



随书赠送 DVD



本书随书赠送一张超长播放的多媒体 DVD 视听教学光盘，由专业人员精心录制了本书所有操作实例的实际操作视频，并伴有清晰的语音讲解，读者可以边学边练，即学即会。

中文版

会声会影 应用宝典

崔亚量 编著



本书特点

全书6 大篇幅内容安排+17 章软件技术精解+130 多个专家提醒+1790 多张图片全程图解+310 多个全面实战案例，以及350 多分钟全程同步语音教学小视频。

书中详细讲解了会声会影X7 的工具、功能、命令、菜单、选项，做到完全解析，完全自学，读者可以即查即用，语言浅显且易懂，再加上精美的配图，方便阅读。

本书是一本会声会影X7 学习宝典，两大领域专题实战精通+310 多个技能实例演练+350 多分钟视频播放，帮助学习者从入门到精通软件，成为应用高手成为影视行家。

本书适用会声会影X7 的初、中级读者阅读，以及广大 DV 爱好者、数码工作者、影像工作者、数码家庭用户以及视频编辑人员等，也可作为相关专业的辅导教材。

内容全面
功能完备
案例丰富
适用对象

北京日报出版社

中文版
会声会影
应用宝典

崔亚量 编著

北京日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版会声会影应用宝典 / 崔亚量编著. -- 北京 :
北京日报出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5477-1978-7

I. ①中… II. ①崔… III. ①多媒体软件—视频编辑
软件 IV. ①TN94②TP317

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 318436 号

中文版会声会影应用宝典

出版发行: 北京日报出版社

地 址: 北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层

邮 编: 100005

电 话: 发行部: (010) 65255876

总编室: (010) 65252135-8043

网 址: www.beijingtongxin.com

印 刷: 北京凯达印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2016 年 3 月第 1 版

2016 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 32.25

字 数: 668 千字

定 价: 98.00 元(随书赠送 DVD 一张)

版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

前言



1 软件简介

会声会影 X7 是 Corel 公司最新推出的一款图形图像处理软件，是目前世界上最优秀的影片剪辑软件之一，并被广泛应用于广大数码摄影者、视频编辑等行业，随着软件的不断升级，本书立足于这款软件的实际操作及行业应用，完全从一个初学者的角度出发，循序渐进地讲解核心知识点，并通过大量实战演练，让读者在最短的时间内成为会声会影操作高手。



2 本书的主要特色

全面内容：6 大篇幅内容安排 + 17 章软件技术精解 + 130 多个专家提醒 + 1790 多张图片全程图解。

功能完备：书中详细讲解了会声会影 X7 的工具、功能、命令、菜单、选项，做到完全解析、完全自学，读者可以即查即用。

案例丰富：两大领域专题实战精通 + 310 多个技能实例演练 + 350 多分钟视频播放，帮助读者步步精通，成为影视行家！



3 本书内容

第 1~3 章，为软件入门篇，主要介绍了会声会影快速入门的基础知识。

第 4~5 章，为视频捕获篇，主要介绍了安装视频卡、连接电脑、捕获视频图像等内容。

第 6~7 章，为视频精修篇，主要介绍了添加图像、添加视频、调整素材、素材的精修、分割素材等内容。

第 8~12 章，为视频特效篇，主要介绍了滤镜、转场、覆叠、字幕等内容。

第 13~14 章，为输出分享篇，主要介绍了视频的渲染、视频的输出生、将视频分享至网络。

第 15-16 章，为综合实例篇，主要介绍了旅游回忆——《最美云南》、婚纱影像——《幸福相伴》。

第 17 章，为会声会影 X8 知识，主要介绍了会声会影 X8 的新增功能。



4 作者售后

本书由卓越编著，在编写的过程中，得到了柏慧、李瑶等人的帮助，在此表示感谢。由于作者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正，联系邮箱：itsir@qq.com。



5 版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编者

内容提要

本书是一本会声会影 X7 学习宝典，全书通过 310 多个实战案例，以及 350 多分钟全程同步语音教学视频，帮助读者从入门、进阶、精通软件，成为应用高手！

书中内容包括：会声会影 X7 快速入门、会声会影 X7 基本应用、软件主题的应用领域、捕获媒体素材前的准备、捕获各种视频素材、导入与编辑影视素材、素材的精修与分割、制作视频滤镜特效、制作视频转场特效、制作视频覆叠特效、制作视频字幕特效、制作视频音乐效果、视频文件的渲染与输出、将视频分享至网络、旅游回忆——《最美云南》、婚纱影像——《幸福相伴》、会声会影 X8 快速入门等。

本书适用会声会影 X7 的初、中级读者阅读，以及广大 DV 爱好者、数码工作者、影像工作者、数码家庭用户以及视频编辑处理人员等，也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校相关专业的辅导教材。

