

幼儿园课程指导丛书

编委会主任 赵寄石

中 班

主编 / 许卓娅 孔起英

# 艺术



南京师范大学出版社

责任编辑/余秀芬 孙德泉

特邀编辑/陶春晓

封面绘画/黄柔昌

封面设计/朱迎春

艺

术



社会



小班

中班

大班



语言



小班

中班

大班



艺术



小班

中班

大班



健康



小班

中班

大班



科学



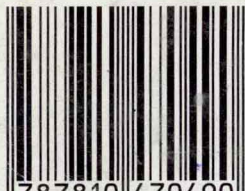
小班

中班

大班



ISBN 7-81047-049-3



9 787810 470490 >

ISBN 7-81047-049-3/G · 32

定价 全套:24.00 元  
本册 8.50 元

幼儿园课程指导丛书

# 艺 术

(中 班)

主 编： 许卓娅 孔起英

副 主 编： 谈亦文 薛 瑜

主要编写者： 李美霞 吴邵萍

汝茵佳 黄国珍

南京师范大学出版社

幼儿园课程指导丛书

艺术

许卓娅 孔起英 主编

\*

南京师范大学出版社出版发行

(江苏省南京市宁海路 122 号 邮编 210097)

江苏省新华书店经销 江苏邗江中学印刷厂印刷

\*

开本 850×1168 毫米 1/32 全套(小、中、大三册)印张 29.75 字数 720 千

1997 年 7 月第 2 版 1997 年 7 月第 2 次印刷

印数 18001—30000

ISBN 7—81047—049—3/G·32

定价:全套 24.00 元

(南京师大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

## 出版说明

21 世纪的竞争是人才的竞争。

培养人才要从娃娃抓起。

学前教育对于整个教育过程来说,是基础的基础。《幼儿园工作规程(试行)》颁布以来,我国幼儿教育的研究与实践,取得了显著的进展。南京师范大学是目前我国唯一具有幼儿教育博士学位授权点的高校,在幼儿教育研究尤其是课程研究方面,具有雄厚的实力和明显的优势。为了适应教育现代化的发展趋势,使学前教育更加科学化和规范化,我们依据《规程》中提出的幼儿园保育与教育的主要目标,汲取国内外最新研究和实验成果,以南京师大幼教专业的教师为主体,吸收部分幼儿师范学校的教师和幼儿园特级教师参加,编写了《幼儿园课程指导》丛书。丛书分健康、科学、社会、语言、艺术五个领域,每个领域又按大、中、小班分为三册,每册依上、下学期编排。为了提高保教活动的质量,还编印了 7 种配套挂图、7 种供幼儿使用的幼儿用书(健康、数学、科学、社会、语言、音乐、美术)。每种挂图和幼儿用书均按大、中、小班分为三小套。幼儿用书每小套又按上、下学期分别编印。

本套丛书由著名幼教专家赵寄石教授领衔主编。

丛书在策划、撰写和编辑、印制过程中,得到国内外诸多专家的关心指导,得到江苏省教委和全省各市县教育行政部门以及许许多多朋友的热心支持,在此一并表示衷心的感谢。

# 总 序

赵寄石

在走进本世纪最后五年的时候,南京师范大学出版社约请我们学前教育专业的教师和幼教工作者共同编写这套《幼儿园课程指导》丛书,作为迎接新世纪的一份礼物,也作为迎接新挑战的一份答卷。改革开放以来,我们和大家一起为发展我国幼教事业,共同度过了艰苦的日日夜夜,迎来了一次又一次的新发展。这套书是我们并肩战斗的成果,也是我们幼教界同志情谊的象征。今天,面对新世纪提高人才素质的召唤,我们南京师大的同志们希望把幼儿园课程研究的阶段成果推向更大的范围,使它能在较广泛的实践中得到验证、发展、完善,从而为提高新世纪人才的素质打好基础作出贡献。

