

URBAN ◀
PLANNING
SKETCH
DESIGN

快题设计
备考指导

城市规划快题设计

王珺 宋睿 李婧 等编著

城市规划快题设计是城市规划人才所必备的技能之一，也是各用人单位招募设计人员以及各高校选拔人才的重要方式。本书力求以最小的篇幅涵盖尽可能大的信息量，帮助读者快速掌握城市规划快题设计的要点，并针对城市规划快题考试的要求，总结出各方面的应试策略。



化学工业出版社

快题设计备考指导

城市规划快题设计

Urban Planning Sketch Design

王珺 宋睿 李婧 等 ■ 编著



化学工业出版社

• 北京 •

参编人员名单:

王 珺	宋 睿	李 婧	杨 鑫	赵 欣	常黎丽	苗 雨	杨 斌
白 旭	熊贝妮	李博洋	徐胜霞	钟 耀	王建龙	刘晓辰	孙 滢
于倩倩	柳邦杰	徐慧杰	王 冷	崔德彬	祝正午	刘凌波	卢 鹏
汪波宁	程 婧	徐 敏	赵 卿	张 赓	赵 嫫	潘之花	邓 清

图书在版编目(CIP)数据

城市规划快题设计 / 王珺, 宋睿, 李婧等编著. —北京: 化学工业出版社, 2011.12
(快题设计备考指导)
ISBN 978-7-122-12756-3

I. 城… II. ①王… ②宋… ③李… III. 城市规划-建筑设计-高等学校-教材 IV. TU984

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第227587号

责任编辑: 王斌 林俐

装帧设计: 沙鸥设计

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm

1/16

印张 10

字数

250 千字

2012年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 49.00 元

版权所有 违者必究

前言

在我国城市化快速发展的背景之下，城市规划这门古老又年轻的学科，展现出广阔的发展前景。地方的社会经济发展对城市建设问题的日益重视、城镇化水平的提高、城市建设和开发的需要，使得城市规划人才的需求呈现出日益增长的趋势。

城市规划快题设计是城市规划人才所必备的技能之一，也是各用人单位招募设计人员以及各高校选拔人才的重要方式。本书力求以最小的篇幅涵盖尽可能大的信息量，帮助读者快速掌握城市规划快题设计的要点，并针对城市规划快题考试的要求，总结出各方面的应试策略。

在编排的顺序上，本书遵循快题设计训练的科学方法与能力提高的步骤，从基础的知识准备与技能准备开始介绍，循序渐进地过渡到城市规划快题设计的主要内容与程序，并最终归总到综合训练——对多个快题实例的分析与评价。而且在实例分析这一章中，又分为常见类型规划快题的实例分析与近年来我国若干著名高校的研究生入学考试的真题实例分析两部分，前者重在帮助读者熟悉快题类型，而后者则意在让读者熟悉实际考试的节奏与风格。当然，本书所列举的案例并非尽善尽美之作，各具优点与缺点。援引案例的目的是为了帮助读者掌握必备的规划知识，避免常见的设计错误。书中各章既有联系又相互独立，读者可按顺序阅读，也可以根据自身的水平有选择性地从任意章节开始阅读。

需要强调的是，本书凝聚了众人的心血，书中图片的作者来自于北方工业大学、华中科技大学、重庆大学、西安建筑科技大学、武汉大学以及知名设计单位。另外，除书中所标注的图片作者以外，柳邦杰、徐慧杰、祝正午、王冷、崔德彬五位同学参与了本书中第二、三章图纸的绘制工作。还有许多人也为本书的编制做出了贡献，其中包括武汉市城市规划设计研究院的汪波宁工程师、程婧工程师，华中科技大学建筑与城市规划学院的于倩倩同学，北方工业大学建筑工程学院的张赓、赵嫫、潘之花、邓清同学，在此对他们的付出表示由衷的感谢。

本书是城市规划专业学生学习快题设计，以及准备应试的良好读物，也可供相关专业人员阅读和参考。由于本书是编者对城市规划快题设计总结的初次尝试，水平有限，难免存在疏漏与不足，希望广大读者不吝赐教。

编著者

2011年09月于北京

第1章 概论

1.1 城市规划快题设计的知识要点.....	002
1.1.1 城市规划快速设计的内涵	002
1.1.2 城市规划快速设计的用途	002
1.1.3 城市规划快题设计的概念	003
1.2 城市规划快题设计的主要特点.....	003
1.2.1 快速性	003
1.2.2 综合性	003
1.2.3 创造性	003
1.3 城市规划快题设计的常见类型.....	004
1.3.1 居住区规划设计	004
1.3.2 城市重点地段规划设计	005
1.3.3 校园规划设计	006
1.3.4 历史地段规划设计	008
1.4 城市规划快题设计的训练方法.....	009
1.4.1 理论基础的完善	009
1.4.2 常用要素的积累	009
1.4.3 坚持不懈的模仿	010
1.4.4 真枪实战的训练	010

