



经教育部师范教育司组织专家审定
高等院校小学教育专业教材

小学语文 课程与教学论

第2版

主编 汪 潮



华东师范大学出版社



高等院校小学教育专业教材

小学语文 课程与教学论

第2版

主 编 汪 潮

编 委 肖龙海 林银光 江 平

沈大安 张化万 周一贯

虞大明 魏丽君 方建兰

C762

1462



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课程与教学论/汪潮主编. —2版. —上海:华东师范大学出版社, 2015. 10
高等院校小学教育专业教材
ISBN 978-7-5675-4221-1

I. ①小… II. ①汪… III. ①小学语文课—教学研究—高等学校—教材 IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 248460 号

高等院校小学教育专业教材

小学语文课程与教学论(第2版)

主 编 汪 潮
策 划 朱建宝
项目编辑 邓华琼
特约审读 黄 山
责任校对 赖芳斌
封面设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟高专印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 19.75
字 数 450 千字
版 次 2016 年 3 月第 2 版
印 次 2016 年 3 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-4221-1/G·8732
定 价 40.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

前言

从我国的教材体系看,有关小学语文的综合性教材大概有四个层次:小学语文教材教法(中师)、小学语文教育学(大专)、小学语文课程与教学论(本科)、小学语文教育专题研究(研究生)。不同层次的教材有不同的教学要求和内容,适合于不同的阅读对象。关于本教材作如下说明:

一、本教材的书名确定

据不完全统计,目前中国大陆关于小学语文的本科教材已有十几个版本,且名称各异,如崔峦主编的《小学语文教学论》(1999年,中国人民大学出版社)、王松泉等主编的《语文教学概论》(1999年,高等教育出版社)、倪文锦主编的《小学语文新课程教学法》(2003年,高等教育出版社)、江平主编的《小学语文课程与教学》(2004年,高等教育出版社)、岳强主编的《小学语文实用教学论》(2004年,化学工业出版社)、刘森主编的《当代语文教育学》(2005年,高等教育出版社)等。本书取名《小学语文课程与教学论》,是基于三点考虑:一是体现语文课程改革的新要求,加强对语文课程有关问题的介绍;二是反映国家对学科教材名称的最新定位和要求,实现与国家颁布的教材分类的一致性;三是关注语文学科教材的建设方向,重视对语文课程和语文教学的双重研究。《小学语文课程与教学论》主要定位于大学本科的教学要求,其使用对象主要是小学教育专业的大学本科生。本教材也适合在职小学语文教师的继续教育培训。

二、本教材的基本框架

本教材试图从宏观、中观、微观三个层次较全面地阐述小学语文课程和语文教学的理论和实践问题。

1. 整书的内容。本教材全书十八章,依次为:

宏观:第一章“语文课程性质”;第二章“语文课程标准”;第三章“语文教育文化”;第四章“语文课程资源”;第五章“语文教材建设”;第六章“语文教育智慧”。

中观:第七章“语文教学目标”;第八章“语文学习指导”;第九章“语文教学内容(一)识字写字、口语交际”;第十章“语文教学内容(二)阅读、习作”;第十一章“语文课外阅读”;第十二章“语文教学评价”。

微观:第十三章“语文文本解读”;第十四章“语文课堂任务”;第十五章“语文课堂构建”;第十六章“语文教学设计”;第十七章“语文课堂形态”;第十八章“语文课堂诊断”。

2. 章节的编排。每章内容由六个项目组成,依次为:学习提示、前言、主体部分、学习专栏、学习链接、学习思考。其中“学习提示”概述了本章的主要内容和重要思想。“学习专栏”提供深入思考的背景材料、专题研究成果、典型案例等。“学习链接”给出了与本章内容密切相关

的参考书目、杂志文章、相关网站等,便于读者进行拓展性阅读。“学习思考”包括名词解释、观点辨析、问题阐述和案例分析等项目,是一个关于知识练习、巩固、考核的平台。

三、本教材的努力方向

教材编写是一项系统工程,它既需要丰满的内容,又需要鲜明的观点,更需要创新的体系。

1. 理念:思想领先。本教材努力遵循《语文课程标准》有关小学语文课程改革的新理念以及小学语文教学的哲学、教育学、心理学、语言学、美学、逻辑学、文化学等的基本原理,试图用先进的思想统领本教材的编写,用先进的思想指导小学语文教学理论和实践问题的探索,用先进的思想引领小学语文教师的专业成长之路。