70年代末,各地幼儿园对幼儿教育各科教材教法的需求日见强烈。为此,我们走出大学校门,走进幼儿园活动室,与老师们一起总结经验,更新教学内容和方法,改变保教活动中过多的灌输和训练,着重开发幼儿的潜能,开始走上了理论工作和实际工作密切结合互相补充的研究道路。1982年出版的《幼儿园教材教法》就是这一阶段的研究成果,也是本套教材研究的第一步,对幼教第一线的需求作出了一种回答。

1983年,幼儿园提出各科之间存在脱节、重复现象,从而导致师生负担过重的问题。我们受到当时我国学术界引进的系统论的启发,感到要协调好各科之间的关系,必须对幼儿园教育进行整体研究。一方面,要把各科研究从教材教法层次向上提升,进一步探索教育教学规律,建构各自的完整体系。另一方面,需要探索幼儿

园课程的整体结构,设立幼儿园综合教育研究课题,通过教育内容、教育手段、教育过程的综合作用来提高教育教学效益。经过城市幼儿园课程和农村学前一年课程各四年的研究,初步建立起了具有南京师大特色的“幼儿园整体课程”体系。目前正在充实、调整,求得完善。

这个课程并不是一种课程模式,而是一个幼儿园课程的基本结构,包括指导思想、教育目标、教育内容、教育活动、教育评价等部分,可用以适应不同的课程模式。近年来我们还在运用这种课程结构探索多种形式的幼教课程,例如,非正规幼教及其与正规幼教的联系,缺陷儿童教育及其与正常儿童教育的结合等等。希望这一课程结构能适用于不同地域、不同类别、不同发展水平的幼儿园,使更多的幼儿受益,这是我们对我国幼教发展进程中出现的新需求努力作出回答的几种尝试。

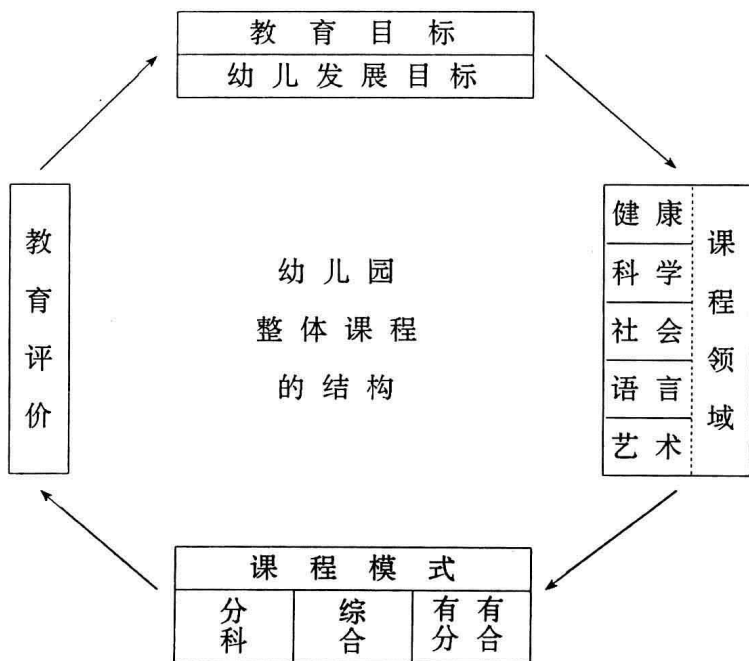
我们认为建构课程首先要有明确的指导思想,这样才能逐渐形成自己的观念和理论,吸取以往人云亦云徒劳无益的教训。因此,我们从继承我国幼教遗产,引进国内外先进思想入手,通过第一线的幼教实践加以消化、融合、吸收,在这个过程中促进幼教改革的发展,推动课程理论的建构。因此,我们着重探索了课程建构中的转换技术,就是将观念转化为教育教学的实践,再从实践中提炼规律形成理论体系。这是应用科学研究的任务,也适合幼教科学发展的特点。

