



基础入门 ▶ 知识拓展 ▶ 快速提高 ▶ 职业化应用

Dreamweaver CS5

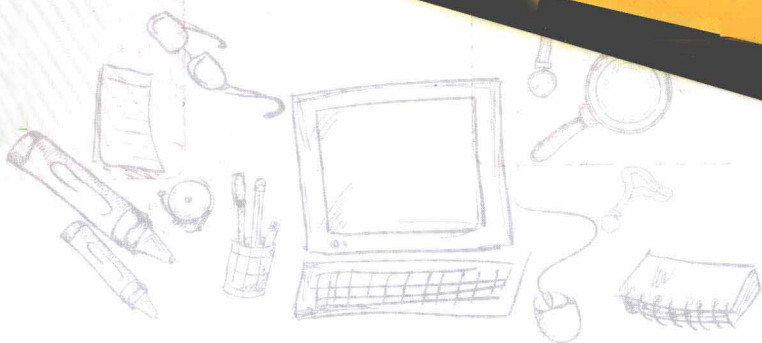
网页设计与制作

文杰书院 编著

基础教程



- ☉ 配书多媒体全程视频讲解
- ☉ 书中实例的配套素材文件
- ☉ 赠送4套多媒体教学视频
- ☉ 赠送6本电脑操作技巧电子书



清华大学出版社

新起点电脑教程

Dreamweaver CS5

网页设计与制作基础教程

文杰书院 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

Dreamweaver CS5 是一款集网页制作和管理网站于一身的所见即所得网页编辑器,是针对专业网页设计师特别开发的视觉化网页开发工具。本书作为“新起点电脑教程”系列丛书的一个分册,以通俗易懂的语言、精挑细选的实用技巧、翔实生动的操作案例,全面介绍了初学者学习 Dreamweaver CS5 必须掌握的基础知识和操作技巧,具体内容有 Dreamweaver CS5 网页制作基础知识、创建与管理站点、使用图像与多媒体丰富网页内容、超级链接的应用、使用表格布局页面、应用 CSS 样式美化网页、使用 AP Div 元素布局页面、使用框架布局网页、利用模板和库创建网页、使用 JavaScript 行为创建动态效果和站点的发布与推广等具体操作。

本书附带一张全景互动式多媒体教学光盘。通过学习光盘视频教程,读者可以快速掌握电脑的操作,轻松解决使用电脑过程中常见的问题。

本书面向学习该软件的初、中级用户,也可作为初、中级电脑短训班的电脑培训教材,同时对有经验的 Dreamweaver CS5 使用者也有较高的参考价值。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver CS5 网页设计与制作基础教程/文杰书院编著. —北京:清华大学出版社,2012.1
(新起点电脑教程)

ISBN 978-7-302-27826-9

I. ①D… II. ①文… III. ①网页制作工具, Dreamweaver CS5—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 002572 号

责任编辑:魏莹 杨作梅

装帧设计:杨玉兰

责任校对:周剑云

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京密云胶印厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:18.25 字 数:438 千字

附 DVD1 张

版 次:2012 年 1 月第 1 版

印 次:2012 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:39.00 元

产品编号:043349-01



致 读 者

“全新的阅读与学习模式 + 多媒体全景拓展教学光盘 + 全程学习与工作指导”三位一体的互动教学模式，是我们为您量身定做的一套完美的学习方案，为您奉上的丰盛的学习盛宴！

创造一个多媒体全景学习模式，是我们一直以来的心愿，也是我们不懈追求的动力，愿我们为您奉献的图书和光盘可以成为您步入神奇电脑世界的钥匙，并祝您在最短时间内能够学有所成、学以致用。

■ 全新的阅读与学习模式

如果您是一位初学者，当您从书架上取下并翻开本书时，将获得一个从一名初学者快速晋级为电脑高手的学习机会，并将体验到前所未有的互动学习的感受。

我们秉承“打造最优秀的图书、制作最优秀的电脑学习软件、提供最完善的学习与工作指导”的原则，在本系列图书编写过程中，聘请电脑操作与教学经验丰富的老师和来自工作一线的技术骨干倾力合作编著，为您系统化地学习和掌握相关知识与技术奠定扎实的基础。

