

全国中学生作文十五年精粹

中学生

笔下的100种物

ZHONG XUE SHENG BI XIA DE 100 JIAN WU

陶然 晓蓓 主编

中国国际广播出版社



全国中学生作文 15 年精粹丛书

中学生笔下的 100 种物

主 编 陶 然 晓 蓓

中国国际广播出版社

(京):新登字096号

书 名	中学生笔下的100种物
编 者	陶然 晓蓓 主编
出 版	中国国际广播出版社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内) 邮政编码:100866
印 刷	丰润县印刷厂
经 销	新华书店
开 本	787×1092 1/32
字 数	175 千字
印 张	8
版 次	1993年9月 北京第一版
印 次	1993年9月 第一次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7- 5078- 0889- 0/G ·455
定 价	5.40 元

《全国中学生作文 15 年精粹丛书》编委会

主 编:陶 然 晓 蓓

副主编:郭铁良 徐丽敏

范海英 叶 秦

编 委:

陶 然	叶 秦	范海英
郭铁良	宋淑琴	徐丽敏
崔伟烨	兰桂珍	张莉华
孙泽民	金晓华	张玉枝
李淑兰	李昌福	李彩芬
陈绍堂	李玉茹	赵大年
郭鸣凤	马小英	王丽云
张金城	张丹红	赵树启
李忠华	王玉中	钱守和
姜 莱	梦一瑶	金 良
朱 鸣	冯 鑫	王志平
雷 宁	刘长华	晓 蓓

责任编辑:丁贵云

前言

由北京市部分具有二十余年语文教学和作文教学丰富经验的中学教师精心选编的《全国中学生作文十五年精粹丛书》，即将由中国国际广播出版社组织出版了。全体参加编写本书的教师向全体读者——我们的中学生，我们的教师，我们的家长，致以衷心地祝愿，祝愿您们能够喜欢这套丛书。

这套丛书共有 10 本：《中学生笔下的 100 个朋友》、《中学生笔下的 100 个长辈》、《中学生笔下的 100 个老师》、《中学生笔下的 100 个榜样》、《中学生笔下的 100 个家》、《中学生笔下的 100 篇游记》、《中学生笔下的 100 件事》、《中学生笔下的 100 种课余生活》、《中学生笔下的 100 个理想》、《中学笔下的 100 种物》等。

这套丛书选自全国各地中学生的佳作，大都为获奖作品，我们从中精选出 1000 篇，编成 10 本，组成这套丛书，奉献给广大读者，学习借鉴。我们希望这套丛书有助于中学生学好语文，提高作文水平，拓宽写作思路。

古今中外作家有许多写作妙诀，但是，要写好文章，还要靠自己多读、多听、多写、多改。读书苦，写作文累，没有苦，哪有甜，没有累，哪有好文章。中学生会在六年中学读书生涯中领会到读书的苦与乐，甜与酸，成功与失败。然而没有勤奋，没有汗水，没有耕耘，哪里会有收获，更不会有成功。成功之路就在脚下，我们相信，在老师的指导下，在家长的帮助下，通过中

学生自己主观上的努力，完全有可能提高作文水平，未来的文奖获得者，未来的大作家就在中学生中。今天的丑小鸭，明天的大作家。

在这套丛书中，中学生通过自己的笔，生动而具体地记叙了自己的朋友，篇篇关于朋友的佳作，字字表现出真挚友情，句句都都是友谊的颂歌；中学生用自己的笔描写了自己的长辈的音容笑貌和举止言行；中学生用自己的笔记叙了自己的老师，赞扬了老师的无私奉献；中学生用自己的笔描写了自己的心中的榜样，中学生正是从自己榜样身上获得学习、工作、生活的勇气，信心和力量；中学生用自己的笔生动而具体地记叙了家中的喜怒哀乐和悲欢离合，中学生热爱祖国的山山水水，热爱祖国的名胜古迹，文中表现出他们的爱国主义精神；中学生用笔记叙的事，件件都是他们对未来的思索，对现实、对社会、对人生的写照；中学生的课余生活是自己的聪明才智发挥的天地；中学生饱含对生活的热爱，用自己的心写出了周围的物；中学生用自己的笔表达了对未来的向往，对生活的热爱。篇篇文章都会使同龄人受到感染，个个理想都会引起中学生的不懈的追求，全套丛书感情真挚，文笔清新，散发出浓厚的生活气息，既是中学生学习写作的范本，又是中学生的优秀课外读物。

