

GOTH 断掌事件

(日本) 乙一 著
陈可冉 秦刚 译

GOTH 断掌事件

(日本) 乙一 著
陈可冉 秦刚 译

图书在版编目 (CIP) 数据

GOTH断掌事件 / (日) 乙一著; 陈可冉, 秦刚译.
— 南京: 译林出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5447-2537-8

I. ①G… II. ①乙… ②陈… ③秦… III. ①短篇小说-小说集-日本-现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第257961号

GOTH Wrist Cut Jiken

© Otsuichi 2002

First published in Japan in 2002 by KADOKAWA SHOTEN Co.Ltd.,Tokyo

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Co.Ltd.,Tokyo through
JAPAN UNI AGENCY,INC.,Tokyo

Simplified Chinese edition copyright © 2012 by Yilin Press

著作权合同登记号 图字: 10-2011-329号

书 名 GOTH断掌事件

作 者 (日本) 乙 一

译 者 陈可冉 秦 刚

责任编辑 陆元昶

特约编辑 赵 徐

原文出版 株式会社角川书店, 2002

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

译林出版社

销售电话 010-84910228

集团地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009

电子邮箱 yilin@yilin.com

出版社网址 <http://www.yilin.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京诚信伟业印刷有限公司

开 本 890×1280毫米 1/32

印 张 10.5

字 数 160千字

版 次 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5447-2537-8

定 价 28.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换



V O I C E	G R A V E	T W I N S	D O G	W R I S T	G O T H
声音	土	记忆	犬	C U T	暗黑系
				断 掌 事 件	

2
3
9

1
7
9

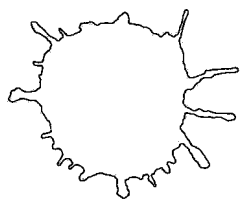
1
2
9

7
3

4
1

0
7

暗黒系 GOTH



G O T H 暗 黑 系

暑假已经过了约二十天。返校日那一天,我看见了久违的森野。

早上的课前活动还没开始。她到了以后,穿过教室里嘈杂的人群,走到我的位子旁。

我们从来没有互相问候的习惯。森野来到我面前,从口袋里掏出一本笔记本放到我桌上,那本子看起来很陌生。

那是一本手掌般大小的笔记本,封面是茶色的合成革,一看便知道是文具店里常卖的那种类型。

“这是我捡到的。”她说道。

“这不是我的。”

“我知道不是你的。”

不知为何,她拿出笔记本后显得有些兴奋。

我拿起放在桌上的笔记本,合成革制成的封面摸起来十分光滑。

我随意翻开一看,前半部分写满了蝇头小字,后半部分则是一片空白。

“你从头读读看!”

我依她所说,开始读起那些不知是谁写的文字。文章里换行的字句很多,倒像是一些罗列的条目。

五月十日

在车站附近认识了一个叫楠田光惠的女孩。

年龄是十六岁。

一跟她搭讪，她就上了车。

就这样一直把她带到了T山。

女孩一边眺望窗外，一边说她母亲现在热衷于看报纸的投稿栏。

把车停在T山的山顶附近。

从行李箱中拿出藏着刀和钉子的提包。女孩看见了，笑着问我那是什么。

.....

文章到这里还没结束。

我对“楠田光惠”这个名字有点印象。

三个月前，有一家人到T山去郊游，那是一个小男孩和父母组成的三口之家。由于连日工作的劳累，父亲一到山顶就躺下休息，尽管小男孩想叫醒父亲和自己一起玩，但始终未能如愿。

中午过后，小男孩独自跑去树林里散步。

正当母亲发现自己的孩子不见了的时候，一声惨叫从树林深处传来。

夫妇二人冲进林中找到了小男孩，只见他微微抬起头，站在原地一动也不动，好像在注视着什么似的。

父亲和母亲顺着儿子的视线望去，才发现那里的树干上布满了黑红色的污渍，而且，上面还有一些古怪的小东西被钉子固定在

与视线成水平的地方。再往四周一看，周围的树干上也有用钉子挂起来的東西。

这些东西是属于楠田光惠的。她的身体在密林中被人解剖了！眼球、舌头、耳朵、大拇指、肝脏……所有的部分都被钉子固定在树干上。

其中一棵树上，从上到下依次钉着左脚的拇趾、上嘴唇、鼻子和胃；而在另一棵树上，她的其他器官被刻意地排列起来，如圣诞树上的装饰品一样。

这桩凶案震惊了全国。

森野拿来的笔记本上，十分清楚地记录了犯人杀害楠田光惠后，是从哪个部位开始肢解尸体并将其钉到树上的，以及在这过程中使用了哪类型的钉子等。这些不带任何情感的描写，篇幅足足有好几页。

我曾经从电视、杂志和网络上看过不少有关这个案件的报道，所以十分了解事件的来龙去脉，不过笔记本里的记述对我来说却是陌生的，如此详尽的细节从未在任何一家媒体上出现过。

“依我看来，这本笔记本是残杀楠田光惠的凶手遗落的。”

楠田光惠是邻县的高中生。最后一个见到她的人是她的朋友，两人是在车站前的大厦分手的。如今，这件异乎寻常的杀人案在全国闹得沸沸扬扬，而楠田光惠正是“第一名”受害者。

除此以外，还发生了另一件犯罪手法类似的案件，极有可能是同一个杀人犯连续作案。

“第二名受害者的情况也写在里面啊！”

六月二十一日

跟一个抱着购物袋，站在路边等车的女孩搭讪。

女孩说她叫中西香澄。

我提议开车送她回家。

当车驶向H山的时候，她发现不是回家的方向，便开始吵嚷起来。

停下车来，用钉锤砸了她，她终于安静下来了。

把她扔到H山深处的一间小屋里。

.....

