



走出家庭教育 误区

● Out Of Mistakes In Family Education ●

焦南博◎著

 中国言实出版社

走出家庭教育误区

焦南博 著

中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走出家教误区 / 焦南博 著. — 北京 : 中国言实出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5171-1292-1

I. ①走… II. ①焦… III. ①家庭教育—研究 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 081421 号

走出家庭教育误区

作 者: 焦南博

责任编辑: 陈昌财

封面设计: 吕晨曦

出 版: 中国言实出版社

地址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄路甲 16 号五层

邮编: 100037

电话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网址: www.zgyscbs.cn

E-mail: yanshicbs@126.com

印、装: 河南八方印刷有限公司

版 次: 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

规 格: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 18 印张

字 数: 323 千字

ISBN 978-7-5171-1291-1

发 行: 岁月如歌文化传媒

通讯地址: 河南郑州市高新区翠竹街盛和苑德园 1 号楼四单元五楼西

电 话: 010-82070646/0371-55003103

邮 箱: syrgorg@126.com

版权所有 侵权必究

如果发现印刷质量问题, 请与发行单位联系退换

前 言

家庭，作为下一代成长、发展的摇篮和终身学校，在孩子的个性化和社会化方面，起着学校和社会无可替代的作用。

家长，作为孩子的第一位和终身的老师，在孩子的教育或前途命运方面，有着举足轻重的意义和不可推卸的责任。

由于种种原因，当今中国家庭教育表面上存在着两大类误区：一类是无力量无时间的不教育；一类是大投入少产出或负产出的过度教育。

应予指出的是：放任自流不是教育。过度教育也不是教育。前者是任其荒芜和疯长，后者是揠苗助长。这两类误区虽然表现方式不同，但其后果有着惊人的相似——极易导致人才乃至人才发展的夭折。因此，二者都是违背教育目的的错误或片面的行为。

两大类误区中具体存在着多少种错误或片面的做法，社会乃至教育领域，众说纷纭。具体有哪些富有成效的解决办法，大家往往又是仁者见仁，智者见智，难以达成一致。

由此，万千望子成龙、望女成凤的家长如坠云里雾里，不知该如何是好。他们在家教中，不断地产生着各种动摇和困惑。

常言道：知己知彼，百战不殆。己，就是自己和家庭实际；彼，就是孩子、学校和社会实际。想使儿女健康成长和早日成才，不了解自己和家庭的过去、现在及将来的可能情况不行；不了解孩子、学校、社会和历史、现实及未来的基本情况、发展规律不行。概而言之，不了解“病人”有关的“病因病机病理”不行。

然而，环顾家教领域，持泛泛之论者多，真知灼见者少。那么，如何才能真正地找到家教的病因病机病理，进而对症下药，标本兼治呢？

本书著者基于调查研究和教育实验，从大量存在的各种家教误区中，筛选或抽象出 50 种有一定代表性的行为。针对这些行为，首先说明其含义、概念、意义、表现、恶果等，其次辅之以典型案例加以印证，然后，从历史、现实、社会、文化和家长个人等各个角度，深层分析这些倾向性行为的成因，最后提出明确的建议。由此构成了本书理论指导性和实践操作性两大特色，从而为家长走出这些误区，提供了全面的指导和切实的帮助。

若家长能据其提醒或警示,更新教育观念,调节自我心态,逐一反思总结,然后,辅之以具体方法,必收到事半功倍的教育效果。否则,仅有微观意义上的教育方法,是不能解决根本问题的。因为,方法类东西,往往只抓住了特征,未抓住本质和原因;往往只解决一时问题,而不解决长久问题;往往只治标,而不治本。这也是当今家教众说纷纭,让家长无所适从的症结所在。

目 录 CONTENTS

重知轻智	2
重知轻能	8
重智轻德	14
重智轻体	20
重智轻美	25
重智轻劳	30
重真轻善	36
重善轻美	41
重体轻美	46
重法轻德	51
重校轻家	56
重家轻校	61
重理轻文	66
重科轻技	70
重专轻博	74
重健轻康	79
重吃轻法	86
重安轻练	91
重教轻学	97
重苦轻乐	104
重灌轻启	109
重果轻惯	115
重果轻因	121