由于编选者水平有限，全书难免有不妥之处，请读者给予批评指正。

陶 然

1993年5月于北京

目 录

初中一年级

三月雪.....	宁夏	史晓娟(1)
蜘蛛.....	北京	张 仁(2)
螳螂.....	江苏	李 正(4)
几枝春欲放.....	北京	杜若岩(6)
“静静”和“闹闹”.....	上海	赵诣弘(8)
一件精美的工艺品	陕西	李春伟(10)
“小蝴蝶”	上海	丁继伟(12)
猎蝥	山东	刘 侠(13)
我爱我的小白鸽	天津	刘 峰(17)
紫荆花	福建	刘李青(20)
燕子	北京	李 爽(22)
我的小龙虾	杭州	张 帆(24)
可爱的小白兔		
——记一件工艺品	江苏	潘 登(26)
我的储蓄盒	吉林	金 红(27)
兔子	湖南	李海思(30)
我家的“丑”鸭子	新疆	包年昊(31)
一本珍贵的画册	北京	姜 虹(34)
啊,雪花.....	北京	崔 宏(36)
小草	北京	庄 薇(38)

蚂蚁 云南 乔 丹(41)

初中二年级

小草 天津 李 琳(43)

梅赋 江苏 陈 弘(44)

铺路石赞 浙江 邓晓涛(46)

小草颂 重庆 黄 朴(48)

赞露珠 湖南 肖玲玲(50)

无名小花赞 重庆 邓先锋(52)

浪花颂 浙江 杨 涛(54)

木棉树 福州 许安娜(57)

水滴的联想 北京 周 洪(58)

“地龙”趣谈 湖南 李兴仁(61)

水螅 浙江 陈瓯楠(63)

我家的台灯 天津 刘 征(66)

两只小瓷狗 华东 金 曦(68)

气压保温瓶 福州 周 峻(70)

竹子 江苏 黄 漪(71)

天外来客 E·T 杭州 陆勇飞(74)

我爱仙人掌 北京 唐 乐(76)

白色随想曲 福州 陈韶榕(78)

台灯 上海 袁小纲(80)

略谈竹子家族 江苏 董 玮(82)

初中三年级

石赋 吉林 刘明铭(85)

路 江苏 邱文杰(87)

电子手表趣谈 北京 夏燕南(90)

美丽的凤凰亭	河北	田宝江(92)
镜子在历史	天津	张 晏(94)
大海抒情	山东	傅诚媛(97)
我和我的小屋	吉林	李金岩(99)
我和爱犬	福建	朱 颖(102)
我和“咪咪”	山东	徐 王(104)
茉莉	河南	田 力(106)
我所喜爱在一张年历		
——《翠竹》	浙江	顾 新(108)
思念	黑龙江	荣春波(111)
我的小鸟	河北	鲍婉欣(114)
“爬山虎”赞	上海	刘兆刚(117)
我和我的书桌	吉林	李 秀(119)
我喜爱的《文摘》	安徽	王雪志(121)
喂蚯蚓	四川	贾 英(123)
柳赞	北京	刘东葵(126)
枣树	河北	赵惠新(128)
泥土	河北	旅 猛(130)

