



中华文明汉字库·字知系列丛书

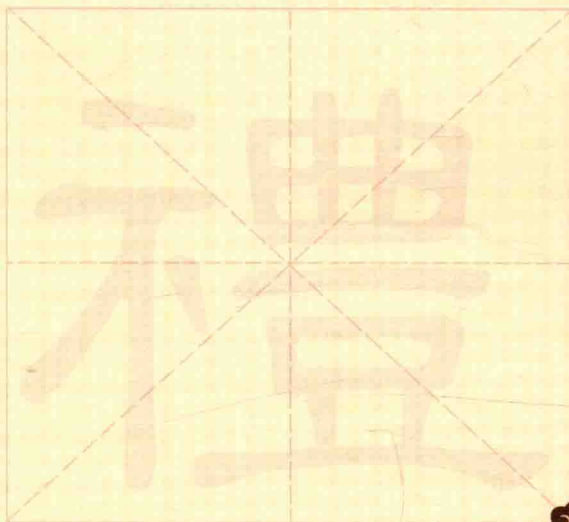
北京文化硅谷◎编著

一字知礼

学汉字，知礼节

明礼——文明守礼

礼让——对人恭敬谦让



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

中华文明汉字库·字知系列丛书

一字知礼

北京文化硅谷 © 编著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

一字知礼 / 北京文化硅谷编著. -- 北京 : 北京时代华文书局, 2016.5

(中华文明汉字库 字知系列丛书)

ISBN 978-7-5699-0913-5

I. ①一… II. ①北… III. ①汉字—研究—青少年读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 101002 号

一字知礼

编 著 | 北京文化硅谷

出 版 人 | 杨红卫

总 策 划 | 韦俊康

主 编 | 于 鹏 许 雁

编 写 | 葛 辉

责任编辑 | 胡俊生 孙 开

责任校对 | 徐丽波

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京中科印刷有限公司 010-69590320

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 700×1000mm 1/16

印 张 | 15.5

字 数 | 200 千字

版 次 | 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0913-5

定 价 | 36.00 元

版权所有, 侵权必究

目录

contents

一坐知礼

坐相很关键	10
找准一席之地	19
一床客厅	27
第一把交椅	33

一衣知礼

从一件纱衣说起	39
头上的衣	47
衣服穿脚上	54
最不缺德的石头	62
衣有五服，人有九族	70

一餐知礼

伙伴不吃独食	80
烹装神器	88
两根乾坤	95
最好吃的全在这	101

一住知礼

本宫拼了	110
------	-----

城府太深	118
门当户对	126

一行知礼

顶天立地	136
这一拜	143
别说你会走路	150

一色知礼

说不清的青	158
红尘赤色	165
天地玄黄	172
我是清白的	180
黑客帝国	189

知礼小字典

汉字索引	202
字典正文	205

中华文明汉字库·字知系列丛书

一字知礼

北京文化硅谷 © 编著



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

一字知礼 / 北京文化硅谷编著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2016.5

(中华文明汉字库 字知系列丛书)

ISBN 978-7-5699-0913-5

I. ①一… II. ①北… III. ①汉字—研究—青少年读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 101002 号

一字知礼

编 著 | 北京文化硅谷

出 版 人 | 杨红卫

总 策 划 | 韦俊康

主 编 | 于 鹏 许 雁

编 写 | 葛 辉

责任编辑 | 胡俊生 孙 开

责任校对 | 徐丽波

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京中科印刷有限公司 010-69590320

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 700×1000mm 1/16

印 张 | 15.5

字 数 | 200 千字

版 次 | 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0913-5

定 价 | 36.00 元

版权所有, 侵权必究

前言

我们背过的《三字经》里有这么一句：“曰仁义，礼智信，此五常，不容紊。”你一定有些不以为然：都是老调调了！有什么意思？

其实，还是挺有意思的。

你知道中国的房子都是循着这五常建的吗？

你知道克己复礼的背后也激情四射吗？

你知道这五常还对应不同的颜色、不同的方位、不同的器官……甚至不同的季节吗？

你知道唠唠叨叨的孔子孟子，其实特别前卫吗？

你知道你现在生活中能接触到的一切，其实都有五常的影子吗？

……

“五”字的上下两横代表天地，“乂”表示互相交错。“五”是阴阳在天地之间交午。既是正午，也是数的中间数。“五”是中国最玄妙的数字之一，五行五色五味五方……说上几天几夜也说不完。