轻松快乐的学习模式

在图书的内容与知识点设计方面，我们更加注重学习习惯和实际学习感受，设计了更加贴近读者学习的教学模式，采用“基础知识讲解+实际工作应用+上机指导练习+课后小结与练习”的教学模式，帮助读者从初步了解与掌握到实际应用，循序渐进地成为电脑应用高手与行业精英。“为您构建和谐、愉快、宽松、快乐的学习环境，是我们的目标！”

赏心悦目的视觉享受

为了更加便于您学习和阅读本书，我们聘请专业的图书排版与设计师，根据读者的阅读习惯，精心设计了赏心悦目的版式，全书图案精美、布局美观，读者可以轻松完成整个学习过程，“使阅读和学习成为一种乐趣，是我们的追求！”

更加人文化、职业化的知识结构

作为一套专门为初、中级读者策划编著的系列丛书，在图书内容安排方面，我们尽量



摒弃枯燥无味的基础理论，精选了更适合实际生活与工作的知识点，帮助读者快速学习，快速提高，从而达到学以致用目的。

- ① 内容起点低，操作上手快，讲解言简意赅，读者不需要复杂的思考，即可快速掌握所学的知识与内容。
- ② 图书内容结构清晰，知识点分布由浅入深，符合读者循序渐进与逐步提高的学习习惯，从而使学习达到事半功倍的效果。
- ③ 对于需要实践操作的内容，全部采用分步骤、分要点的讲解方式，图文并茂，使读者不但可以动手操作，还可以在大量的实践案例练习中，不断提高操作技能和经验。

精心设计的教学体例

在本书知识点逐步深入的基础上，根据知识点及各个知识板块的衔接，我们科学地划分章节，在每个章节中，采用了更加合理的教学体例，帮助读者充分了解和掌握所学知识。

- ① 本章要点：在每章的章首页，我们以言简意赅的语言，清晰地表述了本章即将介绍的知识点，读者可以有目的地学习与掌握相关知识。
- ② 知识精讲：对于软件功能和实际操作应用比较复杂的知识，或者难于理解的内容，进行更为详尽的讲解，帮助您拓展、提高与掌握更多的技巧。
- ③ 考考您：学会了吗？让我们来考考您吧，这对于您有效充分地掌握知识点具有总结和提高的作用。
- ④ 实践案例与上机指导：读者通过阅读和学习此部分内容，可以边动手操作，边阅读书中所介绍的实例，一步一步地快速掌握和巩固所学知识。
- ⑤ 思考与练习：通过此栏目内容，不但可以温习所学知识，还可以通过练习，达到巩固基础、提高操作能力的目的。

多媒体全景拓展教学光盘

本套丛书首创的多媒体全景拓展教学光盘，旨在帮助读者完成“从入门到提高，从实践操作到职业化应用”的一站式学习与辅导过程。

配套光盘共分为“基础入门”、“知识拓展”、“快速提高”和“职业化应用”4个模块，每个模块都注重知识点的分配与规划，使光盘功能更加完善。

基础入门

在基础入门模块中，为您提供了本书重要知识点的多媒体视频教学全程录像，同时还提供了与本书相关的配套学习资料与素材。

知识拓展

在知识拓展模块中, 为您免费赠送了与本书相关的 4 套多媒体视频教学录像, 读者在学习本书视频教学内容的同时, 还可以学到更多的相关知识, 读者相当于买了一本书, 获得了 5 本书的知识与信息量!

快速提高

在快速提高模块中, 为您提供了各类电脑应用技巧的电子图书, 读者可以快速掌握常见软件的使用技巧、故障排除方法, 达到快速提高的目的。

职业化应用

在职业化应用模块中, 为您免费提供了相关领域和行业的办公软件模板或者相关素材, 行业应用标准电子图书, 以及相关法律、法规, 甚至合同、文案模板, 给读者一个广阔的就业与应用空间。

图书产品与读者对象

“新起点电脑教程”系列丛书涵盖电脑应用各个领域, 为各类初、中级读者提供了全面的学习与交流平台, 帮助读者轻松实现对电脑技能的了解、掌握和提高。本系列图书第一批共计 12 本, 具体书目如下。