第2章 城市规划快题设计的知识准备

2.1 建筑知识准备.....	014
2.1.1 居住区规划常用建筑屋顶平面	014
2.1.2 重点地段规划常用建筑屋顶平面	017
2.1.3 校园规划常用建筑屋顶平面	019
2.1.4 历史地段规划常用建筑屋顶平面	021
2.2 道路知识准备.....	022
2.2.1 道路的基本知识	022
2.2.2 停车场的基本知识	025
2.3 环境知识准备.....	027
2.3.1 运动场的尺寸及表达	027
2.3.2 环境元素的设计与表达	028
2.4 规划知识准备.....	032
2.4.1 建筑组合方式	032
2.4.2 规划结构形式	033

第3章 城市规划快题设计的技能准备

3.1 徒手绘图能力	036
3.1.1 绘图工具	036
3.1.2 钢笔表现	036
3.1.3 马克笔表现	038
3.1.4 彩铅表现	039
3.2 色彩把握能力	040
3.2.1 色彩搭配原则	040
3.2.2 常用色彩举例	040
3.3 平面表达能力	042
3.3.1 建筑的表达	042
3.3.2 植物的表达	042
3.3.3 铺地的表达	044
3.3.4 水面的表达	045
3.3.5 阴影的表达	045
3.4 空间表现能力	046
3.4.1 透视图的画法	046
3.4.2 轴测图的画法	050

第4章 城市规划快题设计的内容

4.1 总平面图	054
4.1.1 主要内容	054
4.1.2 表达要点	057
4.2 表现图	060
4.2.1 常见类型	060
4.2.2 表达要点	062
4.3 分析图	065
4.3.1 常见类型	065
4.3.2 图解语言	066
4.3.3 表达要点	068
4.4 其他图	069
4.4.1 主要界面立面图	069
4.4.2 节点放大图	070
4.5 文字	073
4.5.1 标题字	073
4.5.2 设计说明	074
4.5.3 技术经济指标	074
4.5.4 其他	075

第5章 城市规划快题设计的程序

5.1 时间要求及分配.....	078
5.1.1 时间要求	078
5.1.2 时间分配	078
5.2 审题分析.....	079
5.2.1 对建设用地所处宏观环境的分析	080
5.2.2 对建设用地外部环境的分析	081
5.2.3 对建设用地内部条件的分析	082
5.2.4 对设计要求的分析	084
5.2.5 审题实例分析	085
5.3 方案构思.....	089
5.3.1 排版构思	089
5.3.2 立意构思	091
5.3.3 规划结构构思	092
5.3.4 空间形态构思	092
5.4 方案表达.....	092
5.4.1 总平面图表达	092
5.4.2 表现图的表达	095
5.4.3 分析图表达	098
5.4.4 其他图文表达	098
5.5 细化完善.....	099

第6章 城市规划快题设计的实例分析

6.1 快题设计的评价标准与常见错误.....	102
6.1.1 评价标准	102
6.1.2 常见错误	102
6.2 城市规划快题设计的常见类型.....	103
6.2.1 居住区规划快题设计	103
6.2.2 城市重点地段规划快题设计	108
6.2.3 校园规划快题设计	112
6.2.4 片区更新与保护规划快题设计	116
6.3 重点高校硕士研究生入学考试真题及实例分析.....	118
6.3.1 试卷Ⅰ	118
6.3.2 试卷Ⅱ	122
6.3.3 试卷Ⅲ	126
6.3.4 试卷Ⅳ	132
6.3.5 试卷Ⅴ	136
6.3.6 试卷Ⅵ	141
6.3.7 试卷Ⅶ	145
6.3.8 试卷Ⅷ	149

参考文献.....	153
-----------	-----

第1章

城市规划快题设计的知识要点

城市规划快题设计的主要特点

城市规划快题设计的常见类型

城市规划快题设计的训练方法

1.1 城市规划快题设计的知识要点

1.1.1 城市规划快速设计的内涵

城市规划是人类为了在城市的发展中维持公共生活的空间秩序而作出的对未来的空间安排，是一定时期内城市的经济和社会的发展、土地利用、空间布局以及各项建设的综合部署、具体安排和实施管理。它大体包含了规划研究与编制以及规划实施与管理两大层面的内容。

城市规划设计隶属于规划研究与编制这一层次。主要包含全国国土规划、区域规划、城市总体规划、分区规划、详细规划（包括控制性详细规划和修建性详细规划）等多个阶段。它既包含对城市未来社会、经济、土地利用等内容的策略研究与规划，也包括对不同尺度范围内物质环境空间布局和建设等内容的安排与设计。前者较为抽象和理性，后者较为直观和感性。但无论是哪种类型，城市规划设计工作都要求设计者具备完整的知识结构、丰富的实践经验、以及持续的创意思维。