“常”呢，是“尚”+“巾”。“尚”表示流行的、崇尚的；“巾”表示布巾、衣服，“常”的本义是古代长期普遍穿着的服饰。因为“常”是常服，引申为普遍的、恒久的。

一个是变化多端的“五”，一个是恒久的“常”，这种搭配多酷啊！

常者恒也，在社会生活中，“常”是规范、准则。五常是中国最核心的伦理，贯穿中华伦理的整个发展历程中。它们既是一种道德规范，又形成一种文化意识和理念，作为中国传统价值体系中的最核心因素，在中华大地广泛影响两千多年，成为炎黄民族精神的构成要素，是全世界华人精神文化的根。

这套“字知”系列，就是基于中华文明汉字库，对“仁义礼智信”进行多媒体、多元化解读，是国内第一个分别以“仁义礼智信”为核心，以汉字为载体，面向少年儿童的大型汉字文化类系列产品。

我们绝不向你唠叨那些陈词滥调。“字知”系列从一个字说起，力求生动、科学、前卫，以全新的视角诠释礼制、文化、科学、社会与历史等诸多领域的奇妙精彩。不知不觉中，你就会自觉修身、博学广纳，掌握探索的方法，并勇于实践。

很棒对不对！

“一字知礼”是“字知”系列的一部分，旨在“学汉字，知礼节”，通过汉字和礼，生动有趣地重现社会生活，让大家能从多元的角度理解礼、应用礼。

我们将在内容和表现形式上赋予“礼”创新、欢乐、互动的体验，通过这种新型“礼”文化的输出，让我们对于内部和外部世界更感兴趣、更了解和认同，并形成独立思考的精神，掌握行之有效的思维方法，为我们的人生助力，成为我们未来最强大的力量。

在求知中探索、在体验中开阔视野、在实践中成就自己，还有什么比这更爽的！

打开书，欲罢不能的精彩体验就此开始——

目录

contents

一坐知礼

坐相很关键	10
找准一席之地	19
一床客厅	27
第一把交椅	33

一衣知礼

从一件纱衣说起	39
头上的衣	47
衣服穿脚上	54
最不缺德的石头	62
衣有五服，人有九族	70

一餐知礼

伙伴不吃独食	80
烹装神器	88
两根乾坤	95
最好吃的全在这	101

一住知礼

本宫拼了	110
------	-----

城府太深	118
门当户对	126

一行知礼

顶天立地	136
这一拜	143
别说你会走路	150

一色知礼

说不清的青	158
红尘赤色	165
天地玄黄	172
我是清白的	180
黑客帝国	189

知礼小字典

汉字索引	202
字典正文	205



一坐知礼

【坐相很关键】

【找准一席之地】

【一床客厅】

【第一把交椅】

坐相很关键

要说世界上最舒服的工作环境，大多数人会首先想到 Google（谷歌）公司：有滑梯有零食，还有各种休息室、游戏厅、校园一样的园区、设计独特的小空间……到处充斥着舒服的椅子、软软的沙发、造型各异的床……让你恨不得马上扑上去放松个够。

很多人扼腕：为什么我们中国就不能这样呢？别说躺着工作了，就是正常坐着都是正襟端坐。从小到大，我们在学校的课桌椅、在家的写字桌椅、在公司的办公桌椅，全都是缺乏科学性的直上直下……