分 类	图 书	读者对象
电脑操作基础入门	电脑入门基础教程(Windows 7+Office 2010 版)	适合刚刚接触电脑的初级读者, 以及对电脑有一定的认识、需要进一步掌握电脑常用技能的电脑爱好者和工作人员, 也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材
	五笔打字与排版基础教程(2012 版)	
	Office 2010 电脑办公基础教程	
	Excel 2010 电子表格处理基础教程	
	计算机组装·维护与故障排除基础教程(2012 版)	
	计算机常用工具软件基础教程(2012 版)	
图形图像与设计	SolidWorks 2011 中文版基础教程	适合对电脑基础操作比较熟练, 在图形图像及设计类软件方面需要进一步提高的读者, 适合图像编辑爱好者、准备从事图形设计类的工作人员, 也可作为大中专院校、各类电脑培训班的教材
	Dreamweaver CS5 网页设计与制作基础教程	
	Photoshop CS5 图像处理基础教程	
	Flash CS5 动画制作基础教程	
	AutoCAD 2012 中文版基础教程	
	3ds Max 2011 中文版基础教程	



■ 全程学习与工作指导

为了帮助您顺利学习、高效就业，如果您在学习与工作中遇到疑难问题，欢迎来信与我们及时交流与沟通，我们将全程免费答疑。希望我们的工作能够让您更加满意，希望我们的指导能够为您带来更大的收获，希望我们可以成为志同道合的朋友！

您可以通过以下方式与我们取得联系：

QQ 号码：18523650

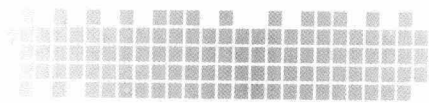
读者服务 QQ 群号：185118229

电子邮箱：itmingjian@163.com

文杰书院网站：www.itbook.net.cn

最后，感谢您对本系列图书的支持，我们将再接再厉，努力为读者奉献更加优秀的图书。衷心地祝愿您能早日成为电脑高手！

编 者



前言

Dreamweaver CS5 是一款超强的集网页制作和管理网站于一身的网页编辑器,利用它可以轻而易举地制作出跨越平台限制的充满动感的网页。Dreamweaver CS5 可以满足用户制作高品质网页的需要,受到设计师们的喜爱。为帮助读者快速掌握与应用 Dreamweaver CS5 软件,以便在工作中学以致用,我们编写了本书。

本书为读者快速入门 Dreamweaver CS5 提供了一个崭新的学习和实践平台,无论从基础知识安排还是实践应用能力的训练,都充分地考虑了用户的需求,可以快速达到理论知识与应用能力的同步提高。

本书在编写过程中根据电脑初学者的学习习惯,采用由浅入深、由易到难的方式讲解,读者还可以通过随书赠送的多媒体视频光盘学习。全书结构清晰、内容丰富,主要包括以下四大方面。

■ 基础入门

第 1~2 章,介绍关于 Dreamweaver CS5 的一些基础知识、网页的基本要素、网页中的色彩特性以及 Dreamweaver CS5 的工作环境等具体操作方法。

■ 网页制作与设计

第 3~7 章,全面介绍创建与管理站点、在网页中创建文本、使用图像与多媒体丰富网页内容、网页中超级链接的应用和使用表格布局页面的操作方法与技巧。

■ CSS 样式布局页面

第 8~11 章,介绍认识 CSS 样式表、创建 CSS 样式、将 CSS 应用到网页、应用 CSS+Div 灵活布局网页、CSS 布局方式和使用 AP Div 元素布局页面、使用框架布局网页、应用 IFrame 框架等方面的方法与技巧。

■ 动态网页设计

第 12~14 章,介绍利用模板和库创建网页、使用 JavaScript 行为创建动态效果和使用 Dreamweaver 内置行为的方法与技巧,在最后一章还讲解了站点的发布与推广方面的知识。



本书由文杰书院组织编写，参与本书编写工作的有李军、袁帅、许媛媛、梁晨、王超、李强、蔺丹、高桂华、李统财、安国英、蔺寿江、刘义、贾亚军、蔺影、高金环、宋艳辉、李伟、李博、闫宗梅、贾亮等。

我们真切希望读者在阅读本书之后，不但可以开阔视野，同时也可以增长实践操作技能，并从中学习和总结操作的经验和规律，达到灵活运用水平。鉴于编者水平有限，书中纰漏和考虑不周之处在所难免，热忱欢迎读者予以批评、指正，以便我们日后能为您编写更好的图书。

如果您在使用本书时遇到问题，可以访问网站 <http://www.itbook.net.cn> 或发邮件至 itmingjian@163.com 与我们交流和沟通。

