



雜症

腫脹

腫脹有二一因於水水氣停蓄于肌膚或藏府因而肌膚或腫

肚腹膨脹也其色鮮明潤澤其皮光薄甚則如水晶其肉腐其身重

其腫不連每自下而上腫有分界按其手足上加糟如泥成窠

不起按而動之猝不能聚也肢體如是變未必一因於氣氣熱

壅滯作脹所謂諸腹脹大皆屬于熱也或氣寒不運作脹所謂胃寒則腹脹

或氣實作脹實者邪氣實也如氣因痰食壅血七情鬱滯而虛

醫編卷之三腫脹壅盛作脹所謂脾氣實則腹脹胃氣實則脹也

氣虛作脹虛則不能運所謂氣虛中滿太陰虛則鼓脹也其色蒼老皮厚肉堅其脹或

連胸脇或倏然而脹者陽性急速也或自上及下者陽本乎上

也或通身盡脹者氣無不至也以手按之隨手即起者如按氣

囊也兩足或有按之不能猝起者以証既不同施治亦異然水

與氣本一物觀噓氣成水蒸水成氣可知矣病常相兼水畜氣必滯則治水當

兼理氣氣行水治氣當兼行水亦通

治水當分陰陽陰水無火之也或益脾肺之陽水或補命門之

火陽水有火之水也隨火之所在而治之少年內畜最多此証

遍身腫煩渴小便赤澀大便多閉此屬陽水輕宜四磨飲見添

磨生枳壳兼進保和丸見傷飲食重則疏鑿飲子利之以通為度

磨生枳壳兼進保和丸見傷飲食重則疏鑿飲子利之以通為度

雖煩渴而大便已利者宜明五苓加木
通大腹皮以小便五苓見傷濕

偏身腫不煩渴大便自調或溏泄小便雖少而不赤澁此屬陰

水宜實脾飲小便如常至晚有微赤却無澀滯亦屬陰也不可

還補木香流氣飲見氣繼進復元丹若便不瀉氣息磨飲下黑丹

逆

陰水雖宜補陽然小火不能勝大水必先瀉去其水乃用煖藥

以補元氣 陰水雖寒久亦鬱而成熱寒本也熱標耳

金匱分五水曰風水皮水正水石水黃汗

風水脈浮骨節疼痛水流關節或重而酸水在肌發熱無汗惡風

邪面目腫大目下微腫如蚕如新臥起狀目下屬太陰又胃側筋散目下土虛則水

醫疏 卷之三 二

反越循胃脈 頸脈動人迎脈也水浮時時欬木氣侵肺當發汗脈

浮而洪浮則為風洪則為氣氣鬱也風氣相搏風弱熱多于則為

癰疹身體為庠庠為泄風言庠者名為泄風也熱為風久為癰

瘰即瘰癧以風熱久不散癰而為濕氣強則為水外泄則蒸氣

成水難以為風水此句上有惡風則虛句下有惡風者小便通利上焦

水脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之固表以腹痛加芍

藥如芍藥甘草以調中 風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大

熱越婢湯主之惡風汗出而惡風則為表陽虛加附子

皮水皮受水濕也脈浮水在皮附腫濕邪從下受按之沒指不

