

★★★
全民阅读
提升版
★★★

中华姓氏 全书

晴天 编

姓是标志一个家族系统的血缘符号，是中国人永远割舍不掉的家族情怀。

“赵钱孙李”中蕴含着历史密码
“周吴郑王”里隐藏着文化玄机

中国华侨出版社

中华姓氏 全书

晴天 编

中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华姓氏全书 / 晴天编. — 北京 : 中国华侨出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5113-5688-8

I. ①中… II. ①晴… III. ①姓氏—研究—中国 IV. ①K810.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第232650号

中华姓氏全书

编 者: 晴 天

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 紫 夜

封面设计: 中英智业

文字编辑: 闫瑞雪

美术编辑: 宇 枫

经 销: 新华书店

开 本: 720毫米×1040毫米 1/16 印张: 26 字数: 610千字

印 刷: 三河市万龙印装有限公司

版 次: 2015年12月第1版 2015年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-5688-8

定 价: 59.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 88866079 传 真: (010) 88877396

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言



我国姓氏文化源远流长，枝繁叶茂。2010年，相关单位出版了一本《中国姓氏大辞典》，收录了中国各个历史时期的绝大多数汉字姓氏，数量竟达23813个。如此繁多的姓氏，究竟源自哪里？它们又是如何演化的呢？

姓，理应是一个大家族系统的血缘符号，通过这个符号，每个人都可以把自己和历史文化联系起来，成为姓氏文化中一个有血肉的纽带和见证。许多姓氏，我们见惯了，觉得平常，其实，细究起来，背后都隐藏着一段早已被今人遗忘的历史。如，王、公孙、王孙（此姓在今，已不多见，但并未完全消亡）等大多是古代王侯子孙的后代；齐、鲁、晋、宋、郑、吴等姓氏，大多是春秋战国时期各诸侯国的遗民，为了不忘却该国，以国名为家姓；西门、东郭、柳、池等则是祖先以居住地的地标做了姓氏；还有以自身职业为姓氏的，陶姓，说明该人祖先是做陶器的。屠姓，说明该人祖先是屠夫。卜姓，说明该人祖先是算命、打卦的先生。

中国人有句老话，叫“大丈夫，行不更名，坐不改姓”。这话听起来很豪气，但这其实是还没被逼到份儿上。在我们身边，有一些不起眼的姓，说起来，在久远的年代，可能背后隐藏着不能为外人道的血泪史。如为了逃避秦始皇追杀，隐居他地，改名换姓的张良。张良原姓今人已不可考；还有司马迁的后代，起码有两个孩子改了姓，一个改成了冯，“马”字加两点。一个改姓同，“司”字多了一竖。都是为了隐晦纪念自己还是司马家的后裔。又如元朝倾覆，留在中原的蒙古人为避祸，不敢再保留原来的名姓，改入汉姓。清覆灭，满洲贵族亦如是。这些人有改姓金的，因为“爱新”在满语当中，就是金的意思；有改姓王的，因为都是王爷的后代；有改姓罗的，这是比较偷懒的，爱新觉罗里面拿个“罗”，就姓“罗”了；有改姓黄的，这是不忘皇族之本。不光少数民族，就是汉族改朝换代，前朝皇族遗子遗孙也要改姓隐居。林徽因和梁思成去山西考察、测绘古建筑，就曾在

一个村庄里遇到了明朝庆成王爷的后裔们。他们现在已改姓吕，是普普通通的农民，过着朴素的日子。

当然，也有因功勋显著，而被皇帝赐姓的。七次下西洋的太监郑和，原本姓马，后被明成祖朱棣赐姓郑。南明小朝廷时期，隆武帝把国姓“朱”赐给了郑成功，因此，闽台百姓也称郑成功为“国姓爷”。