编 者

第1章 网页制作基础知识 1	
1.1 网页概述..... 2	
1.1.1 静态网页的含义..... 2	
1.1.2 动态网页的含义..... 2	
1.2 网页的基本要素..... 3	
1.2.1 Logo..... 3	
1.2.2 Banner..... 4	
1.2.3 导航栏..... 4	
1.2.4 文本..... 4	
1.2.5 图像..... 5	
1.2.6 Flash 动画..... 5	
1.3 网页中的色彩特性..... 6	
1.3.1 相近色的应用..... 6	
1.3.2 对比色的应用..... 7	
1.3.3 网页安全色..... 8	
1.3.4 色彩模式..... 8	
1.4 思考与练习..... 10	
第2章 Dreamweaver CS5 快速入门 11	
2.1 Dreamweaver CS5 的工作环境..... 12	
2.1.1 菜单栏..... 12	
2.1.2 工具栏..... 13	
2.1.3 【属性】面板..... 14	
2.1.4 面板组..... 14	
2.2 【插入】栏..... 15	
2.2.1 【常用】插入栏..... 15	
2.2.2 【布局】插入栏..... 16	
2.2.3 【表单】插入栏..... 16	
2.2.4 【数据】插入栏..... 17	
2.2.5 Spry 插入栏..... 18	
2.2.6 【文本】插入栏..... 18	
2.2.7 【收藏夹】插入栏..... 19	
2.3 使用可视化助理布局..... 19	
2.3.1 使用标尺..... 20	
2.3.2 网格的设置..... 20	
2.4 实践案例与上机指导..... 22	
2.4.1 使用辅助线..... 22	
2.4.2 使用跟踪图像..... 23	
2.5 思考与练习..... 24	
第3章 创建与管理站点 25	
3.1 创建本地站点..... 26	
3.1.1 使用【管理站点】向导搭建 站点..... 26	
3.1.2 使用【高级】面板创建站点..... 27	
3.2 管理站点..... 31	
3.2.1 打开站点..... 31	
3.2.2 编辑站点..... 31	
3.2.3 删除站点..... 32	
3.2.4 复制站点..... 33	
3.3 管理站点中的文件..... 34	
3.3.1 创建文件夹..... 34	
3.3.2 创建网页文件..... 34	
3.3.3 移动和复制文件..... 35	
3.4 实践案例与上机指导..... 36	
3.4.1 站点的切换..... 36	
3.4.2 保存网页文件..... 36	
3.5 思考与练习..... 37	
第4章 在网页中创建文本 39	
4.1 文本的基本操作..... 40	
4.1.1 在网页中输入文本..... 40	
4.1.2 设置字体..... 41	
4.1.3 设置字号..... 42	
4.1.4 设置字体颜色..... 43	
4.1.5 设置字体样式..... 43	
4.1.6 编辑与设置段落格式..... 44	
4.1.7 设置是否显示不可见元素..... 44	



