



海上名家繪畫選集

長城出版社

海上名家繪畫選集

(貳)

長城出版社

主 編：易蘇昊、樊則春、滕惠如
副 主 編：曾一琰、張鐵英
執 行 編 輯：劉志鳴
責 任 編 輯：嵇 揚
攝 影：馬曉寧
裝 幀 設 計：易蘇昊、樊則春、劉志鳴

圖書在版編目(CIP)數據

海上名家繪畫選集 / 易蘇昊主編. — 北京：長城出版社，
2004.11

ISBN 7-80017-716-5

I.海… II.易… III.中國畫－作品集－中國－近代
IV.J222.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 113348 號

海上名家繪畫選集

出版、總發行：長城出版社

經銷：全國新華書店

制版、印刷：深圳雅昌彩色印刷有限公司

版次：2004 年 11 月第 1 版

2004 年 11 月第 1 次印刷

開本：1/16 印張：35

印數：1-2600 冊

書號：ISBN 7-80017-716-5 / J·592

定價：精裝 580 元

版權所有，翻版必究。

前言

《海上名家繪畫選集》第壹集出版以後，得到許多收藏愛好者及讀者的關注，因此我們將《海上名家繪畫選集》第貳集編輯出版，其意義在於弘揚海上名家藝術成就的同時，進一步推動海派繪畫的研究工作。

此集共收錄一百二十位畫家，二百二十九件繪畫作品。與第一集相比較，此集增加了五十五位畫家，繪畫作品亦增加了一百零七件。

此集新收錄的畫家，有趙之謙、蒲華、潘振鏞、趙雲壑、王季遷等名家。繪畫風格各具風貌、所宗淵源亦自不同。趙之謙其筆墨蒼勁渾厚，以金石入畫，由繁入簡，開拓了近代金石畫派的新格局，對以後畫壇影響深遠，並形成了海派的主要特色之一。蒲華則是海上畫壇中有很高藝術造詣且影響深遠的一位畫家，他的作品，以筆力雄健，水墨淋漓、酣暢恣肆、氣象奇崛而聞名。潘振鏞作品且呈清新淡雅、潔淨無塵，時與沙山春、吳嘉猷并稱海上三絕。趙雲壑的繪畫，大氣磅礴、蒼渾秀潤，為吳昌碩弟子之佼佼者，日本人視其為“缶廬第二”。此外還有顧澐、趙士鴻、丁愚、胡汀鷺、郭蘭枝、樓辛壺、吳華源、王季遷、朱梅邨等畫家作品，他們均以構圖嚴謹、超然絕俗稱著於海上。

綜上所述，海上畫家以文字、金石為基礎，充實自己的繪畫內容，不論在繪畫題材和技法上，在師法古人的同時，亦創造出別具時代特點的畫風，對二十世紀中國繪畫藝術的發展，做出了巨大的貢獻。

在這裏要加以說明的是，本書所輯諸家繪畫中，盡可能將畫中印章按原大收錄齊全，但由於編輯過程中，版式篇幅有限，個別畫家印章未能全部刊錄。其二，海上畫家中，有些畫家因距今年代久遠，他們的生卒年十分難考，故在排列順序上難免會有謬誤。在此特別說明，敬請廣大讀者諒解。