常规意义上的城市规划设计需要较长的工作时间以及合理的设计周期，以保证规划设计工作的完整性与严密性。但有时候，也需要设计者在规定较短的时间内完成某个方案的构思与表达，这就是城市规划快速设计。由于时间较短，因此，该种类型的设计基本上用于具体的空间布局与建设安排层面的规划设计，而且绝大部分又用于详细规划（包括该规划阶段的城市设计）（图 1-1）。

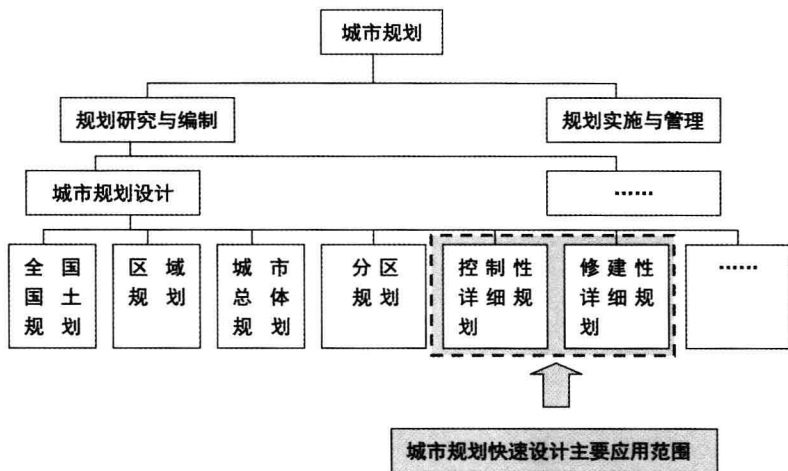


图1-1 城市规划快速设计主要应用范畴

1.1.2 城市规划快速设计的用途

城市规划快速设计使用范围很广。一般来说有以下几种用途：

首先，城市规划快速设计可以用做设计者构思、推敲、比选方案的工具，尤其是在规划设计初期，方便设计者捕捉设计灵感，进行即兴创作；

其次，城市规划快速设计可以用来作为与业主和其他伙伴进行沟通的手段，其手绘的表达方式，能实现多方人员的即时对话；

另外，城市规划快速设计作为城市规划设计的一种重要方式，能够反映出设计者的城市规

划的专业基础知识、方案构思和徒手表达等多个方面的综合能力,因此成为众多高等院校选拔研究生,以及各类设计单位选择员工的重要考试方式,也是城市规划专业学生以及从业人员必须掌握的技能之一。

1.1.3 城市规划快题设计的概念

为了训练和考核设计者快速设计的能力,经常借助于一种模式化的形式,这种模式化的形式就是城市规划快题设计。

在快题设计的题目中,建设用地内外复杂的基本条件以及众多设计要求被精简成几百字。要求训练者或者应试者在规定的时间内(一般为3~4小时,或者6~8小时)根据给定的设计条件快速形成构思,并且按照题目中要求的深度和内容表达自己的设计意图。它能够训练或者考核设计者,在缺少资料参考启发,没有旁人辅导交流的情况下,独立综合运用各种知识与技能解决城市规划设计问题的能力。

1.2 城市规划快题设计的主要特点

城市规划快题设计有其自身的特点:快速性、综合性以及创造性。在学习快题设计的时候,我们应该抓住这些特点有针对性地进行训练。

1.2.1 快速性

通常来说,快题设计要求设计者在短短的3~8小时的时间内完成从构思到表达的全部过程。由于时间限制,快题设计只要求完成基本的方案构思和表达,并不要求精确和面面俱到,而且只是使用铅笔、钢笔、马克笔、彩铅以及草图纸、绘图纸等这些简单的绘图工具。其快速性的特点要求设计人员对各类专业基础知识进行有针对性的积累和准备,才能面对设计任务做到胸有成竹,有条不紊地在较短的时间内完成全部的内容。

1.2.2 综合性

这是城市规划学科本身的特点所决定的。城市规划不同于建筑设计以及景观设计,涉及的知识面更为广泛和综合。因此,为了完成一个城市规划快题设计,设计者除了要具备基本的规划理论知识以外,还要熟悉相关的建筑、道路交通、工程、景观,甚至包括社会、历史、经济等在内的多方面的知识和技术。所以,对于设计者来说,具备广泛的知识面和完善的知识结构是完成一个优秀的快题设计作品的先决条件之一。

1.2.3 创造性

城市规划快题设计不同于一般的工程设计,它往往应用于方案设计初期,较为看重设计灵感以及方案创意。一个在技术上符合各方面规范,但却僵硬刻板的快题方案绝对不是一个最好的方案。因此,在进行城市规划快题设计时,除了遵守相关规范和技术标准以外,还应注意要有一定的想法和创意。这种创意包含在功能结构组织、建筑群体空间营建、环境设计等各个方面。设计者获得良好创意的源泉唯有多看、多学、多思,在大量积累的基础之上才能迸发出创意的火花。