4.2 插入特殊文本对象..... 45	5.4.2 插入 FLV 视频.....73
4.2.1 插入特殊字符..... 45	5.4.3 为网页添加背景音乐.....74
4.2.2 插入水平线..... 46	5.4.4 在网页中插入音频.....76
4.2.3 插入注释..... 47	5.5 实践案例与上机指导.....78
4.2.4 插入日期..... 48	5.5.1 创建图文混排网页.....78
4.3 项目符号和编号列表..... 50	5.5.2 创建精彩的多媒体网页.....80
4.3.1 创建项目列表..... 50	5.6 思考与练习.....82
4.3.2 创建编号列表..... 51	
4.4 插入页面的头部内容..... 52	第 6 章 网页中超级链接的应用.....83
4.4.1 设置 Meta..... 52	6.1 认识超链接.....84
4.4.2 插入关键字..... 53	6.1.1 超链接的定义.....84
4.4.3 插入说明..... 54	6.1.2 内部、外部与脚本链接.....84
4.4.4 插入刷新..... 54	6.1.3 常见的超链接.....85
4.4.5 设置基础..... 55	6.2 关于链接路径.....86
4.4.6 设置链接..... 56	6.2.1 绝对路径.....86
4.4.7 设置标题..... 57	6.2.2 相对路径.....86
4.5 实践案例与上机指导..... 57	6.2.3 根路径.....87
4.5.1 查找与替换..... 57	6.3 创建超链接的方法.....88
4.5.2 输入连续的空格..... 58	6.3.1 使用【属性】面板创建 链接.....88
4.5.3 在【代码】视图中创建 HTML 页面..... 58	6.3.2 使用指向文件图标创建 链接.....88
4.6 思考与练习..... 60	6.3.3 使用菜单创建链接.....89
第 5 章 使用图像与多媒体丰富网页 内容..... 61	6.4 创建各种类型的链接.....89
5.1 网页中常见的图像格式..... 62	6.4.1 创建文本超链接.....89
5.1.1 GIF 格式图像..... 62	6.4.2 图像热点链接.....91
5.1.2 JPEG 格式图像..... 62	6.4.3 创建 E-mail 链接.....91
5.1.3 PNG 格式图像..... 62	6.4.4 创建锚记链接.....93
5.2 插入与设置图像..... 63	6.4.5 创建空链接.....93
5.2.1 在网页中插入图像..... 63	6.4.6 创建脚本链接.....95
5.2.2 设置图像属性..... 65	6.5 管理超链接.....96
5.2.3 图像的对齐方式..... 66	6.5.1 自动更新链接.....96
5.3 插入其他图像元素..... 67	6.5.2 在站点范围内更改链接.....97
5.3.1 插入图像占位符..... 67	6.5.3 检查站点中的链接错误.....98
5.3.2 设置图像占位符..... 68	6.6 实践案例与上机指导.....99
5.3.3 插入鼠标经过图像..... 68	6.6.1 创建锚记链接.....99
5.4 多媒体在网页中的应用..... 70	6.6.2 图像映射.....100
5.4.1 插入 Flash 动画..... 70	6.7 思考与练习.....102

第 7 章 使用表格布局页面	103
7.1 创建表格	104
7.1.1 表格的基本概念	104
7.1.2 插入表格	104
7.1.3 在表格中输入内容	105
7.2 设置表格及单元格属性	108
7.2.1 设置表格属性	108
7.2.2 设置单元格属性	109
7.2.3 设置列与行的属性	109
7.3 编辑与调整表格结构	110
7.3.1 选择表格及单元格	110
7.3.2 调整表格和单元格的大小	112
7.3.3 增加和删除表格的行和列	112
7.3.4 拆分单元格	114
7.3.5 合并单元格	115
7.3.6 剪切、复制、粘贴表格	116
7.4 表格数据的处理	117
7.4.1 排序表格	117
7.4.2 导入/导出表格数据	120
7.5 使用样式控制数据表格	121
7.5.1 表格模型	121
7.5.2 表格标题	123
7.5.3 表格样式控制	123
7.6 实践案例与上机指导	124
7.6.1 使用表格布局模式设计 网页	124
7.6.2 制作网页细线表格	130
7.7 思考与练习	132
第 8 章 应用 CSS 样式美化网页	135
8.1 认识 CSS 样式表	136
8.1.1 CSS 的基本概念	136
8.1.2 CSS 样式的类型	136
8.1.3 CSS 样式的基本语法	137
8.2 创建 CSS 样式	139
8.2.1 建立标签样式	139
8.2.2 建立类样式	140
8.2.3 建立复合内容样式	142
8.2.4 建立 ID 样式	142

8.2.5 链接外部样式表	144
8.3 将 CSS 应用到网页	145
8.3.1 内联样式表	145
8.3.2 内部样式表	145
8.3.3 外部样式表	146
8.4 设置 CSS 样式	146
8.4.1 设置文本样式	146
8.4.2 设置背景样式	149
8.4.3 设置区块样式	151
8.4.4 设置方框样式	154
8.4.5 设置边框样式	156
8.4.6 设置列表样式	158
8.4.7 设置定位样式	160
8.5 实践案例与上机指导	161
8.5.1 设置扩展样式	161
8.5.2 样式冲突	161
8.6 思考与练习	162
第 9 章 应用 CSS+Div 灵活布局 网页	163
9.1 初识 Div	164
9.1.1 Div 概述	164
9.1.2 <div>和的相同点	164
9.1.3 <div>与的区别	165
9.2 CSS 定位	165
9.2.1 盒子模型	165
9.2.2 float 定位	166
9.2.3 position 定位	167
9.3 Div 布局	168
9.3.1 使用 Div 对页面整体规划	169
9.3.2 设计各块的位置	169
9.3.3 使用 CSS 定位	170
9.4 CSS 布局方式	171
9.4.1 居中版式布局	171
9.4.2 浮动版式布局	172
9.5 实践案例与上机指导	177
9.5.1 一列固定宽度	177
9.5.2 一列自适应宽度	178
9.6 思考与练习	179



