

Wu niang

姑娘

王金石◎著

母亲，是伟大称谓，她缔造生命，更勇于呵护生命！
姑娘，苦难的童年，忠贞的妻子，坎坷坚强的母亲！
一生，不惜艰难付出，燃尽自己，绽放人生魅力光辉！

此书献给天下所有优秀姐妹
特别是与困境拼搏的伟大母亲



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

Wu niang

姑娘

王金石 著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

妖娘 / 王金石著. -- 北京: 中国文联出版社.

2015.11

ISBN 978-7-5190-0784-3

I. ①妖… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第280456号

妖娘

作 者: 王金石

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 朱彦玲

复 审 人: 王 军

责任编辑: 郭 锋

责任校对: 刘晓红

封面设计: 凤凰树文化

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-65389139(咨询) 65067803(发行) 65389150(邮购)

传 真: 010-65933115(总编室), 010-65033859(发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

guof@clapnet.cn

印 刷: 三河市宏顺兴印刷有限公司

装 订: 三河市宏顺兴印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 117千字 印 张: 5.5

版 次: 2016年1月第1版 印 次: 2016年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0784-3

定 价: 27.00元

前 言

《妖娘》介绍的主角是一位一生坎坷经历的女性。妖娘是一个集一些人生重大苦难于一身的女人，是一个悲惨的人生。

妖
娘

1

妖娘 1915 年出生在山东省西部的小村庄的农民家中。幼年丧母丧父，生活贫困。后暂时寄养在亲戚家。1936 年在北京和汪大夫结婚生子。新婚的汪大夫为抗日去参军，妖娘自己在家中看孩子。汪大夫随抗日战事移动，后来妖娘也跟过去，在他附近住下。后来汪大夫有病退伍自己给人看病维持生活。汪大夫病重，妖娘挑起四个幼儿一个病人的生活重担。艰难中决定回老家。丈夫在半路济南病故，妖娘将丈夫遗体运回老家安葬。一家人在老家安家。妖娘三十多岁开始守寡，并担负起一家五口人的生活重担。老家闹灾荒，无法生活，也为孩子有个好的发展环境，又从老家迁到北京。靠自己微薄之力把四个孩子拉扯长大成人。中间始终在贫困的煎熬中挣扎，等到生活开始好转可以松口气的时候，又受到癌症的袭击，于 1974 年过早的离世。妖娘就像天上的雪花，洁白无瑕，经过漫长的飘摇，落到

人间，溶化在大地上。

围绕妖娘的经历，还写到妖娘周围的亲人，父母，丈夫和四个孩子的情况。

妖娘在困难面前采取的态度和方法有些与众不同。她没有选择安逸，利己。而是选择道义，利人和知难而上。选择了为家庭、丈夫、孩子、亲友，而从来不考虑自己将会付出怎样的艰辛。

妖娘的一生经历了无数的苦难，她应对苦难的做法，看似平常，实则可歌可泣。也就是这些平常的作法，造就了她光彩魅力的人生。她的做法和仁慈善良勤劳正直，彰显了中国女性的优秀美德和人类的高尚思想。她让我们敬仰、学习和永远怀念。

有人说本书不涉及社会国家的大事，写了一个集人生一些重大苦难于一身的坎坷的人，写的是普通平民百姓的生活琐事。是这样的，但是有坎坷才显光彩，走过苦难才显坚强高尚。滴水可见太阳，透过平常琐事，也可见世界哲理和人生之道。

全书约十一万七千余字。本书故事情节是根据社会万象虚构出来的。仅以此书献给千千万万善良勤劳优秀的女性，并永远纪念像妖娘一样普通而伟大的母亲们。

本书曾向一些亲朋好友征求修改意见，在此一并表示衷心感谢。

目 录

前 言	1
第一章 苦难童年，三岁丧母	1
第二章 七岁丧父，天塌地陷	8
第三章 长子夭亡，托孤寄女	12
第四章 表舅代养，全新生活	15
第五章 姑娘结婚，喜得女儿	18
第六章 抗战辗转，添丁加口	26
第七章 生活所迫，决定回乡	34
第八章 青年丧夫，天崩地裂	45
第九章 老家苦难，无法生活	51
第十章 勇闯艰难，举家迁京	57