我们研究幼教课程的指导思想,是从更新幼教观念开始的,首先引进了系统理论中的整体观点和发展观点。我们认识到既然幼儿身心的各方面是合成一个整体而持续地发展着,课程就应该作为一种施加整体教育影响的中介,引导和促进幼儿朝着社会所需要的人才的方向发展。研究幼儿园的整体课程必须了解幼儿身心各方面发展的不同规律及其相互关系,从而找到相应领域的教育规律,使它们在相互作用相互促进中产生有效的整体教育影响。各

科教育教学体系的研究和综合教育结构的研究,正是在这样的思想指导下一步一步前进的。然而,本套教材还不能充分地体现我们的观念,各科教育规律的研究还不够成熟,整体课程的综合性更由于对各科之间关系研究不够深入而缺乏规律性的呈现。观念与实践之间的两个转换需要经过长时间的思考和操作才能逐步实现。

关于幼教课程结构,我们借鉴西方理论中提出的一般课程结构,总结分析了我国多年来采用的教育教学体系,确定为:教育目标——教育内容——教育组织(模式、活动)——教育评价,再反馈到教育目标……,使课程始终处于持续发展的动态之中。运用这一结构,我们研究了幼儿园教育教学的两个层次:

1. 幼儿园整体课程的结构:

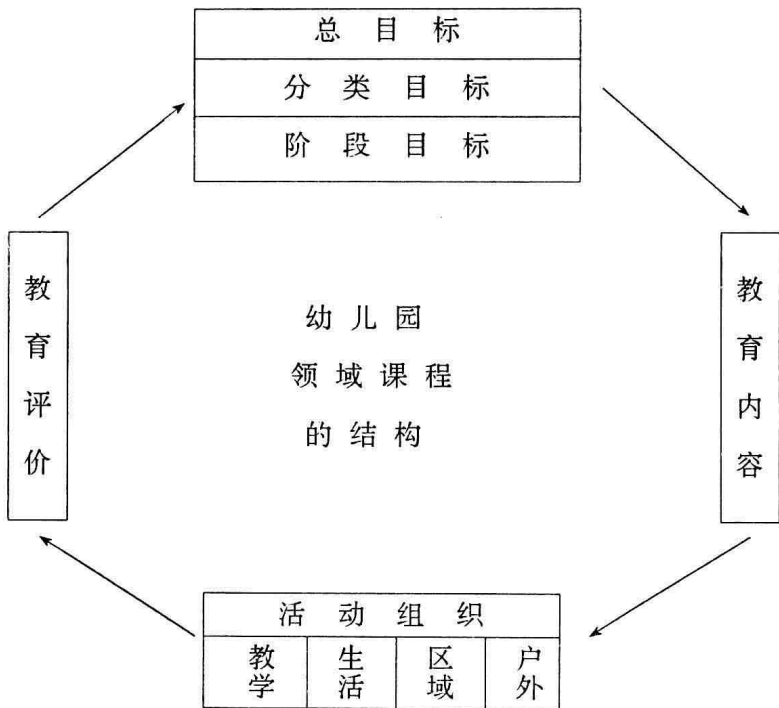


注:上图表明各课程领域在整体课程中的位置。



幼儿园整体课程的结构是这样形成的：先根据《幼儿园工作规程》中的幼儿保教的主要目标，结合本园实际（所在地区环境和幼儿发展的特点），确定本园的教育目标，然后整合各科教育教学体系构成本园教育内容，再针对本园的发展特点确定教育的组织形式（综合、分科、综合分科相结合等），最后根据教育目标，确定教育评价内容，以评价教育的效果。

2. 幼儿园各课程领域(或科目)的结构：



幼儿园领域课程的结构是这样形成的：先根据《幼儿园工作规程》中的幼儿保教的主要目标，结合各领域幼儿发展规律和各科目本身特点，确定各科教育目标。然后根据本科目教育目标，结合本领域幼儿发展特点和本科目一般的内容体系，确定本科目教育的

内容。再根据本科目教育目标和教育内容,确定教育活动的类别和序列。各科的教育评价应根据本科目标,分析总结幼儿在本领域的发展和教师对教育内容的选择、教育活动进程的把握,从学和教两个方面进行综合评价。