CONTENTS 目录

■ 软件入门篇 ■

第1章 会声会影 X7 快速入门..... 1

- 1.1 了解会声会影新增功能2
 - 1.1.1 影音快手2
 - 1.1.2 即时项目2
 - 1.1.3 图形样式3
 - 1.1.4 输出功能3
 - 1.1.5 3D 功能.....4
- 1.2 掌握会声会影工作界面4
 - 1.2.1 菜单栏5
 - 1.2.2 步骤面板6
 - 1.2.3 选项面板7
 - 1.2.4 预览窗口8
 - 1.2.5 导览面板8
 - 1.2.6 素材库10
 - 1.2.7 时间轴11
- 1.3 熟悉会声会影视频常识12
 - 1.3.1 视频技术常用术语12
 - 1.3.2 视频编辑常用术语12
 - 1.3.3 视频常用格式14
 - 1.3.4 音频常用格式15
- 1.4 掌握后期编辑类型17
 - 1.4.1 线性编辑17
 - 1.4.2 非线性编辑17

第2章 会声会影 X7 基本应用..... 19

- 2.1 安装、启动和退出会声会影 X720
 - 2.1.1 安装会声会影 X7.....20
 - 2.1.2 启动会声会影 X7.....22
 - 2.1.3 退出会声会影 X7.....23
- 2.2 项目的基本操作24
 - 2.2.1 新建项目文件24
 - 2.2.2 打开项目文件25
 - 2.2.3 保存项目文件26

- 2.2.4 保存为压缩文件27
- 2.3 应用素材库29
 - 2.3.1 加载视频素材30
 - 2.3.2 重命名素材文件31
 - 2.3.3 删除素材文件32
 - 2.3.4 创建库项目33
 - 2.3.5 排序素材库中的素材34
 - 2.3.6 设置素材库中视图显示方式35
- 2.4 掌握软件 3 大视图36
 - 2.4.1 掌握故事板视图36
 - 2.4.2 掌握时间轴视图37
 - 2.4.3 掌握混音器视图38
- 2.5 使用软件辅助工具39
 - 2.5.1 显示网格线39
 - 2.5.2 隐藏网格线42
- 2.6 设置预览窗口43
 - 2.6.1 设置窗口背景色43
 - 2.6.2 设置标题安全区域45
 - 2.6.3 显示 DV 时间码.....46
 - 2.6.4 显示轨道提示47
- 2.7 更改软件布局方式48
 - 2.7.1 调整面板大小48
 - 2.7.2 移动面板位置49
 - 2.7.3 漂浮面板位置49
 - 2.7.4 保存界面布局样式50
 - 2.7.5 切换界面布局样式51
- 2.8 调整视频显示比例53
 - 2.8.1 设置 16:9 屏幕尺寸53
 - 2.8.2 设置 4:3 屏幕尺寸54
- 2.9 素材的智能代理管理器55
 - 2.9.1 启用智能代理55
 - 2.9.2 创建智能代理文件56
 - 2.9.3 设置智能代理选项57

第3章 软件主题应用领域..... 59

3.1 运用图像模板	60
3.1.1 植物模板	60
3.1.2 笔记模板	61
3.1.3 玫瑰模板	62
3.1.4 圣诞模板	63
3.1.5 胶卷模板	64
3.2 运用视频模板	65
3.2.1 飞机模板	65
3.2.2 灯光模板	67
3.2.3 气球模板	68
3.2.4 电视模板	69
3.3 运用即时项目模板	71
3.3.1 运用即时项目模板	71
3.3.2 运用当中向导模板	73
3.3.3 运用结尾项目模板	74
3.3.4 运用完成项目模板	75
3.4 运用其他模板	76
3.4.1 对象模板	76
3.4.2 边框模板	78
3.4.3 Flash 模板	79
3.4.4 色彩模板	81
3.5 运用影音快手模板	83
3.5.1 选择影音快手模板	83
3.5.2 添加影音素材	84
3.5.3 输出影视文件	86

■ 视频捕获篇 ■

第4章 捕获媒体素材前的准备 88

4.1 1394 卡的安装与连接	89
4.1.1 安装 1394 视频卡	89
4.1.2 查看 1394 视频卡	90
4.1.3 连接台式电脑	90
4.1.4 连接笔记本电脑	91
4.2 捕获前的属性设置	92
4.2.1 设置声音属性	92
4.2.2 查看磁盘空间	93
4.2.3 设置捕获选项	94

4.2.4 捕获注意事项	95
4.3 捕获前系统优化	95
4.3.1 启动 DMA 设置	95
4.3.2 禁用写入缓存	96
4.3.3 设置虚拟内存	97
4.3.4 磁盘清理文件	99
4.3.5 磁盘碎片整理	100