惡風非邪也其腹如鼓如鼓則非鼓也以水在皮膚不在不渴在

故不當發汗渴而不惡寒者此為皮水獨有水而無風故不

渴此言渴者蓋皮水亦有淺深之分深而皮水為病四支

腫水氣在皮膚中防已茯苓湯主之裏水當依金鑑越婢加

朮湯主之甘草麻黃湯亦主之

正水腎藏之水其腹如鼓脈沉遲喘水沍于

石水脈沉腹滿不喘陰盛結于少腹如石之下沉

汗汗出沾衣如黃柏汁濕土脈沉遲身發熱濕滯陽氣不行

胸滿四支頭面腫不愈必致癰膿濕熱久而愈盛氣血身腫

而冷狀如周痺胸中塞不能食也濕滯反聚痛熱為寒濕所鬱相

醫碕卷之三腫脹三

也暮躁不得眠暮則寒濕愈盛熱此為黃汗黃汗身體腫發

熱汗出而渴狀如風水皆面目脈自沉以汗出入水中浴水從

汗孔入得之汗然汗出浴水亦舉隅之論耳當推廣之黃耆芍

藥祛枝苦酒醋湯主之金鑑謂枝枝散邪黃耆固衛白芍酒酒

力無清熱去濕之品徒取固斂得

無壅于此方恐是錯簡終不可用

按風水皮水皆水之在表者以感風受濕為別故有惡風與不

惡風之分正水石水皆水之在裏者以上浮下沉為別故有喘

與不喘之異黃汗雖狀如風水而風水脈不沉汗不黃自不同

也黃汗當泰又按正水水之上浮者必于肺故喘然肺自有

水病故金匱謂痛在骨節欬而喘不渴者此為肺脹本文作腫

之錄改其狀如腫似腫非腫蓋肺脹發汗則愈越婢如又謂肺水
其身腫皮肉浮腫小便難肺氣為水所壅不能時時鳴澹也肺台大
腸水是也又按石水水之沉者即金匱所謂腎水者腹大
臍腫腰痛不得溺陰腫陰腫舊在心水下陰下濕如牛鼻上汗
其足逆冷面反瘦言不若他水之是也又金匱謂肝水者其
腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微生小續通水氣上
逆液有時生小便有時通蓋肝喜心水者身重少氣印短不得
臥煩而躁脾水者腹大四支苦重津液不生脾濕穀氣不運不
但少氣則小便難氣弱不化是各藏皆有水也水在肝部則名肝
之

醫編

卷之三

四

外水腰以下腫當利小便宜用貼臍等法巴豆去油四錢水銀
綿一片布臍上內餅外用帛縛時許瀉下惡水三五次去藥白
粥稀佐弱者隔日取一次一餅可救三五人一法鮮赤商陸根
搗碎帛縛定水自小便出一法田螺四個大蒜五個車前子末
三錢研成餅貼定帛縛少時尿利則愈或內服沉香琥珀丸即
苦亭歷子郁李仁防已沉香陳皮琥腰以上腫當發汗越婢湯
珀杏仁蘇子赤茯苓澤瀉麝香也
喘急不得臥者蘇子亭歷等分棗肉丸四支腫宜五皮飲五
飲不論陰陽水俱可先用或除濕湯加木瓜腹皮感濕者腰
如未効四磨飲兼吞桂黃丸仍用赤小豆粥佐之見中
以下腫尤甚五苓散見傷吞木瓜丸見中間進除濕湯見中加

