

可爱的科学

藏在故事里的
科学知识 第2辑



回家的燕子

刘兴诗 著

ARATIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社



可爱的科学

藏在故事里的科学知识 第2辑

回家的燕子

刘兴诗 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

回家的燕子 / 刘兴诗著. —合肥:安徽教育出版社, 2014

(可爱的科学:藏在故事里的科学知识. 第2辑)

ISBN 978-7-5336-6309-4

I. ①回… II. ①刘… III. ①动物—少年读物

IV. ①Q95—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第032042号

回家的燕子

HUIJIA DE YANZI

出版人:郑可

质量总监:张丹飞

策划编辑:杨多文 周佳

责任编辑:徐家莉

装帧设计:张鑫坤

责任印制:王琳

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 安徽教育出版社

地址:合肥市经开区繁华大道西路398号 邮编:230601

网址:<http://www.ahep.com.cn>

营销电话:(0551)63683012, 63683013

排版:安徽创艺彩色制版有限责任公司

印刷:合肥华星印务有限公司

开本:650×960 1/16

印张:8

字数:100千字

版次:2015年2月第1版 2015年2月第1次印刷

定价:16.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社营销部联系调换)

序

21 世纪已越过第一个 10 年。

21 世纪是科学的世纪，21 世纪是希望的世纪。

亲爱的孩子，你做好迎接新挑战的准备了吗？

稀里糊涂闯进 21 世纪可不行。没有科学知识，你可别想在 21 世纪站住脚。

科学知识不是药片，要用的时候，不能像吃药一样咕嘟噜喝一杯水吞下去就解决问题了。科学知识要从小慢慢学，才学得多、学得好。想用懒人吃药片的办法，一口把所有的科学知识通通吞进肚子里，那可办不到！

课本里有许多科学知识。可是叫你天天啃干巴巴的课本，背着又大又重的书包，从早到晚啃得头昏脑涨也不行呀！

丢掉大书包，从故事书里学科学知识吧！

看故事书能学科学知识吗？

可以呀！这几本薄薄的故事书，就藏着许多有用的科学知识。你不信吗？请你翻开书，一页一页看下去，就能从有趣的故事里找出

许多科学知识。这不是难吃的药片，也不是干巴巴的课本。在你看得津津有味的时候，科学知识就不知不觉学到手了。

科学知识有深有浅。这里讲的是科学家老爷爷用的很深很深的科学知识吗？

不，高深的科学知识等你长大了慢慢学。学科学就像爬楼梯，必须老老实实一步一步爬上去。谁想一步就爬到顶，那可不成。

你翻开这几本书仔细看一下，会瞧见许多老朋友，好像在什么地方见过。

它们是谁？

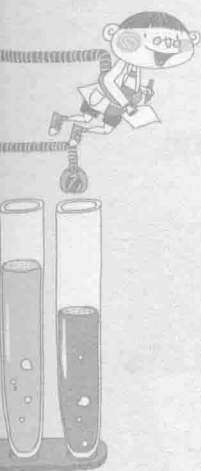
原来是课本里的老朋友呀！

啊哈，明白了。这是几本魔法故事书，好像孙悟空七十二变，把课本里干巴巴的科学知识，一下子都变成非常有趣的故事了。读了这些故事，再打开课本好好学，就会学得更好。

这样学科学一点也不费力气。

来吧，亲爱的孩子，立下雄心壮志，从小爱科学、学科学，新世纪的未来还等着你们去开拓呢！

刘兴诗



目录

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 / 回家的燕子 | 33 / 偷吃羊肉的大熊猫 |
| 5 / 谁在“布谷、布谷”叫 | 37 / 河狸建筑师 |
| 9 / “树医生”治病记 | 41 / 忠诚的空中信使 |
| 13 / 给乌鸦评功摆好 | 45 / 鲤鱼跳龙门 |
| 17 / “水边隐士”鹭鸶 | 49 / 桃花流水鳜鱼肥 |
| 21 / “东方宝石”朱鹮 | 52 / 沙漠“指路碑” |
| 25 / 南飞的大雁 | 55 / 美人鱼的传说 |
| 29 / 说话的鹦鹉 | 59 / 可爱的海上救生员 |



63 / 萤火虫提灯会

95 / 半截身子的翻车鱼

67 / 假清高的蝉

99 / 海里的“大象”

71 / 陶行知和蜻蜓

103 / 真实的“侏罗纪公园”