第5章 捕获各种视频素材 102

5.1 从 DV 中捕获静态图像	103
5.1.1 设置捕获参数	103
5.1.2 捕获 DV 静态图像	104
5.2 捕获 DV 视频素材	105
5.2.1 设置采集视频参数	105
5.2.2 捕获 DV 视频素材	106
5.2.3 捕获成其他的格式	108
5.3 特殊捕获技巧	109
5.3.1 按场景分割	109
5.3.2 视频捕获区间	110
5.4 导入各种媒体素材	111
5.4.1 导入 jpg 照片素材	111
5.4.2 导入 mpg 视频素材	112
5.4.3 导入 swf 动画素材	113
5.4.4 导入 mp3 音频素材	114
5.5 从各种设备捕获视频	116
5.5.1 从电脑中插入视频	116
5.5.2 从安卓手机中捕获视频	117
5.5.3 从苹果手机中捕获视频	119
5.5.4 从 iPad 中捕获视频	120

■ 视频精修篇 ■

第6章 导入与编辑媒体素材 123

6.1 四种调入图像素材的方式	124
6.1.1 通过“插入照片”命令 添加图像	124
6.1.2 通过按钮添加图像素材	125
6.1.3 通过时间轴添加图像素材	126

6.1.4 通过素材库添加图像	127
6.2 四种调入视频素材的方式	128
6.2.1 通过“插入视频”命令 添加视频	128
6.2.2 通过按钮添加视频素材	129
6.2.3 通过时间轴添加视频素材	130
6.2.4 通过素材库添加视频素材	131
6.3 五种修整素材的方式	133
6.3.1 选择素材显示方式	133
6.3.2 调整素材显示秩序	134
6.3.3 调整视频素材声音	135
6.3.4 将视频与音频分离	136
6.3.5 调整视频素材区间	137
6.4 添加摇动和缩放	139
6.4.1 默认摇动和缩放	139
6.4.2 自定义摇动和缩放	140
6.5 色彩校正	142
6.5.1 调整素材的色调	142
6.5.2 调整素材的亮度	143
6.5.3 调整素材的饱和度	145
6.5.4 调整素材的对比度	146
6.5.5 调整素材的 Gamma	147
6.5.6 调整素材的白平衡	148
6.5.7 调整素材的钨光效果	149
6.5.8 调整素材荧光效果	150
6.5.9 调整素材云彩效果	151
6.6 库文件的基本操作	152
6.6.1 导出库文件	152
6.6.2 导入库文件	153
6.6.3 重置库文件	154
6.7 设置素材重新采样比例	155
6.7.1 调到项目大小	155
6.7.2 保持宽高比	156
6.8 设置素材的显示模式	157
6.8.1 仅文件名显示	157
6.8.2 略图和文件名显示模式	159

第7章 精修与分割素材..... 161

7.1 剪辑视频素材的各种方式	162
7.1.1 黄色标记	162
7.1.2 修整栏	163
7.1.3 时间轴	164
7.1.4 按钮	165
7.2 保存与输出剪辑后的视频素材	167
7.2.1 保存到视频素材库	167
7.2.2 输出为新视频文件	168
7.3 视频多重修整	170
7.3.1 了解多重修剪视讯	170
7.3.2 快速搜索间隔	171
7.3.3 反向全选	173
7.3.4 播放修整的视频	174
7.3.5 删除所选素材	176
7.3.6 移至特定时间码	177
7.3.7 标记视频片段	179
7.3.8 修整更多片段	180
7.3.9 素材的单修整操作	183
7.4 视频特殊剪辑的渠道	185
7.4.1 使用变速调节剪辑视频素材	185
7.4.2 使用区间剪辑视频素材	187
7.5 按场景分割视频	188
7.5.1 了解按场景分割视频	188
7.5.2 在素材库中分割场景	189
7.5.3 在故事板中分割场景	192

■ 视频特效篇 ■

第8章 制作视频滤镜特效..... 195

8.1 了解视频滤镜	196
8.1.1 了解视频滤镜	196
8.1.2 掌握“属性”选项面板	196
8.2 制作视频滤镜	197
8.2.1 单个滤镜添加	197
8.2.2 多个滤镜添加	199
8.2.3 滤镜替换	201

8.2.4 滤镜删除	202
8.3 视频滤镜设置	204
8.3.1 预设模式	204
8.3.2 自定义滤镜	205
8.4 修改亮度和对比度	207
8.4.1 自动曝光	207
8.4.2 亮度和对比度	208
8.5 还原视频色彩	210
8.5.1 色彩平衡	210
8.5.2 添加关键帧消除偏色	212
8.6 滤镜特效精彩应用	213
8.6.1 模糊	213
8.6.2 泡泡	215
8.6.3 云雾	217
8.6.4 光芒	218
8.6.5 光线	220
8.6.6 闪电	222
8.6.7 雨滴	223
8.6.8 鱼眼	224
8.6.9 水彩	226
8.6.10 双色套印	227
8.6.11 旧底片	229
8.6.12 肖像画	230
8.6.13 FX 涟漪	232
8.6.14 镜头光晕	233
8.6.15 放大镜动作	234