说到姓氏文化，不得不提童蒙读物《百家姓》。这本供孩子认字用的小书，将中华姓氏排列成四字一句，辅以韵律，因其朗朗上口，很容易被孩子们记住。遗憾的是，我们至今不知道《百家姓》的作者是谁，他所处朝代的具体时间是什么时候。只是有个大概的推测。据说，该人最晚生活在宋朝。根据的是诗人陆游一首叫作《秋日郊居》的诗，在这首诗后面他做了一段注：“农家十月，乃遣子弟入学，谓之冬学。所读《杂字》、《百家姓》之类，谓之村书。”可见，在南宋，《百家姓》就已经非常流行了。关于作者的记载，可以从宋人王明清的一本叫《玉照新志》的书里找到点蛛丝马迹，他说该书是“两浙钱氏有国时小民所著”。这话什么意思呢？是说五代十国时期，在江苏、浙江一带，曾建立了一个吴越国，该国皇帝姓钱。作者就是该国的一个不知名的小民。通过这个解释，我们也就理解了为什么《百家姓》会以“赵钱孙李”打头。赵是当朝的国姓，不敢不排第一，而钱，则是因为该小民，不忘旧主。至于孙排第三位，据考证，说是末代吴越王钱俶的皇后姓孙……

我国的姓氏文化在世界文化史上极为罕见。这种社会现象孕育于我们独特的民族文化温床，展现了华夏民族的继承与融合，重视血脉根源的精神。

目录



中华姓氏的文化与历史

古姓氏非今姓氏·····	2
中华姓氏来源的途径·····	4
姓氏散布与人口迁徙·····	5
名字的由来·····	7
关于姓氏的书籍·····	9
到底有多少姓氏·····	10
姓氏读音的变化·····	11
又小又怪的四个姓·····	12
研究姓氏文化的现实意义·····	12

中华姓氏

赵·····	14	卫·····	46	施·····	77
钱·····	16	蒋·····	49	张·····	79
孙·····	19	沈·····	51	孔·····	82
李·····	23	韩·····	54	曹·····	85
周·····	26	杨·····	57	严·····	87
吴·····	29	朱·····	60	华·····	90
郑·····	32	秦·····	62	金·····	93
王·····	35	尤·····	65	魏·····	95
冯·····	38	许·····	68	姜·····	98
陈·····	41	何·····	71	戚·····	101
褚·····	44	吕·····	74	谢·····	103

邹·····	105	穆·····	209	管·····	311
窦·····	108	萧·····	211	卢·····	314
章·····	110	尹·····	214	丁·····	317
苏·····	113	姚·····	217	邓·····	319
潘·····	116	邵·····	219	洪·····	322
葛·····	118	汪·····	222	石·····	325
范·····	121	毛·····	225	崔·····	328
彭·····	124	臧·····	228	龚·····	330
韦·····	126	戴·····	230	程·····	334
马·····	129	宋·····	233	陆·····	337
花·····	132	庞·····	235	左·····	340
方·····	134	熊·····	238	段·····	342
俞·····	137	纪·····	240	侯·····	345
任·····	140	项·····	243	武·····	348
袁·····	143	祝·····	245	刘·····	351
柳·····	145	董·····	248	龙·····	354
鲍·····	148	梁·····	251	叶·····	357
史·····	151	杜·····	254	黎·····	360
唐·····	154	阮·····	256	白·····	363
费·····	157	蓝·····	259	赖·····	366
薛·····	160	季·····	261	乔·····	368
雷·····	163	贾·····	264	谭·····	371
贺·····	166	江·····	267	温·····	373
汤·····	169	颜·····	269	阎·····	376
罗·····	171	郭·····	272	易·····	379
齐·····	174	梅·····	275	廖·····	381
郝·····	177	林·····	277	聂·····	384
毕·····	179	钟·····	280	曾·····	386
安·····	182	徐·····	283	关·····	389
常·····	184	邱·····	285	包·····	391
于·····	188	骆·····	289	班·····	394
傅·····	190	高·····	292	仇·····	396
康·····	193	夏·····	295	文·····	398
伍·····	196	蔡·····	298	欧阳·····	402
余·····	198	田·····	301	司马·····	404
顾·····	201	樊·····	303	诸葛·····	406
孟·····	203	胡·····	306	上官·····	409
黄·····	206	万·····	308		

中华姓氏的文化与历史

古姓氏非今姓氏

古人云：“参天之地，必有其根；怀山之水，必有其源。”中华民族自古以来就有追根溯源、寻根问祖的传统，这体现了华夏儿女的民族自尊、历史自重和文化自信。这种传统有着许许多多的表现，其中一项就是对姓氏文化的重视。

中华民族有着五千年悠久的历史，中华民族的姓氏与中华民族的历史一样悠长。姓，是一个人家族系统的血缘符号，通过这个符号，每个人都可以把自己与历史文化联系起来。中华民族的每一个姓氏都有一段意味深长的来历，蕴含着一个个生动有趣的故事，是超越时空、贯通古今的文化活化石。