2. 内容:集大成者。本教材尽可能反映当前小学语文课程和教学研究的最新成果及语文教学改革的最新动态,尽可能收集当前中国小学语文教师的最新教学模式和方法。本教材共十八章,涉及小学语文课程和教学的各个基本内容:语文课程、语文教材、教学目标、教学内容、文本解读、教学设计、课堂教学、课外阅读、教学评价等,力图做到内容丰富,材料详实。

3. 体系:同中求异。本教材的编写试图在借鉴已有教材体系的基础上,努力建设有特色的教材新体系。与已出版的教材相比,本教材在体系上三点思考:一是全书从宏观、中观、微观三个层面整体构架;二是各章节的编排体例逻辑性严密,又有良好的拓展性;三是在全面阐述的基础上突出重点,有助于突破学习难点。

4. 整合:整体优化。本教材力求做到四个结合:理论与实践相结合、学术性与可读性相结合、继承与创新相结合、普及与深入相结合。

温馨提示:本教材如果与《小学语文课堂教学技能》《小学语文课堂设计》等操作性更强的书籍配合使用,会取得更好的效果。

四、本教材的编写人员

本教材是小学语文教学研究专家、教授,小学语文特级教师、名师集体智慧的结晶,是大家共同合作的产物。浙江外国语学院小学教育研究所所长汪潮教授担任主编,进行本书的整体构思、章节设计和修改定稿。

参加本教材编写的人员有:浙江大学肖龙海教授(第四章),上海师范大学林银光教授(第八章),浙江外国语学院汪潮教授(第二、三、六、七、十三、十四、十五章),杭州师范大学江平教授(第一章),浙江省小学语文教学研究会理事长、特级教师沈大安老师(第十二章),浙派名师工作站站长、特级教师张化万老师(第五、十章),绍兴教师进修学校特级教师周一贯老师(第十七、十八章),杭州市上城区崇文实验小学副校长、特级教师虞大明老师(第十六章),杭州市西湖区文三教育集团嘉绿苑小学校长、特级教师魏丽君老师(第九章),杭州市绿城育华小学副校长、省级教坛新秀方建兰老师(第十一章)。育华小学语文老师还为本书提供了众多的教学案例。

“凝望星空,当追寻;立足大地,当务实。”我们共勉之。

汪 潮

2010年2月24日

2015年2月24日修订

目录

第一部分 宏观论

第一章 语文课程性质	3
一、“语文”辨析	3
[学习专栏 1-1] 口语和书面语	6
二、语文学科	6
[学习专栏 1-2] “学科”的概念	9
三、语文课程	11
四、小学语文课程性质	16
[学习专栏 1-3] 内部言语和外部言语	17
五、港澳台小学语文课程	19
[学习专栏 1-4] 中国语文科“目标为本课程”设计的内容	20
第二章 语文课程标准	25
一、课程标准的认识	25
二、《语文课程标准》的体系	26
[学习专栏 2-1] 课程新观念	28
三、《语文课程标准》的理念	32
[学习专栏 2-2] 合作学习的再认识	35
[学习专栏 2-3] 国外母语课程标准的基本理念	37
第三章 语文教育文化	39
一、对文化的解读	39
[学习专栏 3-1] 关于文化的分类	40
二、语言与文化	41
三、语文教育的文化思考	44
[学习专栏 3-2] 《七颗钻石》教学的文化理念	45
[学习专栏 3-3] 教学案例：“春”的教学	50
第四章 语文课程资源	55
一、语文课程资源的界说	55
二、开发和利用语文课程资源的途径	57
[学习专栏 4-1] 资源开发手记：柳絮满天飞	59
三、开发和利用语文课程资源的策略	64