1.3 城市规划快题设计的常见类型

正如前文所述,一般来说,城市规划快题设计的题目类型,只涉及城市规划设计工作中的一小部分内容,即详细规划阶段的内容。这里主要指的是修建性详细规划及详细规划阶段的城市设计。虽然在近几年各大高校的研究生入学考试当中,偶尔会看到一些有关控制性详细规划的考题,但此类考题算不上快题考试的主流,因此在本书中不做详细阐述。

通常来说,城市规划快题设计常见的类型有以下几种。

1.3.1 居住区规划设计

居住区泛指不同规模的居住和日常生活聚居地,是具有一定的人口和用地规模,并集中布置居住建筑、公共建筑、绿地、道路以及其他各种工程设施,为城市街道或自然界限所包围的相对独立区域。居住区按规模大小的不同可以分为:居住区、居住小区、居住组团。

随着近年来我国大规模的房地产开发,居住区规划设计逐渐被社会各界所熟识,成为各设计单位的重要工作内容之一。居住区规划设计也是城市规划快题设计中最为常见的题型(图1-2)。

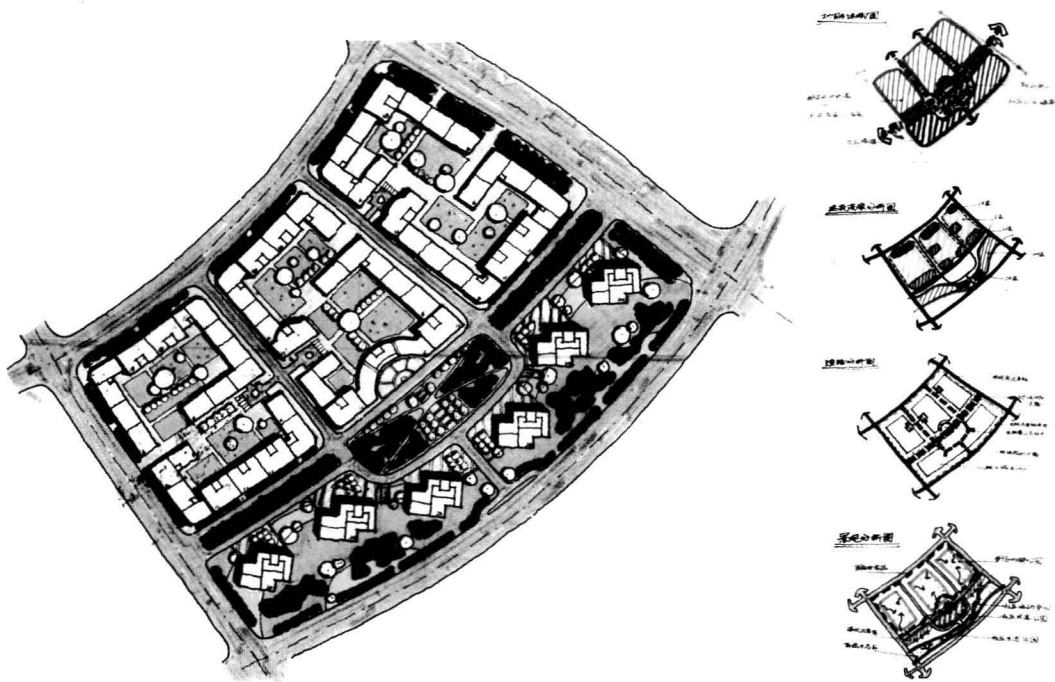


图1-2 居住区规划设计 (作者: 熊贝妮)

(1) 类别

此类考题分为两大类。一种为单纯的居住区;另一种为住宅与公共建筑混合的住区。

前者从功能和建筑类型上来说,比较简单。用地功能以居住生活为主,集中布置住宅建筑、配套设施、绿地、道路等。重点在于营造功能合理、路网清晰、空间丰富、景观宜人的居住环境。此类快题设计的难度相对较小。

后者是同时具备居住、商业、文化等多种功能的片区，主要包括居住建筑、配套设施以及其他类型的建筑。这类片区功能较为复杂，设计时应充分考虑功能分区、人车流线、人群疏散等多种复杂问题。应将居住区规划的知识要点与重点地段规划的知识要点相结合来解决问题。此类快题难度相对较大，但也广泛应用于各种类型的快题设计考试之中。

(2) 常见规模

此类考题的常见规模从 $10 \sim 50 \text{ hm}^2$ 左右不等。

(3) 考察重点

单纯的居住区规划题型重点考察的是能否合理地确定居住区结构；能否做到交通流线内外衔接便捷安全、通而不畅；能否正确选择住宅户型，并对住宅建筑进行布置，满足日照、通风等各方面的要求；能否按照相关规范、标准的要求，配置适当规模的公共建筑，并按照居民的生活特点、起居规律对不同类型的公共建筑进行布置；能否营造赏心悦目的环境，以及清晰、均衡、丰富的空间形式。