高中一年级

我的财富	华东	朱佳南(133)
苦涩酿造的蜜酒	陕西	刘玉忠(135)
永不枯黄的绿叶	东北	官 丽(138)
“诗”的启蒙	湖南	肖 蓉(141)
八仙过海	天津	朱丽娟(143)
介绍一枚好邮票	杭州	倪惠岗(145)
口琴	华东	任国强(147)

泡桐树·····	天津	胡茂安(150)
故乡的磨坊·····	湖北	张克平(152)
扇贝·····	辽宁	商宇红(154)

高中二年级

鞋·····	江苏	卫曦臻(157)
黄土地,我的中国色 ——历史面向未来·····	陕西	张 纤(161)
天安门广场上的花朵·····	北京	陆 磊(164)
爱,深埋在心底 ·····	天津	王泽宇(166)
我爱读的一本书·····	江西	王 勇(169)
弯弯的小巷·····	湖南	袁卡儿(172)
我的棕棕·····	澳门	罗 颖(176)
海赋·····	江苏	黄艳萍(179)
大漠骆驼刺·····	新疆	孟 军(181)
那方土台子·····	内蒙	卢占军(183)
菊评·····	山东	冯 楠(185)
梅花香自苦寒来·····	山东	时德新(188)
奶奶的小锤子·····	北京	康晓娟(191)
肿眼草·····	山东	李 彦(194)

高中三年级

啊!木桥·····	浙江	陈 昕(196)
热河泉·····	河北	刘洪涛(199)
飘向太白 ——介绍《中国古代文学家》纪念邮票之一 ·····		
·····	浙江	祝文菁(202)
火柴盒·····	上海	杨瑞珠(204)

牡丹·····	北京	吴 民(206)
乌篷船·····	湖南	能 赞(210)
凤凰行吟·····	安徽	裘海波(215)
灯·····	江苏	王 伟(220)
山里有条小溪·····	浙江	方爱龙(222)
信·····	杭州	张 琪(224)
山城无处不飞花·····	辽宁	佟大山(227)
绿色的小帆船·····	甘肃	关爱平(230)
黑板与粉笔·····	武汉	林 波(233)
睡莲与莲花·····	福建	罗红梅(235)
大瀑布·····	四川	汪再兴(237)

初中一年级

三月雪

宁夏铜川市耀县中学初一 史晓娟

一九八二年三月二十七日 星期日 小 雪

早上,开始下着雨,过了一会儿雨变成了雪。鹅毛般的大雪纷纷扬扬地从灰蒙蒙的天空飘落下来。

树枝变成了乳白色的珊瑚,乒乓球案上盖了一层厚厚的白毯;电线变成了银白色的玻璃棍;屋顶、墙头都变成了白色的,整个校园好象是银装素裹似的。

下课了,同学们纷纷跑出教室,来看三月雪。调皮的男同学打起雪仗来,雪球儿飞来飞去,还夹杂着一串串笑声。我们站在一边的女同学也忍不住了,跑到雪地里,抓起雪团儿也掷起来。我正掷得高兴的时候,忽然感到脖子冰凉,回头一看,卢耀丽对着我哈哈大笑。原来是她搞的恶作剧。这时,塞进领口的雪已经化了,顺着脊背往下流,我冷得得直咧嘴,卢耀丽笑得弯下了腰,我顺手抓起一把雪,向她掷去,她一躲,笑着跑了。

中午的时候,雪已经化了。三月雪,给我们带来了一个洁白无暇的世界。三月雪,也给我们带来了一次难忘的欢乐……

评 语

史晓娟同学的《三月雪》是一篇较好的散文。文笔清新，流畅，描写细腻、自然，作者留心大自然的变化，观察细致，语言简炼精当，读之倍感轻松。

作者抓住了“三月雪”较有特色的地方，从形态，色彩方面进行描述。有静景，也有动景。如树枝上，乒乓球案、电线、屋顶，墙头上的雪，便是静态的；鹅毛般的大雪纷纷扬扬地从灰蒙蒙的天空飘落下来，这是动态，给人以动感。