重死轻活	128
重同轻异	134
重乖轻皮	139
重静轻动	144
重顺轻挫	150
重揽轻放	157
重学轻创	164
重学轻玩	169
重玩轻法	174
重学轻趣	179
重大轻小	184
重口轻心	190
重罚轻奖	196
重斥轻褒	201
重奖轻择	207
重爱轻虑	211
重雷轻雨	216
重彼轻己	222
重硬轻软	227
重天轻人	233
重争轻平	241
重从轻思	247
重投轻收	254
重勤轻俭	260
重俭轻练	266
重机轻人	272
重实轻虚	277

误区一

知识——是一口——他人的食粮
想把它做成——自己的佳肴
尚需要——智慧的酵母

重知轻智

重知轻智，意指：当代一些家长往往把孩子的知识学习与智力开发混为一谈，重视知识的学习而忽视其智力开发或智慧增进的片面做法。

知，即：1. 知道，晓得，明了。2. 使知道。3. 知识，学识，学问。智，即聪明、见识的意思。知识，即人们在改造世界的实践中所获得的认识与经验的成果。智力，即智慧能力，主要以注意力、观察力、记忆力、思维力、想象力等五种智慧能力为内容。知识与智力是本质上完全不同的两个概念，但往往被家长视为一体。这方面的误区主要表现如下：

一、在教育出发点方面：重教轻学。家长讲得多，孩子学得少；家长主动，孩子被动。学习是以学生为主体的自觉活动，学生应该是演员，而家长则应该是观众和导演。家长重导，而非说教。否则，孩子容易失去学习的积极性。

二、在教育内容方面：重课本，轻课外读物。家长应把课外读物的选择做为重点。要选择那些能很好激发孩子兴趣、唤起注意、引起观察、形成不自觉记忆、引起孩子思考和想像的生动、直观的读物。这些读物不仅能使孩子学到知识，而且也能有效促进其智力发展。

三、在教育途径方面：重知轻动。动，包括活动、劳动等。知和动都是开发孩子智力的桥梁，但前者以语言符号的抽象之物作用于孩子大脑，而后者则以直观、生动的现实同时作用于孩子的眼、耳、鼻、舌、身多种感觉器官。从知识与智力的形成来讲，人是先有感性知识，然后不断上升为理性知识，没有丰富的感性知识与经验，很难进行理性的思维与创造。智力也就无从谈起。

四、在教育方法方面：重灌轻启。教育的方法多，同为传统教育方法，灌输式重在家长或老师，教育者是主体，学生是客体。而自发式则以教育者为主导，以受教育者为主体。显而易见，后者更能使孩子成为主角，更能促进他们的注意、观察、思考、想像等智力的发展。前者只不过把孩子当成了知识的“容器”而已。

由此导致：孩子对学习兴趣的丧失；无法集中注意力、形成察力、深化思考力和展开想像力；学习事倍功半；孩子成为被动接受知识的“容器”，而不是需要学习知识的主人；成了真理的奴仆，而非探求知识之人；成了“断片人”、“功能人”、“末人”、“书呆子”。

※ 让1岁女儿苦读《论语》

本报佛山讯（记者李春光摄影报道）佛山一名普通女工，从自己有限的积蓄里拿出近万元购买了100多套儿童经典书籍，烈日下，她抱着《论语》、《大学》、白话《资治通鉴》等书籍奔走于多所小学和幼儿园，向老师们呼吁“让孩子们多读经典吧！”她还在朋友的帮助下办起了经典诵读班，免费教孩子读经典。这位名叫黎燕青的女工认为，现代人读不读经典，素养在退化，应该补上读经典这一课。