本套教材呈现的主要是各科从目标、内容到活动的转换,对教育评价的研究还没有可供参考的成果。而在此介绍的各科体系其发展也不平衡,有的科目研究时间长,比较成熟;有的科目设立研究课题的时间很短,尚不成熟。尤其是各科之间相互协调问题,研究的时间更短,因而作为一个课程的整体结构是很不成熟的,需要逐步深入研究才能完善起来。

本套教材包括五个课程领域:健康,社会,语言,科学,艺术。科学领域包含科学(含自然)与数学两个科目;艺术领域包含音乐和美术两个科目;健康领域由身体保健和身体锻炼两部分构成,包含原体育和生活卫生习惯等方面的内容。关于课程领域的划分,既保持了我国幼儿园多年来沿用的习惯,也采纳了近年来国内外幼教改革的成果。我们认为,无论课程领域的结构如何,幼儿各方面的发展有各自的规律,这是客观存在的。因此,课程研究必然要探索相应领域的教育教学规律。至于不同的课程模式,其主要区别是在处理各科之间的关系,分开还是综合,或有分有合,可以说是组织形式的不同。我国幼教发展到现阶段,研究重点应放在促进幼儿整体发展上。要深入研究针对幼儿各方面的发展规律,探索各课程领域教育教学的特殊规律和共同规律,发挥综合的教育影响,求得整体效益的提高。

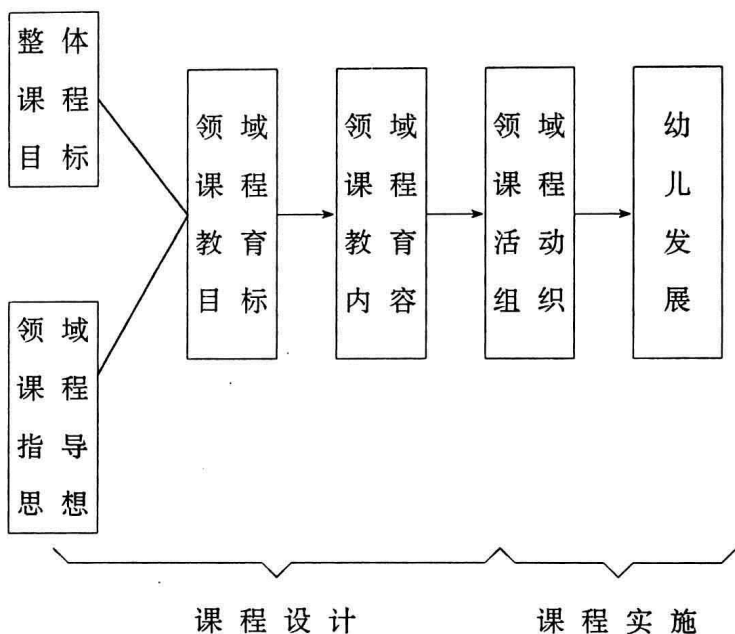
本套“幼儿园课程指导”按课程领域和幼儿年龄班分别编写成册,每册均包括总论和教育活动两大部分。总论对每个教育领域的指导思想、教育目标、教育内容、教育组织特点进行了系统阐述,以便使教师从理论上有一个全面了解。每个教育活动包括活动目标、活动准备、活动过程、活动建议、活动延伸等部分。活动目标是根据

本科的教育目标及由目标所确定的教育内容来制订的。再根据活动目标来确定活动所用的材料及活动进展的程序。我们在设计活动过程时特别重视了两点：(1)将活动目标落实到过程中，使活动步骤能体现所提出的目标。(2)活动进程的每一步都对教师和幼儿的相互作用提出明确的指导。教育活动过程的设计和实施是幼儿园教育目标落实到幼儿身上促进其发展的关键。这方面的设计在本套教材各领域中还不平衡，有些设计还不成熟，希望在广泛的实践中得以改进。