劉志鳴

2004年11月1日

目 录

顧 洛	文窗寫韻圖軸..... 1	吳 滔	秋山臨溪圖軸..... 65
吳熙載	花卉四屏..... 3	何維樸	臨流觀溪圖軸..... 67
張 熊	富貴白頭圖軸..... 5		深山積雪圖軸..... 68
	延年益壽圖軸..... 7	吳昌碩	菊石圖軸..... 69
	南窗花影圖軸..... 8		墨竹圖鏡心..... 71
沈 焯	仿各家山水冊(八開)..... 9		四時花果冊(六開)..... 73
顧 昉	雨過飛泉圖軸..... 12		梅石水僊圖鏡心..... 77
潘曾瑩	擬古山水冊(十二開)..... 13		天竺水僊圖鏡心..... 78
蓮 溪	山溪紅葉圖軸..... 18		峭壁花香圖軸..... 79
王 禮	竹石圖軸..... 19		墨梅圖軸..... 80
	壽石四屏..... 21		一簾金碧圖軸..... 81
黃 鞠	大富貴圖軸..... 23		茅屋秋色圖軸..... 82
費以耕	農家豐社冊(十二開)..... 25		曼倩偷來圖鏡心..... 83
虛 谷	白鵝戲水圖軸..... 29		國色天香圖軸..... 84
	紫綬金章圖軸..... 30		柯如青銅根如石圖軸..... 85
	魚藻圖軸..... 31		竹石圖軸..... 86
	松高菊茂圖軸..... 32		富貴神僊圖鏡心..... 87
	柳蔭垂釣圖軸..... 33		墨竹圖軸..... 89
胡公壽	蘭蕙圖軸..... 34		達摩圖軸..... 90
	歲寒三友圖軸..... 35		鐵骨紅梅圖鏡心..... 91
朱 偁	松鶴延年圖軸..... 36		秋色爛斑圖軸..... 92
趙之謙	花艷喬松圖軸..... 37		秋菊圖軸..... 93
	平安如意圖軸..... 38		鮮鮮霜中鞠圖軸..... 94
	壽桃通景四屏..... 39		太古鱗甲圖軸..... 95
蒲 華	松蔭積翠圖鏡心..... 41		石榴圖軸..... 97
	淇園風雨圖軸..... 42		梅石圖軸..... 98
	山樓松韻圖軸..... 43	吳石僊	流水無聲圖鏡心..... 99
	遠山滌澗圖軸..... 44		溪山積雪圖軸..... 100
沙 佐	梅妻鶴子圖軸..... 45		溪山煙雨圖軸..... 101
錢慧安	寒夜客來圖軸..... 47	吳穀祥	夏日山居圖軸..... 102
	朋酒斯饗圖鏡心..... 48		松壑鳴琴圖軸..... 103
	山水人物四屏..... 49		天寒有鶴守梅花圖軸..... 104
	南極仙翁圖鏡心..... 51		臨各家山水四屏..... 105
吳大澂	秋山閒話圖軸..... 53		溪山積雪圖軸..... 107
任 薰	竹蔭望月圖軸..... 55		煙藹竹樹圖鏡心..... 108
趙士鴻	富貴壽考圖軸..... 56		松影竹風圖軸..... 109
任伯年	花鳥冊(八開)..... 57		山靜日長圖軸..... 110
	花間犬嬉圖軸..... 59	陸 恢	桐蔭仕女圖軸..... 111
	仕女圖軸..... 61		摹古山水冊(十二開)..... 113
	麻姑獻壽圖軸..... 63		青山白雲圖軸..... 118

