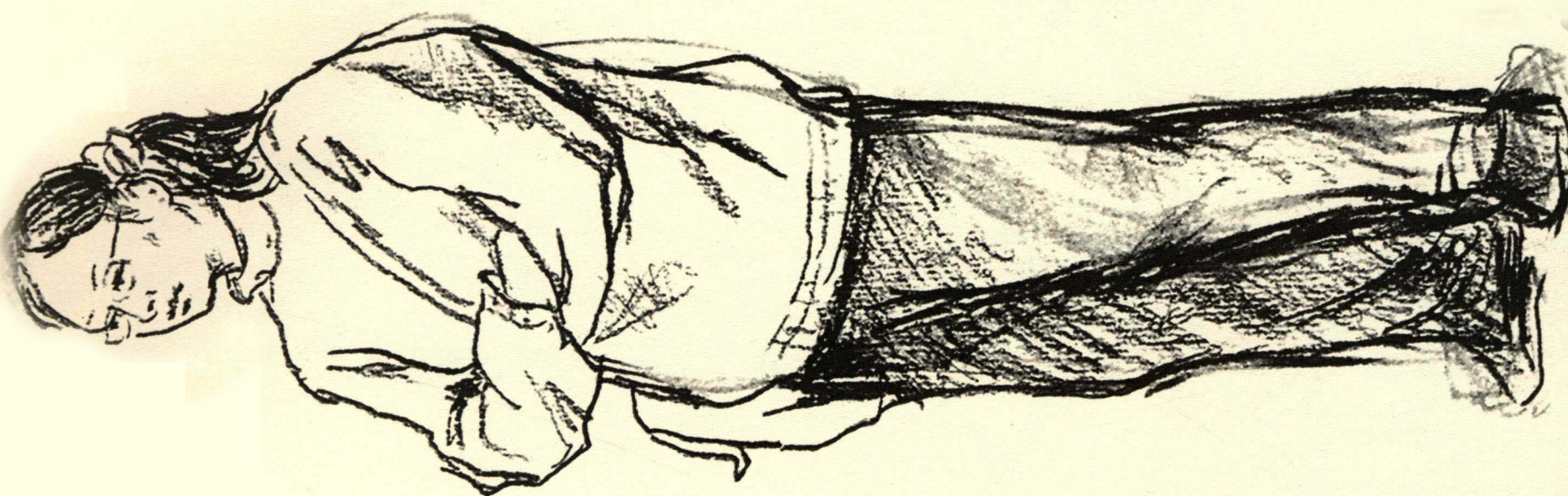
名师点评

这幅人物速写(默写),用笔生动、线条流畅,虚实处理较好,造型比例基本准确,整体效果较好,但局部刻画不够。



这幅人物速写(默写)，线条流畅熟练，人物比例适当，动态自然，构图合理，整体效果较好。线条稍显凌乱。

名师点评

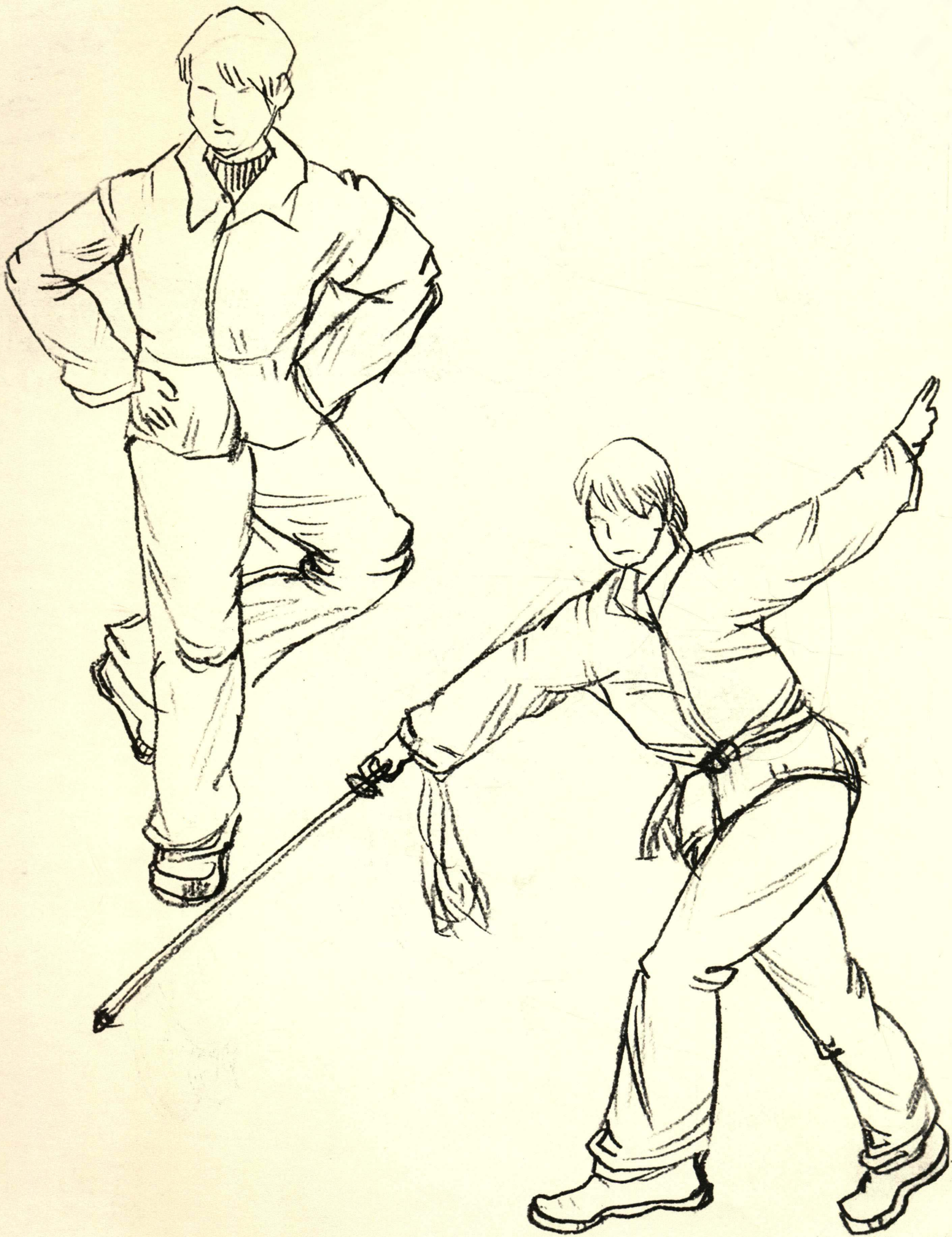


适当，

..

