

民间 | 吉祥 | 喜庆

主编：郑德龙

传统人物画谱

海峡出版发行集团 | 福建美术出版社
HAIKUAN PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN ARTS PUBLISHING HOUSE

鍾馗



传统人物

画谱



图书在版编目 (CIP) 数据

传统人物画谱. 钟馗 / 郑德龙主编. — 福州 : 福建美术出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-5393-2386-2

I. ①传… II. ①郑… III. ①中国画: 人物画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第150425号

传统人物画谱·钟馗

主 编: 郑德龙

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

印 刷: 福建才子印务有限公司

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

开 本: 889×1194 毫米 1/16

印 张: 6.5

版 次: 2010年9月第1版

印 次: 2010年9月第1次印刷

印 数: 0001-3000

书 号: ISBN 978-7-5393-2386-2

定 价: 48.00元

前言

钟馗，是中国传统文化中的“赐福镇宅圣君”，生于甘而居于泉，文武全修、豹头环眼、铁面虬髯、相貌奇异、经纶满腹、刚直不阿、待人正直，肝胆相照，获贡士首状元不及，怒撞殿柱亡，皇以状元职葬之，托梦驱鬼愈唐明皇之疾，封“赐福镇宅圣君”诏告天下，遍悬《钟馗赐福镇宅图》，护福祛邪魅以佑平安。

自此至清末，民间有除夕夜贴钟馗画像的风俗。而近代，则是五月初五端午时分将钟馗画像悬挂于堂中，用来恐吓妖魔鬼邪，以祈求平安。

起初人们是因为畏惧鬼魅而于岁除把钟馗画像悬挂或贴在门上。随着社会的进步，人们逐渐强调钟馗的正义感和避邪性，遂当作驱邪除害、祛凶引福的吉利图而深受人民群众的喜爱。在其他的民间艺术里，像石刻线画、木刻版画、风筝、剪纸、面塑、泥塑、木雕、陶瓷等钟馗题材，更是丰富多彩，美不胜收。

在表现钟馗题材的作品中，往往会配上蝙蝠，据民间传说：蝙蝠夜出，能识鬼魅藏身之处。因此，钟馗召为助手，故常伴随钟馗出现于画面。画工借“蝠”与“福”字谐音，画蝙蝠飞翔于画中或于钟馗手握之扇中，则题为“福从天降”、“驱邪降福”、“引福入堂”，诸此之类，增添了钟馗驱邪迎福的吉祥美意。由此，人们对钟馗更加爱慕和敬仰。

“钟馗”是我国传统绘画中雅俗共赏的题材，擅长画钟馗的画家前有古人，后有来者。表现技法日趋多样化，作品内涵也不断得到延伸。形象更加人格化，钟馗不单是驱邪迎福的象征，也成了消灭民族败类以及不法之徒的可敬英雄人物；情节更加人性化，如“钟馗醉酒”、“钟馗嫁妹”、“得子钟馗”等，使钟馗题材更具趣味性和玩赏性。本次出版的《传统人物画谱·钟馗》画册，从另一个侧面反映现代人表现“钟馗”这个题材的多样性；同时，也展现了古典人物画用笔用墨的时代风貌。



1、构图。用木炭条或淡墨简练画出钟馗的动态。注意头、颈、肩、四肢、手、脚之间的关系。



2、刻画脸部表情。用中锋画胡须。
(根据须、眉、发的生长规律依次进行,用笔要注意起、收、顿、挫,以及长、短、疏、密。)



3、大斗笔洗静，然后沾墨（水不要太多）画扇子。依据结构、衣纹一气画好右臂。通过用笔的快慢形成不同的层次墨色。



4、依次画好左臂。注意墨色与右臂协调。



5、接着画出上衣、靴子，然后用浓墨画帽子，用淡墨勾裤管。此时应注意用笔的轻重、粗细、正侧、顺逆锋的变化。



6、染墨。待干后，用淡墨宣染衣纹，脸部、手部根据高、低染淡墨。

7、调整。从整体出发，有针对性的进行补充调整。程序依旧从头部开始，这过程应注意把握画面的整体墨色关系。



8、着色。用赭石加淡墨调成褐色，依照脸部、手部的高低宣染。半干时再用淡墨染发、鬓、须。用硃砂调墨画嘴唇。最后落款铃印。



魏邱圖 乙丑冬月 德龍画於北京



駝駝圖

己丑夏月
鄭德龍作於仙遊



鄭德龍
作

終南有進士能驅天下鬼
花神藉獲持相貌魁然偉
癸未端午節鍾石山人邱鑑
敬繪古圖仙貌之抱璞齋以誌之



舉花過年 己丑秋月 德龍筆於仙遊



郑德龙作



传统人物

画谱·钟馗

鍾馗驅邪納福圖

歲在丙戌時在暮春古洞隱身人寫此斯圖不為時風清玩
意在為世間正邪為君平收笑此作

相傳唐時翰林院判官戴善於
斤堂門首張掛鍾馗像以驅邪納福
時清以降改為端午節此一風俗
迄今尚流傳民間今畫此而

進士似劍齒鍾宅
祈福保平安

偶有舊稿予潤色

三任主筆制記



清
室
宣
統
三
年
冬
月
羅
中
凡
作

羅中凡作

羅中凡作

驱邪图

癸未三月

法龍直於仙遊



郑德龙作

鐘馗嫁妹圖

歲次壬午 留書耕園畫研究所 仙如 孫煜繪



孫煜
作





黄玉坤作

引福鎮邪
己丑年春月
漢龍直於仙遊



郑德龙
作



松涵小憩 壬午年 德龍畫

郑德龙 作