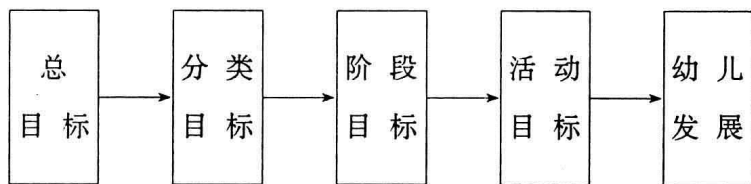
活动建议和活动延伸对使用本套教材特别重要，不可忽视。因为这两部分正是本课程结构的灵活性所在。活动建议有两方面的作用：(1)活动内容和选材为适应自然环境或社会文化的差异，而需要作出更换或替代。因为任何一门课程的具体活动内容不可能完全适应所有幼儿园，只有因地、因时制宜地运用课程结构才能取得实效。(2)对把握活动过程的重点或难点作指导，使活动的进程更加适合幼儿的发展实际，从而确保活动目标的落实。活动延伸指出了本活动与后续活动的联系，以及与其它科目活动的联系，这是防止各科之间脱节、割裂、重复及课内课外分割的重要措施。因此在采用之前务必对每个活动进行整体研究作出必要的调整。这里需要特别说明的是，本套教材的编写注重于有目的、有计划的教学活动，对于幼儿园的日常教育活动及游戏活动，只是在活动建议中加以说明。不过，幼儿园教育是一个整体的教育，我们写进课程指导丛书中有教育活动的內容，实际上都可以渗透到日常活动和游戏活动中。只要教师具有整体观念和相互渗透的意识，就可以在实践中灵活地解决这一问题。

上述领域课程的设计体现以下转换技术：

1. 课程指导思想落实到幼儿发展的流程：



2. 领域课程目标体系落实到幼儿发展的流程：



注：以上流程说明目标意识和目标转换技术在课程设计和实施中的重要地位。

本套教材包括“幼儿园课程指导”(教师用书)、“幼儿用书”、

“幼儿园教育活动挂图”三个系列。现在对教师如何使用课程指导提一点建议,首先要对本套教材进行整体研究,了解其结构,把握各个领域和每个领域各部分之间的关系。同时总结分析本地区或本园原有的课程,找出两者之间的差异和共同点。然后确定采用本课程的方式:全面实践验证,部分实践验证(一个或几个领域),吸收创新(将某些观念纳入原有课程使其更新),部分选用(将某些活动纳入原有课程),模仿尝试(对本课程结构感到生疏的幼儿园联系本园实际作一点尝试),等等。不管采用哪种方式,都要从本园实际出发,通过试用最终建立起有本园特点的课程。

在编写这套教材的过程中,我们得到教育行政部门的领导和国内外幼教界许多专家的支持。中国学前教育研究会理事长史慧中教授欣然同意担任专家咨询委员会主任。江苏省教委副主任周德藩同志会见了全体作者,勉励大家尽心尽力为幼儿教育编写一套好教材,并应允主持对这套教材的审定工作。广大幼教工作者对编写工作十分关注,提供了许多宝贵的建议。在此,一并表示衷心的感谢。

1997年3月修改于南京

# 目 录

总序 .....	赵寄石
课程说明 .....	(1)
教育活动计划安排建议表 .....	(25)

## 教育活动设计(上学期)

### 【音乐】

#### 基本教育活动

1 好娃娃(歌唱) .....	(31)
2 鞋匠舞(韵律活动) .....	(34)
3 进行曲(欣赏) .....	(36)
4 迷路的小花鸭(歌唱) .....	(39)
5 学做解放军(韵律活动) .....	(41)
6 大马告诉我(打击乐) .....	(44)
7 我有小手(歌唱) .....	(48)
8 摘果子(韵律活动) .....	(51)
9 小乌鸦爱妈妈(欣赏) .....	(54)
10 听(歌唱) .....	(56)
11 小雨和花(韵律活动) .....	(59)
12 郊游(打击乐) .....	(62)
13 头发、肩膀、膝盖、脚(韵律活动) .....	(66)
14 办家家(歌唱) .....	(69)
15 新疆舞(韵律活动) .....	(72)
16 赶花会(欣赏) .....	(74)
17 表情歌(歌唱) .....	(79)