本文运用了比喻的修辞方法。如“乳白色的珊瑚”，“一层厚厚的白毡”，“银白色的玻璃棍”，这样比喻优美，形象，使文章顿时增色。

(雷 宁)

蜘 蛛

北京一〇一中学初一 张 仁

有一次，妈妈叫我去柴间拿柴。我刚跨进门槛，忽觉得脸上粘粘的，一摸，原来是糊满了蜘蛛丝。我心想，今天非把这蜘蛛弄死不可，就用手去拍，一拍，反而被它咬了一口，手指上一阵酸痒。我又用苍蝇拍去拍，蜘蛛被我拍下来了，我再踩了一脚，消气地抱起柴，走出柴间。

自从这桩偶然的事情之后，蜘蛛在我心里留下了很坏的印象。它到处结蜘蛛网。弄得屋里脏脏的，扫掉又结起来。听老一辈人说：“蜘蛛丝要是缠在眼睛里，眼睛就会瞎掉。”我觉得蜘蛛全坏，没有一点好处。

可是，又有一件偶然的事，蜘蛛在我心里的坏印象被推翻了。

一天晚上，我坐在椅子上正津津有味地看着一本小说。忽觉得脚上一阵痛痒，一看，只见一只尖屁股蚊子正拼命地吸着我的血，我连忙用手拍去。糟了，狡猾的小东西，已经从我的手指缝里钻出去！我拍打着追过去，只见它直往墙角的蜘蛛网撞去，蜘蛛已布下了天罗地网，圆圆的身子好象充满了怒色，摆动着八只长脚一癫一癫地冲上去，用两只大钳钳住了蚊子，轻轻地一吸，蚊子就丧了命，我望着这情景，不禁笑了起来。

以后，不知怎么，我觉得它结的蜘蛛网也不象从前那么脏了，好象一根银丝结成的盘。我明白了蜘蛛是捉蚊子和苍蝇的能手。听妈妈说，蜘蛛还可以治病呢！

几年前，我们楼里的一个小孩子被蜈蚣咬了一下，胸脯上隆起一个大泡。他父母连忙去医院求医。医生先用毛巾把伤口肿起的地方擦干净，然后抓起几只蜘蛛放在伤口周围。几只蜘蛛拼命地吸起毒血来，不一会儿就把毒血吸完了。医生说：“蜘蛛最喜欢吸毒血，可吸了，它就会丧命。”为了使蜘蛛免于死亡，医生捧来一盆清水，把蜘蛛放进水里，红色的毒血马上从蜘蛛的嘴里流出来。过了一会儿，吸进的毒血都流完了，蜘蛛又高高兴兴地爬上墙壁捉害虫去了。

蜘蛛不但能捉蚊子和苍蝇，能治病，而且它还有一种顽强的精神呢！

有一天，我坐在窗口前做数学。忽然，我被一道难题难住了。做半天也做不出来，我真想不做去玩了。我抬头一看，天阴沉下来，一个蜘蛛网被风吹得飘来飘去，不一会儿就被风吹破了，蜘蛛又重新编结，这样经过了好多次，风雨停住了，蜘蛛

终于织起了一个完好的网。

啊！是什么力量促使小小的蜘蛛不屈不挠的地织网？是顽强的精神，应尽的责任。我想着，想着……不知不觉地解出了那道难题。

评 语

张仁同学的这篇《蜘蛛》是一篇具有科学性的小品文。

文章开篇先写自己对蜘蛛没有什么好印象，认为蜘蛛“全坏，没有一点好处。”