75 / 螳螂大将军

107 / 爬上树的鱼

79 / “呱、呱”叫的青蛙

111 / 沙漠之舟——骆驼

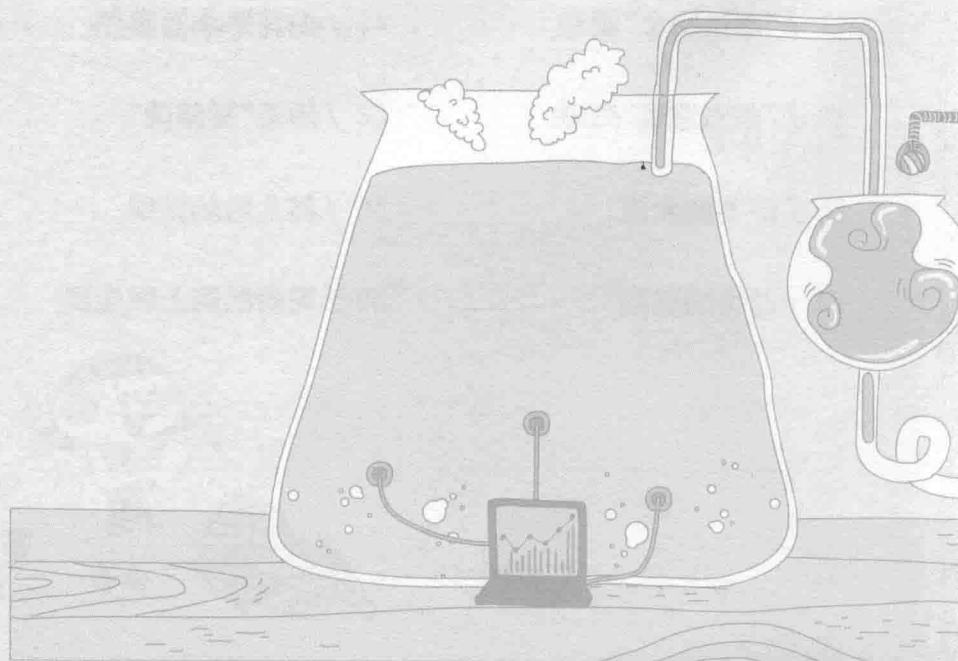
83 / 罕见的“文字鱼”

114 / 沙漠盗贼大沙鼠

87 / 海底跛脚老渔翁

118 / 陆地动物之王——大象

91 / 小小水上“滑翔机”





南宋末年有一个叫姚玉京的年轻寡妇，她家的屋梁上有一个燕巢，住着两只燕子。这个青年寡妇孤零零地住在这里，生活非常寂寞。这两只燕子飞来飞去，每天呢呢喃喃地鸣叫，打破了院子里的沉寂，好像在向她诉说什么。

不消说，燕子飞来时，就是姚玉京最高兴的时候，瞧见它们那熟悉的身影，她的脸上会泛起笑容，她才能感受到生活的乐趣。她把这两只燕子当作最知心的朋友，把所有的爱倾注在它们身上，不仅特意为它们准备一些食物，还时刻提防不怀好意的猫爬上屋梁伤害它们。

这两只燕子仿佛也了解她的心情，领受她的深深情意，总是在她的身边飞来飞去，把自己的欢乐分给她，安慰她。

有一天，不幸的事情发生了。其中一只燕子被鹰啄死了，只剩下一只孤燕。像那个青年寡妇一样悲伤，它整天在院子里孤独地飞来飞去，好像丢掉了魂似的。

凉爽的秋风一阵阵吹起，这只孤燕拍着翅膀要离开这儿了。姚玉京舍不得和它分别，也担心它独自长途远飞，会在半路上遭遇不幸，就把一根红丝线拴在它的脚上，对它说：“燕子啊，明年春天你再回来陪我吧。”

那只燕子经不住越来越冷的天气，终于拍打着翅膀起飞了。它尖声哀鸣着，带着那根红丝线飞走了。第二年，它又带着红丝线飞回来，这样来来往往六七年，随风拖曳着那根红丝线，和别的燕子不一样。后来姚玉京死了，那只燕子带着红丝线飞回来，但找不到她，整天在院子里悲伤地叫着。人们知道它在寻找什么，指给它看姚玉京的坟墓。燕子悲伤地叫着，带着那根红丝线死在她的坟前。



春天来了，燕子回来了。

瞧呀，两只熟悉的身影低低掠过天井，笔直飞到屋檐下面，找到了它们从前住的旧巢。

听呀，它们兴奋地呢呢喃喃，不知在说着什么事情。是互相倾诉回家的喜悦吗？是向屋子的主人问好，说一声：“您好！还认识我们吗？”