第9章 制作视频转场特效..... 236

9.1 了解转场效果	237
9.1.1 硬切换与软特换	237
9.1.2 了解“转场”选项面板	237
9.2 添加视频转场	238
9.2.1 自动添加转场	238
9.2.2 手动添加转场	239
9.2.3 素材应用随机	241
9.2.4 应用当前效果	242
9.2.5 添加到收藏夹	244

9.2.6 从收藏夹删除	245
9.2.7 替换转场	246
9.2.8 移动转场	247
9.2.9 删除转场	248
9.3 设置转场使用选项面板	249
9.3.1 转场边框效果设置	250
9.3.2 改变边框色彩	251
9.3.3 调整转场时间	253
9.4 单色画面添加	254
9.4.1 单色画面添加	254
9.4.2 单色自定义	256
9.4.3 黑屏效果添加	257
9.5 转场特效精彩应用	259
9.5.1 百叶窗	259
9.5.2 折叠盒	260
9.5.3 扭曲	261
9.5.4 遮罩	263
9.5.5 开门	264
9.5.6 剥落	265
9.5.7 旋转	267
9.5.8 滑动	268
9.5.9 相簿	269
9.5.10 底片	271

第10章 制作视频覆叠特效..... 273

10.1 了解覆叠动画	274
10.1.1 覆叠素材属性设置	274
10.1.2 透明度和遮罩设置	275
10.2 编辑覆叠素材	276
10.2.1 添加覆叠图像	276
10.2.2 删除覆叠图像	277
10.3 覆叠对象属性的设置	279
10.3.1 覆叠对象大小	279
10.3.2 覆叠对象位置	280
10.3.3 覆叠对象形状	281
10.3.4 覆叠对象透明度	282
10.3.5 覆叠对象边框	284

10.3.6 覆盖对象边框颜色	285
10.4 遮罩效果的设置	286
10.4.1 椭圆效果	286
10.4.2 圆角矩形效果	288
10.4.3 花瓣效果	289
10.4.4 心心相印效果	290
10.4.5 画笔涂抹效果	291
10.4.6 渐变遮罩效果	293
10.5 覆盖效果特效精彩应用	293
10.5.1 装饰图案特效	294
10.5.2 Flash 动画特效	295
10.5.3 照片边框特效	296
10.5.4 画中画特效	298
10.5.5 若隐若现特效	299
10.5.6 覆盖缩放特效	300
10.5.7 透明叠加特效	301
10.5.8 遮罩特效	302
10.5.9 覆盖滤镜特效	303
10.5.10 覆盖转场特效	305
10.6 制作路径动画	306
10.6.1 导入路径效果	306
10.6.2 添加路径效果	307
10.6.3 自定路径效果	309
10.6.4 删除路径效果	311

第 11 章 制作视频字幕特效..... 313

11.1 标题字幕的创建	314
11.1.1 单个标题的创建	314
11.1.2 多个标题的创建	315
11.1.3 创建标题使用标题模版	318
11.1.4 将多个标题转换为单个标题	319
11.1.5 将单个标题转换为多个标题	321
11.2 标题格式的修改	322
11.2.1 标题区间的修改	322
11.2.2 标题字体的修改	323
11.2.3 字体大小的修改	324
11.2.4 字体颜色的修改	326

11.2.5 行间距的修改	327
11.2.6 倾斜角度的修改	328
11.2.7 文本显示方向的修改	329
11.2.8 文本背景色的修改	331
11.3 标题字幕特效的添加	332
11.3.1 镂空字体的制作	332
11.3.2 突起字幕的制作	334
11.3.3 描边字幕的制作	336
11.3.4 透明字幕的制作	337
11.3.5 下垂字幕的制作	338
11.3.6 光晕字幕的制作	339
11.4 字幕动画特效精彩应用	340
11.4.1 制作“淡化”动画特效	340
11.4.2 制作“弹出”动画特效	342
11.4.3 制作“翻转”动画特效	344
11.4.4 制作“飞行”动画特效	345
11.4.5 制作“缩放”动画特效	346
11.4.6 制作“下降”动画特效	347
11.4.7 制作“摇摆”动画特效	348
11.4.8 制作“移动路径”动画特效	349

第 12 章 制作视频音乐效果..... 351

12.1 音频素材基本操作	352
12.1.1 添加素材库音频	352
12.1.2 添加硬盘中音频	353
12.1.3 添加自动音乐	354
12.1.4 录制会声会影音频	357
12.2 修整音频素材	358
12.2.1 使用区间修整音频	359
12.2.2 使用略图修整音频	360
12.3 音频音量的调节	361
12.3.1 整段音频音量的调节	361
12.3.2 音量调节线调节音量	362
12.3.3 调整音频的回放速度	364
12.4 混音器使用技巧	366
12.4.1 选择要调节的音轨	366
12.4.2 播放并实时调节音量	367