而偶然发生的一件事又使作者改变了对蜘蛛的看法。既而发生的两件事又使“我”认识到蜘蛛不仅不是“全坏”，而且它对人类非常有益，它本身也具有优点。

文章的结构清楚。作者采用了层层深入的写作手法，表现了自己对蜘蛛由厌烦了解到喜爱的这一过程。

文章中的过渡也运用得非常出色。例如倒数第三自然段，这是一个过渡段。起到了承上启下的作用。使文章由一件事转到另一件事很自然，衔接紧密。

（雷 宁）

螳 螂

江苏南京师大附中初一 李 正

螳螂，大家一定都很熟悉，也叫刀螂。

它，长着个又大又圆的红肚子。一对碧绿的“大刀”，让人看了都怕。尤其那“大刀”的两侧都长满了密密的长刺。一对绿得发亮的大眼睛有时亮晶晶；有时又显得那么阴森森，真可

怕！

由于它的眼睛大，所以猛的一看，好像是螳螂给自己戴上一付眼镜似的，很有点学士风度。

螳螂这东西可是会变的家伙。它看上去凶相十足，可有时却温和得很；它收好“大刀”懒洋洋的靠在你手上，像一只小猫似的。仔细一瞧，又好似一位身披绿纱的仙女。可凶猛时，完全变了样，把那带刺的“大刀”使出来，用力去夹你的手指，直到刺深深地扎入皮肤，它还不松手。那时看它真像一只满脸怒气的大老虎，还以为你的手指是长得胖胖的小羊或小猪什么的，准备“啊嚏！”一口吃掉呢！

一天，我在门口捉住一个大头的蚂蚱，它同样长得也很美，绿绿的，还长了一对特长特美的大翅膀，我开始不忍心把它给螳螂吃，便把它养了起来。

晚上，妈妈回来了。她对我说蚂蚱可不是益虫是害虫。开始我还不信，可后来一想“对了”，这蚂蚱捉来时，看它还抓了一片草，草上已经被它啃了许多小洞。可不是吗！它既然吃草，那么肯定就会吃蔬菜。它可不是好东西。于是，我便把这个东西同螳螂放在一个大瓶子里了。

起初，螳螂并没理会这瓶里乱蹦乱的家伙，觉得它无关紧要，什么时候吃它都可以。可那蚂蚱却不知好歹，一下竟逃到螳螂的头上。这下可把我们的常胜大将军气坏了。一跳好高伸出大刀，像小鸟一样展开背上的“披风”。我简直看呆了，那“将军”的身上还藏着这么一对美丽的翅膀比轻纱还薄。那朱红色的翅底上嵌着珍珠般的黄花纹，翅膀一抖，还发出有趣的声响：“沙沙沙……”

刹那间，蚂蚱被它捉住了。这是个大蚂蚱，身子比螳螂还

大。此时，螳螂正用那“大刀”夹住蚂蚱，蚂蚱还在跳，它的腿不停地弹动着，在死亡中挣扎。可不一会儿蚂蚱的腿就给吃了。又一会儿，蚂蚱的头也被啃光了。我并没为蚂蚱而难过，因为我知道蚂蚱不是好东西，给螳螂吃是理所当然的，因为它是帮人类除害的“常胜大将军”！

我赞美你，螳螂，你是人类的好朋友！

评 语

李正同学的这篇《螳螂》写得非常有意思。不仅表现了李正同学有较好的观察事物的能力，而且具有一定的文字表达能力。

文章介绍了一种经常被人厌烦的昆虫——螳螂。最初，小作者也只是认识到它的“凶残”。只因它有一对特长特美的大翅膀，才开始养它。后来，小作者认识到螳螂是益虫，是人类的好朋友。

文中多次运用比喻和拟人的修辞方法。例如：“它收起‘大刀’，懒洋洋的靠在你手上，……披绿纱的仙女。”这样写既生动又形象，清楚地勾勒出螳螂的样子与“神态”。

作者用词也非常活泼，例如：“没理会”，“不知好歹”等，使文章充满了情趣。

(雷 宁)

几枝春欲放

北大附中初一 杜若岩

往日陈设古板令人烦闷的屋中，近来忽添了几分暖意、柔意。若问因何，请君自向桌上看：桌上有的，是几枝绢花——两