

【中國道教丹道修煉系列叢書】

黃信陽 主編

三丰全集

【清】李涵虛◎編 蔡聰哲◎點校



宗教文化出版社

【中國道

B958/87

修煉系列叢書】

黃信陽 主編

三丰全集

【清】李涵虛◎編 蔡聰哲◎點校



宗教文化出版社

圖書在版編目(CIP)數據

三豐全集/李涵虛 編. -- 北京:宗教文化出版社,2013.5

(中國道教丹道修煉系列叢書/黃信陽主編)

ISBN 978-7-80254-651-6

I. ①三… II. ①李… III. ①道教-中國-明代-文集 IV. ①B958-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 115916 號

三豐全集

(清)李涵虛 編

蔡聰哲 點校

出版發行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城區后海北沿 44 號 (100009)

電 話: 64095215(發行部) 64095210(編輯部)

責任編輯: 張越宏(yuehong5151@163.com)

印 刷: 北京柯藍博泰印務有限公司

版權專有 不得翻印

版本記錄: 170×230 毫米 16 開本 35 印張 350 千字

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

書 號: ISBN 978-7-80254-651-6

定 價: 98.00 圓

仙傳道骨畫中王道德重高節月臣為度願德招度進
 五湖四海選通外處生感嘆未逢時跡洋未飲如第三
 惟求心聲禮真容願學隱士歸真宗

卷一 圖像



總序

東漢桓帝時，張陵創立道教，以神仙信仰為核心內容，以得道成仙為終極目標，千百年來，道教徒為了實現這一理想，形成了一系列修道成仙的方法，這就是道教的外丹修煉和內丹修煉，以及其他各種治病養生的方法，外丹是以天然的礦物為基礎，通過燒煉提取其中所蘊含的先天一炁，轉制成可以服食的丹藥，由於其煉製條件難以達到，且易致中毒，唐以後就乏人問津了，內丹是以人體為鼎爐，通過人體內精炁神的煅煉，由後天而返還至先天，以先天而煉化後天，脫去凡質而成仙，因為內丹修煉相對易於實行，唐以後就廣為流行。

內丹修煉最先興起的是鍾呂派，衍生南派、北派、中派、東派、西派、三丰派、伍柳派、千峰派、女丹派等近百箇門派，修煉的主要丹經有鍾呂傳道集、靈寶畢法、入藥鏡、參同契、悟真篇、白玉蟾全集、方壺外史、五篇靈文、大丹直指、道竅談、金丹大要、張三丰全書、呂祖全書、性命

圭旨、伍柳仙宗、中和集、規中指南、樂育堂語錄、唱道真言、孫不二女丹次第詩等近千種，雖然道教丹道法派林立，道書丹經卷帙浩繁，但內丹功法仍然有規可循，有矩可蹈，道教修煉是一箇去除人體陰質、還就純陽之體的過程，不外乎煉己築基，煉精化炁，煉炁化神，煉神還虛，煉虛合道，道教修煉的根本就是清靜其身心，以老子道德經「致虛極，守靜篤」為圭臬，修道人不是脫離人事，沒有思想意念、完全無知，而是真常須應物，應物要不迷，事來則應，事去不留，則真常應物，真常得性，常應常靜，常清靜矣，在至清至靜至虛的境界中，人體內產生自然反應，促進生理心理的自我調節，致使體內純淨平衡，生理心理都得到昇華。

修煉的理論雖然一致，但由於每箇人的身體素質和所處環境有所不同，因而在方法上也有相應的變化，這就是道教丹道法派林立的緣故，有鑒於此，我們將歷史上道教內丹法派的經典著作，收集整理，點校出版，供廣大內丹養生愛好者研究和學習。

道教修煉，內功外行，缺一不可，外行就是慈心於物，濟世度人，積功累德，呂祖說：「蓬萊路，仗三千行滿，獨步雲歸。」落實到現實社會生活中，一箇修煉丹道的人，一定忠於家庭，孝於雙親，和於友鄰，有益於國家，有益於社會，這也是我們編輯這套中國道教丹道修煉系列叢書的宗旨所在。