18 雪花和雨滴(歌唱)	(81)
--------------	------

### 附加活动

1 北风吹,扎红头绳(欣赏)	(85)
2 音乐的瞬间(打击乐)	(88)

## 【美术】

### 基本教育活动

1 我长高了(绘画)	(91)
2 娃娃在睡觉(手工)	(92)
3 树叶印画(绘画)	(94)
4 小白兔(手工)	(95)
5 彩色的树(绘画)	(96)
6 果树(手工)	(98)
7 小鸭嬉水(绘画)	(99)
8 阿福(欣赏)	(101)
9 天天做操身体好(绘画)	(103)
10 菊花(手工)	(104)
11 开餐馆(手工)	(106)
12 天空的彩虹(绘画)	(107)
13 挂历剪贴(手工)	(109)
14 我家的房子(绘画)	(111)
15 妈妈的项链(手工)	(112)
16 马路上来往的汽车(绘画)	(114)
17 饺子宴(手工)	(115)
18 花毛衣(欣赏)	(117)
19 菊花(绘画)	(119)
20 花园里的花(手工)	(120)
21 笑比哭好(绘画)	(121)

22	会变的风琴(手工) .....	(123)
23	有趣的脸(绘画) .....	(125)
24	电话(手工) .....	(127)
25	玩具汽车(欣赏) .....	(130)
26	美丽的花边(绘画) .....	(131)
27	穿新衣服的娃娃(手工) .....	(133)
28	漂亮的手帕(绘画) .....	(135)
29	硬币组合想象画(绘画) .....	(136)
30	我家的电视机(手工) .....	(138)
31	长江大桥(绘画) .....	(140)
32	拉帘(手工) .....	(141)
33	看电视(绘画) .....	(142)
34	印染丝巾(欣赏) .....	(144)
35	街上的行人(绘画) .....	(145)
36	彩色陀螺(手工) .....	(147)

### 附加活动

1	小朋友拾落叶(绘画) .....	(149)
2	养鸡场(手工) .....	(150)
3	妈妈生气了(绘画) .....	(151)
4	手拉手,去秋游(绘画) .....	(153)
5	妈妈的花床单(绘画) .....	(154)
6	牵牛花(手工) .....	(155)
7	森林里的大象(手工) .....	(158)
8	窗花(欣赏) .....	(160)
9	下雪天(手工) .....	(161)



## 教育活动设计(下学期)

### 【音乐】

#### 基本教育活动

- 1 好朋友(歌唱) ..... (165)
- 2 母鸭带小鸭(韵律活动) ..... (168)
- 3 走路(歌唱) ..... (171)
- 4 加油干(打击乐) ..... (174)
- 5 啤酒桶波尔卡(欣赏) ..... (178)
- 6 小看戏(打击乐) ..... (184)
- 7 手腕转动(韵律活动) ..... (187)
- 8 小花猫和小老鼠(歌唱) ..... (189)
- 9 蝴蝶找花(韵律活动) ..... (194)
- 10 杨柳青(打击乐) ..... (197)
- 11 嗨哟! 加把劲(歌唱) ..... (201)
- 12 快来拍拍(韵律活动) ..... (205)
- 13 水族馆(欣赏) ..... (207)
- 14 猪小弟(歌唱) ..... (210)
- 15 只怕不抵抗(打击乐) ..... (215)
- 16 理发店(歌唱) ..... (220)
- 17 谁是小熊(韵律活动) ..... (224)
- 18 悄悄话(歌唱) ..... (227)

#### 附加活动

- 1 北京的金山上(打击乐) ..... (232)
- 2 老鹰捉小鸡(韵律活动) ..... (236)
- 3 小白船(欣赏) ..... (242)