

西泠印社  
法帖丛编

金冬心金剛般若經

西泠印社

西泠印社  
法帖丛编

# 金冬心金剛般若經

西泠印社

责任编辑：邵旭闵

封面设计：陈小南

余 成

责任出版：张先富

## 金冬心金刚般若经

西泠印社法帖丛编

---

西泠印社出版发行

全国新华书店经销

大众美术印刷厂印刷

开本：787 × 1092 1/12 印张：5 1/3

1999年4月第1版 第1次印刷

印数：00 001-5 000

ISBN 7-80517-382-6/J · 383

---

定价：11.80 元

## 出版说明

金农（公元一六八七——一七六三年），字寿门，又字司农、吉金，号冬心，浙江仁和人（今杭州）人。他博学多才，精鉴赏，善诗文，工书画篆刻，为「扬州八怪」领袖人物。其著有《冬心先生集》、《冬心先生杂著》等。

金农在书法艺术上有着较高的造诣，他不受前人束缚，另辟蹊径，其书体以隶楷为佳。其楷书自创一格，使楷中多隶意，其隶书以古朴厚实见长，并将隶书和楷书融为一体，横粗竖细，笔沉墨实，笔画两端以方而著称，其运笔时笔锋常成倾斜状，犹如漆匠的刷子，所以他的书体又被人们称为「漆书」。

《金刚般若经》为冬心先生的代表作之一，其作品豪放凝重，苍古清奇，线条方折、圆浑，凝重轻快，工整自然，使沉重与轻灵，奇逸和古拙相得益彰并散发出勃勃的生机。正如马宗霍评曰：「冬心以拙为妍，以重为巧，似有得于《天发神谶》，然彼固觅妍巧也，以此知学古之难。」

我社编辑出版的《西泠印社法帖丛编》，均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

上刻於石以爲

下刻於石以爲







金剛般若波羅蜜經

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯

法會因由分第一

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹  
給孤獨園與大比丘衆千二百五  
十人俱爾時世尊食時著衣持鉢  
入舍衛大城乞食於其城中次第  
乞已還至本處飯食訖收衣鉢洗

足已敷座而坐

善現啟請分第二

時長老須菩提在大衆中即從座  
起偏袒右肩右膝著地合掌恭敬  
而白佛言希有世尊如來善護念  
諸菩薩善付屬諸菩薩世尊善男  
子善女人發阿耨多羅三藐三菩  
提心云何應住云何降伏其心佛



言善哉善哉須菩提如汝所說如  
來善護念諸菩薩善付屬諸菩薩  
汝今諦聽當爲汝說善男子善女  
人發阿耨多羅三藐三菩提心應  
如是住如是降伏其心唯然世尊  
願樂欲聞

大乘正宗分第三

佛告須菩提諸菩薩摩訶薩應

如是降伏其心所有一切衆生之類  
若卵生若胎生若濕生若化生若  
有色若無色若有想若無想若非  
有想若非無想我皆令入無餘涅  
槃而滅度之如是滅度無量無數  
無邊衆生實無衆生得滅度者何  
以故須菩提若菩薩有我相人相  
衆生相壽者相即非菩薩

妙行無住分第四

復次須菩提菩薩於法應無所住  
行於布施所謂不住色布施不住  
聲香味觸法布施須菩提菩薩應  
如是布施不住於相何以故若菩  
薩不住相布施其福德不可思量  
須菩提於意云何東方虛空可思  
量不不也世尊須菩提南西北方



四維上下虛空可思量不也世  
尊須菩提菩薩無住相布施福德  
亦復如是不可思量須菩提菩薩  
但應如所教住

如理實見分第五

須菩提於意云何可以身相見如  
來不也世尊不可以身相得見  
如來何以故如來所說身相即非



身相佛告須菩提凡所有相皆是  
虛妄若見諸相非相即見如來

正信希有分第六

須菩提白佛言世尊頗有衆生得  
聞如是言說章句生實信不佛告  
須菩提莫作是說如來滅後後五  
百歲有持戒脩福者於此章句能  
生信心以此爲實當知是人不於

一佛二佛三四五佛而種善根已  
於無量千萬佛所種諸善根聞是  
章句乃至一念生淨信者須菩提  
如來悉知悉見是諸衆生得如是  
無量福德何以故是諸衆生無復  
我相人相衆生相壽者相無法相  
亦無非法相何以故是諸衆生若  
心取相即爲著我人衆生壽者若

取法相即著我人衆生壽者何以  
故若取非法相即著我人衆生壽  
者是故不應取法不應取非法以  
是義故如來常說汝等比丘知我  
說法如筏喻者法尚應捨何況非  
法

無得無說分第七

須菩提於意云何如來得阿耨多



羅三藐三菩提耶如來有所說法  
耶須菩提言如我解佛所說義無  
有定法名阿耨多羅三藐三菩提  
亦無有定法如來可說何以故如  
來所說法皆不可取不可說非法  
非非法所以者何一切賢聖皆以  
無爲法而有差別

依法出生分第八



須菩提於意云何若人滿三千大千世界七寶以用布施是人所得福德寧爲多不須菩提言甚多世尊何以故是福德即非福德性是故如來說福德多若復有人於此經中受持乃至四句偈等爲他人說其福勝彼何以故須菩提一切諸佛及諸佛阿耨多羅三藐三菩