第十一章	初到北京，挣扎谋生（之一）	62
第十二章	西单艰苦生活（之二）	71
第十三章	西单艰难谋生（之三）	83
第十四章	长女做工，帮妈挑担	88
第十五章	前门生活，艰苦谋生（之一）	93
第十六章	前门生活，艰苦谋生（之二）	101
第十七章	众口称赞，应立牌坊	113
第十八章	正式工作，积极肯干	117
第十九章	幼子顽皮，姨娘生气	123
第二十章	诚子出息，正派诚实	128
第二十一章	么女害怕，孤独等人	135
第二十二章	挣钱养家，助弟上学	139
第二十三章	长女结婚，喜得外孙	144
第二十四章	几件家事，似水流年	148
第二十五章	亏着自己，给予亲戚	151
第二十六章	孩子成婚，亦贪亦俭	154
第二十七章	方松口气，溘然早逝	157

后 记	166
-----	-----

第一章 苦难童年，三岁丧母

1. 雪花迎生，全家欢喜

天下着雪，雪花飘飘，从灰蒙蒙的天上，落到白茫茫的地上。那是1915年年底的一天，在这个鹅毛大雪的寒冷冬日，
妖
娘
1
妖娘出生在山东省某个小村庄一个农民家庭里。

20世纪20年代，中国正处在清朝灭亡和争取民主的动荡年代，反映在农村，就是增加租税，物价上涨，盗匪四起，民不聊生。

这是山东省西部的一个普通的小村庄，地处黄河故道，一片盐碱地，种的庄稼收成很少。黄河又是三年两头地泛滥成灾，农民的日子都很艰难。

妖娘全家七口人，有妖娘的奶奶、父母、一个哥哥、两个姐姐。全家的生活，靠妖娘的父亲在自己的土地上辛勤劳作来维持，农忙时顾两个农工帮忙。虽然收入微薄，但是还可以维持全家的生活。妖娘的母亲，也像千千万万个农村妇女一样，在家里照顾老人和孩子，操持全家的家务。虽然日子过得清贫艰难，但还有自己的一点土地，所以日子过得还算是平稳正常。

姑娘虽然出生在农村，出生在农民家庭，但是长得很好，皮肤白白嫩嫩，白里透红，双眼皮大眼睛，所以起了个名字叫姑娘。“妖”字，读“wǔ”，意思是非常美好，如“妩媚”是形容相貌姿态美好。

姑娘的母亲非常喜爱这位最小的三姑娘，抱着她亲个不够。姑娘则在她母亲的怀抱中高兴地吃奶或是摇晃着睡觉，她是那样的安详和平静，那样的温馨和甜蜜，她充分感受到母亲的抚爱，感到母亲就是她的整个世界。她的两个姐姐、奶奶和父亲也总是抱她、亲她、逗她，让她充分享受了一个美满家庭的亲情抚爱和温暖幸福。

姑娘一出生就表现得非常平和安详，不哭不闹，面带微笑，似乎是说她希望她的一生，有一个平和的、让人满意的人生。大家喜欢她的安详和微笑，也希望她的一生平安顺利。

这种家庭的美满和幸福本应该伴随一个人的整个童年，甚至一生。但是好景不长，对姑娘来说，这种幸福只是短暂的一瞬。

2. 三岁丧母，失去母爱

姑娘的母亲是家庭主妇，操持全家的家务。在当时的社会中，农村家庭主妇的家务劳动是非常繁重的。每天天不亮就得起床，为全家生火做饭，然后帮助几个孩子起床穿衣服洗脸吃饭。饭后要打扫房间和庭院，还要准备猪饲料喂猪喂鸡，清理猪圈鸡舍。紧接着就要做中午的饭菜。

日常吃的菜，长年主要是咸菜、腌萝卜、腌芥菜等。夏天也在房前屋后小块菜地里种一些蔬菜，吃的时候只要去拔一些摘一些就行了。自己种的菜是最经济最实惠的菜，

而且绝对是最新鲜的，又是无污染的安全菜。因为那时还没有化肥，只能施动物和人的粪尿和秸秆堆肥等各种有机肥料。菜上经常有一些菜虫子。当时没有杀虫剂，就是有也买不起。作为农村妇女，心里也是有些害怕，但是没有办法，就必须去摘菜。时间长了，感觉会好一点，胆子也大一点。

