

最新版教师用书

为师之道

WEISHIZHIDAO

严 平 主编



江西高校出版社



为师之道

严平 著



江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

为师之道/严平著. —2 版. —南昌:江西高校出版社,2010. 1
ISBN 978 - 7 - 81033 - 227 - 9

I. 为… II. 严… III. 教师 - 修养 IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 016760 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
电 话	(0791)8529392 8504319
网 址	www. juacp. com
印 刷	三河市祥达印装厂
经 销	各地新华书店
开 本	650mm × 960mm 1/16
印 张	13
字 数	121 千字
版 次	2010 年 1 月第 2 版第 2 次印刷
印 数	4001—9000
书 号	ISBN 978 - 7 - 81033 - 227 - 9
定 价	23. 00 元

版权所有 侵权必究

卷首寄语

——致中小学教师

“百年大计，教育为本”。中华腾飞，实现四化，科技是关键，教育是基础，人才是核心。成就千秋大业，靠的是人才；建设有中国特色的社会主义，需要数以亿万计的社会主义建设者和接班人去拼搏、奋斗。陈云同志指出：“四化需要人才，人才需要教育，教育需要教师”。学校是培养有坚定正确的政治方向、有比较丰富的科学文化知识和健康体魄人才的重要阵地，而教师又是学校教书育人

的主力军。现在的中小學生是21世纪社会主义建设的主力军，他们的思想道德和科学文化素质如何，关系到实现四化、振兴中华大业完成，关系到21世纪我国在世界上的地位，关系到我们国家的前途和民族的兴衰。能否把中小學生培养成“四有”新人，关键在教师。因此，全面提高教师的整体素质就显得特别重要，这既是适应“面向现代化、面向世界、面向未来”的客观要求，也是广大中小学教师的共同心愿。

高尚的师德，良好的教艺，应是每位教师所追求的目标；情操高、知识博、功底厚、教风实、教艺精，应是成师之道。对于一个合格的教师来说，不仅仅能授业、解惑，而且要在传授知识的过程中，自觉地、经常地对学生进行共产主义理想、道德教育，这是人民教师神圣而又光荣的使命，也是党和人民赋予教师的光荣职责。教师的政治思想素质，直接关系到学生的世界观、人生观的培养。在当今考验与机会并存的时代，培养具有崇高的共产主义理想、强烈的爱国主义精神和高尚的道德情操的新一代，是一项极为艰巨的任务。一个教师要履行好自己的职责，给学生起表率作用，就必须要有坚定正确的政治信仰，树立正确盼世界观、人生观，具有高尚的道德情操，才能成为学生的师表和楷模，才能真正担负起培养社会主义现代化建设所需要的“四有”人才的光荣使命。

教师的素质应该包括思想政治素质和专业素质。在重视加强教师自身的政治素质境界，具备广博的科学文化知

识，掌握传授知识，培养学生能力的科学方法的同时，还应注意加强教师教学能力的提高。我们所说的教学能力，不仅是指教师传授知识的能力，还包括教师开发学生的智力、训练学生技能、培养学生学习和运用知识的能力，包括教师组织课内外各种教育教学活动，以及开展教育理论与实践的科学研究能力，即需要掌握教学理论、知识、技能、技巧等。一个好的教师，不仅要具有专业知识素质，更需要具备教学能力素质。这种能力素质，又只能在教学实践中锻炼。许多教师深有体会地说：50平方米的课堂是教师自我提高的练功房，三尺讲台是教师最好的练功台，教育对象——学生则是最能促师提高的好助手。一个要求提高自己的教师，应该自觉地在教学实践第一线上磨炼，坚持不懈，乐此不疲。做到“四练”：在讲台上天天“练口”——锤炼准确而生动的教学语言；“练手”——锻炼科学而美观的板书，“综艺”——提高教学艺术；“练文”——提高对文章的理解、分析能力，进而提高行文表连的能力。