第五章 语文教材建设	70
一、语文教材的简介	70
[学习专栏 5-1] 台湾地区小学语文教材一瞥	75
二、语文教材的体系	76
三、语文教材的类型	78
四、语文课改新教材简介	80
第六章 语文教育智慧	84
一、语文教育智慧的界说	84
[学习专栏 6-1] 智慧的分类	85
[学习专栏 6-2] 语文教育智慧一例	88
二、语文教育智慧的价值	88
三、语文教育智慧的形成	91
[学习专栏 6-3] 教例:个别与全班	93
第二部分 中观论	
第七章 语文教学目标	99
一、教学目标的界说	99
[学习专栏 7-1] 《四季的脚步》的三种教学目标	103
二、教学目标的功能	103
[学习专栏 7-2] 识字教学效果对比实验	104
三、语文教学目标的分解	104
四、语文教学目标的编制	108
[学习专栏 7-3] 丁有宽读写结合教材的知识体系	108
五、语文教学目标的实施	110
第八章 语文学习指导	116
一、语文学习的状态	116
[学习专栏 8-1] 语文学习状态的评价指标	117
二、语文学习的路径	118
三、语文学习的方式	120
四、语文学习的指导	123
[学习专栏 8-2] 小学语文学习软件简介	128
第九章 语文教学内容(一)	131
一、语文学习的习惯	131
[学习专栏 9-1] 好习惯成就好人生	134

二、汉语拼音教学	134
〔学习专栏 9-2〕 小学语文汉语拼音表	136
三、识字教学	136
〔学习专栏 9-3〕 港台及海外华人的汉字教学识字量表	139
四、写字教学	139
〔学习专栏 9-4〕 汉字笔画名称表 汉字间架结构表 ...	140
五、口语交际教学	141
 第十章 语文教学内容(二)	147
一、第一学段阅读教学	147
二、第二学段阅读教学	150
三、第三学段阅读教学	153
〔学习专栏 10-1〕 丁有宽读写结合思想	155
四、写话教学	156
五、习作教学	160
 第十一章 语文课外阅读	165
一、课外阅读的价值	165
〔学习专栏 11-1〕 名人谈课外阅读	166
二、课外阅读的类型	167
〔学习专栏 11-2〕 读书方法指导课例	168
三、课外阅读的指导	169
四、课外阅读的展示	173
〔学习专栏 11-3〕 课外阅读考级	174
五、“书香校园”的建设	175
 第十二章 语文教学评价	180
一、语文教学评价的理念	180
〔学习专栏 12-1〕 标准化测验的十大常见误区	182
二、语文教学评价的内容	183
〔学习专栏 12-2〕 国际阅读素养进展研究项目(PIRLS) 的一份试卷(2006)	184
三、语文教学评价的标准	187
〔学习专栏 12-3〕 美国宾夕法尼亚州阅读 评价标准(五年级)	192
四、语文教学评价的方法	193