综合实例篇

第15章 旅游回忆——《最美云南》... 418

15.1 实例分析	419
15.1.1 案例效果欣赏	419
15.1.2 实例技术点睛	420
15.2 制作视频效果	420
15.2.1 导入旅游媒体素材 1	420
15.2.2 导入旅游媒体素材 2	421
15.2.3 导入旅游媒体素材 3	422
15.2.4 制作旅游视频画面 1	424
15.2.5 制作旅游视频画面 2	425
15.2.6 制作旅游视频画面 3	427
15.2.7 制作旅游视频画面 4	428
15.2.8 制作旅游视频画面 5	430
15.2.9 制作旅游视频画面 6	433
15.2.10 制作旅游摇动效果	434
15.2.11 制作旅游转场效果	435
15.2.12 制作旅游片头动画	437
15.2.13 制作旅游边框动画	440
15.2.14 制作视频片尾覆叠	443
15.2.15 制作标题字幕 1 动画	444
15.2.16 制作标题字幕 2 动画	445
15.3 影片后期处理	449
15.3.1 制作旅游音频特效	449
15.3.2 渲染输出旅游视频	451

第16章 婚纱影像——《幸福相伴》..... 452

16.1 实例分析	453
16.1.1 案例效果欣赏	453
16.1.2 实例技术点睛	453
16.2 视频制作过程	454
16.2.1 导入婚纱媒体素材	454
16.2.2 导入婚纱媒体视频	455
16.2.3 将照片插入到视频轨	456
16.2.4 设置照片素材区间值	457
16.2.5 制作黑场过渡效果	458

输出分享篇

第13章 视频文件的渲染与输出..... 381

13.1 渲染输出影片	382
13.1.1 渲染输出整部影片	382
13.1.2 渲染出高清影片	384
13.1.3 渲染输出指定范围影片	386
13.1.4 单独输出项目中的声音	389
13.2 刻录 DVD 光盘	391
13.2.1 刻录前的准备工作	391
13.2.2 开始刻录 DVD 光盘	392
13.3 刻录蓝光光盘	396
13.3.1 了解蓝光光盘	397
13.3.2 开始刻录蓝光光盘	398

第14章 将视频分享至网络..... 402

14.1 将视频分享至优酷网站	403
14.1.1 添加视频效果	403
14.1.2 输出适合的视频尺寸	404
14.1.3 上传视频至优酷网站	406
14.2 将视频分享至新浪微博	408
14.2.1 输出适合的视频尺寸	408
14.2.2 上传视频至新浪微博	410
14.3 将视频分享至 QQ 空间	412
14.3.1 输出适合的视频尺寸	412
14.3.2 上传视频至 QQ 空间	415

16.2.6 制作婚纱摇动效果	459
16.2.7 制作“交错淡化”转场效果	462
16.2.8 制作“漩涡”转场效果	463
16.2.9 制作“手风琴”转场效果	464
16.2.10 制作“对角”转场效果	464
16.2.11 制作“百叶窗”转场效果	465
16.2.12 制作“遮罩 F”转场效果	465
16.2.13 制作“遮罩 C”转场效果	466
16.2.14 制作“遮罩 D”转场效果	467
16.2.15 制作“炫光”转场效果	467
16.2.16 制作“单向”转场效果	468
16.2.17 制作“对开门”转场效果	468
16.2.18 制作“扭曲”转场效果	469
16.2.19 制作其他转场效果	469
16.2.20 创建覆叠轨	471
16.2.21 创建遮罩动画效果	472
16.2.22 调整素材的时间与速度	473
16.2.23 设置淡入淡出动画效果	474
16.2.24 制作婚纱边框 1 动画	475
16.2.25 制作婚纱边框 2 动画	477

16.2.26 制作视频片尾覆叠	478
16.2.27 制作标题字幕动画	481
16.3 影片后期处理	483
16.3.1 导入视频背景音乐	483
16.3.2 制作婚纱音频特效	484
16.3.3 渲染输出婚纱视频	485

第 17 章 会声会影 X8 快速入门..... 487

17.1 了解会声会影 X8 新增功能	488
17.1.1 媒体素材显示的应用	488
17.1.2 项目文件的可供选择	488
17.1.3 字幕文件转换为动画	490
17.1.4 应用高级遮罩特效	492
17.1.5 应用视频插件特效	494
17.1.6 应用新增转场特效	495
17.2 熟悉会声会影 X8 的工作界面	496
17.3 操作会声会影 X8 的注意事项	497

附录 55 个会声会影问题解答..... 498

01

会声会影 X7 快速入门

学习提示

会声会影 X7 是由 Corel 公司最新推出的一款视频编辑软件，它凭着简单方便的操作、丰富的效果和强大的功能，成为家庭 DV 用户的首选编辑软件。在开始学习这款软件之前，读者应该积累一定的入门知识，这样有助于后面的学习。本章主要介绍会声会影 X7 的新增功能以及工作界面等知识。

