



徐海，号大量。祖籍四川泸州，一九六九年生于北京。少时从王念堂先生学习书法、篆刻并求教于顿立夫先生。一九九二年毕业于中央美术学院国画系本科。二〇一〇年获中国艺术研究院美术学中国书画印创作方向博士学位，导师王镛教授。现为中央美术学院中国画学院副教授、硕士研究生导师，中国书法院副研究员，中国书法家协会会员，中国美术家协会会员，北京印社副秘书长。

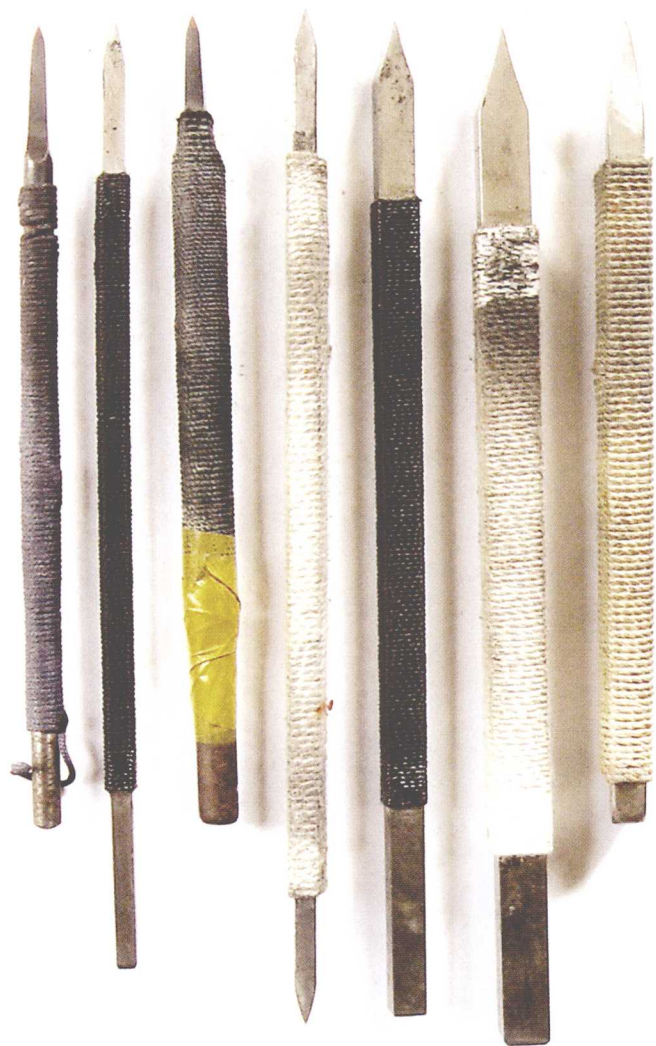
书法作品获第五届全国书法篆刻展「全国奖」，第六届全国中青年书法篆刻展提名奖，第七届全国中青年书法篆刻展二等奖，第八届全国中青年书法篆刻展一等奖；中国画作品获第十届全国美展「优秀奖」；篆刻作品入展历届全国篆刻作品展。有多部书法、篆刻、国画集出版。

序

先贤有云：不奇则庸，不极怪必不能探奇。考之诸艺，莫不如是。大量徐海，性情中人也，作印耻雷同。年来时以近作示余，每讶其砉然惟心所欲之状。自言兴之所至，若痴若狂；或寢食俱忘，留连铁笔；或夜半梦回，跃起奏刀；或放胆舒手，如兔起鹘落；或一时逞意，而终不知其然也。以纵横毛颖之势，力驱寸铁，别出意外，如探胸中故物耳。畅哉，刻凿之劳，犹如此乎！余细审其作，不惟功力过人，犹擅造奇破险。若假以时日，再得一分蕴藉，则解人必有以知之矣！



海棠芳馆订制漳州朱磑印泥



海棠芳馆常用刻刀

作品目录

52	50	48	46	44	42	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2
沧海笑	宜有千万	石朋竹友	迷花不事君	德日新	越雷池	美人计	中立不倚	好春悲秋	拾得	除万难	借力	小楼山几尺	一庐六十后	今是昨非	一写山水音	自强不息	子棠	大量印信	徐海	小汤山前	半步斋	垄上人家	海棠芳馆	海棠芳馆	海棠芳馆
104	102	100	98	96	94	92	90	88	86	84	82	80	78	76	74	72	70	68	66	64	62	60	58	56	54
状若算子不是书	日有意	独怜幽草	依旧	关心	念兹在兹	自怜无计脱尘鞅	般若	小琅嬛	取诸怀抱	持山作寿	成快意	可怜虫	不言工	心藏目受	骇俗	如梦令	几多愁	烟涛入诗	佳石不传印人	好处在粗	振衣冈	无论魏晋	想入非非	截玉如泥	二妙

徐海
著

海棠芳踪
王編

一
卷

紫雲齋出版社
北京

印文：海棠芳馆
边款：忆少时之作也。辛卯春，大量。



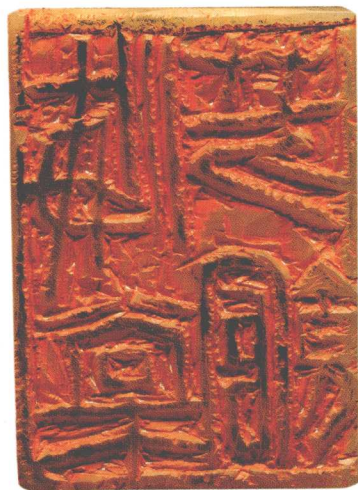
尺寸：24mm×24mm×48mm

材质：青田石

海棠芳館印存



印文：海蒙芳馆
 边款：辛卯中秋前一日刻吾斋号以遣兴，大量徐海。



尺寸：44mm×31mm×60mm

材质：寿山石



印文：海棠芳馆
边款：辛卯中秋于海棠芳馆，大量刻。



尺寸：45mm×45mm×37mm

材质：寿山石

海棠芳館印存



辛卯中秋
海棠芳館
大星刻

印文：堊上人家
 边款：庚寅三月，大量徐海刻。



尺寸：27mm×27mm×66mm

材质：青田石

海棠芳館印存



印文：半步斋
 边款：六七年前，韩羽老师赐斋名并题，其中玄机佳妙。参汉刑徒砖意。
 庚寅，大量。



尺寸：54mm×54mm×59mm
 材质：青田石