〔学习专栏 12-4〕 成长记录袋 200

第三部分 微观论

第十三章 语文文本解读 207

一、文本解读的基本内容 207

二、文本解读的思维方法 211

〔学习专栏 13-1〕 教师“自己”的文本解读 215

三、文本解读的主要策略 216

[学习专题 13-2] 《去年的树》的主题解读 219

第十四章 语文课堂任务 221

一、语言习得 221

[学习专栏 14-1] 语文味 223

二、人文渗透 224

三、思维训练 226

[学习专栏 14-2] 《赵州桥》发散思维训练案例 228

四、情感培养 231

第十五章 语文课堂构建 236

一、语文“新课堂” 236

[学习专栏 15-1] “对话论”的基本原理 237

二、本色的语文课堂 240三、简约的语文课堂 241四、动态的语文课堂 242

〔学习专栏 15-2〕 《猫》的首句教学设计 245

五、生态的语文课堂 246六、和谐的语文课堂 248

〔学习专栏 15-3〕 语文教学空间的类型 249

第十六章 语文教学设计 252

一、语文教学目标的设计 252

[学习专栏 16-1] 《一个小村庄的故事》三维目标
设计 254

二、语文教学内容的设计 254

〔学习专栏 16-2〕 《刷子李》教学内容设计开放性设计…… 257

三、语文教学程序的设计 257

[学习专栏 16-3] 《狼牙山五壮士》设计中的“意言 并举”	260
四、语文教学方式的设计	261
[学习专栏 16-4] 《伯牙绝弦》一课中的师生互动	264
 第十七章 语文课堂形态	267
一、语文课堂形态的基本要素	267
二、语文课堂形态的理性构思	268
[学习专栏 17-1] 传统语文课堂教学过程的历史 考察	270
三、语文课堂形态的实践轨迹	271
四、语文课堂形态的动态调节	273
[学习专栏 17-2] 教学《趵突泉》的动态调节	274
五、语文课堂形态的基本范例	275
[学习专栏 17-3] 语文课堂形态中的范式	284
 第十八章 语文课堂诊断	287
一、语文课堂诊断的价值	287
二、语文课堂诊断的特点	288
[学习专栏 18-1] 对课堂诊断的误解和辨析	289
三、语文课堂诊断的标准	290
[学习专栏 18-2] 基于问题开处方	293
四、语文课堂诊断的类型	294
[学习专栏 18-3] 课堂教学诊断自测题	295
五、语文课堂诊断的方式	296
[学习专栏 18-4] 对一种课堂文化的诊断	299
 修订后记	303
后记	304

第一部分

宏观论

第一章 语文课程性质

学习提示

学习本章,先明确语文的含义,再了解小学语文的课程设置及其历史发展,进而认识其课程性质与功能,这样才能更好地发挥语文课程教书育人的作用。学习时要联系教育学中“课程论”和“教学论”的相关内容,还要联系我国当代语文教育界叶圣陶、吕叔湘和张志公的语文教育思想。

一、“语文”辨析

(一) 对“语文”的解释

早在1948年8月,华北人民政府教育部教科书编审委员会主任委员叶圣陶主持起草课程标准,开始使用“语文”这一名称。由于人们的理解不一致,“语文”作为学科的名称,实际上存在着多种不同的解释。

(1)“语言文字”说。即把“语文”解释为“语言文字”。不过,这里的“语言”指口头言语,这里的“文字”指书面言语。1962年,叶圣陶就说过类似的话:“什么叫语文?平常说的话叫口头语言,写到纸面上叫书面语言。语就是口头语言,文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说,就叫语文。”

(2)“语言文章”说。1950年6月出版的《初中语文》的“编辑大意”中说:“说出来是语言,写出来是文章,文章依据语言,‘语’和‘文’是分不开的。语文教学应该包括听话、说话、阅读、写作四项。”

(3)“语言文学”说。1978年吕叔湘先生回顾那段历史时说:“语文这两个字连在一起讲,可以有两个讲法,一种可理解为语言和文字,也就是说口头的语言和书面的语言;另一种也可理解为语言和文学,那就不一样。”^①

以上三种解释中较有权威性的是“语言文字”说。按照这一解释,“语”就是口头言语,“文”就是书面言语,总之,语文课就是学习语言的。其他两种说法与“语言文字”说的看法基本相同,只不过有的把“语文”的“文”理解为文章,有的则理解为文学。据此可以得出这样的结论:语文作为一门学科,是一个以语言文字为核心的,包括语言文字、语言文章、语言文学的多元体系。

这样的理解更接近“语文”两字的含义,也更切合语文课程的实际。口头言语能力是听和

^① 江平,朱松生.小学语文教学论.上海:生活·读书·新知三联书店,2001

说,书面言语能力是读和写;读和写都要借助于文字(汉字),而且要包含文章学、文学的知识,所以说这些都是语文课程的内容,也都是“语文”两字的含义。

(二) 对“语文”的辨析

对“语文”的解释可谓见仁见智,探究其因,大致有二:一是看问题时的视角不一样,所以出现仁者见仁、智者见智的局面;二是思考时没按照同一律的要求,故产生概念混淆而说法不一致的情况。这样的现象及原因,正如苏东坡诗句所言:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。”基于前面专家、学者对“语文”的解释,假如从语文课程与教学的阶段性及其内容这一特定角度来辨析、认识“语文”的话,是可以求同存异,达成共识的。