本章案例导航

- 本章重点 1——了解会声会影新增功能
- 本章重点 2——掌握会声会影工作界面
- 本章重点 3——熟悉会声会影视频常识
- 本章重点 4——掌握后期编辑类型



1.1 了解会声会影新增功能

会声会影 X7 在会声会影 X6 的基础上新增了许多功能，如影音快手、即时项目、图形样式、输出功能以及 3D 功能等，下面向读者简单介绍会声会影 X7 的新增功能。

1.1.1 影音快手

会声会影 X7 安装完成后，在桌面会多出一个图标，图标名称为 Corel FastFlick X7，使用鼠标左键双击该图标，将启动会声会影 X7 的影音快手功能，界面非常简洁、清爽。

影音快手界面操作一共分为三步，第一步为选择视频模板，第二步为加入影片素材，如图 1-1 所示，第三步为保存并分享视频效果。



图 1-1 选择视频模板并加入影片素材



专家指点

影音快手界面是专门用来制作视频短片的，该功能对学习会声会影 X7 的新手帮助很大，可以不用花太多的时间，就能快速制作出非常专业的视频画面效果。

1.1.2 即时项目

当用户安装好会声会影 X7 后，进入“即时项目”模块，可以看到其中新增了多个即时项目类别，如“精彩生活”、“时尚生活”、“标准显示”以及“高清综合”等，如图 1-2 所示。



专家指点

选择相应的即时项目模板，单击鼠标左键并拖曳至时间轴面板的视频轨中，即可添加即时项目模板，添加模板后，用户还可以对模板中的影视素材进行替换操作，换成用户想要的视频画面内容。



图 1-2 新增的即时项目模板

1.1.3 图形样式

在会声会影 X7 界面的右上角，单击“图形”按钮，切换至“图形”素材库，单击窗口上方的“画廊”按钮，在弹出的列表框中选择“色彩图样”选项，即可打开“色彩图样”素材库，其中显示了多种色彩图样图形画面；若在“画廊”列表框中选择“Flash 动画”选项，即可打开“Flash 动画”素材库，其中显示了多种背景画面，如图 1-3 所示。

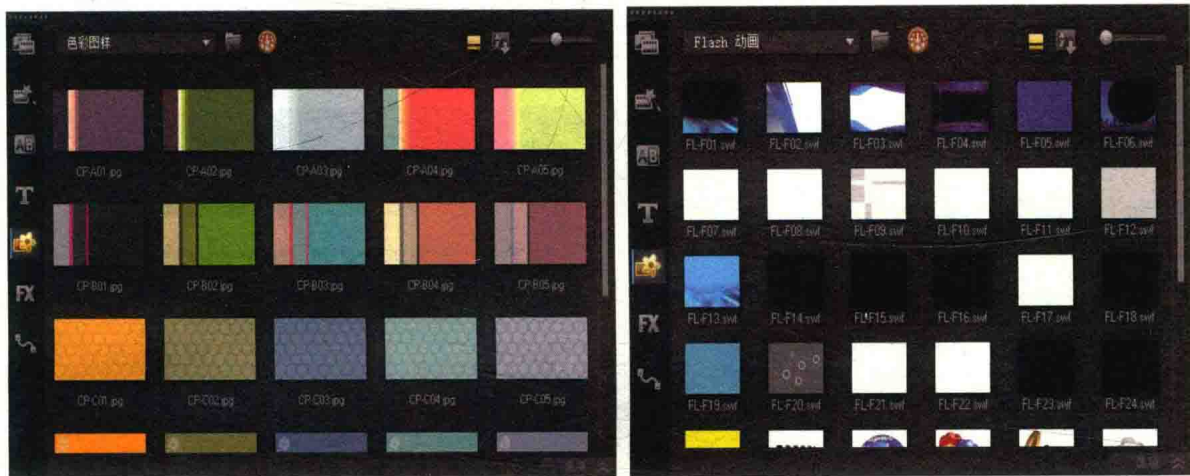


图 1-3 新增的“色彩图样”与“背景”素材

1.1.4 输出功能

当用户将视频制作完成后，单击界面上方的“输出”标签，即可切换至“输出”步骤面板，会声会影 X7 的“输出”步骤面板在会声会影 X6 的基础上，增强了许多功能，首先是其界面变为了面板样式，用户可以更加直观地设置视频的输属性，如图 1-4 所示。其次，在各种视频的输选项中，新增了不同的输出尺寸供用户选择，用户可以将自己制作的视频输出为需要的视频尺寸格式。