主人当然认识它们呀！人们早就知道燕子有千里迢迢飞回来，寻找旧巢的习惯。古时候，人们把黑色的小燕子叫作元鸟。春秋时期的《礼记》里，就明明白白记述着“元鸟归”的句子，表明早在那个时候，人们就知道燕子是飞来飞去候鸟了。

北宋宰相诗人晏殊在一首《浣溪沙》中写道：“无可奈何花落去，似曾相识燕归来。”好一个无可奈何花落去，点明了燕子归来的时间是春天快要结束的落花季节。好一个似曾相识燕归来，说的就是去年来过的老燕子，现在又飞回来了，十分准确地找到了从前住过的地方。另外，元代诗人刘秉忠写过“衔泥旧燕垒新巢”，说明燕子飞回来重新修补旧巢的情况。

为什么燕子每年总要飞来飞去呢？主要是气候环境的影响。

一阵秋风一阵凉。秋季冷空气南下的时候，北方首当其冲。对燕子来说，不仅是因为天气逐渐变冷，还因为气候变化，作为食料的小虫子也一天天少了。本来在这里住得好好的燕子，只好告别旧巢，成群结队向温暖的南方飞去，一直飞到暖和的南海边，度过漫长的冬天。

等到春暖花开的时候，不仅大地回春，气候变暖，更重要的是在暖和的季节里，许多昆虫大量繁殖，给燕子提供了丰富的食料。一群群燕子又飞回北方，在老地方营巢繁殖。燕子是名副其实的候鸟，每年这样飞来飞去，与其说是气候冷暖的单纯原因，还不如说它们是追逐食物的天空游牧者。





传说三千年前，从西边大山里迁来的古代蜀族，居住在成都平原上。那时候，气候变化无常，洪水经常泛滥，淹没了房屋和田地，人们没法过日子。他们的首领名叫杜宇，人们称他为“望帝”。他对老百姓非常仁慈，却没有办法治住滔滔洪水，眼看老百姓受苦，心里十分苦恼。

正在这个时候，出了一件怪事，河里漂浮着一具尸体，从下游逆水漂到上游，一直漂到这个地方。说也奇怪，这具尸体漂到这里，忽然一下子复活了。他的名字叫鳖灵，又叫开明。杜宇觉得非常稀奇，就让他做宰相，帮助自己治理国家。鳖灵懂得一些水利知识，带领大家疏通了洪水，人们又可以放下心来安家乐业了。鳖灵的功劳很大，杜宇觉得自己比不上他，就把部落首领的位子让给他，自己一个

人悄悄回到西山里的老家，过起了隐居的生活。后来鳖灵把国家治理得井井有条，人们尊称他为“丛帝”。今天在成都西边的郫县，还留有一座望丛祠，专门用来祭祀望帝和丛帝。

仁慈的杜宇走了，老百姓非常想念他，他也忘不了老百姓。每到春天来临的时候，他就变成一只杜鹃鸟，从山里飞回来，飞在田野上，一声声“布谷、布谷”地啼叫，提醒大家应该播种了。古诗“望帝春心托杜鹃”，说的就是这回事。



布谷，布谷……

春天来了，布谷鸟又叫了。

布谷，布谷……

布谷鸟在叫什么？声音活灵活现的，是在提醒人们赶快布谷下种呀。

啊，可爱的布谷鸟，是农民伯伯的好帮手，没有一个人不喜欢它。

布谷鸟是它真正的名字吗？

不，它的大名叫作杜鹃，全世界到处都有它的影子，尤其在我国南方和亚洲热带地区最多。它好像害羞似的，喜欢躲藏在树林和灌木丛里，常常只听见它的声音，却看不见它的身影，显得有些神秘兮兮的。

杜鹃鸟是什么样子？

杜鹃鸟有许多种类，常见的一种个儿比鸽子小些，背上呈暗灰色，肚皮上布满了黑褐色的条纹；也有的杜鹃鸟是明亮的鲜绿色，隐藏在树丛中很不容易被发现；还有的热带杜鹃鸟的背上和翅膀上蓝艳艳的，映照在热带阳光下，飞起来特别显眼。

杜鹃鸟啼叫的时候，正是杜鹃花漫山遍野开放的季节。人们瞧见杜鹃鸟嘴上沾有红色斑点，认为那是它苦苦啼叫，咳出了血，留下的印迹。红艳艳的杜鹃花是杜鹃鸟咳出的血滴落花上而染红的，所以有“杜鹃啼处血成花”的说法。