1. “语”即语言与言语

“语文”的“语”指的是语言与言语。1962年我国语言学家已把这两者区分开来:“就语言本身的结构来说,语言是由词汇和语法构成系统。”例如汉语、英语等都是这样一种系统。“在语言这个系统中的每个成分即每个语言成分都是由声音和意义两个方面结合成的,缺少其中的任何一个方面都不行。前一个方面就是语音,它是语言成分的形式;后一个方面就是语义,它是语言成分的内容”。例如“语文”这个语言成分,“yu wen”是它的语音,由“语”和“文”两个词根并列融合为词,上述三种解释是它的不同语义。而“言语就是说话(或写作)和所说的话(包括写下来的话)。例如我们运用汉语去说话(或写作)的行为和我们运用汉语说(或写)出来的一句一句的话(甚至于可以大到一段演说、一篇文章、一本著作),就是言语”^①。可见,“言语不同于语言”。

如上所述,语文应该是从千百万人的言语中概括出来的词语和规则的总和,是一种社会现象;而言语是说(或写)的行为和结果,只是个体行为。“运用同一种语言的人不见得有同样的言语”。比如运用汉语这种同一语言的人,对“语文”的解释就有三种不同的说法,说的显然不是同样的话语。如果说语言是一般的,指交际的工具或手段,那么言语是个别的,指交际过程本身;如果说言语好比数学中演算的过程和结果,那么语言则类似演算所遵守的法则和所用的数字。我们学习某种语言,是掌握其语音、词汇、语义、语法等知识及其运用规律。我们练习言语,则是提高自己运用某种语言进行听、说、读、写、书的能力。这种能力就是叶圣陶所指的口头语和书面语的运用能力。可见,这门“语文”的课程,要求我们既要向学生传授语言知识,又要发展学生的言语。

2. “文”即文字、文章与文学

“语文”的“文”分别指文字、文章、文学等。如果说专家、学者对“语文”的解释有分歧的话,那么他们最大的分歧在于对“文”的理解。

语文的“文”指文字。这种理解与当时负责小学语文课本编辑并给课本定名的叶圣陶的初衷相近,也与20世纪60年代他的那段经典性的说明相合,又与吕叔湘的第一种讲法相符。其“文字”指书面语,即“记录语言的符号”。平常说“先有语言后有文字”,就是在这个意义上使用这一概念的。而在小学语文课程中,不可能只认识、书写几千个汉字,还要进行语文性阅读和文章性阅读,这就要进行组词造句的练习、写话与习作训练,这个意义上使用的“文字”概念,指

^① 高名凯,石安石. 语言学概论. 北京:中华书局,1963

“文章的形式或运用语言的技巧”，即平常说的“文从字顺”、“文字清通”。20世纪90年代，小学语文界对语文课应上成“语言文字的训练课”达成共识。义务教育时期的两个小学语文教学大纲均提及“应培育学生热爱祖国语言文字”，2001年的《语文课程标准》又提及“培植热爱祖国语言文字的情感”，显然都是基于这个角度而标明这一含义的。

语文的“文”又指文章。前面所引的那段经典性解释，是当时国家出版总署编审局宋云彬等人编写初中语文课本时在《初中语文》的“编辑大意”中所言。初中语文课程是学习与训练四种实用文体——记叙文、说明文、议论文和应用文为主的，理所当然地将“文”理解为“文章”了。即使到了义务教育时期，先后两个初中语文教学大纲也把这四种实用文体作为主要教学内容。如2000年《义务教育初中语文教学大纲（试用修订版）》对写作教学的第一条要求，即是“能写记叙文、简单的说明文、简单的议论文和一般应用文”。而《语文课程标准》在总目标中提出“能根据日常生活需要，运用常见的表述方式写作”。并在第四学段（即初中）的目标中言明：“写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，写日常应用文。”如从这个角度来理解的话，语文的“文”指“文章”而言，的确是顺理成章的。

语文的“文”还指文学。前面所引的吕叔湘的第二种讲法即为此意。将“文”理解为“文学”，最早是1903年高等小学的“中国文学”科，接着是1956年将“汉语”与“文学”分科教学带来的积极影响。值得指出的是，高中语文课程的阅读教材与习作训练主要涉及四种文学样式——散文、小说、诗歌和剧本。例如2000年新版的高中语文教材编排的课文，文学作品约占总数的60%。其中高二课文全部是文学作品，高三课文的三分之二是文学作品。如果从这个角度把语文的“文”理解为“文学”的话，确实是可以理解的。