姓，表明你的出身、家族，但是，今天我们所说的“姓”，与原始的“姓”并非同一概念，而是包含了古代的姓与氏两方面的内容。

历史的进程是伴随着母系氏族的产生，最后被父系取代，中华民族的姓氏与历史进程密不可分。母系氏族时期，儿女只知其母，不知其父。一个氏族部落聚居，就表示这个部落成员在远古时代曾拥有一个共同的老祖母。为了和别的部落，有所区分，证明你的祖母不是我的祖母，就产生了“姓”。

“姓”属于会意，古形体是由“人”和“生”组成，意为人所生，因生而为姓。用“女”与“生”组合成姓字，最早见于秦国该石《诅楚文》，意思是女子所生为姓，生而有姓。许慎在《说文解字》中也说：“姓，人所生也。古之神圣，母感天而生子，故称天子，从女，从生。”因此，中国早期的许多姓，如姬、姒、姜、嬴等，都带有“女”字。传说黄帝住姬水之滨，以姬为姓；炎帝居姜水之旁，以姜为姓。皇天以大禹治水有功，赐姓为姒。

既然，一个氏族部落自发地会形成一个“姓”，那这个“姓”又跟什么有关联呢？这就不得不提到图腾，也就是氏族的徽号。

当时，上古初民认为每个氏族部落都与某种动物、植物有着亲缘关系，或跟某种无生命的物体有着特殊的联系，初民们把这类生物或物体视为整个部落的象征物、庇佑者，以此作为本氏族的名称，也就是图腾。“图腾”系印第安语，意为“他的亲族”；马克思在《摩尔根〈古代社会〉一书中摘要》中明确指出：“图腾一词表示氏族的标志和符号。”有些图腾，后来转化为人的姓。

在我国古代典籍中，能找到汉族和少数民族图腾信仰的记录。如《史记·五帝本纪》中说：“黄帝‘教熊、罴、貔、貅、豹、虎，以与炎帝战于阪泉之野’。”其中的“熊、罴、貔、貅、豹、虎”实际上是指以野兽命名的六个氏族。这些野兽就是这六个氏族的图腾。《后汉书·西南夷列传》记载：“夜郎者，初有女子浣于通水，有三节大竹流于足间，闻其中有号声，剖竹视之，得一男儿，归而养之。及长，有才武，自立为夜郎侯，以竹为姓。”这个部落以“竹子”为图腾，转化为“竹”姓。

氏是同姓衍生出来的分支，起源于父系氏族社会。随着历史的推移，人类生活水平大大提高，同姓的子孙不断繁衍，人口越来越多，可占据的生活空间是有限的，根本养活不了全部的人口，怎么办呢？只能迁徙了。后代人口散居各地，为了便于区别，每支再起另外的称号，这就是氏。因此，当我们读到“黄帝轩辕氏，姬姓”以及“炎帝列山氏，姜姓”时，就可以明白，姓与氏的区别了。这说明黄帝领导的部落是姬姓中的一支，支号称“轩辕氏”，当然，姬姓中还有别的氏族，我们是不知道的。同理，炎帝领导的部落是姜姓中的一支，支号称“列山氏”。打个最通俗的比方，以班级为例，如果黄帝是三年级一班，那炎帝可能是四年级二班，也可能是二年级五班。其他的年级和班级（也就是姓与氏）也是存在的，只是我们了解得不够具体。据说，远古时期的氏族还包括有巢氏、燧人氏、伏羲氏、金天氏（少昊）、高阳氏（颛顼）、高辛氏（帝喾）、有虞氏（舜）等。

周朝是我国氏发展最重要的时期。周代宗法制度非常严明，姓氏成为贵族的特权，老百姓没姓氏。《左传·隐公八年》记载：“天子建德，因生以赐姓，胙之土而命之氏。”意思是说，帝王立有德的人为诸侯，根据他的出生血统赐给姓，分封给他土地并且根据封地命名氏。