第 10 章 使用 AP Div 元素布局页面 181

- 10.1 AP Div 和【AP 元素】面板 182
 - 10.1.1 AP Div 概述 182
 - 10.1.2 AP Div 和 Div 的区别 182
 - 10.1.3 【AP 元素】面板 183
- 10.2 插入 AP Div 183
 - 10.2.1 创建普通 AP Div 183
 - 10.2.2 创建嵌套 AP Div 184
- 10.3 设置 AP Div 的属性 185
 - 10.3.1 设置 AP Div 的显示/隐藏属性 185
 - 10.3.2 改变 AP Div 的堆叠顺序 186
 - 10.3.3 为 AP Div 添加滚动条 187
 - 10.3.4 改变 AP Div 的可见性 188
- 10.4 AP Div 与表格的转换 188
 - 10.4.1 把 AP Div 转换为表格 188
 - 10.4.2 把表格转换为 AP Div 189
- 10.5 实践案例与上机指导 191
 - 10.5.1 使用 AP Div 排版 191
 - 10.5.2 创建浮动框架 196
 - 10.5.3 改变 AP Div 属性 198
- 10.6 思考与练习 201

第 11 章 使用框架布局网页 203

- 11.1 框架概述 204
 - 11.1.1 框架的组成 204
 - 11.1.2 框架结构的优缺点 204
- 11.2 创建框架和框架集 205
 - 11.2.1 创建预定义的框架集 205
 - 11.2.2 向框架中添加内容 206
 - 11.2.3 保存框架和框架集文件 208
- 11.3 选择框架或框架集 209
 - 11.3.1 在文档窗口中选择 209
 - 11.3.2 在【框架】面板中选择 210
- 11.4 设置框架和框架集的属性 211
 - 11.4.1 设置框架的属性 211
 - 11.4.2 设置框架集的属性 212
- 11.5 IFrame 框架 213
 - 11.5.1 制作 IFrame 框架页面 213

- 11.5.2 IFrame 框架页面链接 215

- 11.6 实践案例与上机指导 216
 - 11.6.1 制作网页 216
 - 11.6.2 改变框架的背景颜色 220
- 11.7 思考与练习 221

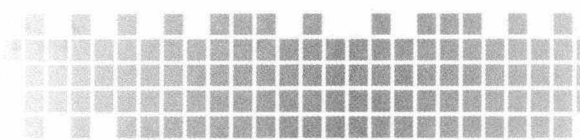
第 12 章 利用模板和库创建网页 223

- 12.1 创建模板 224
 - 12.1.1 直接创建模板 224
 - 12.1.2 从现有文档创建模板 224
- 12.2 定义与应用模板 226
 - 12.2.1 定义可编辑区域 226
 - 12.2.2 定义可选区域 227
 - 12.2.3 定义重复区域 228
 - 12.2.4 可编辑标签属性 229
- 12.3 应用与管理模板 230
 - 12.3.1 创建基于模板的网页 230
 - 12.3.2 在现有文档中应用模板 232
 - 12.3.3 更新模板中的页面 234
- 12.4 创建与应用库项目 235
 - 12.4.1 关于库项目 235
 - 12.4.2 创建库项目 236
- 12.5 实践案例与上机指导 237
 - 12.5.1 应用库项目 237
 - 12.5.2 库项目的编辑和更新 238
- 12.6 思考与练习 239

第 13 章 使用 JavaScript 行为创建动态效果 241

- 13.1 行为简介与概述 242
 - 13.1.1 行为的概念 242
 - 13.1.2 常见动作类型 242
 - 13.1.3 常见事件 243
- 13.2 使用 Dreamweaver 内置行为 244
 - 13.2.1 弹出提示信息 244
 - 13.2.2 打开浏览器窗口 245
 - 13.2.3 检查插件 248
 - 13.2.4 设置状态栏文本 249
 - 13.2.5 预先载入图像 251