而将语文的“文”理解为“文化”，这涉及大学语文的内容，此不赘述。

3. “语”和“文”的关系

“语”指语言与言语。语言知识的教育和言语能力的训练，是小学、初中和高中阶段语文课程与教学的主要内容及任务。有人把语文课程简称为语言教学与言语训练，有人干脆以言语教育称之，也有一定的道理。

而言语训练主要是训练口头言语与书面言语。小学、初中和高中各阶段分别围绕文字、文章和文学进行言语训练。训练方式离不开听、说、读、写、书五项。显而易见，这里的“文”分别指文字、文章与文学。

张志公曾从诸多方面系统地探讨了“语”与“文”的辩证关系，可以把我们的认识进一步引向深入。^①从渊源关系来看，“文本于语”。他说，语言是从有声语言即口头语言开始的。书面语言是记录口头语言的。可见，口语是书面语的基础。所以，“语言首先是口耳之事。因此，练口、练耳是基础”。从功能方面来看，“语广于文”。尤其是处于现代化时代的今天，人与人接触更频繁，通信设备更快更发达，要说话办事的机会就更多。因此，语文教学必须大力提高口语训练的水平和质量。从掌握的难度来看，“语难于文”。这里的“语”不是指日常生活中随便说的话，而是在无准备或准备少的情况下，为表明某一思想所作的整段整篇的说话。以为口头语

^① 董菊初. 张志公语文教育思想概说. 北京：人民教育出版社，2001

言容易掌握实在是一种错觉。可见,良好的口语能力的获得,决不是一朝一夕的事。从语文教学的过程来看,“语先于文”。语文教学的过程,从本质上来说,也是一种交际过程,声音同意义的结合最为直接,而用文字表达意思是间接的。人们学习语言的过程,总是“先会说话,后会写字”。张志公的“双文教学”的设想,就是据此而定的。从语文教学的效果来看,应该“语、文并重”。张志公从“语”的特点出发,认为语与文应该“相互为用,相互促进,没有孰难孰易、孰轻孰重的问题”。语言和文字应该是两条腿走路,而不是一条腿走路。自“五四”时期胡适提出“语文一致”以来,越来越多的人希望达到“言文一致”,把书面上的话同口头上的话一致起来,叶圣陶干脆把作文叫做“写话”。“言文一致”的希望,那就更要求语文教学中坚持“语文并重”。

[学习专栏 1-1]

口语和书面语

语言还有口语和书面语之分。口语是对口头言语的抽象概括,书面语是对写出来的言语的抽象概括。口语和书面语是语言的两种不同表现形式。口语和书面语的不同,不仅在于语音和文字这两种载体的不同,而且在词语和句法结构等方面也有较多差异。如口语用词通俗,句子简短,结构松散;书面语的词语较为文雅,有一些口语中不用的词语,如“朝露”、“心田”、“头颅”、“面孔”等,而且句子较长,结构比较严谨。

从语言发生学上看,口语是第一性的,书面语是第二性的。一种语言可以没有书面语,但不可能没有口语。事实上在世界几千种语言中,只有少数语言拥有书面语。书面语在口语的基础上产生和发展起来,并从口语中不断汲取营养,而且自始至终要受到口语的制约。由于书面语的特殊性,它需要同口语保持一定的距离,有自己遣词用句的特点,但是这种距离不能过大,一旦书面语同口语严重脱节,社会就会对书面语进行改革,就像“五四”前后汉语的书面语——文言文的命运那样。

口语一发即逝,其使用受到时间和空间的限制,而且由于是口耳相传,不大容易进行规范。书面语较好地克服了时间和空间对语言的限制,而且有利于进行规范。通过对书面语的规范,就有可能形成民族的标准语,或称为“文学语言”。没有书面语,就不可能有民族的标准语。标准语的建立和发展,又反过来促进口语的发展。

(李宇明. 语言学概论. 北京: 高等教育出版社, 2008. 2)