	山水花卉冊(十二開).....	119	丁寶書	山鳥浴波圖軸.....	197
	煙密柳汀圖軸.....	124		錦鱗游泳圖軸.....	199
	群雀爭春圖鏡心.....	125		英雄得爵圖軸.....	200
	仿古山水冊(八開).....	127	丁 愚	臨石濤山水卷.....	201
潘振鏞	仙路迢遙圖軸.....	132		四季山水四屏.....	203
	仕女圖軸.....	133		五山十水圖軸.....	205
	教子圖軸.....	134	王 震	劉海戲金蟾圖軸.....	207
吳淑娟	南岳松雲圖軸.....	135	王 震、吳昌碩、倪田合作		
	富貴安樂圖軸.....	136		鍾馗圖軸.....	209
	凌霄八哥圖軸.....	137	王 震	芭蕉狸奴圖軸.....	211
	山居圖軸.....	138		英雄獨立圖軸.....	213
任 預	動物四屏.....	139		東籬晚香圖軸.....	215
	仕女圖軸.....	141		山水人物四屏.....	217
王同愈	溪山無盡圖軸.....	143		牡丹壽石圖軸.....	220
黃山壽	天官獻瑞圖軸.....	145		鶴壽圖鏡心.....	221
	大吉圖軸.....	147		牛背嬉春圖鏡心.....	223
	人物十二屏.....	149		墨龍圖軸.....	224
	伏女授經圖軸.....	154		歡天喜地圖軸.....	225
	松鶴通景(八屏).....	155		福自天來圖軸.....	227
	秋嵐飛瀑圖軸.....	157		達摩圖軸.....	229
	深樹煙開圖鏡心.....	159		赤鯉翻騰圖軸.....	231
	神龍馭空圖軸.....	161		富貴白頭圖鏡心.....	232
	赤壁夜游圖軸.....	163		五色牡丹圖鏡心.....	233
	秋溪閒棹圖軸.....	165		八百遐齡圖鏡心.....	235
	秋山凝翠圖軸.....	167		松鶴延年圖軸.....	237
	溪山訪友圖軸.....	169		喜上眉梢圖軸.....	238
	杖藜雙清圖軸.....	171		菊石圖軸.....	239
	松泉幽館圖軸.....	172		富貴根基圖軸.....	240
倪 田	蘇武牧羊圖軸.....	173	商笙伯	富貴耄耄圖軸.....	241
	天官賜福圖軸.....	175	商笙伯(畫)、王 震(畫)、吳昌碩(題)		
	貓戲圖軸.....	177		柳蔭八哥圖軸.....	243
	荷塘清趣圖軸.....	178	商笙伯、吳青霞		
沈心海	玉樓人醉圖軸.....	179		落花游魚圖軸.....	244
	月夜聽簫圖軸.....	181	程 璋	雙猿圖軸.....	245
	行船尋舊圖軸.....	182		國色天香圖軸.....	247
	竹裏煎茶圖軸.....	183		富貴長壽圖軸.....	248
	爵祿班尊圖軸.....	184		封侯圖軸.....	249
胡 術	山水人物四屏.....	185		四駿圖軸.....	251
錢一海	群僊祝壽圖軸.....	187		紫藤群鷄圖軸.....	252
吳觀岱	漁舟殘柳映斜暉圖軸.....	189		富貴根基圖軸.....	253
	無量壽佛圖軸.....	191		閏年開到十三回圖軸.....	255
顧麟士	夏日南亭圖軸.....	192		萱花雙犬圖軸.....	256
徐 硯	富貴壽考圖鏡心.....	193		封侯圖軸.....	257
	孫權嫁妹圖軸.....	195		秋卉競艷圖軸.....	259