13.2.6 转到 URL.....	253	14.2.1 链接到远程服务器.....	269
13.2.7 显示/隐藏元素.....	255	14.2.2 文件上传.....	270
13.2.8 设置容器的文本.....	257	14.2.3 文件下载.....	270
13.3 实践案例与上机指导.....	259	14.3 网站运营与维护.....	271
13.3.1 实现打印功能.....	259	14.3.1 网站的运营.....	271
13.3.2 实现关闭窗口功能.....	260	14.3.2 网站的更新维护.....	272
13.3.3 创建自动滚屏网页效果.....	261	14.4 常见的网站推广方式.....	273
13.4 思考与练习.....	263	14.4.1 注册搜索引擎.....	273
第 14 章 站点的发布与推广	265	14.4.2 电子邮件推广.....	273
14.1 网站测试.....	266	14.4.3 资源合作推广.....	274
14.1.1 检查浏览器兼容性.....	266	14.5 实践案例与上机指导.....	274
14.1.2 检查链接.....	267	14.5.1 导航网站登录.....	274
14.1.3 创建站点报告.....	268	14.5.2 病毒性营销方法.....	275
14.2 上传发布网站.....	269	14.6 思考与练习.....	275



第 1 章

网页制作基础知识

本章要点

- ▣ 网页制作基础
- ▣ 网页的基本要素
- ▣ 网页中的色彩特性

本章主要内容

本章主要介绍静态网页和动态网页的含义等知识，同时还讲解了网页的基本要素，最后还针对实际的工作需求，讲解了网页中相近色的应用、对比色的应用、网页安全色和色彩模式。通过本章的学习，读者可以掌握网页制作基础方面的知识，为深入学习 Dreamweaver CS5 知识奠定基础。



1.1 网页概述

网页是构成网站的基本元素，也是网站信息发布的一种最常见的表现形式，主要由文字、图片、动画、音频、视频等信息组成。在学习制作网页之前，要先了解网页的基础知识。

1.1.1 静态网页的含义

在网站设计中，纯粹 HTML 格式的网页通常被称为“静态网页”，早期的网站一般都是由静态网页组成的，一般以 .htm、.html、.shtml、.xml 等为后缀。在 HTML 格式的网页中，可以出现各种动态效果，如 GIF 格式的动画、Flash 动画、滚动字母等，如图 1-1 所示。



图 1-1

静态网页的特点简要归纳如下。

- 每个静态网页都有一个固定的 URL，且网页 URL 以 .htm、.html、.shtml 等常见形式为后缀，而不含有“?”。
- 网页内容一经发布到网站服务器上，每个网页都是一个独立的文件。
- 静态网页的内容相对稳定，因此容易被搜索引擎检索。
- 静态网页没有数据库的支持，在网站制作和维护方面工作量较大，因此，当网站信息量很大时，完全依靠静态网页制作方式比较困难。
- 静态网页的交互性较差，在功能方面有较大的限制。

1.1.2 动态网页的含义

动态网页的 URL 以 .aspx、.asp、.jsp、.php、.perl、.cgi 等形式为后缀。动态网页可以是纯文字内容的，也可以是包含各种动画的内容，这些只是网页具体内容的表现形式。无论网页是否具有动态效果，采用动态网站技术生成的网页都称为动态网页。

从网站浏览者的角度来看,无论是动态网页还是静态网页,都可以展示基本的文字和图片信息,但从网站开发、管理、维护的角度来看就有很大的差别,如图1-2所示。



图 1-2

动态网页的特点简要归纳如下。

- 动态网页一般以数据库技术为基础,可以大大降低维护网站的工作量。
- 采用动态网页技术制作的网站可以实现更多的功能,如用户注册、用户登录、在线调查、用户管理、订单管理等。
- 动态网页实际上并不是独立存在于服务器上的网页文件。只有请求时服务器才返回一个完整的网页。
- 动态网页中的“?”对搜索引擎检索存在一定的问题,采用动态网页的网站在进行搜索引擎推广时,需要做一定的技术处理才能适应搜索引擎的要求。



考考您

请根据本节学习的网页制作基础方面的知识,全面了解并认识静态文本,测试一下学习效果。

1.2 网页的基本要素

互联网正在飞速改变着人们的生活,已经充分参与到通信、娱乐、商业贸易、办公等各个方面。那么,网页是如何构成的呢?本节将详细介绍构成网页的基本要素。

1.2.1 Logo

Logo 是代表企业形象或栏目内容的标志性图片,一般位于网页的左上角,通常有 3 种