对于住宅与公共建筑混合的住区来说，应兼顾居住区规划与城市重点地段规划的考察要点。城市重点地段规划的考察重点参见 1.3.2 部分的说明。

1.3.2 城市重点地段规划设计

城市重点地段是指在城市中具有较重要的功能或者具有标志性景观地位的地段。这些地段能集中反映出城市的风貌，被市民广泛关注，因此也是城市开发中的热点。

城市重点地段的规划设计需要安排众多功能；拟定各类建筑的规模和布局形式；理顺复杂的道路交通流线；设计各类开放空间；塑造标志性的城市景观，需要综合解决一系列的问题。因此它能够全面考察设计者的综合素质，是规划快题设计考试中最主要也是难度较大的类型之一（图 1-3）。

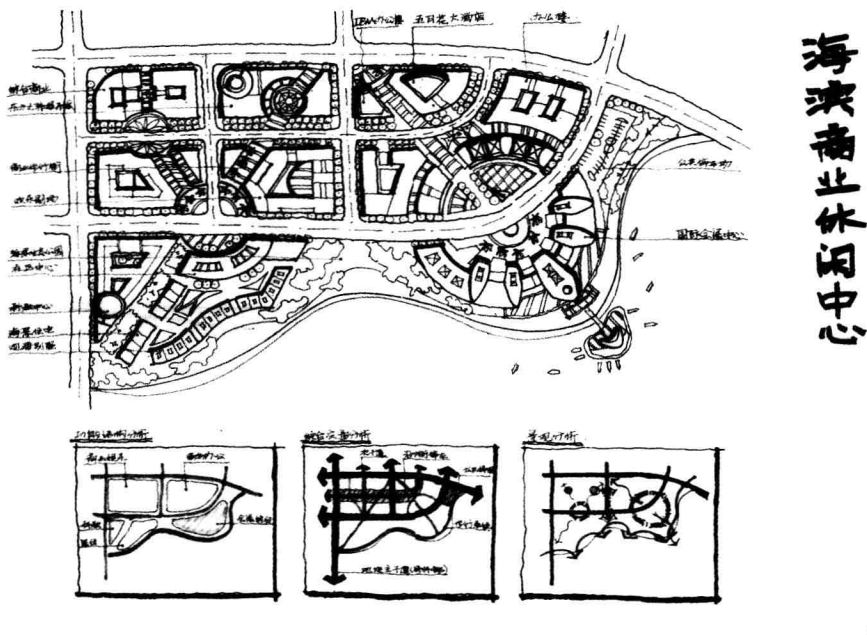


图1-3 商业休闲中心规划设计（作者：熊贝妮）

(1) 类别

城市重点地段范畴较广泛,包含多种类型的区域,比如商业中心、商务中心、行政中心、文化中心、滨水区域,以及包含两个或者两个以上前述功能的复合中心等。功能要素越多,需要解决的问题越多,难度越大。

(2) 常见规模

此类考题多以 $5 \sim 50 \text{ hm}^2$ 左右的用地为规划设计对象。

(3) 考察重点

一般来说,城市重点地段题型从以下几方面对设计者进行考察:能否处理复杂功能的主次关系、位置布局、相关联系;能否设计内外呼应、相互联系的公共开放空间体系;能否综合解决不同功能区的交通问题;能否塑造富有特色的城市景观。

另外,除上述共同要点,不同类型的重点地段的考查要点略有不同。下面对一些常见类型的重点地段的考察要点进行分别说明。

■ 城市商业中心

该重点地段以商业服务建筑为主,人流密集。如何有效的设置人车流线、布置疏散场地等是重点考察的地方。

■ 城市商务中心

该重点地段以商务办公建筑为主,开发强度较大。如何体现城市形象,如何有效设置人车流线,以及如何对商务楼群进行空间布局是重点考察的地方。

■ 城市市政中心

该重点地段以政府办公建筑为主,一般需要宏大的空间尺度用以体现政府形象。因此政府办公主体建筑的布置、空间尺度等是重点考察的地方。

■ 城市文化中心

该重点地段以文化娱乐建筑为主,由于演出或展览等功能的需要,其建筑尺度和体量较为庞大,并且具有瞬时人流汇集的特点。因此,此类题型重点考察的是各类建筑的尺度、形态以及人流疏散场地的安排、各种交通流线的组织等。

■ 滨水区

一般来说,该重点地段环境优美,视野开阔,对市民有着天然的吸引力。因此此类题型重点考察能否有效地梳理机动车交通与步行交通流线,实现滨水空间的可达性;能否打造富有活力的公共活动场所;能否创造多样化的亲水空间。