这一时期，贵族女子有姓，没有氏。为什么贵族女子要用姓呢？

南宋史学家郑樵的《通志氏族·略序》有一段话讲得很明白：“三代（夏、商、周）之前，姓氏分而为二，男子称氏，女子称姓。氏所以别贵贱，贵者有氏，贱者有名无氏。故姓可呼氏，氏不可呼姓。姓所以别婚姻，故有同姓、异姓、庶姓之别；氏同姓不同者，婚姻可通，姓同氏不同者，婚姻不可通。”这段话将女子的“姓”是用来决定能否通婚的依据，说得清清楚楚。

战国时期，奴隶宗法制崩溃，大家开始以氏为姓，逐渐姓氏不分了。也就是说，现今中国人使用的姓氏中十有八九是由氏演变而来的。郑樵所云：“秦灭六国，子孙该为民庶，或以国为姓，或以姓为氏，或以氏为氏，姓氏之失，由此始……兹姓与氏浑为一者也。”

见于文字记载正式将姓氏混用的，是西汉时的司马迁。顾炎武《日知录·氏族》称：“姓氏之称，自太史公始混而为一。《本纪》于秦始皇则曰‘姓赵氏’，于汉高祖则曰‘姓刘氏’，是也。”

汉魏以后，姓氏合一，平民百姓也开始普遍用姓，这才有了姓名之说——原来姓一样，用氏分，现在姓都有了，怎么办？用名来分，所以叫姓名。

中华姓氏来源的途径

周朝是天子赐予姓氏，到了战国，社会剧烈动荡，旧贵族没落了，有的还沦为奴隶。这时表示贵族身份的氏，已没有存在的必要，而平民也开始由无姓到有姓。后世之姓，大约有以下几种来源：

1. 以氏为姓。氏族社会晚期以至夏、商时代，分支氏族的标号有的成为后起之姓，如：姬、姜、姒、风、己、子、任、伊、嬴、姚等。

2. 以国名为姓。夏、商二代均封侯赐地，西周初年更是实行大分封，大大小小的诸侯国遍布九州，这些国名便成为其国子孙后代的氏。如齐、鲁、晋、宋、郑、吴、越、秦、楚、卫、韩、赵、魏、燕、陈、蔡、许等。

3. 以邑名为姓。邑指采邑，也叫食邑、采地或封地，是奴隶社会时期诸侯封给卿、大夫的连同土地上劳动的奴隶在内的土地。如周武王时封司寇忿生采邑于苏（今河北省临漳县西），忿生后代因此姓苏。

4. 以乡、亭之名为姓。乡、亭都是古代行政区划，秦汉时，大体上十里一亭。每乡约 12500 户，十亭为一乡。嬴姓秦国的始祖非子的支孙封在邑乡（今山西省闻喜县邑城），得邑氏；至六世孙被周禧王封为邑侯，采食解州（今山西运城县、闻喜县一带）。

5. 以居住地为姓。如齐国公族大夫分别住在东郭、南郭、西郭、北郭，这四郭便成了姓氏。另外，门、池、柳、邱也属于这种情况。在清朝雍正皇帝以前，

中国是没有“邱”这个姓的，一说姓丘就是土丘的丘。但雍正皇帝下令，不许用这个丘了，因为犯了孔夫子孔丘的讳。于是人们加了一个偏旁，才有了今天这个邱姓。

6. 以先人的字或名为姓。如周平王的庶子字林开，其后代姓林。又如齐国大夫童刁的孙子以刁氏传世。宋戴公之子公子充石，字皇父，其孙以祖父字为氏，汉代时改皇父为皇甫。

7. 以排行为姓。如春秋鲁国有孟孙氏、叔孙氏和季孙氏。

8. 以官职为姓。如西周的职官司、司马、司空后来均成为姓。又如汉代有治粟都尉，后代便姓粟。

9. 以技艺为姓。商朝有巫氏，是用筮占卜的创始者，后世便以为氏。又如卜、陶、屠等姓均是以技艺为氏。

10. 古代少数民族融合到汉族中带来的姓。如古代北部、西部和西北部的匈奴、鲜卑、羌、氏、羯等少数民族原有的复姓，如慕容、宇文、呼延等。

11. 以谥号为姓。古代帝王、诸侯、卿大夫死后，根据其生平行为褒贬善恶所加的称号叫谥号。如庄氏原为楚庄王之后，康氏原为周武王之弟康叔之后。

12. 因赐姓、避讳而改姓。如明成祖朱棣赐姓太监马三保为“郑”，也就是后来七次下西洋的郑和，南明隆武帝把国姓“朱”赐给了郑成功，闽台百姓称郑成功为“国姓爷”。

13. 以先人身份为姓。如公孙、王孙、王，其先人是公或王。

14. 古代少数民族为了汉化，而改汉姓。如北魏孝文帝改“拓跋”姓为“元”姓。孝文帝拓拔宏将天下的姓氏分成三、六、九等，并且给每个等级制定了标准。在拓拔宏开了先河的情况下，以后谁掌握政权，谁的姓氏就高贵。到了唐代，李世民直接下诏，将原本第二等级的李姓，提升为第一等级。