把菜摘回来之后，就要洗菜，切菜，炒菜。缺油少盐，没滋搭味的，端上桌来，给全家人吃。

主食，有少量的玉米面的贴饼子，大量的主要的就是地瓜、土豆、萝卜。萝卜、土豆是做菜吃的。但是在粮食不够的时候，特别是青黄不接的时候，都用来当粮食做主食来吃。地瓜那是理所当然的主食，长年累月地吃。地瓜一年只种植一次，那么不在收获的时候怎么吃地瓜呢？有办法，家家户户在把地瓜收获上来以后，一部分当时鲜着吃，一部分挖个地窖，放到地窖里存放起来以后吃，还有一部分切成条或片，晒成白薯干，装在口袋里或放在粮垛里存放起来，可供长时间食用。所以村里老乡们常说，什么时候不吃地瓜干了，那才叫幸福呢。就是说顿顿饭都能吃上玉米面的贴饼子，就知足了，幸福了。

妖娘的母亲照顾老小吃完饭后，还要赶到村外地里给妖娘的父亲送中午饭。春夏秋三季，除少数天之外，基本天天要到村外地里送饭。在农忙的时候，特别是在顾农工干活的时候，家里就会改善伙食，大锅菜里加上一些大片的猪肉，这样干起活来才有力气。妖娘的父亲和农工一起干活，一起吃同样的饭菜。

一家老小的衣服，三天两头的，都要由妖娘的母亲，拿

到村边的小溪旁去洗。紧接着又要忙活着做晚饭，等全家吃完晚饭收拾干净，她已经筋疲力尽了。

当时没有钱到集市上去买衣服穿，全家的衣服和鞋子都要由她一个人来缝制。她照顾妩娘等四个孩子睡好后，她才开始做衣服。做了大人的衣服做孩子的，做了衣服做鞋子，每天都要在昏暗的油灯下做到很晚才能睡觉，睡不了几个小时，天不亮又要起床，开始新一天的忙碌。周而复始，年复一年。

这一年，妩娘的母亲又怀孕了，她还是像平常一样，操持家务，忙里忙外。家里平时省吃俭用粗茶淡饭，没有好吃的，即使有点儿好吃的，她也总是先紧着孩子和别人吃，自己从来吃不上，她都是吃剩的，吃次的。每天超负荷地劳动，又营养不良，再加上怀有身孕，很快就支持不住了，终于有一天，她病倒了。

她非常抱恨自己：“为什么在孩子们这么小的时候，在全家最需要她的时候，她却病倒了。”所以，她咬着牙带病挣扎着起来洗衣服做饭带孩子。

她想：“绝不能病倒，要起来干活。”但是，没过多久她挣扎着也不能做了。她病倒以后，全家就处于一种混乱和瘫痪的状态。看到这种情况，她心里很难受。当时农村医疗条件很差，村里没有卫生所和药店，抓药要走出很多里地以外到县城才能抓到。家里贫穷没有钱买药。她也不叫别人给她买药，就是有钱她也舍不得买。所以，病一天一天地加重，身体一天一天地衰弱。在身体日渐衰弱的同时，她又要临近生产了。

有一天，她感到很难受，是要临产了，家人们找来了大

夫接生看病。经过艰苦的努力，终于生出了一个女孩。大家非常高兴。

产后才过了十几天，这一天天气阴沉沉的。天下着雪，雪花飘飘，从灰蒙蒙的天上，落到白茫茫的地上。

孩子们和全家人看她的情况不好，都围过来。她紧紧地拉着孩子们的手，拉着妖娘的手，脸上带着无限的牵挂、无奈和痛苦。她和几个孩子抱着哭在一起。就在这哭声中，她依依不舍地离开了人世。

妖娘他们五个兄弟姐妹趴在妖娘的母亲身上痛哭很长时间，大人们把他们拉开，他们还是哭着喊着要妈妈。妖娘当时三岁，还不太清楚是怎么回事，过了很长时间，有时还哭闹着要妈妈。妖娘的母亲去世感受最深的就是妖娘了，因为妖娘的母亲在世的时候，不管什么时候，不管在什么地方，都背着抱着妖娘，从不离开。妖娘的母亲的怀抱就是她的整个世界。那时候她就像是草窝里的小鸟感到非常温暖，感到非常舒服，感到非常安全。妖娘的母亲不在了，她就像是天空中随着寒风飘落的一片小雪花，没有了安全感。虽然有两个姐姐、奶奶和父亲的照看，但总是差一些。因为这时全家的重点是要照看刚刚出生的幼小的妹妹。两个姐姐本来就很小时，她们自己还照顾不了自己。奶奶又老，父亲整天忙地里的庄稼活，照看她就差了。所以她总是闷闷不乐，抑郁寡欢，很少有什么笑容。她经常哭闹，有时半夜也哭醒。妖娘的母亲的去世，在她幼小的心灵上笼罩上了一层阴影，留下深深的创伤。