木瓜腹皮蔡藤子

炒

惟面與足腫早則面甚晚則足甚者風

水也

風上行則面腫蓋濕氣非風

視大便之硬澹別其証之陰

陽除濕湯見中

濕

加木瓜腹皮白正可適用或以蘇子降氣湯見

除濕湯各半貼煎服單面腫則獨用蘇子降氣湯單足腫則用除濕湯內水腹大小

便不利脈沉甚可下之十棗湯瀉川散神祐丸禹攻散舟車丸之類蓋水可從小便利亦可從大便泄

也病輕者枳實白朮湯白朮補土枳實破堅張元素治痞變此湯為丸以彼屬食積所傷故用此以消

磨之此水飲所作故用湯以蕩滌之水脹冬瓜宜長吃鯉魚重一觔已上者煮

取汁和冬瓜葱白作羹食之青頭鴨或白鴨去腸雜細切和米

煮粥空腹食之老鴨十年佳殺取血俟凝銀簪劃片燒酒熱泡食

之鴨身去毛雜燒酒頓爛空心食俱不着鹽服後小便利腫立

消忌鹽三年水腫外散內利峻劑疏鑿飲子和劑茯苓導水

湯醫實胃虛不能制水者以補土為主補中益氣湯六君子湯等

二方並見氣脾氣旺則水自行不必加行氣利水之品若實脾飲亦可

醫編

卷之三

五

腎火虛三焦之氣化不行關門不利水聚不出惟濟生腎氣丸

見虛最驗若腎水虛火炎水從火溢上積于肺喘不能臥腹大

臍腫腰痛兩足先腫小水短澀面赤或腫口渴大便反燥六味

見虛加麥冬五味牛膝車前止上論水腫

氣脹又名鼓脹以其外雖堅滿中空無物止氣作脹耳有似乎鼓也

若兼中實有物食痰蠱血之類盤踞藏府如木之藏靈如血之聚蠱則

又名蠱脹又有中蠱而腹脹者曰蠱毒鼓脈必浮革蠱脈必牢實治蠱如大

黃芩硝磺牛檳榔三稜蓬朮俱可用一味地栗乾最妙氣實

作脹宜厚朴等以破滯氣虛中滿宜補氣加芍藥等以收其散

渙更分寒熱虛而寒者寒脹中滿分消湯虛而熱者熱脹中滿

分消丸 七情脹五膈寬中散見反 木香流氣飲沉香降氣湯

並見 大怒而脹分心氣飲 憂思過度而脹紫蘇子湯 大

病後浮腫白朮三錢參芪各一錢半白茯苓二錢陳皮半錢麴白

芍木香各一錢炙甘草大腹皮各五分薑棗煎久瀉後脹者六君

子兒氣加白蔻蘇梗當歸服后脹益甚勿疑久自效 因無而成

水腫分氣香蘇飲老人虛寒脹厚朴炮附木香 因飲食所傷

者氣必滯胸膈噎氣消導寬中湯 失飢傷飽痞悶停酸早食

暮不能食早晨陽氣長穀易消暮則腸氣微難化也 大異香散 畜血作脹腹皮

上見青紫筋脈芤瀉婦人多有此先以桃仁承氣湯勢重者抵

當湯下之或代抵當丸並見 虛人不可下者且以當歸活血散

醫礪

卷之三

六

調治 血脹多有煩燥漱水不嚥迷忘如狂痛悶喘急大便黑

小便利虛汗氣為血鬱熱蒸成汗 厥逆等証人參歸芎湯 痰能滯氣勿

謂不能作脹故古人治氣為痰鬱作脹加味枳朮湯 氣水血

三者病常相因有先病氣滯而後血結者如婦人先病氣鬱後致月經不行者是也

有病血結而後氣滯者如婦人先病月經不通致氣滯脹滿是也 有先病水腫而血

隨敗者水積日久滲透經絡有先病血結而水隨者者 血結則

熱蒸成水婦人月經不利化水腫須求其本而治之 積聚相

攻疼痛初用七氣消聚散日久弱者參朮健脾湯少佐消導藥

蟲聚作脹治法詳蟲門已上論氣脹食血痰蟲積聚雖非

氣為十故皆屬之氣也

藏府外胸腹中邪充塞則胸腹脹矣經絡營衛氣無不到則血

脈皮膚無不脹矣故有脈脹膚脹之名脈脹者筋起絡色變而木香流氣飲治膚脹如樞芎姜黃治脈脹而

欲知為何部之邪則先脹處與脹甚處是也脾胃受邪則先從

脾胃者則飲食少屬他藏府者則飲食如常又脹在皮膚更須經脈者飲食亦如常在腸胃間者則飲食少皆宜細察

分虛實其藏府之氣本盛被邪壅塞不行者為實氣本不足因