当然,在快题设计考试当中,通常会出现具备多种以上功能的重点地段设计的题型。这些题型的考察重点,需综合考虑前述各类地段的特点,并在其基础之上进行借鉴变通即可。

1.3.3 校园规划设计

校园包括教学科研、行政管理、体育运动以及生活配套等功能。随着我国教育产业的日益发展以及国家和政府对于教育的投入越来越大,校园规划已经成为目前城市建设的热点之一,也是城市规划快题设计考试常见的类型(图 1-4)。

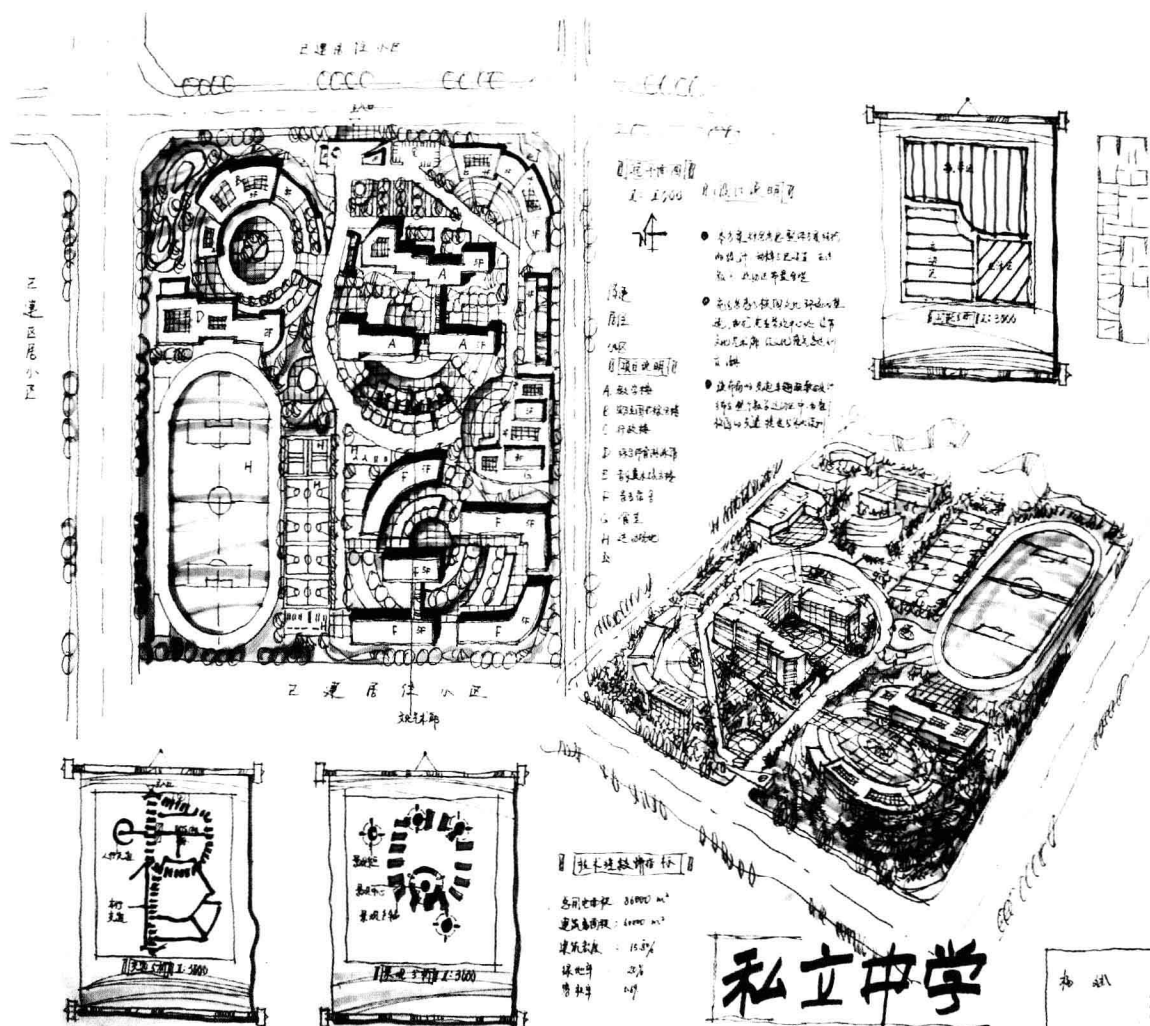


图1-4 校园规划设计 (作者: 杨斌 (AUA建筑与城市学社论坛ID名: 吉他))

(1) 类别

校园可以分为小学校园、中学校园 (含中专、职高等) 和大学校园。这三种类型校园所包含的功能依次增多, 复杂性也依次增加。

(2) 常见规模

按照《城市居住区规划设计规范》(GB50180-93) 中的要求, 24 班小学的用地规模大于 0.8 hm^2 , 30 班中学的用地规模大于 1.4 hm^2 即可。但在现实生活中, 由于许多学校被赋予了比传统的配套于居住区的学校更多的功能, 比如学生住宿、教工生活等, 因此一些城市规划快题设计中, 经常可以看到数公顷的小学校园和 10 公顷左右的中学校园。另外, 对于大学校园来说, 由于各校所具备的客观条件不同, 其规模更是从几十公顷到上百公顷不等。