日前，记者打通黎燕青家的电话联系采访，她的第一个反应就是：“你要同意看诵读经典的光碟就来，否则就别来。”记者表示同意之后，才开始了采访。

走进黎燕青家，记者吃了一惊：满地都是经典书籍、光碟、录像带、录音带，书柜里更是满满的经典书籍。房间正中的电脑里也正在播放着专家关于儿童教育讲课的录像。连房间的墙壁上也贴着她自己手抄的经典中的段落……黎燕青让记者坐下来，先看无碟。有意思的是，她1岁的小女儿一听到电脑里有人诵读经典中的句子，就全神贯注地看着电脑，还口齿不清地跟着光碟朗读，黎燕青就把女儿背诵的句子“翻译”给记者听。

黎燕青说，“经典”是自然科学和社会科学的结晶，是多少年来知识分子公认的最好的书，以前的许多名人如周作人、林语堂等都有很深的化素养，他们那个时代的人从小就要读经典，世界上伟大的科学家也都文理皆通。即使是她母亲那一代，从小也读不少名著，比自己这一代人有涵养。她让记者跟着她一起诵读，还坚持让记者带上几本经典回家去读。

黎燕青说，自己小时候就没有机会读经典书籍，只上过自修的大专，书读得不多，现在就觉得缺乏文化底蕴。女儿出生之后，她开始对儿童教育问题产生兴趣。她发现现在的教育重视的是技能和知识的传播，却忽视了对孩子文化素质的教育和完美人格的塑造，孩子虽然有了谋生的技能，但缺少文化底蕴和素养，她认为这是个致命的缺陷。

她为女儿和别的孩子感到焦急。“如果我们的孩子长大后，只认识麦当劳和‘四大天王’，那不是很可悲吗？”黎燕青着急地说。今年4月，当黎燕青看到北京一些专家学者们所倡导的经典诵读专著之后，就迫不及待地买来相关的资料读起来。

5月份的时候，她在书上看到，专家的研究说，儿童在班级集体中诵读比单独在家或由家长逼着诵读效果要好，就决定要给女儿找些伴。于是她又

从北京邮购了一些儿童经典教材，并首先找到隔壁和楼下分别有6岁和3岁多孩子的邻居，希望说服他们一起读。

可是，开始的时候大家都不愿意。后来，她决定动员一些朋友帮忙发一些信件给家长。她打印了一份题为“给我女儿找个伴”的信件，她说“我现在有个一岁半的女儿……专家说，0到13岁是孩子记忆黄金时期，而记忆力是想象力、理解力的基础，做父母的不能让孩子的记忆黄金时期轻易地流过……”因此她决定办一个儿童读经典的诵读班，不收任何费用，但希望有人赞助场地。

虽然在一些人看来她的举动多少显得有点疯狂，但仍然有一些人接受了她的游说。两个星期前，南海桂城的一个朋友将自己家比较宽敞的客厅和空调机都无偿提供给她。每个星期天的下午，南海桂城的一间普通民居里都会传来琅琅书声，她义务陪伴孩子读《论语》。“有朋自远方来，不亦乐乎？”“子曰，诗三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪’。”20多名小孩子和家长在黎燕青的号召下走进了她的“经典诵读班”，孩子们围坐在一起用稚嫩的童声诵读圣贤书。

黎燕青说，以后将给孩子们诵读一些外国的经典，目前正在寻找相关的资料，比如美国的《独立宣言》、莎士比亚的戏剧、柏拉图的《理想国》等。”在孩子心灵最纯净、记忆力最好的时候，让经典占据他们的怕大脑，哪怕他们现在不理解，但总有一天会理解，在他幼小的心灵里不断产生潜移默化的作用。”现在她最希望诵读经典能成为一种社会风气，让更多的孩子能够诵读经典，更多的有识之士投入这项工作。^①

评：对世间的任何事情不能简单地说“对”或“不对”。黎女士的做法当然也有她的道理，但此举是否为首选呢？与玩学习相比呢？

※ 希伯克发现的创造障碍

希伯克认为：阻碍创造的障碍来自于知觉的、文化的、情绪的。

（一）知觉的障碍：不能发现问题，或不能确实看出问题之所在。

- 不能辨析问题的关键。
- 只注意问题的细微处，不能了解问题的全貌。
- 不能界定术语：无法了解语言的意义，也不能传达和了解问题，更不能解答问题。
- 不能在观察时应用全部感觉；不善于用各种感官感觉去观察。