	風弄一池荷葉香圖軸.....	260		南極僊翁圖軸.....	335
	江皋霜艷圖軸.....	261		世外佳人圖軸.....	336
	富貴猫戲圖軸.....	262	馮超然	桃石圖鏡心.....	337
陳康侯	湖莊春曉圖軸.....	263		仿古山水圖軸.....	339
	耄耄延年圖軸.....	265		戲鸚圖軸.....	341
	松鵲圖軸.....	266		水青山碧圖軸.....	343
金夢石	牧馬圖軸.....	267		雙秋媚幽圖軸.....	345
	漁舟唱晚圖軸.....	269	張善孖	松鶴延年圖軸.....	347
	蜂猴圖鏡心.....	270		雙雄圖軸.....	349
	松鼠圖軸.....	271		山君圖軸.....	350
	封侯圖軸.....	272	胡汀鹭	天爵富貴圖軸.....	351
	時時報喜圖軸.....	273	俞明晝、徐宗浩題		
	玉堂富貴圖軸.....	274		執扇仕女圖軸.....	353
	福壽圖鏡心.....	275	謝公展	葫蘆圖軸.....	355
	花卉動物四屏鏡心.....	277	樊浩霖	丹楓夕照圖軸.....	357
	靜聽鳴蟲圖軸.....	280		雨後微吟圖軸.....	359
	嬰戲圖軸.....	281		遠山秋色圖軸.....	361
袁培基	深秋行旅圖軸.....	283	樊浩霖、張石園、吳華源合作		
	頑道人歷劫圖冊(十六開).....	285		歲寒三友圖軸.....	362
	武陵人家圖軸.....	292	程 梓	春郊八駿圖軸.....	363
周宗鎬	麻姑獻壽圖軸.....	293	柳漁笙	四馬圖軸.....	365
曹 華	課兒燈下學塗鴉圖軸.....	295	郭蘭枝	桃源僊境圖軸.....	367
趙雲壑	秋霜花紅圖軸.....	297		嵐翠空濛圖軸.....	368
	富貴根基圖軸.....	299	潘 琳	餌魚圖軸.....	369
	紫桑把菊圖軸.....	301	孫雪泥	湖邊初夏圖軸.....	371
	荷香滿瑤池圖軸.....	303	許 昭	細嚼梅花讀漢書圖軸.....	373
	國色天香圖軸.....	305	汪聲遠	海屋添籌圖軸.....	375
	觀瀑圖軸.....	307	鄭集賓	老圃風光圖軸.....	377
邱梓琴	仕女四屏.....	309		富貴根基圖軸.....	378
汪 琨	山巒煙翠圖軸.....	312	鄭 筠	封侯圖軸.....	379
吳 徵	山嵐松屋圖軸.....	313	花 元	蒼崖對奕圖軸.....	381
	深山幽居圖軸.....	315	徐 楨	無量壽佛圖軸.....	383
	翠峰柴門圖鏡心.....	317	胡家鼐	桐蔭仕女圖軸.....	385
	幽澗鳴泉圖軸.....	318	沈樹翰	雙壽進祝圖軸.....	387
	雲飛樓觀圖鏡心.....	319	徐菊庵	執扇仕女圖軸.....	389
	竹林讀易圖軸.....	321		舉杯邀月圖軸.....	390
	山光樹色圖軸.....	322	吳華源	半窗晴翠圖軸.....	391
	層林疊嶂圖鏡心.....	323	吳華源、吳似蘭合作		
	辛庵圖軸.....	325		可以解憂圖軸.....	392
	花香滿塘圖軸.....	327	賀天健	觀流聽瀑圖軸.....	393
樓辛壺	竹石四屏.....	329	汪亞塵	金麟碧藻圖軸.....	394
葉曼叔	羲之看鵝圖軸.....	332		魚水之歡圖軸.....	397
	垂綸占旺圖軸.....	333		百餘圖軸.....	399
	芭蕉仕女圖軸.....	334	吳琴木	秋山蕭寺圖軸.....	401