教师不仅仅天天都在塑造学生，而且也时时在塑造自己。苏霍姆林斯基说，“只有不断地进修提高的教师才是真正的教师”。因此，一个成熟的教师还需要在教学改革中不断修炼。一个只能埋头教书的教师，充其量只是个教书匠。只有既教书，又育人，还看路，投身教学改革，才是好教师，才可以成为教育家。要在教学改革中，不断地“修炼”教育思想、教学艺术，使自己的思想素质，能力素质、文

化素质得到锻炼提高。这说明，教师的成熟的翅膀要在教学改革实践中去锻炼，教学改革是我们教师奋飞的自由天空。

每个愿意为教育事业献身的教师，只要有矢志不移的决心，有不畏艰难的精神，又能找到一把“自我提高”的钥匙，并真正“把自我教育作为终身的任务”（第斯多惠语），做一个好教师的彼岸并不是遥远的。

目 录

卷首寄语

——致中小学教师 (1)

· 师德修养艺术篇 ·

1. 为人师表应是教师的座右铭 (1)
2. 教师的职业尊严是什么 (3)
3. 教师要充分认识职业尊严的意义 (6)
4. 教师能给人以尊严的“是最能为人类福利而劳动的职业”
..... (9)
5. 教师不应有“迁怒”情绪 (11)
6. 教师职业道德..... (13)
7. 教师应该师德高..... (15)
8. 教师的师德与知识..... (17)
9. 教师如何提高学识修养..... (19)
10. 教师应加强语言修养 (22)
11. 教师要奉献全部光和热 (24)
12. 教师应有良好的形象 (26)

- 
13. 教师要有自制力 (28)
 14. 教师要爱护儿童对你的信任 (30)
 15. 教师的无产阶级情操和品德修养 (32)
 16. 教师的政治思想修养 (33)
 17. 教师要重视学识和教育理论的修养 (35)
 18. 教师的仪表与风度修养 (36)
 19. 教师要有“忘我”精神 (38)
 20. 教师要有社会主义道德的“慎独”境界 (40)
 21. 教师师德观念的新要求 (42)
 22. 正确处理教师劳动的目的与教师道德的关系 (44)
 23. 正确认识教师的劳动产品与教师道德的关系 (46)
 24. 正确处理教师的劳动手段与教师道德的关系 (47)
 25. 正确认识教师劳动的对象与教师道德的关系 (49)
 26. 正确认识师德与教学改革的关系 (51)

· 教师教学艺术篇 ·

27. 德育教育的艺术 (54)
28. 语文教学的点与拨 (57)
29. 语文教师备课“五有” (59)
30. 文言文教学的艺术 (60)
31. 写作教学中的学生心理 (63)
32. 加强中学语文课的思想教育 (65)

33. 怎样结合数学教学向学生进行思想教育	(67)
34. 外语教学艺术	(70)
35. 历史教学艺术	(72)
36. 地理教学艺术	(74)
37. 物理规律教学艺术	(77)
38. 化学概念教学艺术	(80)
39. 书法教学艺术	(82)
40. 教师走进课堂的艺术	(84)
41. 教师课堂语言艺术	(86)
42. 教师要把微笑带上讲台	(87)
43. 教师课堂表情艺术	(88)
44. “字”是教师的“门面”	(89)
45. 教师板书设计艺术	(91)
46. 教师板书七忌	(91)
47. 教师应重视启发式教学	(94)
48. 教师课堂提问的艺术	(95)
49. 处理课堂偶发事件的艺术	(96)
50. 课堂教学怎样培养学生兴趣	(98)
51. 课堂教学探索性结尾法	(101)
52. 教师语言的特殊性	(103)
53. 教师语言的启发性	(104)
54. 教师语言的准确性	(105)

55. 教师语言的亲切性…………… (106)
56. 如何处理教学中的“求同”与“求异” …… (108)
57. 成功“45”分钟的秘诀 …… (109)