- 不能见及远处的关系: 不能由一个答案中, 而看出其多方面应用的能力。
- 不能观察明显之处; 习惯于从复杂隐晦处观察问题, 而忽略明显简单的部分。

- 不能辨别因果; 判断因果时, 无法下结论。

(二) 文化的障碍: 由于社会中的习惯、思想与行动要求服从所致, 始于家庭, 经过学校要求学生循规蹈矩造成。

- 依从承袭的类型, 附和多数, 被类型所束缚。
- 为求实利与经济, 以致自甘平庸, 忽略了想像力的重要。
- 囿于少问为佳、多疑非智的俗见。
- 过分强调服从与合作, 使人失去了个人独特的创造力。
- 过分相信统计数量, 取信于代表性数字, 难于明了实况。
- 过多的概括笼统, 以偏概全, 忽略整体概念。
- 过分相信理由与逻辑, 常恐不能合理或违反逻辑, 而限制了创造。
- 执一不可的态度, 固执己见。不肯接纳别人意见。
- 所知过犹不及: 所知过多, 自以为专家, 不屑于了解其他方面问题; 所知有限, 则一知半解。
- 以为空想无益: 以效果衡量行动, 相信徒思无益, 以致创造意念无法产生。

(三) 情绪的障碍: 多由日常生活压力而引起的问题。

- 怯于造成错误或自示愚蠢。
- 坚执初起的观念: 不愿再多加思考, 产生更好的观念。
- 固执己见: 不肯修正自己或接纳他人的意见。
- 急功近利: 不愿等待、深思, 速成心切。
- 惧上疑下: 恐惧高于己者, 怀疑同辈或低于己者, 终日不安, 阻碍创造意念。

- 有始无终: 做事没恒心, 好大喜功, 终至一事无成。
- 决而不行: 得到问题答案后, 不付诸实行, 以致前功尽弃。^①

评: 对照一下, 日常教育中, 我们做到了那些呢?

§ 成因:

首先, 与一些家长对“知”与“智”的概念和含义区别不清有关。知识是人类在改变世界的实践活动中所获得的认识与经验的成果。一方面, 人类

需要继承这些知识得以生存；另一方面，世界是变动不居的所在，随时随地都可能出现这样或那样的难题，若不能很好解决，势必会影响到生存。因此，它更需要不断创新和创造，而创造一刻也离不开人的智力。知识只是基础和途径，而智力则是创造的核心和关键。没有强大的无形的智力作支撑，知识是死亡或静止状态的东西，它一点也发挥不了作用。巧妇虽难为无米之炊，但若是傻子，虽有米也不能将生米做成熟饭。因为，他没有智力。

其次，与一些家长早年接受的传统教育经历与经验有关。以往较早些时候乃至中国几千年的传统教育，往往是灌输式的教育：老师讲，学生听；家长讲，孩子听；师傅讲，徒弟听。而且，不认真听不行，不认真记不行，不认真模仿不行，不按照教育者的要求学或做不行。因为，做错了要扣分，要受罚。以学生为主体的主动学习成了围绕老师、家长、师傅转的被动的学习过程。因此，这些经历与经验，往往使一些家长不自觉的走入了重知轻智的教育误区。其实，孩子学习的过程，就是其主动探索世界奥秘、满足或解决自身需要的过程。

第三，与当今中国仍未走出应试教育的怪圈有关。应试教育的本质是竞技性教育。它是为了选拔和重点培养人才，而不是让每个孩子都能学会生存和发展。它面向的是少数人而不是全社会中的每一个人。它犹如奥运会比赛一样，目的是选拔人才，而不是为了大众的健康。它需要的是一种竞争的精神，而摧残的是人的身体健康。大家知道，体育竞技顶尖人才，几乎没有一个是健康长寿的人，原因就在于此。而且，应试教育，着重的是学生的知识，而不是智力和德性，而智力和德性恰恰是人类最重要的素质和素养。