布谷，布谷……

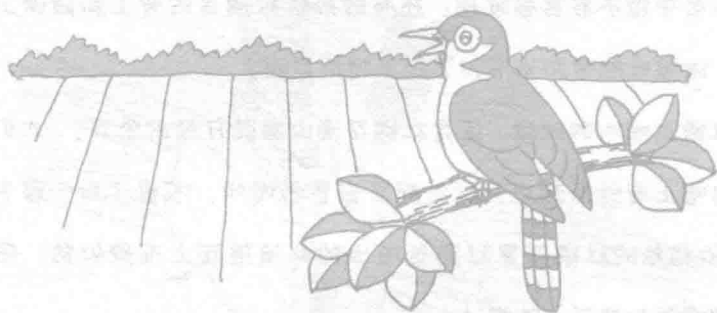
它还在不停地一声声叫。

它的叫声听起来又像是在向人们呼叫：“不如归去，不如归去。”劝告远方的游子，赶快回家去，所以它又得到“子规”的名字。北宋范仲淹有一首诗：“夜入翠烟啼，昼寻芳树飞。春山无限好，犹道不如归。”说的就是这个意思。

杜鹃鸟是一种专门吃虫的益鸟，特别喜欢吃松毛虫。松毛虫专门啃松树，不是好东西。它又难看、又难吃，别的鸟儿都不喜欢吃。

杜鹃鸟却偏偏喜欢吃这种害虫。有人细心统计过，一只杜鹃鸟每小时能吃 100 多条松毛虫，一天能吃一大堆。加上它还吃别的害虫，所以说杜鹃鸟是果园和松林的忠诚卫士。

唉，杜鹃鸟什么都好，就是不会安排自己的生活。除了少数地栖杜鹃鸟，大多数杜鹃鸟都不会做窝，也不会孵蛋。它们总是悄悄把蛋生在别的鸟儿的窝里，让别人给它孵蛋。使人生气的是，孵化出来的小杜鹃鸟非常霸道，常常把窝里别的小鸟挤走，自己霸占别人的窝，这就太不光彩了。





大树爷爷病了，病得可不轻呢。你看，它的树叶一片片枯黄，树枝低低垂落下来，没有一点儿力气。现在的天气还暖和呢，它怎么变成了这副模样？和周围绿油油的树木相比，它更加显出一副生了大病的样子。

呜、呜……一阵风吹来，大树不住晃动着，似乎马上就要被风刮倒似的。

眼看它的身体一天不如一天，住在树上的动物们有些急了。

在树顶枝丫上搭窝的喜鹊大婶说：“我刚刚生了蛋，小宝宝还没有孵化出来。万一大树有个三长两短，我岂不是窝垮蛋打了么？”

一股匆匆忙忙过路的风听见了，对它说：“你可不要在一棵树上等死，赶快拍拍翅膀搬家吧。”

喜鹊大婶叹了一口气说：“唉，你说得容易。我一拍翅膀飞了，我的宝贝儿怎么办？”

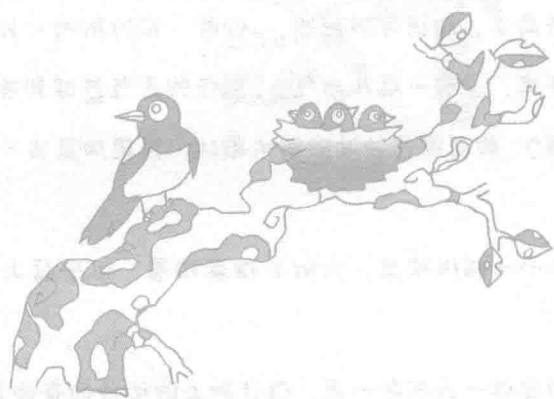
藏在树洞里的鼯鼠说：“这是不折不扣的‘危房’呀。我可不愿意冒险在这儿再住下去了。”说着，它就张开前肢和后肢中间薄薄的皮膜，呼地一下就滑翔到旁边一棵树上了。

它溜了，撇下喜鹊大婶怎么办？

不一会儿又吹来一股风，绕着大树上上下下看了一遍，安慰喜鹊大婶说：“别急，我看这棵大树一下子还不会死，只是病得够呛。我请一位树医生来瞧一下，没准儿能治好呢。”

它说的树医生是谁？原来是一只啄木鸟。

啄木鸟仔细检查一遍说：“没啥，我能治好大树爷爷的病。”



啄木鸟怎么给大树爷爷治病呢？只见它趴在树上，伸出尖尖的嘴，“笃笃、笃笃”一阵啄，不时地叨出一条条害虫。大树爷爷的身子不再痒痒的，觉得舒服多了。啄木鸟每天来给大树爷爷治病，不知