邪所壅者為虛虛中亦有挾實以其邪為實者驅之虛者補之

寒者熱之熱者寒之結者散之留者行之邪從外入內而盛于

中者先治其外而後調其中陰從下逆上而盛于中者先抑之

而調其中陽從上降而盛于中者先舉之而調其中手足不

腫獨腹脹謂之單腹脹俗名蜘蛛蠱難治以病全聚于藏府不分散于四肢也實者

醫編腫脹卷之三腫脹七

厚朴散虛者調中健脾丸服藥後手足腫病自內達外也不久愈若從手

足至腹為從外入內難治以病全聚于藏府不分散于四肢也實者厚朴散虛者調中健脾丸

服藥後手足腫病自內達外也不久愈若從手足腫至腹為從

外入內難治男自下而上男陽盛邪不易犯今乃以女自上

而下女陰盛邪不易侵今亦以漸上犯則邪盛陽虛可知皆難治男止下腫女止上腫皆

譬如草寇竊發原易撲滅若直逼京師重地乃可危耳

子和治一婦水腫四支不舉合以草貯布囊高支兩足而臥乃

服上涌下泄瀉之藥自腰以上水覺下行自足跗以上水覺上

行會於臍下泄瀉而出病大減此法宜知勝於升提也

診法 內水脈沉 外水脈浮 氣脹浮沉無定氣時外行時內聚故也

總以有神和緩有力也為佳忌弦細微弱

水腫鼓脹死証 腹脹身熱陽盛也而失血則陰亡矣四末清冷也脫腹

陰盛可知瀉數行中亦脫矣腫先四肢後入腹前見利旋腫滿而旋消旋脹

腹筋青青脈高起唇黑傷肝臍突傷脾囊腐傷腎缺盆脊背足心平平心

傷皆平肺傷足平腎傷掌腫無紋心傷脈虛瀉虛瀉為血氣敗腫脹逢之總可驚

○黃疸

病由濕熱蒸發如鼈繻相似徧身頭目爪甲皆黃小便黃赤不

利有色如薑黃者有外感鬱熱與素有之濕相蒸或外感于濕與素有

之熱相蒸而發黃者宜從汗解詳傷寒論有內生之濕熱相蒸

者在上則吐之在下則下之利之然有陽黃陰黃之分蓋熱勝

醫編

卷之三 黃疸

八

則為陽黃濕勝而寒則為陰黃不可概用寒藥 內因有由于

停食者仲景所謂穀疸寒熱不食言其人先有寒熱之病則胃不和故不能食也食即

頭眩強食不化濁氣上升使然心胸不安久之發黃食鬱成熱蒸濕而發茵陳蒿湯主

之又謂穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通濕熱身熱身體盡

黃是也內經謂已食而飢者胃疸乃熱盛濕少故能消穀乃胃熱非食滯也與此不同此陽黃也又謂

陽明病脈遲胃寒食難用飽飽則發煩飽則不煩頭眩小便難此欲

作穀疸始雖寒久成鬱熱雖下之腹滿如故以脈遲故也詳傷寒論陽明篇中此

陰黃也 有因於酒者酒性熱而質濕濕熱內瘀多發黃仲景

所謂鼻燥心中熱脈浮欲吐者吐之愈病屬上焦又謂心中懊憹或

熱痛不能食梔子大黃湯主之病在中焦又謂或無熱無外熱也觀或字知有外

熱者 癰言小腹滿脈沉者下之病在下又謂酒疸下之久久為黑

疸病在上焦者應吐若誤下則目青面黑舉面目以心中如噉

蒜莖狀刺心大便黑之血色皮膚爪之不仁血庫干是也 有由

于房勞者致腎水虛相火炎不特蒸濕成黃併瘀血變黑仲景

所謂黃家日晡發熱濕屬脾上故而反惡寒傷寒陽明証發熱

與濕熱於肉表陽不宣此為女勞得之膀胱急少腹滿身盡

黃額上黑額最高火氣足下熱因作黑疸先則額黑後其腹脹

如水狀大便必黑時澹此女勞病非水也腹滿者難治脾腎皆

難消石礬石散主之有石礬寒除熱礬石除熱在骨髓又謂

額上黑微汗出濕微手足中熱薄暮即發發熱發熱急血痛

醫福 卷之三 黃疸 九

小便自利急乃由血瘀曰女勞疸是也其餘所因尚多而古

人止分穀疸酒疸女勞疸及總名之黃疸與五水中之黃汗詳

腫為五然不必泥當推廣之仲景謂疸而渴者難治熱不渴

易治發于陰部其人必嘔陰者裏也裏發於陽部表其人振寒