一个月前，专科生中西香澄的名字传遍了全国，各家新闻媒体纷纷大肆报道，而我是在放学回家的路上得知出现了第二名受害者。

她躺在H山的小屋里。这幢房子闲置已久，屋主是谁已无从知晓。整间屋子大概长三米，宽三米，墙壁和地面均由木板拼合而成，屋顶严重漏水，屋内满是雨水渗透的痕迹，空气中更弥漫着一股霉味。

H山的山麓住着一个老人。一天清晨，老人上山采摘野菜，发现以前一直紧闭的小屋大门打开了，他觉得奇怪，于是决定去探个究竟，可是刚靠近，一股恶臭便扑鼻而来。

老人站在门口朝屋里张望，完全看不清里面到底发生了什么事。

中西香澄被排列在小屋内的地板上。和第一名受害者一样，她的身体已经被切割了，每块肢体以相隔十厘米左右的距离被整齐地铺开，尸块在地板上形成了十乘十的点阵——也就是说，她的身体

被分割成了一百个小块。

笔记本中记载了这一次解剖时的情景。

两桩案件都没有目击证人，杀害她们的犯人仍然逍遥法外。

媒体把这两件惨案称为连环杀人奇案，至今仍惹人议论纷纷。

“我很喜欢看有关这个案件的报道呢！”

“为什么？”

“因为案件很奇特啊。”森野淡淡地说。

其实我也是出于同样的心理而非常关心这个案件的报道，因此，我明白森野想表达的意思。

杀人、碎尸，世上真的有人这么做，而且真的有人成了牺牲品。

我和森野对这种阴暗的事情特别感兴趣，还喜欢搜集一些悲惨、恐怖、听后让人魂不附体的奇闻轶事。

尽管没有直接说出口，我俩却能凭着一种默契，彼此感觉到对方也拥有这种不可思议的癖好。

或许，一般人不禁会对这种事情皱起眉头，但我俩的感觉的确异于常人。因此，当我们在谈论世界各地的刑具、执行死刑的种种方法时，总是把交谈的声音压得很低。

我合上笔记本，抬头一看，森野正望着窗外。我知道，此刻她一定在想象中西香澄的各个部位被排列在地板上的情景。

“这本笔记本是在哪里捡到的？”

听我这么一问，她就娓娓道出拾获笔记本的经过。

昨天傍晚，森野坐在一家她经常光顾的咖啡馆里。这家咖啡馆的老板沉默寡言，店内光线昏暗，环境幽静。

她一边喝着老板为她煮的咖啡，一边翻看《世界残酷物语》。

忽然，她听到了雨声，往窗外一看，原来下起了暴雨。

森野看到一些正准备离开的客人们回到座位。或许他们想在咖啡馆里多坐一会儿，等暴雨停止后再离开。

这时，除了她以外，咖啡馆内共有五个客人。

森野站起来往洗手间走去，走了几步，觉得脚底的感觉怪怪的，往下一看，原来她不小心踩到黑色木地板上一本不知是谁掉落的笔记本。于是，她捡起笔记本，放进了自己的口袋，丝毫没有寻找失主归还笔记本的意思。

从洗手间走出来的时候，顾客的人数没变，他们正在窗前观赏雨中的景致。

只要看看外出归来的老板的衣服，就可知道外面暴雨的厉害程度。才一会儿工夫，他全身都湿透了。

森野又重新开始看书，仿佛已把笔记本的事忘得一干二净。

暴雨停后，外面又是阳光灿烂。

有几个客人已经离开座位，消失在窗外的人流之中。

夏日的阳光很快就把路面晒干了。

森野是在回家之后才想起口袋里的笔记本的，在家里她开始阅读本子里的内容。

“我去了两趟洗手间。第一次去的时候，地上还没有笔记本。后来下起了暴雨，店内的顾客人数也没有变化。当我第二次去洗手间的时候，笔记本出现在地上了，犯人那时应该就在咖啡馆里。犯人一定是住在附近的人！”

说着，她在胸前紧握拳头。

两具尸体的发现地点，距离我们住的镇只有两三个小时的车程，当然不能否定犯人就住在这个镇上的可能性。

可是，这件事感觉似乎不大真实。

这个案件，今后也许会一直流传下去。虽然至今尚未破案，但我觉得这起事件的诡谲程度绝对符合所谓的奇人异事。现在全国对这一案件议论纷纷，连小学生也非常关心各种后续的报道，整个案情已经到了无人不知、无人不晓的地步了。

很难想象这个犯人就住在我们附近。

“这本笔记本可能是根据媒体的报道，再加上自己的想象编造出来的吧！”

“你不妨继续读下去。”

森野说话的神情就像在推销某种商品似的。

八月五日

将一个叫水口奈奈美的女孩叫上了车。

在S山附近的荞麦面馆认识的。

S山南边的树林里有一座神社。

领着女孩进了树林。

.....

在密林深处，笔记本的主人将刀捅进了这个叫水口奈奈美的女孩的腹部。

根据笔记本里的记述，她的身体被肢解了。笔记本详细记述了她双眼被挖出时的情景，以及她子宫的颜色。

之后，水口奈奈美就被遗弃在树林深处。

“你以前听过水口奈奈美这个名字吗？”

森野问道。我摇了摇头。

目前还没有关于发现水口奈奈美尸体的报道。