这到底是为什么呀？

说到沙发，中国以前怎么就不流行沙发呢？

如果按常理推论，早在战国时期中国的纺织技术就已经达到相当高的水平了，按理说造个沙发也不难吧？原材料无非就是木头、棉花，就算需要金属，中国的冶炼技术也一直遥遥领先。造一个沙发，捧一本书软软地一坐，再靠个软垫倚着，多舒服！

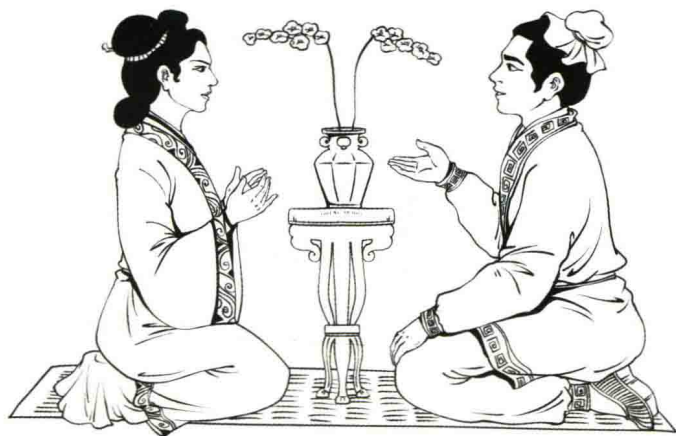
呵呵，想都别想！还沙发？中国人原先连椅子都没有！那以前的人都怎么坐啊？难道坐在地上？还真是坐在地上！

我们先看看“坐”字。



“坐”字是两个“人”加一块“土”，就像两个人坐在土上，本义就是坐下来休息。古人席地而坐，“土”就是休息的地方。从这个“坐”字，我们就可以很明显地看出来，古人和我们现代的坐姿到底哪里不一样：我

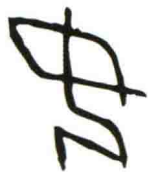
们有各种各样舒服的坐法，可是古人是直接跪坐在地上，两膝着地，屁股压在脚后跟上。在我们现在看来，这几乎称不上“坐”，就是标准的跪坐姿势。



古代男女坐姿

这个姿势在“女”字上体现得更明显。

“女”字就像女子跪坐的样子，双手交叉在胸前。为什么“女”字是女子跪坐的样子呢？有人说“女”字像女子跪坐，是表明古代女子地位低



于男子。

但中国在唐朝以前没有椅子，就算是男子想要坐，也是要跪坐的。

就说离我们最近的清代，皇帝在养心殿西暖阁召见重臣时，一声赐坐，你以为真像电视里演的坐在椅子上啊？不是！是再跪在设在御前的那些毡垫子上（俗称军机垫），跪



古代女子跪坐

谢之后还是跪。而这毡垫子还是皇上体恤，品级低的官员只能跪在殿内的硬砖上，甚至只有跪在殿外的份儿。

我们再回看“女”字。女子跪坐在地上，双手放在胸前，是一个很合乎礼节的姿势，显得女性娴静美好，也体现了古代男主外、女主内的分工。



清代皇帝接见朝廷重臣

跪坐，又叫正坐，这是一种双膝着地的坐姿。从先秦到五代，跪都是一种坐礼，对坐时表示感激、敬意，行跪礼，如同站立时行揖礼。

跪

“跪”字由“足”和“危”组成，“危”既是声旁也是形旁，表示坐直、毕恭毕敬的样子（见所敬忌，不敢自安也——《说文解字注》）。“足”在这里表示膝盖，“跪”的造字本义就是单膝或双膝着地，直腰低头，以示敬拜。

但在古代，相互叩拜是对等的，所谓来而不往非礼也。君王与百官也平等，都采用跪坐姿势见面，只分主次、并不分高下。除非祭拜天地祖宗，才是单方面的拜叩，那也是因为天地和死人是无法还礼的。

在古代，最恭谨的“坐”就是跪，这种双膝着地，



古代婚礼上男女叩跪之礼