15. 为了与迁徙地姓氏的区分。如汉代诸县（今山东省境内）的“葛”姓迁到阳都（今河南省境内），为了和当地的葛姓区别就称为“诸葛”。

姓氏散布与人口迁徙

我们中国人十分重视自己的姓氏，如果没有非常特殊的原因是不会轻易改变

的。考察今天姓氏的分布地域，就可以发现，人口少的姓往往具有很强的地域性，可能只聚居于同一个村庄。但人口多的姓却遍布五湖四海，甚至国外。

早期同一姓氏因为具有共同的血缘关系，聚族而居，分布范围有限。所以每个姓氏都有自己的起源地，现在大姓人口扩展到全国各地，主要是迁移的结果。

人口迁移的方式很多，对不同姓氏的影响也不同，下面举例分析：

1. 分封产生的迁徙

华夏诸族发祥于中原，中原地区大体上即今天的河南、山西南部、陕西东部、山东西部、河北西南、安徽西北等黄河中下游地区，华夏特有的姓氏也集中在这一区域之内。夏、商、周三代实行分封制，国君将本族子弟和有功大臣分封到各地，他们的姓氏也随着分布到各地。例如，周王姓姬，被分封到各地的周王室成员就将姬姓带到各地。又如周朝的开国功臣姜子牙被分封于齐国（今山东中部），姜姓也从今陕西扩大到山东。另外，不少姓的起源都是某国的国名，后来演变成后裔子孙的姓氏。这个前文已有表述。

西汉初曾大封同姓王和异姓王，异姓王存在时间很短，除个别外都不得善终，同姓王却子孙繁衍，绵延数代。如刘备是中山王后裔，虽然家境早已没落，但还是住在离中山不远的涿郡（今河北涿州）。而刘姓王室的起源地源自高祖刘邦的沛县（今江苏沛县）。

2. 强制性迁徙

为了巩固自己的政权，加强特定地区的经济实力，或者为了打击敌国，削弱或消灭反抗势力，历来统治者都曾实施强制性的迁移，用行政或军事手段，将某些地方的人口迁入指定地区，也包括将被贬斥的官员、俘虏、罪犯流放安置到边远地区。

如，北魏孝文帝将首都从平城（今山西大同）迁徙至河南洛阳。明朝初年，建都北京后，为恢复华北的经济，明政府曾多次令人们从山西移民华北，这一迁徙运动的出发点和集合点就是山西洪洞县。现今许多山东、河北，包括东北的人，都记得这首遥远的民谣：要问家乡在哪里？山西洪桐大槐树。祖先故居叫什么？槐树下面老鸱窝。又如清朝年间，发生的“湖广填四川”的移民潮。清初，四川受战乱影响，人口稀少，清政府为了鼓励发展生产，采取强制性迁移政策，大批

移民从湖广等地涌入四川。今天四川和重庆的大部分人口是当初移民的后代，他们的姓氏大多可以追溯到湖北、湖南。

3. 因战乱引起的迁徙

中国历史上有三次大规模南迁，都是因战乱引起的。

第一次是由匈奴贵族刘渊、刘聪父子掀起的“永嘉之乱”，这次战乱发生在西晋末永嘉年间，从公元4世纪初一直延续了一百多年。后来，由于东晋在建康（今南京）重建，北方的上层人物和世家大族大多也跟着渡江南迁。