而熱濕勝則寒又謂腹滿舌痿濕痰壅塞舌本之筋不得轉掉

躁不得睡又謂諸黃但利其小便茵陳五苓散主之脈浮當

汗解桂枝加黃芪湯主之此方不可輕用又謂肚熱熱在裏當下之又

謂腹滿小便不利而赤自汗出為表和裏實當下之大黃消石

丸此皆言陽黃也又謂小便色不變欲自利腹滿而喘此為寒

上塞不可除熱除熱必噦乾嘔也虛陽為寒小半夏湯主之散

寒

降此言陰黃也陰黃小便清白大便不實喜靜能臥脈遲弱無力身冷自汗當以虛寒治之仲景所謂男子黃小便自利與小

建中湯見勞王海藏謂中州寒生黃用大小建中見勞不必因

陳皆氣虛之陰黃也氣虛則脾不運久瘀于裏則脾戴復菴謂

失血後多面黃或徧身黃但不及血不榮也如竹木春夏葉潤

則綠至秋則乾黃宜養榮湯見虛十全大補湯見虛妨食者四

君子見氣加黃芪扁豆此血虛之陰黃也此為乾黃小便利已

上証準繩謂是暴病言其黃驟故仲景以十八日為

期仲景謂治之十日已上遂反藥者難治十八日乃開水麥

愈也然另有一種病黃者其黃以漸見名食勞疳黃或由勞傷

醫編卷之三黃疸十

或由府積所致或大小濕中丸聚礬丸煖中丸右前三方以針

砂醋之類伐肝以木火之類助脾後一方以礬醋之酸瀉肝濕

蒸而發脾如饅頭蒸而起發礬醋收飲使之瘦縮凡收飲即屬伐肝以聚肉之甘補脾虛人佐以

補劑按此即今人所謂黃腫與黃疸分別處在腫而色帶白眼

目如故不如黃疸之眼目皆黃濕盛則但黃而不亮熱盛則鮮

色潤者屬水色光者屬火若色如烟薰黃黑晦暗枯槁無光為

危証舊說濕勝如薰黃黑晦存矣按黑晦即不亮也然未必

枯若併不潤則是癰而不帶白且無腫狀似不必以暴漸分又

黃腫多有蟲與食積有蟲必吐黃水毛髮皆直或好食生米茶

葉之類用使君子檳榔川練雷丸之類食積則用消食藥劑中

不可無針砂消積平肝其功最速治法亦與黃疸有別也又

有癰瘻發黃詳瘟疫門

又有瘀血發黃身熱亦便利大便黑

脈溢桃仁承氣湯

見下

盡黑物愈

又有身不黃獨目黃者經

云風氣目陽明人胃循脈而上至目皆其人肥風氣不得外泄

則為熱中而目黃青龍散主之

按此亦舉隅之論耳

治法丹溪謂五疸不必細分概以濕熱治之

養胃化疸湯茵

陳蒼朮木通澤瀉猪苓山梔白茯苓薏以仁食滯加神麴山查

麥芽酒疸加苡薏根女勞疸加當歸紅花活血 有袖駝方

黃蠟香油攤膏長六寸筋頭捲濕麵二指厚大如掌中以指穿

一孔對臍貼將膏捲入孔燃火薰最久者九條立愈

穀疸紅

丸二

見傷食

寶鑑因陳梔子傷穀疸九

酒疸梔子大黃湯葛根

醫編

卷之三

黃疸

士

煎湯或梔子仁煎湯調五苓散

見傷濕

或生料五苓散加乾葛一

錢或葛花解酲湯

見傷飲食

酒疸變成腹脹漸至面目周身俱腫

霍脾飲加木香麥芽各五分

女勞疸加味四君子湯

大便不健者宜

滑石散

小便不利者宜

腎疸湯 病後脾氣虛而黃者異功散

見加薑

芪扁豆各一錢

黑疸多危急用土瓜根一觔搗碎絞汁六合

頓服富有黃水從小便出再服之

目黃不除瓜蒂散

見傷飲食

鼻取黃水

消渴

此為渴而且消之証其尋常止患渴者附後

河間謂由水虛火炎燥熱之甚故渴而飲水多子和亦謂心火

太盛津液耗涸在上則為膈消其則消及肺藏在中則為腸胃

之消甚則消及脾藏在下則爲膏液之消甚則消及腎藏在外則爲肌肉之消甚則消及筋骨四藏皆消則心自焚而死矣治此者但調之而不下則小濡小潤固不能殺炎上之勢下之而不調亦終不能沃膈膜之乾下之調之而不減滋味或嗜欲節喜怒亦病已而復作証分上中下皆從火斷之