鄭午昌	柳陰驚艷圖軸.....	403	張穀年	溪山清遠圖鏡心.....	475
	水澗雲壑圖軸.....	405	鄭慕康	窗前讀易圖軸.....	477
鄭午昌、溥 儒	壽石梅雀圖軸.....	407		伯牙子期撫琴圖軸.....	479
吳湖帆	大龍湫雲瀑圖軸.....	409		白描人物圖軸.....	480
	瀟湘疑綠圖鏡心.....	411		衛星突擊營圖鏡心.....	481
	洛水神光圖鏡心.....	413	江寒汀	執荷仕女圖軸.....	483
袁松年	松蔭書屋圖軸.....	415		芭蕉小鳥圖軸.....	485
俞劍華	方巖五峰圖軸.....	417		荷花蜻蜓圖軸.....	486
	桃竹翠禽圖橫幅.....	419	張大壯	夏日山居圖軸.....	487
季守正	老干橫春圖軸.....	420		花鳥四屏(鏡心).....	489
蔡 銑	松猿圖軸.....	421		雙喜圖軸.....	491
	仕女四屏.....	423	戈湘嵐	松猿圖軸.....	493
周祖蔭	達摩面壁圖軸.....	426	胡郟卿	秋林晚歸圖軸.....	495
王个移	霜曉菊鮮圖軸.....	427	黃幻吾	鴛鴦圖軸.....	497
	富貴神僊圖軸.....	428	王季遷	墨竹圖立軸.....	499
錢瘦鐵	遠山帆影圖軸.....	429	陳小翠	桃花雙雀圖鏡心.....	501
	憑欄觀日圖軸.....	430	馮超然、汪亞塵、吳 徵、吳琴木、吳仲熊、 樊浩霖、陸抑非、樓辛壺、王季遷等	山水花卉十六屏.....	503
	東方紅圖軸.....	431	談雲觀	春暖蟲聲透碧紗圖軸.....	513
張石園	夏麓晴雲圖軸.....	433	謝稚柳	佛光長被圖軸.....	515
	湖山夏雨圖軸.....	435		執扇仕女圖軸.....	517
	仿古山水冊(八開).....	437		青山幽亭圖軸.....	519
	秋山晴靄圖軸.....	442	王小摩	柳煙徵帆圖軸.....	521
	夏日山居圖鏡心.....	443	唐 雲	草堂讀書圖軸.....	522
黃君璧	歸舟圖軸.....	445	唐 雲、汪大鐵、花 元等合作	讀書咀梅圖軸.....	523
	深山幽居圖鏡心.....	446		大富貴亦壽考圖軸.....	524
孔小瑜	四季博古花卉四屏.....	447	徐 曦	得利圖軸.....	525
	中秋月滿兔兒肥圖軸.....	449	郁桂岩	貂蟬拜月圖軸.....	526
孔小瑜等合作	玉堂富貴圖鏡心.....	451	徐邦達	書畫合璧二幀(鏡心).....	527
孔小瑜	風雪夜歸圖軸.....	453		曉風殘月圖軸.....	529
	冬苑欣榮圖軸.....	455	袁 樊	仿古山水三挖四屏.....	531
	聽松圖軸.....	456	余彤甫	桃花源裏可耕田圖鏡心.....	534
錢松岳	歲朝圖軸.....	457	朱梅邨	四季山水四屏.....	535
	富貴白頭圖軸.....	459		松風流水圖軸.....	537
謝之光	秉燭夜讀圖軸.....	461	陶爲滋	月夜清暉圖軸.....	539
	夜讀圖軸.....	463		明月松間照圖鏡心.....	541
	讀報圖軸.....	464	貝聿昭	春風楊柳萬千條圖軸.....	543
高 峻	牧牛圖軸.....	465		無限風光在險峰圖軸.....	544
	除夕賞梅圖軸.....	466	劉旦宅	李白詩意圖軸.....	545
許孫穆	仿各家山水六屏(鏡心).....	467			
錢雲鶴	叱石成羊圖軸.....	471			
林瑞光	麻姑獻壽圖軸.....	473			

顧洛(1762—1837)，字禹門，號西梅，錢塘(今杭州)人。書法古勁圓厚，工畫人物、山水、花卉、翎毛，頗極生動。尤擅長仕女。寫古衣冠，淵雅靜穆，深得陳居中神髓。惟隨意揮灑，落墨奔放，不免作家習氣。與張秋谷、奚岡、汪未山善。未山延至其家，遂爲之代筆。生平作畫未嘗重稿，亦未嘗授一弟子。

□ 1

顧洛 文窗寫韻圖軸

絹本、設色。縱 86 厘米，橫 33 厘米。

創作年代:1824 年作

款識:文窗寫韻圖。甲申秋日，西梅顧洛。

印文:洛(朱文)、西梅(白文)