二〇〇三年五月 黃信陽序於北京

二〇一〇年十月修訂

汪夢九序文

古來一隱一見而不失其正道者，其惟至人乎！能隱而不能見，則閒冷之意深，於世無益也，能見而不能隱，則消磨之日甚，於己無成也，雖然出而霖雨入而煙霞，豈遂枯寂無爲乎？抑非也！上真隱世復度世，見人不附人，是又隱見之神奇者耳。

我三丰祖師——具知幾之明，存正誼之理，其爲儒道也，身可進亦可退，其爲仙道也，身能飛亦能潛，進退飛潛之間，即猶龍之大道也，錫齡風塵俗吏，未省根源，幼讀儒書只期用世，今倦矣，將長往雲山與安期羨門遊矣。

曩者官劍南，擢永北，宦潮疊起，塵海憂勞，幸遇我祖師，名言提警，招錫齡至前而語之曰：「方今

聖人在上，下有賢宰輔、名公卿相與佐治，子無忘蓬山共處時也。」退而思之，始大覺焉，夫當此昌期，詎甘瓠落，但念九州馳驅，如錫齡等輩者，

得之不多，失之不少，何苦長罹世網也。

因將我祖師丹經二卷，詩文若干篇，夙夜尋求以圖解脫，暇則夢寐間、山水間、鸞鶴間，復蒙祖師面示，謂其道始於太上而祖於希夷，隱則隱，見則見，有隱中之見，有見中之隱，斯無隱之非見，無見之非隱，總不趨謁君公高談金石，而爲方術者流也，齡乃記祖師顯蹟三十餘則藏之，其玄機妙旨有所親得者，存其文而略其口訣，恐其即於漏泄也，他日齡凌風萬里，跨鶴三山，此書又付何人哉！

雍正元年小陽之月 誥授通議大夫

河南全省河道副使 夢九汪錫齡 稽首薰沐謹撰

董承熙序文

有明之初，仙人輩出，南昌周顥仙、臨川張景華、協律郎冷啓敬，是皆默觀景運，翊贊奇勳者，然其嬉笑神奇，震動天子，方士即沿此欺人也；張三丰先生，跨遼東鶴，躡薊北雲，以文學才識，受知廉平章奏補縣令，旋復致仕歸家，從赤松子遊，至正間先生已浩然有得矣。

道光初，余歸自浙，於今秉鐸嘉陽，每當課士之暇，輒愛養生之書，嘗於李子齋頭得故劍南觀察汪夢九先生所藏三丰全集，然後知文章出處清矯不群，是亦嫵媚中祕典也，李生以其書歷年既久，腐不堪披，亟欲梓而存之，並搜名山碑版道院抄存者，以補其闕，由是郁郁然成一家言也。

昔宋太宗謂諸臣曰：「華山陳搏，獨善其身，不干勢利，可謂方外士矣。」三丰其能紹希夷之風者歟！

賜進士出身翰林院庶吉士 知浙江青田縣事 嘉定府教授董承熙譔

李迦秀序文

嘗讀呂祖全書，自全唐詩律及歷朝遺蹟釐然備載，所以振元風而詔後學也，張三丰先生，道德崇高，元微莫測，文章浩瀚，利濟無方，與呂祖無異者也，其書曾刊於前明永樂時，久而版壞，然其散見於他書者，亦不少矣，夫呂祖之書成於涵三，豈先生之書竟聽其散佚乎，或者時之未至也。

國初，汪公夢九觀察劍南時，先生顯化於署中，其輯兵愛民諸善政得之先生者爲多，夢九藏舊本拾遺文將付梓，并欲與巡撫奏請立祠，均未果，蓋其時亦未至矣，長乙山人、遜園居士，忘名利者也，得先生書於夢九六世孫——名雲者之家，十存七八，因採諸書以補之，壽諸梨棗以成夢九欲遂之志焉，雖齋居絃誦未遍歷武當、寶雞諸名勝，搜羅真蹟纖悉弗遺，然觀集中本末終始，郁郁大成，實與呂祖全書相伯仲，即有遺佚，無妨續補也。

前明之訪先生也，側席旁求十餘年而不得，先生獨以隱世濟世，維氣運於人所不知之地，纖塵不染，高不可攀，高真上聖莫過於此，明君且以通微顯化封之，明史竟以方伎末流例之，誤矣，讀此集者，見先生於文字中，復見先生於文字外，已飄飄乎欲仙也，會心人自領之耳！