上消者大渴飲多甚者舌赤裂經謂心移熱於肺傳爲膈消者是也二便如常知其燥在上焦白虎加人參湯見發熱主之小

便少者乃熱消燥其水也此消之一義也亦用前湯加生津滋燥之藥

如花粉北味麥冬乾葛之屬若小便不利者不利非少也蓋前

湯合五苓散見傷濕子和謂總變爲水腫者是也若小便利者

醫礪
卷之三
十一

所謂飲多溲亦多也詳見下文前湯加辛潤之品以開通腠理可也

上消大概心火盛黃連一味煎湯候冷遇渴頻飲久而自愈

若用心過度致此者黃芪六一湯加蓮肉遠志各一錢吞玄兎

丹仍以大麥煎湯間下靈砂丸糯穀炒爆桑根白皮等分每

服一兩水煎湯卽飲之使水穀之氣上蒸于肺化爲津液此金

生水之義二物皆肺藥又淡滲故取之縹絲湯能引清氣上

朝于口又蠶與馬同屬午火心也作齒成蛭退藏之義故能抑

心火而止渴也治上者劑宜小而服宜頻東垣謂消渴末傳

能食者必發腦疽背瘡不能食者必傳中滿鼓脹蓋能食者爲

實火火盛則血壅于經絡故生疔瘡疔瘡而不潰或潰出赤水不能食者爲

虛寒虛寒則氣不運故脹滿而所以致虛寒者何曰以寒治熱固如繩墨之不能廢然藏府有遠近心肺位近首制小其服肝腎位遠宜制大其服使之適至病所而止否則或過或不及皆為誅罰無過如上消而制大則速過病所而寒其中下焦因致脹滿之病所謂上熱未除中寒復起也是以處方宜審故曰心肺之藥莫厭頻而少

中消者善食而瘦

熱能消穀也此消之一義也瘦熱灼肌肉消削也此消之又一義也

渴自汗大

便硬小便頻數黃赤是胃熱盛叔如所謂口乾飲水多食飢虛

成消中者是也

子和釋經二陽之病發心脾男子少精女子不月其傳為風者謂二陽乃胃與大腸病熱心受之則血不流故女子不月胎受之則味不化調胃承氣湯見大便男子少精風火消渴腸胃此腸胃之消也

醫鑑

卷之三

三

通或三黃丸

見發熱

生地白蓮藕各自然汁牛乳各一觔熬膏和

黃連末一觔丸如桐子大白湯下三五十九日十服黃連猪

肚丸清涼飲子

見傷燥

下消者煩渴引飲小便如膏面色黧黑耳輪焦枯兩腿消瘦此

腎熱也又名腎消六味地黃丸

見虛損

主之多因色慾過度服全

石藥腎水涸竭虛陽上炎不交精出小便淋濁陽道常堅古謂

之強中也

按三消在河間子和以為熱証而金匱謂消渴小便反多飲一

斗溲一斗腎氣丸主之又內經謂心移寒于肺為肺消飲一溲

二者死不治是三消固有寒証乎曰此雖亦名消渴而實不當

以消渴名者也蓋金匱所言乃因其人命門火衰不能蒸動腎水與脾胃中穀氣以上達于肺故上焦失潤而渴其所飲之水未經火化直下膀胱故飲一溲一其味不鹹腎氣尤即八用附味桂以壯其命門之火如釜底加薪則水穀之氣上騰蒸為潤澤也然此証止因水不上滋而渴非如盛火之焚灼則其渴不甚飲亦必不多其謂飲一斗溲一斗者乃合其詞非言每飲必一斗也其與熱証之大渴引飲不止者安得無殊哉且腎熱則小便如膏腎寒則小便清白又自有辨也至若內經所言心火衰微反為水冷金寒之化不特所飲之水無氣以化且併身中之津液亦無氣提攝相併下趨而成飲一溲二之証則肺氣之消索已甚尚何大渴大飲之