二、语文学科

“学科”,顾名思义为“教学科目”,指的是学校教学内容的基本单位。如语文、数学等。我国小学语文学科设置及其演变,目前可以划分为四个时期。

(一)“国文”时期

在小学独立设置语文学科,我国始于1902年。鸦片战争后,我国沦为半殖民地半封建社会。当时的资产阶级改良派主张向西方学习,提出“废科举,兴学校”的口号,提倡“中学为体,西学为用”。1901年清政府明令各地兴办学堂,次年颁布《钦定学堂章程》,规定蒙学堂四年的学科设置包括读经、字课、习字在内的八科;寻常小学堂三年,包括读经、作文、习字在内的八科;高

等小学堂三年,包括读经、读古文词、作文、习字在内的 11 科,以分科形式存在的小学语文学科已初见端倪。不过,这个章程并未实施。1903 年颁布并实施的《奏定学堂章程》,在学科方面,除读经科外,五年的初等小学设中国文字科,教学内容是识字、读文、作文;四年的高等小学设中国文学科,教学内容有读文、作文、写字、习官话。这个章程将识字、写字、读文、作文、说话等科目合为一科,朝着近代语文学科的建立前进了一大步。

1907 年清政府颁布了《奏定女子小学堂章程》,其中规定的教授科目中只有国文科,而无读经科。从此,“国文”科的名称见于法令。这标志着学科意义上的语文教学开始进入小学学校课程。1911 年 10 月 10 日辛亥革命推翻了两千多年的封建帝制,建立了中华民国。1912 年制定的《普通教育暂行课程标准》中规定,废止读经,将清末以来的“中国文字”和“中国文学”改称为“国文”科。在国文一科中,分为读法、作法、书法、语法(练习语言)四项,并且规定:“国文要旨在使儿童学习普通文字,养成发展思想之能力,兼以启发其智德”。这表明小学语文学科的确立。

这一时期,语文与经学、史学、伦理学分离,作为一门独立的学科在小学开设,又有较为明确的教学目的,这在我国语文学科发展史上,是一次重大的改革,具有划时代的意义。

(二)“国语”时期

1919 年爆发的“五四”运动,是彻底的反帝反封建运动,它对当时的语文教育产生了深刻的影响,其中影响最大的是国语运动。国语运动的主要目标是在全社会,特别在学校范围内推广国语——全国统一使用的共同语言,提倡白话文,反对文言文,这与新文学运动的方向是一致的。在“五四”运动的推动下,国语运动与新文学运动完全融合,共同高举“国语的文学,文学的国语”这面大旗,形成了一次语文教育改革运动。这时期的国语特征为:用切音、注音字母表示语音,用简化字表示新文字,用白话文表示新文学。

在全国文化教育界的呼吁下,北洋政府教育部于 1920 年 1 月通令全国,先将国民学校一二年级的国文改为语体文(即白话文)，“国文”科改为“国语”科;同时确定三四年级也将用语体文。4 月又通令全国,从 1922 年起国民小学各科教科书一律改为白话文。教育界改国文为国语,表明小学语文开始学习白话文,训练标准的国语,实现字话一律,言文一致。胡适认为这一举措把中国教育的革新至少提前了 20 年。之后,“国语”这个名称一直沿用到新中国建国初期。

1922 年,北洋政府颁布《学校系统改革案》,即新学制,其中小学学制为六年,分为初小四年,高小两年。为了配合新学制,当时的全国教育会联合新学制课程标准起草委员会,于 1923 年颁布了我国第一部课程纲要——《小学新学制课程标准纲要》。其中的《小学国语课程纲要》独立成章,明确规定“国语”一科教学内容包括语言、读文、作文、写字四项,可见要培养学生听、说、读、作、写五种语文能力。还对六年的国语教学内容作了具体安排,并且规定“‘国语’目的在练习运用通常的语言文字,并涵养感情德性;启发想象思想;引起读书兴趣;建立进修国文的良好基础;养成能达己意的表达能力”。这一课程纲要规定的国语教学目的以培养语文能力为主,教材内容以儿童文学为中心,教学要求有质与量两方面的规定,使小学语文学科在小学课程中定型化、具体化。

20 世纪三四十年代,共产党领导的中央苏区、边区和解放区的国语学科建设卓有成效,在