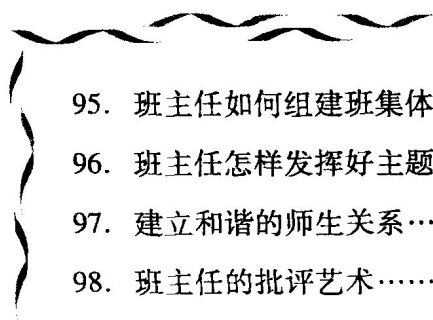
· 教师育人艺术篇 ·

58. 教师——人类灵魂的工程师…………… (113)
59. 教师心中的标尺…………… (115)
60. 教师怎样将教书与育人有机结合…………… (117)
61. 教师不能以“礼”待学生 …… (119)
62. 教师对学生应倾注自觉、深远、无私的爱…………… (120)
63. 至理——育人途径之一…………… (122)
64. 至情——育人途径之一…………… (124)
65. 至诚——育人途径之一…………… (126)
66. 教师要有未敢懈怠的精神…………… (127)
67. 教师如何给学生留下良好的第一印象…………… (129)
68. 教师怎样处理致富与教学的关系…………… (131)
69. 如何建立和谐的师生关系…………… (133)
70. 教师对待性格孤僻学生的艺术…………… (135)
71. 教师不能伤害学生的自尊心…………… (137)
72. 教师批评十七式…………… (139)
73. 怎样培养同学间的互相友爱之情…………… (141)
74. 教师应怎样正确运用“惩罚” …… (142)

75. 教师的爱·····	(144)
76. 教师怎样理解学生·····	(146)
77. 教师理解学生心理的秘诀·····	(148)
78. 教师要掌握学生心态特点·····	(149)
79. 教师怎样奖励学生·····	(153)
80. 教师莫以写检查代教育·····	(155)
81. 教师对学生的期望效应·····	(156)
82. 教师对待新生发问的处理艺术·····	(157)
83. 教师如何对待学生的嘲笑·····	(158)
84. 如何使学生乐于接受批评·····	(160)
85. 教师处理学生之间产生摩擦的艺术·····	(162)
86. 教师与学生家长交往的艺术·····	(164)
87. 教师如何对待不讲理的家长·····	(166)

· 班主任工作艺术篇 ·

88. 班主任工作要民主·····	(168)
89. 班主任应让学生都有锻炼的机会·····	(169)
90. 班主任怎样捕捉有利的教育时机·····	(172)
91. 班主任工作中的目标管理·····	(175)
92. 班主任应怎样确定班集体目标·····	(177)
93. 班主任如何使班集体像磁石一样吸引学生·····	(179)
94. 科学地建设班集体·····	(181)



95. 班主任如何组建班集体干部队伍·····	(184)
96. 班主任怎样发挥好主题班会的教育作用·····	(186)
97. 建立和谐的师生关系·····	(188)
98. 班主任的批评艺术·····	(190)
99. 教师如何培养学生的自我教育能力·····	(193)
100. 教师说服学生的技巧 ·····	(195)

· 师德修养艺术篇 ·

1. 为人师表应是教师的座右铭

党中央曾这样高度评我们的人民教师：“我国已有近千万人的教师队伍，长时间来，他们中的绝大多数人，无论是生活如何清苦，无论经历什么政治风雨，都始终不渝地坚信党、热爱社会主义祖国、忠于人民的教育事业，不愧为人师表”。然而，作为人民教师，应该把为人师表作为自己的座右铭。那么，怎样才能为人师表呢？

(1) 人民教师要成为新思想的传播者，才能为人师表。解放前，广大教师积极传播马列主义的真理，传播科学和民主，引导青年走向革命，为建立新中国流血流汗，以致献身！今天，我们在新时期新形势下，应该继承和发扬这种光荣传统，用共产主义的光辉理想，用马列主义和毛泽东思想的望远镜和显微镜，及时地去发现有利于我国社会主义现代化新思想和新观念，并运用它去教育学生，以培养社会主义现代化建设的一代新人，使他们能为四化立

功，为四化献身。

(2) 人民教师要成为新道德的推行者，才能为人师表。社会的稳定和健康发展，人民的文明程度，都有赖于道德规范。教师应该是体现社会道德规范的表率，是培养学生道德的指导者。因此，教师必须严格要求自己，抵制一切不良行为，全心全意地为学生服务、为社会主义服务，跟不道德的言行作不疲倦的斗争。我们应该用良好的公共道德和职业道德的动人事例、有关这方面的理论阐述，去启发诱导学生理解 and 实践，同时，从我做起，在自己的待人接物中鲜明地表现出来。