作为快题设计考试的题目, 中学 (含中专、职高等) 校园的规模较为适当, 功能复杂性较为适中, 因此出现的较多。

(3) 考察重点

此类考题考察重点在于：能否合理地安排校园内各功能分区，既相对独立又能方便联系；能否突出空间的礼仪秩序与校园环境特征；能否正确选择不同类型的校园建筑形式；能否适当地布置各类建筑，满足日照、防止视线干扰、防噪声等要求。

1.3.4 历史地段规划设计

本书中所指的历史地段是指规划区内或者周边具有一定历史传统风貌或民族地方特色的街区或地段。历史地段规划设计是对该地段进行合理的利用，不仅将其作为新时代的城市功能的载体，也将其作为延续城镇文脉的重要场所。

前面三种类型的规划是按照规划对象的用地性质来进行分类的，而此类规划则是一种根据规划用地或者周边既有条件的特殊性而做出的有针对性的规划设计。严格来说，此类规划设计与前面三种类型的规划设计会有所交叉。比如历史地段的居住区规划、历史地段的校园规划、历史地段的中心区规划等。

随着社会对于城市历史风貌保护的重视程度越来越高，此类题目也越来越频繁地出现在快题设计考试的题目中（图 1-5）。

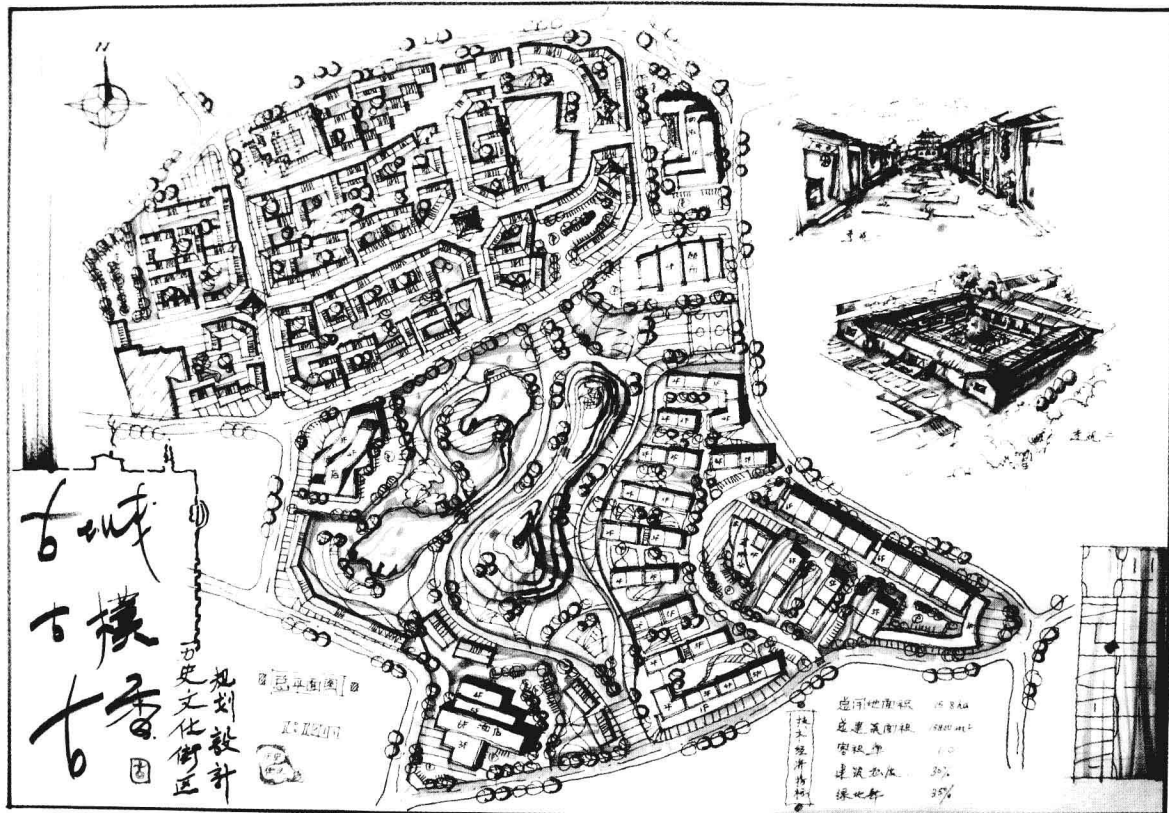


图1-5 历史地段规划设计（作者：杨斌（AUA建筑与城市学社论坛ID：吉他））

(1) 常见规模

历史地段的规模并没有一个严格的界限。具体规模参见前面三种类型的规划设计。

(2) 考察重点

此类考题的考察重点在于：能否在不破坏原有历史风貌的基础上为该地段赋予新的功能；能否合理地安排人流与车流，既能实现交通可达性，又不破坏历史地段原有的空间尺度；能否正确选择与周边历史风貌相协调的建筑形式以及布局方式。