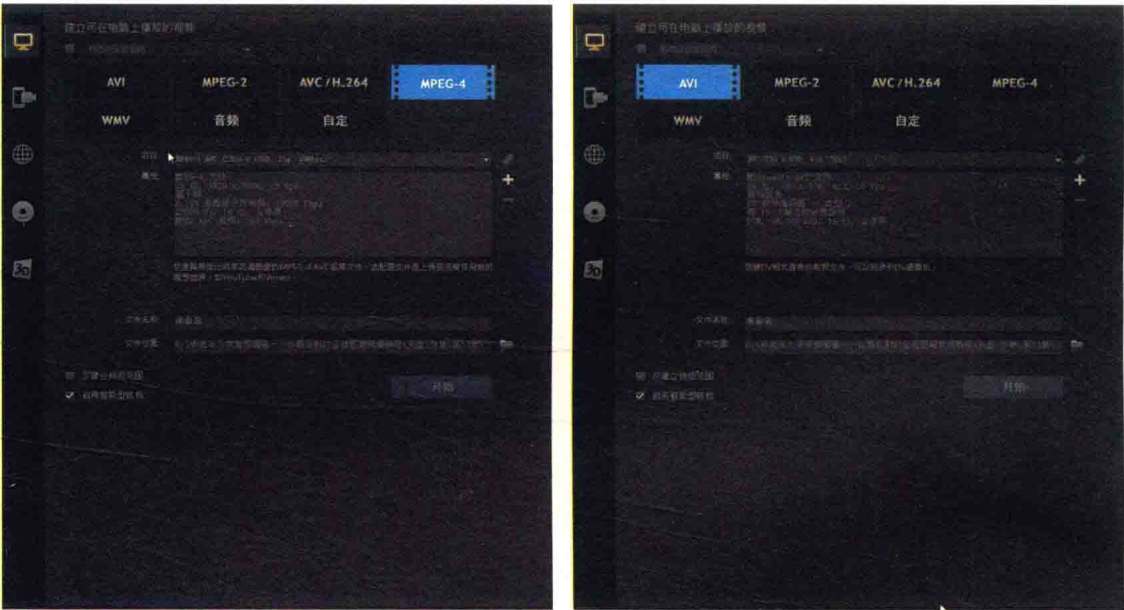


图 1-4 会声会影 X7 “输出”界面

1.1.5 3D 功能

进入“输出”步骤面板，单击左侧的“3D 影片”按钮，即可进入“3D 影片”输出界面，如图 1-5 所示。在会声会影 X7 版本中，对 3D 视频输出和编辑功能进行了增强和优化处理，用户可以实现视频的自动化输出，对视频的画面效果有显著提升。