醫鑑

卷之三

消渴

古

有此皆不當名消渴致後人涇渭不分動手即從溫補熱証逢之不死何待此河間子和二公所為大聲疾呼而痛詆其非也河間謂飲多而小便多者非虛寒無火不能制水乃燥熱太甚腸胃三焦之腠理怫鬱結滯緻密壅塞水液不能滲泄于外如水沃石過而不留故溲多也此消之又當除其燥熱濟津液之衰使道路散而不結氣血利而不澀即前所謂以辛潤之品開通腠理也又謂常有陽極似陰者下部覺冷兩足如冰乃心火不降宜寒藥下之三五焦則火降水升寒化自退其言可謂名通子和謂心為陽火先受寒邪火鬱傷肺火與寒皆來乘肺肺外為寒所薄陽氣不得泄內為火所燥故皮膚消索溲溺與積濕頻併飲一溲二脬消

不爲寒所薄陽得宣散故可治肺消爲寒所薄陽氣自潰干故不治亦一說也

三消通治好黃連治淨爲末冬瓜自然汁和成餅陰乾再爲末再和如是者七次仍用冬瓜汁九桐子大每服三十丸太麥仁湯入冬瓜汁送下尋常渴一服效 小便旣多大便秘宜常服四物湯見血調之糯米泔折二亦可冷進 三消久而小便不真反作甜氣在溺桶中涌沸其病爲重更有如猪脂浮在溺面如柏燭淚濺在桶邊此精竭也難治 水在天地與人身皆有甘有鹹甘者生氣鹹者死氣小便死水也本鹹而反甘是生氣泄也脾胃之生氣下陷矣氣汗門脫汗味淡更明 三消久之精血虧或

醫編

卷之三

五

目無所見或手足偏廢如中風須滋生精血 愈後須防發癰

疽黃芪六一湯下忍冬丸 末傳鼓脹水氣五皮飲見腫送濟

生腎氣丸見虛損東垣中滿分消諸方見腫脹可選用 坎乾水也

氣也小而井大而江河也兌坤水也形也微而露大而雨也一陽陷于二陰之中爲坎坎以氣潛行萬物之中爲受命之根本故潤萬物莫如水一陰徹于二陽之上爲兌兌以形普施千萬物之上爲資生之利澤故說萬物莫說于兌三焦爲無形之火制以有形之水者兌澤也可暫光也吾身自有上池真水氣也天一所生也以無形之水沃無形之火常而可久者也是爲真水火升降旣濟渴自止矣



乾則筋

其証色蒼而爪

熱則胃乾而

肉痿其証色黃而肉蠕動腎熱則腰脊

為骨痿其証色黑而齒槁又論其致

亡失所求不得則發肺鳴

咳嗽也

肺熱葉焦五藏因

熱葉焦發

為痿躄悲哀太甚則胞脉絕

則陽氣內

心下崩數溲血大

經空虛發為肌痺傳

脉痿思想無窮所願不得意淫于外入

房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫筋痿者生于肝使內有

漸于濕

漸漬也

以水為事

如升居者習於水

居處相濕肌肉濡漬痺而不

仁發為肉痿得之濕地有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣

內伐內伐則熱舍于腎水不勝火骨枯髓虛故足不任身發為

醫編

卷之三

痿

七

骨痿細詳經意是言五藏各有自致之痿有他病傳變之痿

觀

痺傳為脉癢句可知

而總歸於肺熱所發也至其致熱之由或言七情或

言房色或言傷濕或言勞倦乃互文以見內外諸邪皆足生病

未見有歸重於濕之意但本証論治謂陽明為藏府之海主潤

宗筋束骨而利機關與衝脉

衝脉又名血海

合於宗筋屬於帶脉陽明

虛衝脉無所宗則亦虛

則宗筋縱帶脉不收

所謂虛則不能行濕不為潤而為澇也一切筋脉皆為縱

可知故足痿而不用所以治痿獨取陽明又生氣

論于濕熱

攘大筋縲短小

縲短為拘弛長為

此証固以濕熱言不以

熱言也故古人方中多

个苓

澤瀉及諸風藥但此証屬乾熱者畢竟多然則滋陽明水穀之