賜進士出身內閣中書改保寧府教授致仕西來李迦秀謹敘

李涵虛序文

程子謂「却病延年則有，白日飛昇則無。」歐陽公謂「養生之術則有，神仙之事則無。」余以爲却病養生即仙道也，黃庭經云「仙人道士非有神，積精累氣以成眞。」誠平允之論哉！今夫谷者虛境也，神者靈覺也，虛靈不昧則成儒，谷神不死則成道，仙何異焉？

三丰先生，在元明鼎革間，獨全性命於亂世，不求聞達於諸侯，深造以道，欲其自得，默念州縣勞人幣書招我，皆所以蔽虛靈而損谷神也，屏之棄之，避之藏之，眞所謂世有神仙，彼必深潛崖壑惟畏人知者，先生之節貞至矣，風雪可眠非徒却病，鬚眉不老何但養生，光之有日月之明，大之有滄海之水，又安知不有脫殼生翰白日飛昇，成仙於青霄之外者哉？

雍正初，汪公夢九觀察劍南，先生以法身顯化其署，即謂「五百年猶在人間」可也，公知神仙之道信而有徵，於是以先生文章出處輯爲成書，蓋欲與却病、延年者大其觀也，卓菴劉君得汪書而補紀之，刊版傳世，

後之頌其詩，讀其書者，應知仙道之不虛也夫！

道光甲辰七夕 長乙山人涵虛生敘

凡例十一則

此書訪輯，知多遺漏，然其詩古文詞、鑑論經訓，皆宗三教之旨，以垂百世之言，亦如涵三宮所云呂祖全書輯未全而義則全也，故曰全集。

出處顯化，凡子虛烏有、院本浮談之類，皆所不取，茲特取史誌記傳，道門實錄者，以為觀鑑。

先生法象，見於石刻者甚多，欲盡傳之，難以描寫，今茲特取立坐行眠，臨成四幅，從簡賅也。

正訛、顯蹟、彙記諸篇，前後有互見者，其詳略却自不同，閱者首尾參觀，則先生之實事益見。

此書得於他處所刻、黃冠所抄者，類多訛誤，惟汪本特為近善，茲刻凡係汪仙所藏，必題圓通道人藏本，誌其來也。

雲水前集，皆係先生住世時所作，編年紀月，如見平生，其有散見於各省志傳者，皆集中之作也，故不注某詩見某志。

☐ 雲水後集、三集，一係度汪仙時所作，一係住空青時所作，故仍以編年序之，紀神遊也；聞他處有先生乩沙，恐其人鬼雜出，難以盡信，間有可信者，則錄於彙記之內，正集不敢濫收。

☐ 此書前刻大板，各部頂批失落者甚多，並且篇面錯亂，內有雲水詩集，難以清正，近有張之洞者督學四川，捐貲翻刻袖板，校正無訛，亦且便於行篋，凡此刊補遺，盡皆編次其中。

☐ 玄要篇詩古、道情，別刻混為一卷，茲照汪仙藏本，分詩古為上卷，道情為下卷，其不與雲水詩相參者，蓋雲水係先生事蹟，玄要乃先生道言也。

☐ 明史文翰類所載道書目，其中有先生金丹直指一卷，又金丹祕訣一卷，即今大道論、玄機直講、與玄要篇也，又名節要，又名捷要，俱見神仙通鑑，茲照汪仙所藏——先生自訂者名之，不復更易。

☐ 此書雕成之後，專望博雅君子，援仿古人編輯，搜軼補附卷末，再有所

得依此續之。

凡例增添

此書取材於前所云的翻刻袖板，並非空青洞天板本，故於舊有編輯順序上的細節有稍微重組，另舊刻本於末節，夾靈寶畢法一書，閱其書目，乃載為鍾離祖傳與呂祖之書，先前閱涵虛先生所編海山奇遇，書內一度提到鍾離祖授呂祖靈寶畢法一書並非當今傳本，姑且不論舊刻其書是真，是假，此書既名三丰全集，拉入此篇於理不合，故刪去不存。

聰哲敬述