§ 忠告：

1、了解“知识”与“智慧”的不同。二者之间，前者是手段，后者为目的，重知更要重智。

2、克服功利与世俗的盲从急躁心理，对孩子的教育应从长、从远、从大计议。

3、寓“传知、育德、健体、增智、验美”为一体的各类活动对孩子的智力开发和全面发展更有决定意义。

误区二

请记住：

知识是在／承传经验
能力是在／创造新生

重知轻能

重知轻能，意指：当代一些家长非常重视孩子对各类知识的学习，但往往轻视或忽视能力培养的片面做法。

知，即知识、学问、学识等的意思（参见“重知轻智”部分）。能，即①能力，才能，本事；②有才干的；③能够，胜任；④会……等的意思。知识与能力是既有联系而本质又不同的两个概念。知识多为前人的认识成果，对孩子而言，是间接的经验。能力则是一个人胜任任务的自身条件。前者多源于他人，靠学习获得。后者，则完全依靠自身训练而得。间接的经验再好，若不以孩子的丰富感性经验做基础，就难以真正理解。同时，若不靠由训练所得的能力，就不能在记忆、理解的基础上内化为一种真正的素质。最后，知识成了空洞无物毫不管用的东西。因此，能力是实现知识素质化不可缺少的重要桥梁。这一误区主要表现为：

一、重孩子知识重要性的教育，轻视或忽视对相关能力重要性的教育。其实，学知识只是手段，而培养用知识的能力才是目的。

二、重孩子学知识热情的培养，轻视或忽视用知识热情的培养。其实，用知识，更能培养孩子的兴趣与热情等。

三、重视孩子学知识意志毅力的培养，忽视或轻视对孩子用知识意志、毅力的培养。其实，用知识过程更能培养人的顽强意志与坚韧毅力。

四、重视孩子学知识行为习惯的纠正或养成教育，忽视或轻视其用知识行为习惯的纠正或养成教育。其实，运用知识的行为习惯一旦养成，意味着孩子已初步成才，而前者最多只是问题的开端。

五、重视用知识来开发孩子的智力，而忽视或轻视用能力来开发其智力。其实，人的智慧是靠双手长起来的。没有手的活动，就没有聪明的大脑。儿童智慧在他的手指尖上。不是先有心灵，后有手巧，而是先有手勤，后有心灵脑聪。

由此导致：孩子动口不动手，动脑不动手，手与脑的严重分离；手的退化，直接造成了脑的退化；孩子成为语言的巨人，行动的矮子；理论的巨人，实践的瘸子；成为空谈空想者；成为歧视劳动和劳动人民的新生贵族，现实生活的寄生虫，断片人……

※ 奇怪！高考状元进北大后成绩平平

1995年，一份对北京大学经济学院招收的14名全国高考状元的跟踪调查曾爆出惊人结果：时隔一年之后，这些状元们成绩平平，且大多表现出心理脆弱、唯学至上、缺乏创造性、没有主人翁精神、不敢面对困难与挫折、漠视集体生活与社会活动等缺点。尤甚于此的是，某中学一位国际奥林匹克竞赛冠军竟是连日常生活都不能自理的“演算机器”。人们担心，这些从书本和考场中走出来的状元和冠军们将如何面对未来社会的竞争，如何在以综合素质和技术为惟一衡量标准的社会生活中走自己的人生路。