(3) 人民教师要成为新知识的介绍者，才能为人师表。介绍新知识固然是有关专家、学者和专业人员的事，但人民教师也责无旁贷。我们老一辈的教师在这面积累了丰富的经验，今天许多有成就的科学家、文学家、思想家和广大先进工作者，都曾经为教师撒下过新知识的种子。今天的青少年，更是新知识播种的肥壤沃土，我们决不能满足于教科书中的知识，我们不仅要把课堂和社会联系起来，要把现代科学技术和现代经济文化日新月异的新知识引进课堂，而且要更好地开辟第二课堂，让学生的学习有一个广阔的知识背景，让学生能够在新知识的海洋里畅游。教育者必先受教育，我们要用新知识去诱导学生，就必须自己不断地学习新知识，我们应该大大突破课本视野的知识天地。

总之，为人师表是我们教师的座右铭，永远为人师表

也是党和人民对人民教师的评价和期望，也只有我们每一个教师都能为人师表，才能培养出有理想、有道德、有文化、有纪律、热爱社会主义祖国和社会主义现代化事业，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神的人。

2. 教师的职业尊严是什么

师德修养和磨炼中需要研究和解决的问题很多，其中启发、树立和强化教师自身的职业尊严，恐怕是基本的一环。这里只就教师职业尊严的内容和特点作一探讨。

“尊严”一词除用以表达人的庄重、威严、独立而不可侵犯的地位和身份之外，还被用来表达人的特定意识、情感和心理。比如，我们指责那些丧失国格和人格的人，没有一点民族的尊严和起码的人的尊严。又比如，马克思和恩格斯曾指责那些表现出萎靡、畏缩和自卑的德国人，是“不感到自己是人的人，就像繁殖出来的奴隶或马匹一样”，“没有任何人的思维和尊严”。（《马恩全集》，第一卷，第409页、410页）很显然，“尊严”一词在这里指的是人的自尊意识、自尊感情和心理。这种自尊的意识、情感和心理，是生活于一定历史条件和社会环境中的人，对自身的社会地位和存在价值的主观反映。当人通过劳动“作用于他身外的自然并改变自然时，也就同时改变他自身的自然。他使自身的自然中沉睡着潜力发挥出来，并且使这种力的

活动受他自己控制”。（《马恩全集》第23卷，202页）人自身中的潜力包括人的认识能力。这就是说，人类的生产实践不仅是获取物质资料的客观实践活动，而且也同时伴随着一系列的思维活动；在生产活动中，人类不仅取得了衣、食、住、行等方面物的成果，而且也发展了主体的认识能力。这种主体的认识能力，既表现为对客观的自然现象和社会现象的认识和把握，也表现为对自身的认识和把握。在改造客观世界的长期实践中，这种自我意识又不断得到丰富和发展，逐步使人认识到自己在宇宙中高于其他一切的崇高地位，认识到自己是宇宙万物之灵，因而便在内心产生出优越感和肯定自我的思想意识。所以，“尊严”作为个人意识，是人对自己存在的社会价值的自我评价和确认；作为个人的情感和心理，是人由于认识到自己的社会价值而产生的自尊心和尊严感。

人的社会价值主要是指个人对社会进步所做的贡献，它是以个人的社会劳动、劳动产品满足他人和社会的正当需要的方式体现出来的。正是在这样的过程中，人们才能由于自身价值的发现和肯定，产生出自尊意识和尊严感。所以，从根本上讲，尊严只能产生于人们创造自身价值的实践活动之中。由于人们的实践活动总是离不开一定的部门和行业，而不同的部门与行业的目的、活动过程和满足社会需要的方式又是不一样的，这就决定了人们在创造社会价值的实践活动中产生的自尊意识和尊严感，必然会带有职业的内容、性质等方面的特征，这就形成了从业人员