Gu Luo

Figure

hanging scroll;

ink and color on silk



洛



西梅

文牕寫韻圖

甲申秋日西樵顧



吳熙載(1799—1870)，江蘇儀徵人。名廷飴，號讓之、攘之，自稱讓翁、攘翁，50歲後以字行，少爲包世臣入室弟，遂於小學，善各體書，尤工篆、隸。篆刻傳鄧石如衣鉢，亦自成面目。精金石考證，擅花卉。著有《通鑒地理今釋》十六卷。

□ 2

吳熙載 花卉四屏

紙本、設色。每幅縱 94 厘米，每幅橫 18.5 厘米。

創作年代:1859 年作

款識:△熙載。

△讓之。

△讓之。

△己未七月熙載寫生。

印文:熙載畫印(白文)、熙載(白文)

鑒藏印:王翰之鑒賞(朱文)

Wu Xizai

Flower

a set of four hanging scrolls;

ink and color on paper



熙載畫印



熙載



張熊(1803—1886)，字壽甫，號子祥，別署鴛湖外史、鴛湖畫隱、鴛湖老人等。秀水(今浙江嘉興)人。工花卉，古媚如王武，縱逸似周之冕，兼作山水人物。書宗黃山谷，間寫隸書，樸茂入古，亦能篆刻、填詞。收藏金石書畫甚富。與任熊、朱熊時稱“滬上三熊”。著有《張子祥課徒畫稿》。

□ 3

張熊 富貴白頭圖軸

紙本、設色。縱 127.5 厘米，橫 56.5 厘米。

創作年代:1877 年作

款識:光緒丁丑小山春月中浣，鴛湖七十五老人子祥張熊。

印文:子祥(朱文)、張熊之印(白文)

Zhang Xiong

Birds and flowers

hanging scroll;

ink and color on paper



子祥



張熊之印





□ 4

張熊 延年益壽圖軸

紙本、設色。縱 130 厘米，橫 48.5 厘米。

創作年代:1885 年作

款識:延年益壽。乙酉夏五月，鴛湖八十三老人子祥張熊寫。

印文:子祥畫記(白文)、張熊之印(朱、白文)、鴛湖老人(朱文)、髯參軍(白文)

Zhang Xiong

Picture of prolonging life

hanging scroll;

ink and color on paper



子祥畫記



張熊之印



鴛湖老人



髯參軍

□ 5

張熊 南窗花影圖軸

紙本、設色。縱 133 厘米，橫 31 厘米。

款識：鴛鴦湖外史，張熊子祥甫寫於銀藤
花館之南窗。

印文：子祥書畫（白文）

Zhang Xiong

Flower

hanging scroll;

ink and color on paper



子祥書畫



沈焯(?—1901後)，江蘇吳江人。原名沈雒，又名沈淳，字竹賓，別號墨壺外史，墨壺客等。畫家，工山水、花卉、人物無一不精。著有《沈焯花鳥冊·雜畫冊·山水冊》等。

□ 6

沈焯 仿各家山水冊(八開)

金箋、設色。每幅縱 20.6 厘米，每幅橫 16 厘米。

創作年代:1893 年作

款識:△略用麓臺意，竹賓焯。

△擬文衡山意，竹賓沈焯。

△背臨童心道人扇冊一半，竹賓焯。

△仿南田草衣本於聽竹山房，沈焯。

△撫黃鶴山樵。竹賓。

△昨日壽橋招飲，席散之際，出趙文敏畫冊獲觀半夕，頗有所得。今日天氣晴和，對臨一過有余樂也。竹賓。

△昔見雲林長卷，愛不能忘。因臨一角。竹賓。

△竭撫趙大年，自顧用筆欠厚，有愧前賢。癸巳秋日，竹賓焯。

印文:沈焯私印(白文)、竹賓(朱文)、竹賓(朱文)、焯印(朱文)

Shen Zhuo

Landscape

album of 8 leaves;

ink and color on paper



沈焯私印



竹賓



竹賓



焯印