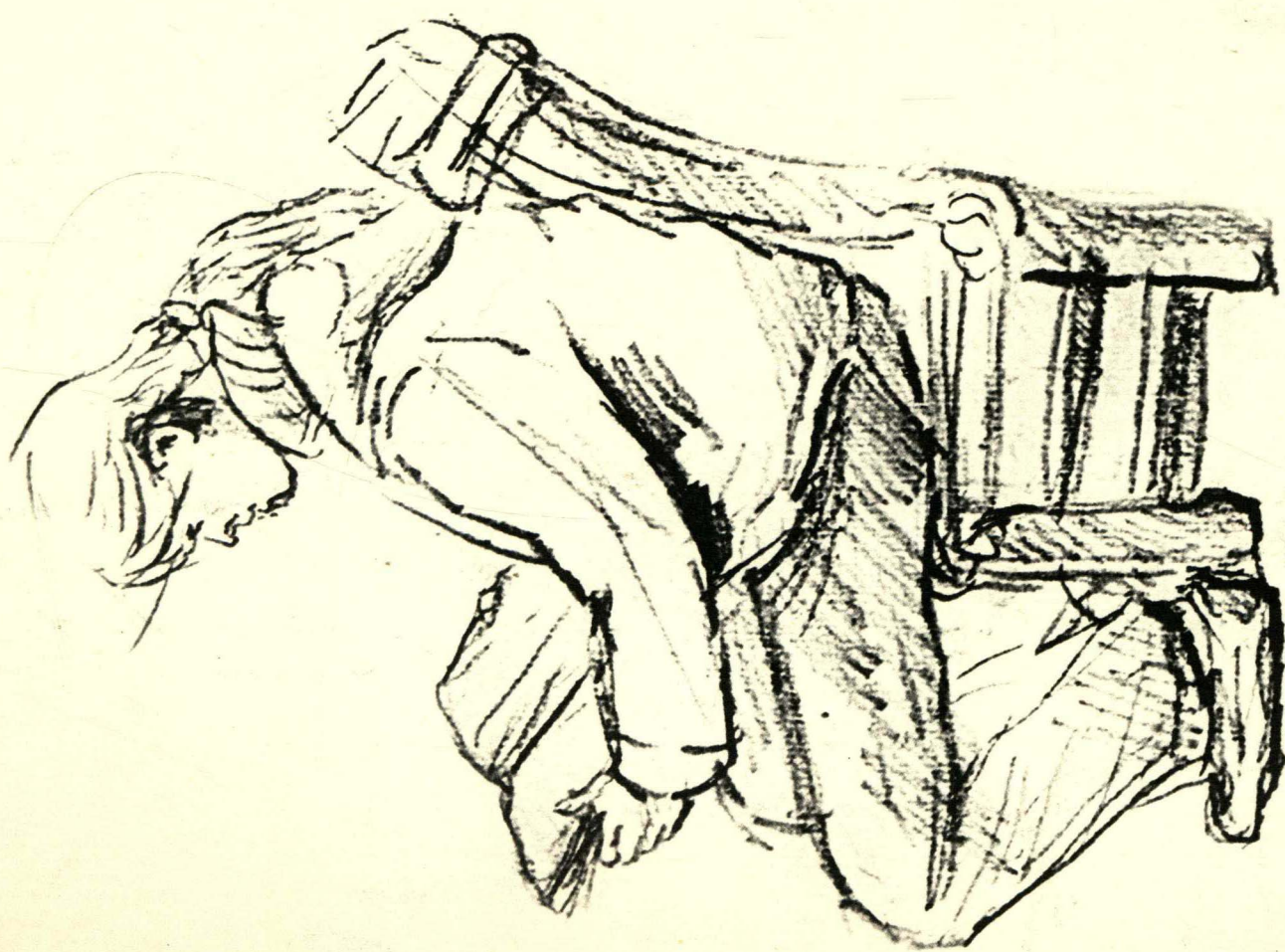
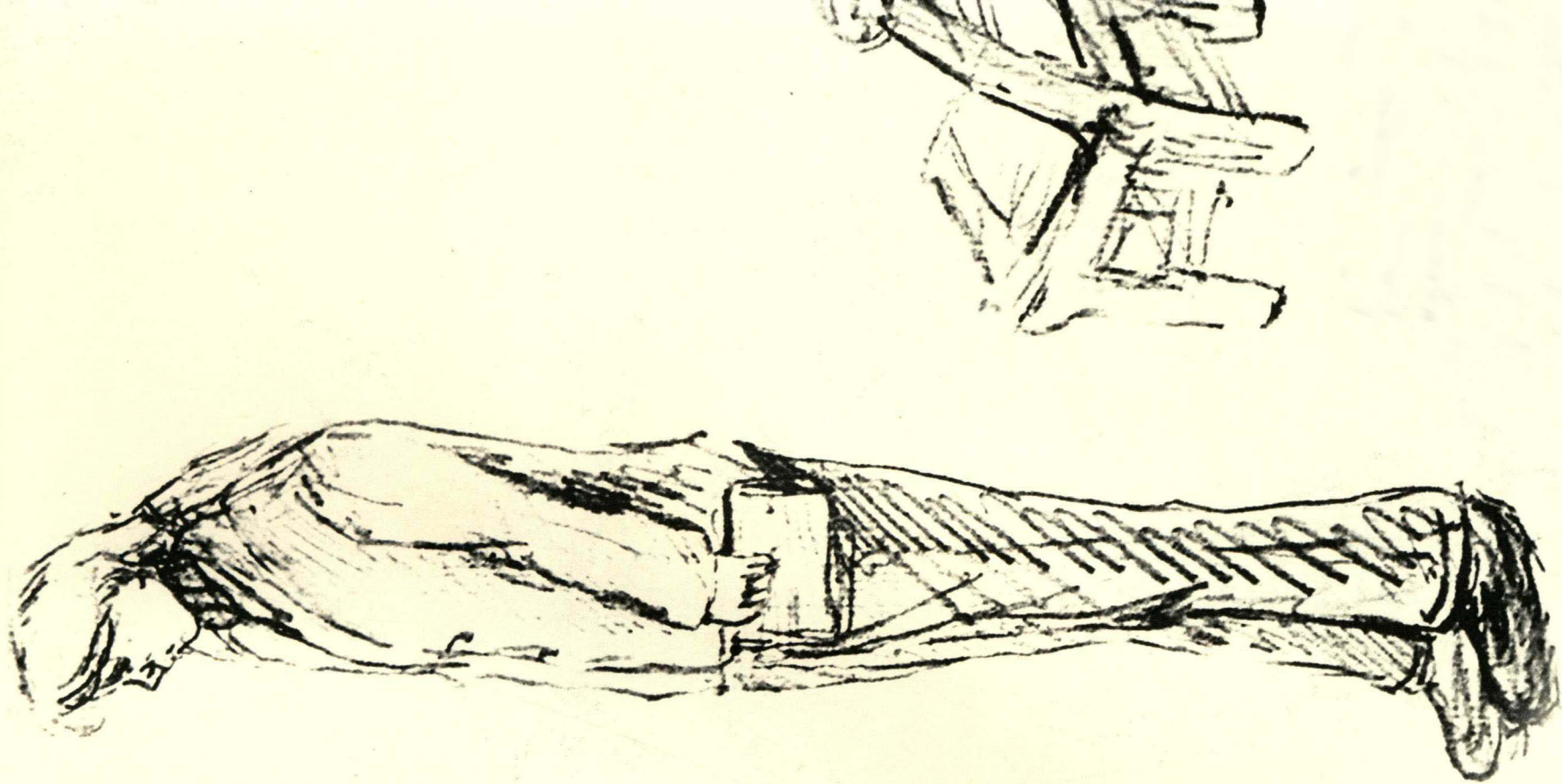
名师点评

这幅人物速写(默写)，比例适当，明暗处理较好，五官刻画准确，线条流畅自然，整体效果较好。



这幅人物速写(默写), 比例适当, 线条较为严谨, 动态基本准确, 整体效果较好, 但细部刻画不够准确, 下方人物的手、脚问题严重。

名师点评



名师点评

这幅人物速写（默写），比例较为准确，线条流畅娴熟，明暗处理得当，构图合理，整体效果较好。坐姿自然，站姿僵硬。