妖娘刚刚来到人世不久，在她最需要母亲的时候，在她刚刚享受到母爱的时候，母亲却忽然永远地离开了。这是她

刚来人世不久，幼小的心灵，就遭受到的第一次重大苦难和第一次残酷的打击。

3. 继母过世，再续继母

在失去母亲最痛苦的时候，她多么需要抚爱和补偿。没过多久，妖娘的父亲就开始给孩子们找继母了。别人也都给他介绍。也难怪，农村的家庭缺了主妇就缺了半边天。几个孩子和老人谁来照顾？一大堆家务活谁来干？谁来洗衣服做饭？这些实际问题都督促着父亲尽快找一个继母。

经过媒婆穿梭说媒，父亲找到了一位女人。举行了简单的迎娶仪式后，一位继母来到了妖娘的家里。不久继母相继生了一女一男两个孩子。继母、父亲、奶奶都喜在心里，笑在脸上。家里又添了一个男孩子。乡亲们经常来看这两个小孩，逗逗这个，抱抱那个，非常热闹。这对妖娘他们姐儿五个来说，又增加了看孩子、抱孩子的任务。

继母生第七个孩子后，由于难产，产后十几天就过世了。几个月后，父亲又娶了一位继母，新继母比较厉害，因此几个孩子经常和父亲打架。

妖娘五岁的那年冬天，天气寒冷，妖娘穿的棉袄又薄又破，手和脸很脏，又冻得通红，她自己在炕边上玩。到了吃饭的时间，饭菜端上了炕桌，有蒸的白薯干、菜窝窝头、咸菜等。香味扑鼻而来，把孩子们都吸引到炕桌边上来了。他们盯着饭菜，咂着口水，单等继母发话开始吃饭。在饭菜当中有一小碟最香最好吃的菜，那就是滴了香油的蒸熟了的腌胡萝卜丝。那一样菜是专门给妖娘的奶奶吃的，别人一般都不准吃。妖娘等了半天，再也忍不住了，就伸手捏了一根腌胡萝卜丝往嘴里放。继母一巴掌打了过来，把

腌胡萝卜丝打了下来，妖娘“哇”地大哭起来，腌胡萝卜没有吃到嘴里，还挨了继母一巴掌。

妖娘在后来自己成家后的生活中，有好几次跟她的孩子们说起，滴了香油的蒸熟了的腌胡萝卜丝，是她童年吃过最好吃的菜，也是她印象最深刻的菜，也是她最想吃而又吃的最少的菜。

妖娘在后来也做了家庭主妇后，也还是没有能力多吃一些这种滴了油香的蒸熟了的腌胡萝卜丝，因为她没有想到，她的日子会更加艰难，连香油也买不起。不管香油怎么金贵，但在农村可以自己种一些芝麻，换或磨一些香油，多少能吃到一些。但是在城镇就大不相同了，处处都要花钱，在吃了上顿没下顿的时候，在吃不饱的时候，金贵的香油连想都不用想，根本就吃不上。

妖娘在家里生活不快乐，就经常去亲戚家住，到姑姑家住几天，过段时间再到姨家住几天。都在一个村子里，离得不太远，来去很方便。

妖娘他们七个孩子在父亲、继母还有奶奶的庇护下生活。日子就是这样向前流淌着。

第二章 七岁丧父，天塌地陷

妖

娘

8

1. 闹起灾荒，民不聊生

妖娘所住的村子，地处黄河故道，是有名的盐碱地，地
层表面花花搭搭的一层白霜一样的盐碱，草都长不起来，
庄稼更难长，是有名的贫困地区。

黄河孕育了中华民族，但是也经常给中华民族带来巨大的灾难。特别是黄河下游，地势平坦，河面变宽，水流变缓，泥沙淤积，河床变高，一下雨就闹水灾。不下雨的时候，水流变小，加上上游大家都抢水，到了鲁西地区，水就很少了，有时还没水断流，闹起旱灾。在靠天吃饭的年代，不管是水灾，还是旱灾，都会给农民造成很大的灾难。