1997年10月，湖北日报社会办公室的任浩在《中国青年》编辑部的一篇来稿中这样地评论——

这不能不说是教育的悲哀：学生的五彩天性被“升学至上”的教学指挥棒和“不得不出”的分数排行榜紧紧捆束在书本和考场中，不闻窗外事，只读圣贤书，以此造就出一批又一批的重点和名牌。联合国教科文组织提出：“教育能够是、而且必然是一种解放。”但我们大多数教育工作者显然还不适应这种作为解放的教育，因为经验告诉他们：在“论分取士”的升学考试面前，升不了学，谈何解放！在他们看来，学以应试就是“学以致用”最好的注解。为了便于记忆和考试，他们凭借多年的经验和对出题人心理的深入揣测，把书本知识捏合成一块块“精制”面团，通过一轮接一轮的“强化训练”将学生的个性理解和创造思维腌制成齐一和中庸。我们不难想象，没有消化的咀嚼将是何等干瘪、乏味和不得要领。笔者曾听说一位资深语文老师讲考试作文时，要求他的学生把“想起钱学森，联系孔繁森，批判王宝森”作为某类文章的引论，据此生发，并保证这样的作文肯定得高分。我不知道这失去个性创造的公式化训练模式对提高学生的母语能力会起多大作用。^①

评：人有各种能力，高考只能体现一个人一部分的知识和能力水平，而不是整体和全部。

※ 学生们在想什么？

现在孩子们的厌学情绪很大，原因是什么呢？我想，除了社会风气的影响和家长望子成龙心切而加重压力外，教育本身也应该是一主要原因。在高考标准化、统一化的直接导向下，普通基础教育已成为以考试为中心、为

^①杨晓升，中国教育，还等什么？·经济日报出版社，2001年版：P313-314。

目的的高度技术化训练教育。在应试教育之下的学生，其承受的压力是不知情者无法想象的。应试教育使语文课成为技艺之学，使政治课成为苍白的说教，历史课成为单纯的爱国主义教育，地理课成为名词概念图表的死记硬背，数学作业失去了数字排列组合和几何空间变幻过程的丰富有趣，只剩下ABCD的机械选择，学生能不感到枯燥无味吗？现在的小学生自觉学习的还不到10%，家长老师逼着学习的占85%以上，厌学者占50%左右；初中生自觉学习的占25%，受逼迫读书者占65%，已无心上学的在10%以上。高中生由于高考临近，对未来的考虑和面子问题，80%的学生都能自觉学习，10%的学生搞地下恋爱活动和开始有性接触，10%的学生学习恋爱都沾不上边而意志消沉感到前途无望。实际上，真正因兴趣爱好自觉学习的中小學生不到10%，其中多数是因方方面面的压力而学习的。从小学高年级到高中毕业，凡乎有80%的学生不满现行的教学方式和教学内容。

由于标准化教学、标准化考考试，很多学生自己的参考书比教师的还多。这些教参书一是学校要求买的或学校统一买的，一是家长或亲戚朋友买的。这众多的参考书至少给学生带来三个方面的不利：其一，孩子们不堪重负，我女儿8岁上三年级，其书包有20斤，每次接她回家，她的第一个要求是为她背包。我说这样读12年书，非得佝偻病不可；其二，大量的参考书使孩子无所适从，不知看哪一本好，而老师家长又严格要求看，使孩子们一提看书就倒胃口，增强了孩子的厌学情绪；其三，大量的参考书使学生非常清楚他们的老师只不过是只“传声筒”，他们从内心里失去了对教师的崇敬感而不愿意听课学习。

在学习中，学生对现行的题海战术深恶痛绝。有很多学校很多教师，很重视题海战术，有的教师宣称：“高考题就在我给大家的题中，希望大家认真训练熟练程度，把握各种题型。”而实际上现在高考复习三天一小试五天一大试的题目绝大多数是雷同的。根本不存在什么题型练习题。当学生受不了这种题海战术而求饶时，教师就会搬出“标准化”、“时间”、“速度”等来吓人了。但事实上并不是教师装腔作势借以吓人，正像《羊城晚报》洪禹平、杨东平的文章所说的那样，现在的高考，“没有经过高三突出去训练约大学中文老师、中学语文老师照样考不及格。”看来，为了标准化的统一高考，也只好如此了。

厌学思想不仅在成绩中下等的学生中存在，在成绩好的学生中也占相当比例。南方某市42中初二(5)班学生郝文，班长兼习委员，成绩一直是班里