1.4 城市规划快题设计的训练方法

城市规划快题设计作为研究生考试、设计单位入职考试必考的内容之一，越来越受到众多城市规划以及相关专业的同学和技术人员的重视。然而快题设计的考试不同于理论课的考试，仅靠熟悉知识点是无法获得良好成绩的。快题设计的考试是一门综合能力的考试，它所考察良好的设计修养和成熟的表达很难在较短的时间内一蹴而就，需要在相当长的时间内进行锻炼和积累。

不过在较短时间内提高快题设计水平也不是不可能，只要掌握了适合自己的方法和诀窍，就能起到事半功倍的效果。具体到每个人，由于个人基础和能力不同，快题设计的训练方法并不完全相同。但对于大多数人来说，可以通过以下的训练方法来提高快题设计能力。

1.4.1 理论基础的完善

在城市规划快题设计中，“表达”很重要，它能让一张图纸在“芸芸众图”中脱颖而出。但作为方案之本，“设计”则更为重要，它是决定一张图纸是未来城市建设的蓝本或者只是一张绚丽的装饰画的关键性因素。而“关键”之中的“关键”，则在于扎实的理论基础。

尽管城市规划快题设计的约束条件和设定目标相对简化，但也需要应试者具备完善的知识结构，才有可能提出出色的方案。完成城市规划快题设计所具备的知识包括以下内容：

- 各种类型的建筑知识要点；
- 道路交通知识要点；
- 环境设计知识要点；
- 常见规划类型的设计要点；
- 地理学、生态学、社会学等相关知识要点；
- 其他相关知识。

在练习快题之初，应该系统地复习这些专业基础知识，掌握不同类型规划设计的特色，熟悉各类法规、规范和技术标准，有重点地记忆常用的设计参数。

1.4.2 常用要素的积累

快题设计是在相对较短的时间内完成方案的设计与表达，时间要求高，且无资料可以参考，无人可以交流。因此，平时应注意各类常用要素的积累，积沙成塔，集腋成裘，做到了然于心，快题设计时才可以信手拈来。这些常用要素包括以下内容：

- 各种常见建筑类型的屋顶平面尺寸及画法；
- 各种空间组成方式及画法；

- 各种类型道路断面的尺寸及画法；
- 各种类型的场地的画法；
- 各种体育设施的尺寸及画法；
- 各种植物的画法；
- 各种分析图图解语言的画法；
- 常用局部透视的画法；
- 不同风格标题字的写法；
- 不同指北针、比例尺的画法；
- 其他相关要素的画法。

1.4.3 坚持不懈的模仿

正如前文所述，城市规划快题设计具有创造性的特点，而“创造”只有基于大量积累以及“模仿”的基础之上才能实现。在这里，“模仿”可以从以下两个方面理解。

（1）对设计的模仿

设计者如想要设计出有一定想法的方案，广泛浏览众多案例是必不可少的，特别是需要重点研究一些优秀的设计案例，从而提高自身的创作能力。一方面，可以仔细揣摩优秀案例的功能布局、空间架构、交通组织等；另一方面，也可以将优秀案例拆解成若干个局部，分别进行临摹和抄绘，集中精力研究各部分出彩的处理手法和技巧。正如古语所云，熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。大量的模仿必然会带来设计能力的提高以及水到渠成的自主创新。

（2）对表达的模仿

表达能力的提高同样需要模仿。设计者应多观察优秀案例的表达方式，坚持不懈的抄绘，并最终选择自己喜欢以及擅长的表达手法。在模仿过程中，也可以将优秀案例拆分成不同部分：比如建筑、草地、植物、铺装、水面等。分别训练各种线条与笔触，强化徒手表达能力、加强图形的输出能力。

1.4.4 真枪实战的训练

城市规划快题设计考试是实践性很强的考试类型。经过之前环节的完善基础知识、积累要素和模仿优秀案例，最终还需要进行真刀真枪的模拟训练。在完成前面三个环节之后，通过实战训练，可以发现存在的问题和薄弱环节，然后再返回到前面三个环节中，有针对性地进行弥补和加强（如图1-6所示）。

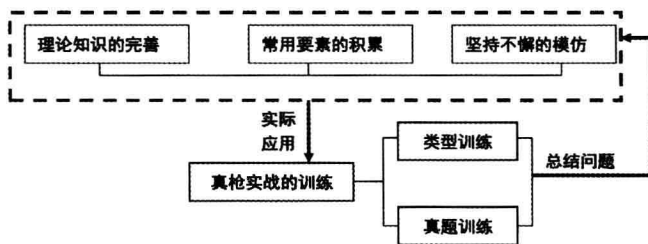


图1-6 规划快题设计的训练方法