第二次是公元755年安史之乱后的南迁。安禄山在幽州（今北京）发动叛乱后，先后占据唐朝的东都洛阳和首都长安，“四海南奔似永嘉”，北方又出现南迁大潮。

第三次是北宋末年靖康之乱后的南迁。由于金兵深入中原，来自开封等地的上层移民跟着南宋王朝定居于杭州，在当地形成一种以北方口音为主、带儿化的新方言。

4. 生存性的迁徙

这类迁移自古以来就在进行，“筚路蓝缕，以启山林”的成语就形象地描述了他们为了生存而迁入荒山丛林中开垦定居的艰辛。近代东北人大多是“闯关东”的产物，是1860年清政府开放东北封禁地后由山东等地迁入。内蒙古的汉人主要也是实行“放垦”后由山西等地“走西口”迁入。他们的姓氏当然也与迁出地相同。

5. 少数民族的内迁和姓氏的“汉化”

由于中原长期处于经济文化发达的地位，对周边人口具有巨大的吸引力，少数民族的内迁一直在进行。为了表示不忘祖本，他们有的以故乡的谐音为姓，如来自中亚费尔干纳盆地一带的“昭武九姓”，就根据汉译康国、安国、米国、曹国等改姓康、安、米、曹。又如匈奴的一支自称是曾与刘邦“结为兄弟”的冒顿单于之后，因而改姓刘。更多的则是将原来多音节的姓简单音节的姓，或双音节的复姓。如北魏孝文帝将鲜卑姓“达奚”改为“奚”，“侯莫陈”改为“陈”，“独孤浑”改为“杜”等等。

名字的由来

今天，如果我们对某个人好奇或者有好感，会打听人家的来路，问：“你叫

什么名字呀？”这人回答你说：“我叫王某。”按古代的标准，这个王某，可不是名字，而是姓名。真正的“名字”在古代，各有所指，分属两个范畴。

《说文解字》中对“名”的解释是这样的：“名，自命也。从口夕，夕者，冥也，冥不相见，故以口自名。”用白话文翻译过来，就是“名，自称。字形采用‘口、夕’会意。夕，天黑。天黑了人们不相见，所以用嘴向别人说自己的名。”

《仪礼·丧服传》记载：“故子生三月，则父名之。”也就是说，我们的“名”是父亲给起的。

《仪礼·檀弓》又曰：“人女三月而加名，故云幼名；年二十有为人父之道，朋友之类不可复呼其名，故冠而加字。”意思是说，生下了女孩，就给起个闺名。男人长到二十岁了，成了父亲，朋友们就不可再随便地呼叫他的“名”，而应该呼“字”。

《颜氏家训·风操》对“名字”的解释是这样的：“名以正体，字以表德”。是说，名用来表明本身，字用来表示德行的。

总而言之，名字不像姓氏，是对血统和家族的认同，名字是在社会上使用的个人的符号。

这个个人符号在先秦以前具有纪念或铭记的意义，之后，就意义深远，可言志，可达情，或表明家中排行。

下面就具体分析，名字的由来和意义。

1. 名字的由来，可能和生辰有关。夏商两代留下来的一些人名，如孔甲、盘庚、武丁等和干支相联系。

2. 以生理特征命名。春秋时有些人叫“黑臀”、“黑肱”。可能这俩人肤色较黑。

3. 纪念母亲的痛苦经历。郑庄公名“寤（悟）生”，表明了他母亲生他时难产。这个在历史上是真实的，有记载的。

有些人名所用的字有特定的含意，往往是“名”的解释和补充，是和“名”相表里的，所以又叫“表字”。如：宋代诗人秦观字少游、陆游字务观，他们名、字中的“观”和“游”就是同义。又如：东汉“举案齐眉”的文学家梁鸿字伯鸾，“鸿”、“鸾”都是为人称道的两种飞禽。

古人的“名”、“字”还常用来表示在家族中的行辈。先秦时，常在名、姓前加伯（孟）、仲、叔、季表兄弟长幼，如伯夷、叔齐，伯是兄，叔是弟；孔丘

字仲尼，“仲”就是老二。

除了名、字，有些古人还有号。“号”是一种固定的别名，又称别号。封建社会的中上层人物（特别是文人）往往以住地和志趣等为自己取号（包括斋名、室名等）。如李白号青莲居士、杜甫号少陵野老、苏轼号东坡居士等。

有些别号的使用率甚至超过本名。别号是使用者本人起的，不像姓名要受家族、行辈的限制，因而可以更自由地抒发或标榜使用者的某种情操。别号中常见的“居士”、“山人”之类就是为了表示使用者鄙视利禄的志趣。欧阳修晚年号“六一居士”，就是以一万卷书、一千卷古金石文、一张琴、一局棋、一壶酒加上他本人一老翁，共六个“一”取号。