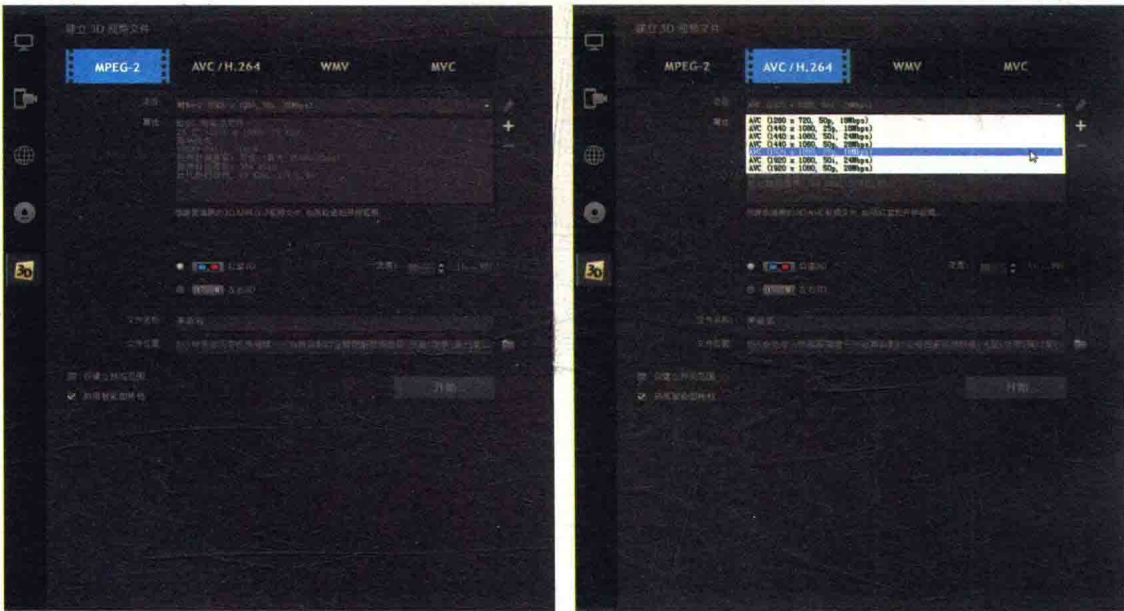


图 1-5 会声会影 X7 3D 输出功能

1.2 掌握会声会影工作界面

使用会声会影编辑器的图形化界面，可以清晰而快速地完成影片的编辑工作，其界面主要包



括菜单栏、步骤面板、选项面板、预览窗口、导览面板、素材库以及时间轴等，如图 1-6 所示。

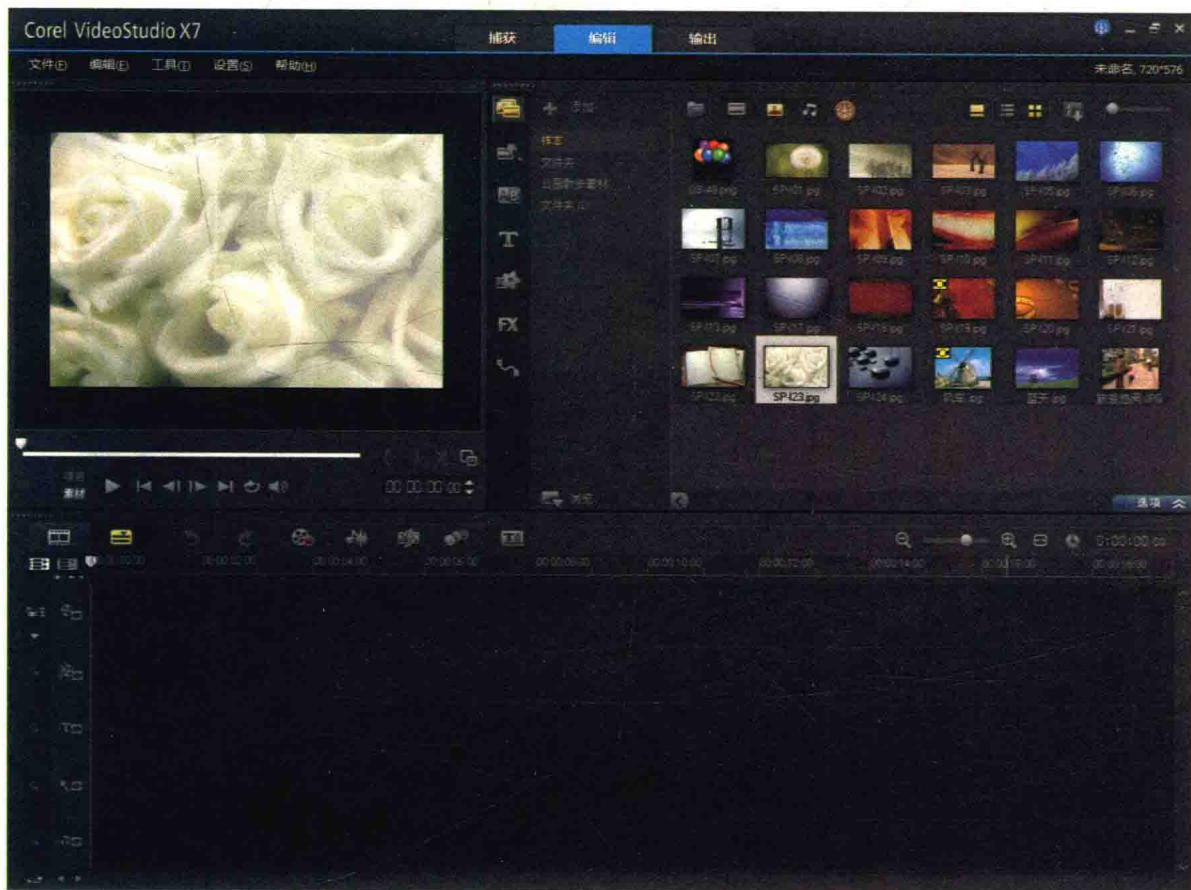


图 1-6 会声会影 X7 工作界面

1.2.1 菜单栏

在会声会影 X7 工作界面中，用户可以快速而清晰地完成影片的编辑工作。会声会影 X7 中的菜单栏位于工作界面的左上方，包括“文件”、“编辑”、“工具”、“设置”、“帮助”5 个菜单，如图 1-7 所示。

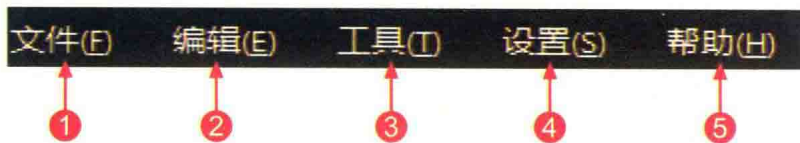


图 1-7 会声会影 X7 的菜单栏

- ① “文件”菜单：在该菜单中可进行一些项目的操作，如新建、打开和保存等。
- ② “编辑”菜单：在该菜单中包含一些编辑命令，如撤销、重复、复制和粘贴等。
- ③ “工具”菜单：在该菜单中可以对视频进行多样的编辑，如使用会声会影的 DV 转 DVD 向导功能，可以对视频文件进行编辑并刻录成光盘等。
- ④ “设置”菜单：在该菜单中，可以设置项目文件的基本属性、查看项目文件的属性、启用宽银幕以及使用章节节点管理等。