妖娘七岁那一年。从春天开始就干旱，到了夏天还不下雨，地里干得冒烟，农民们看着庄稼一天天地枯萎，心里着急，但天不下雨，一点办法也没有。

到了雨季，天下起了大雨，大家都很高兴。可是雨下起来没完没了，一连下了好几天，黄河里的水眼看着往上涨，大家慌了。没等大家反应过来，大水铺天盖地地冲过来了，冲毁了枯萎的庄稼地，也冲毁了一些房屋。很多人家破人亡，

无家可归，逃荒要饭，民不聊生。

妖娘家还好，只冲了庄稼，家人还平安。由于以前省吃俭用，现在还有一些地瓜干，每天只拿出一点来充饥，虽吃不饱，但还能凑合着活着。已经熬过了一段漫长的冬天，再熬一段时间，到了春天能长东西的时候就好了。

就在这个时间，灾荒年间，到最难熬的青黄不接的时候，社会上很乱，奸商们抬高粮价，花很多钱才能买到一点玉米面或地瓜干。老乡们买不起，只好扒树皮挖草根充饥。社会上盗匪四起，明抢暗偷，敲诈勒索，没有安全的地方。

2. 突遭绑架，要钱赎人

有一天晚上，妖娘他们刚刚睡下，就听见“咚咚”的声音，有人翻墙跳进了院子。紧接着几个土匪撞开门，冲进屋里，架起妖娘的父亲就往外走。妖娘的父亲嚷起来：“你们干什么，出去。”没等他再说，土匪就用布堵上了嘴。妖娘的继母和奶奶也都喊叫起来，孩子们吓得哭起来，转眼间土匪们拉着妖娘的父亲出了院子，跑出了村子，消失在黑夜中。

第二天一早，妖娘的继母到处求人帮忙，找人打听，无奈什么消息也打听不到，谁也帮不了忙。他们推测可能是绑票的。

第二天夜里，全家都不敢睡觉，也不敢点灯，穿着衣服，在屋里坐着。突然听到有个东西落到院子里的声音，可是谁也不敢出来看。

等到天亮，发现在院子里有一个小木块，上面捆着一张纸条，上面写着：“第五天夜里，到村外旧窑，带上五块大洋和一口袋地瓜干换人，不准告发，否则撕票。”

10 妖
娘
妖娘的继母为救妖娘的父亲，只好照办。她跑遍了村里村外，求遍了亲戚和乡亲，东借西凑，到第四天才凑了一大半，实在凑不齐，又找了个有影响的远房亲戚出面，托人出面调解，终于同意少交一点。

除了准备钱之外，妖娘的继母还到处找亲戚找关系托人说情，想尽方法去打通关系，有的亲戚有一点权力，帮助对绑匪连求带吓唬，起了很大的作用。

到第五天的晚上，妖娘的继母带着钱和地瓜干来到村外旧窑，寒风刺骨，非常害怕，等了很久，到了半夜，可能是土匪们确定没有别人后才敢出来。他们查看了东西，把妖娘的父亲往妖娘的继母面前一推，拿了钱，扛起地瓜干就跑走了。

3. 七岁丧父，天塌地陷

妖娘的继母把妖娘的父亲连拉带背弄回了家，点上灯一看，妖娘的父亲浑身被打得遍体鳞伤，血迹斑斑。土匪们几天没给他吃一点东西，加上折磨，已经奄奄一息了。

妖娘的继母和奶奶精心看护，喂汤喂水。当时家里吃不上饭，看不起病。妖娘的父亲由于惊吓、伤病、饥饿、气恼交加，身体越来越不行了。

天下着雪，雪花飘飘，从灰蒙蒙的天上，落到白茫茫的地上。

他躺在床上，拉着妖娘他们几个孩子的手，对妖娘的继母说：“不应该借债，更不应该拿地瓜干去救我，应该留给孩子们吃。”说完就去世了。

妖娘的继母和几个孩子痛哭起来，哭得天昏地暗。不管怎么哭，妖娘的父亲也一动不动，一声不应，一眼不看了。