另外还有“绰号”，这大都是他人所取而得到公认的别号，是对人的刻画和形容。春秋百里奚沦落楚国，被秦穆公用五张羖（黑公羊）皮赎回，人称“五羖大夫”，可算是古代的绰号。《水浒》里梁山好汉 108 个，个个都有绰号。

除了上述的字、号之外，历史上常常用来代替个人姓名的还有：

1. 地名（包括出生地、住地和任职所在地等）。如东汉孔融称为孔北海、唐代韩愈称为韩昌黎、柳宗元称为柳河东等。以地名称人在封建时代是表尊敬，也叫称“地望”。

2. 官爵名（包括职衔、封号等）。如东汉投笔从戎的班超称班定远，因他曾封定远侯，三国嵇康称嵇中散，因他曾任中散大夫，唐代杜甫称杜工部，因他曾任工部员外郎等。

3. 谥号，即死后由皇帝颁赐的荣称。如宋包拯称包孝肃、岳飞称岳武穆等。

关于姓氏的书籍

在《百家姓》出现以前，有关姓氏的文字记载，在甲骨文里就有。战国时期，就已经有一本叫作《世本》的书，专门记载了从黄帝到春秋时期一些诸侯、大夫的姓氏、世系和居邑等。世系就是祖上都有谁；居邑，就是你住在哪里。据说该书系战国时史官所撰，是中国最早系统记载姓氏来源的典籍。可惜，大概到了宋朝，《世本》就不存在了，散佚了。

此后，姓氏著作层出不穷，例如：西汉有史游的《急就章》；东汉有王符的

《潜夫论·志氏姓》，应劭的《风俗通义·姓氏篇》；南朝宋有何承天的《姓苑》，齐有王俭的《姓谱》，梁有王僧孺的《百家谱》、徐勉的《百家谱》；北齐有魏收的《魏书·官氏志》；唐代有官修的《氏族志》，柳冲的《大唐姓系录》，韦述的《开元谱》，柳芳的《永秦谱》，张九龄的《姓源韵谱》，林宝的《元和姓纂》；宋代有无名氏的《百家姓》，邵思的《姓解》，王应麟的《姓氏急就篇》，邓名世的《古今姓氏书辩证》，郑樵的《通志·氏就篇》；明代有吴沈等的《千家姓》，凌迪知的《古今万姓统谱》；清代有熊峻运的《新纂氏族笺释》，任若海的《太平图话姓氏综》，张澍的《姓氏寻源》，等等。

这些姓氏书，各有千秋，为研究中国的姓氏文化作出了贡献，但都不如宋本《百家姓》流传得久远和深入。这是为什么呢？恐怕得源于它的浅近和通俗。

《百家姓》是一千年前产生于乡间村塾的启蒙读物。既然是乡间，就要照顾习闻常见；既然是启蒙，就要考虑易诵易读。书中罗列的姓氏，既有生活中随处可见的，也有仅仅照顾经史的。比如公羊、穀梁、仇督以及许多孔子弟子的姓氏，它们只是在儒家经典中出现过，在历代记载中很少有人真以此为姓。

《百家姓》将姓氏排列成押韵的歌谣，虽然没有其他启蒙读物那样具有故事性和教育意义，然而在旧时的私塾里，学童们是乐于接受它的。

首先，它朗朗上口；其次，学《百家姓》，孩子们能从中找到自己的姓、老师的姓、同学的姓，有很强的亲切感；再次，在讲到各姓的时候，老师可以自由发挥，讲一些相关的历史名人故事，孩子们也容易接受。清人曾有诗描写私塾学习的场景：“一阵寒鸦噪晚风，诸生齐放好喉咙。赵钱孙李周吴郑，天地玄黄宇宙洪。”其中“赵钱孙李周吴郑”就是《百家姓》，而“天地玄黄宇宙洪”则指《千字文》。这是古代学童学习生活的一个缩影。

正因为内容单一，《百家姓》不像其他启蒙读物那样会因为时代的推移而显得某些内容不合时宜，只要汉民族还保留着固有的姓名习惯，那《百家姓》就永远会被人们关注。

到底有多少姓氏

我们常说百家姓，百家姓，但姓氏的数量绝不仅仅是 100 个，“百”字不过