

建筑工程简明知识读物

SHINEI ZHUANGXIU

ZIXUE DUBEN

# 室内装修

自学读本

骆中钊 张惠芳 卢昆山◎主编



金盾出版社

建筑工程简明知识读物

室内装修自学读本

骆中钊 张惠芳 卢昆山 主编

金盾出版社

## 内 容 提 要

本书是《建筑工程简明知识读物》丛书中的一册，书中简述了室内装修施工的一些基本要求、建筑室内装修施工图的识读、室内装修材料的种类及应用、建筑室内装修的概预算编制和合同签订，就水电工程、土建工程、门窗工程、木作工程和涂料工程等建筑工程室内装修技术分章进行简明扼要、全面系统的介绍，并对人们最为关心的绿色装修特辟专章加以阐述。

书中内容丰富，图文并茂，通俗易懂、深入浅出、便于掌握。适于广大群众阅读，也是从事建筑业的广大农村知识青年和青年建筑工人的自学读物，可作为对青年建筑工人进行技术培训的教材，还可供大专院校相关专业师生教学参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

室内装修自学读本/骆中钊，张惠芳，卢昆山主编。—北京：金盾出版社，2015.12

(建筑工程简明知识读物/骆中钊主编)

ISBN 978-7-5186-0534-7

I. ①室… II. ①骆… ②张… ③卢… III. ①室内装修 IV. ①TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 227683 号

### 金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码：100036 电话：68214039 83219215

传真：68276683 网址：[www.jdcbs.cn](http://www.jdcbs.cn)

封面印刷：北京军迪印刷有限责任公司

正文印刷：北京军迪印刷有限责任公司

装订：北京军迪印刷有限责任公司

各地新华书店经销

开本：705×1000 1/16 印张：15.5 字数：309 千字

2015 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1~4 000 册 定价：50.00 元

(凡购买金盾出版社的图书，如有缺页、  
倒页、脱页者，本社发行部负责调换)

## 建筑工程简明知识读物编委员

组编单位:乡魂建筑研究学社、泉州市土木建筑学会

协编单位:闽南理工学院、武夷学院

顾 问:许景期 骆沙鸣 郭文圣

主 任:骆中钊

副主任:李得民 施振华 潘世墨 许为勇

编 委:(以姓氏笔划为序)

王灿彬 冯惠玲 卢昆山 戚章榕 汤志强 张仪彬

张惠芳 李 雄 李伙穆 李国彦 李建成 李松梅

李得民 杨超英 金香梅 施振华 驾玉成 骆 伟

骆中钊 郭定国 蓝四清

## 委员长对本前言致词

我国改革开放 30 多年以来,城乡建设发展的速度不断加快,基本建设大范围展开,建筑工程的规模和数量都呈上升趋势。为适应国家建设发展的需要,建筑企业必须武装自己的建设队伍,努力提高工艺水平和施工质量,只有这样才能在激烈的市场竞争中立于不败之地。我们根据建筑人才市场的需求编写了《建筑工程简明知识读物》丛书,希望帮助那些刚刚或即将从事建筑行业工作的朋友们,通过自学或短期培训了解建筑工程的基本知识,掌握各项操作技术,并通过建筑工程施工实践成为本专业的行家里手。

《建筑工程简明知识读物》丛书共分 6 册:《工程预算自学读本》《施工识图自学读本》《土建技术自学读本》《设备安装自学读本》《室内装修自学读本》《安全知识自学读本》,内容概括了建筑工程施工的主要基础知识。

建筑工程室内装修施工,是在建筑空间内进行的多门类、多工种的综合工艺操作,采用适当的材料和构造,以科学的技术工艺方法,对建筑内部固定表面的装修和可移动设备的制作,进而塑造一个安全、实用、美观的室内整体效果。近年来,随着人们对绿色环保的追求,建筑工程室内的绿色装修已引起各方面的重视。

《室内装修自学读本》主要内容是室内装修施工的一些基本要求、建筑室内装饰施工图的识读、室内装修材料的种类及应用、建筑室内装修的概预算编制和合同签订,并就水电工程、土建工程、门窗工程、木作工程和涂料工程等建筑工程室内装修技术进行简明扼要、全面系统的介绍,同时对人们最为关心的绿色装修特辟专章加以阐述。

本书在编写中,得到很多领导、专家、学者和同行的关心和指导,骆伟、陈磊、冯惠玲、刘静、王晨飞、张仪彬、骆毅、庄耿、李雄、邱添翼等参加本书的编写,借此特致衷心的感谢。

限于水平,不足之处敬请批评指正。

骆中钊 张惠芳 卢昆山

# 目 录

<b>第一章 概论</b> .....	1
第一节 室内装修施工的特点和基本要求 .....	1
第二节 成品保护和防火安全 .....	4
第三节 装修施工的质量保证措施 .....	5
<b>第二章 建筑室内装修施工图的识读</b> .....	7
第一节 建筑室内装修平面图的识读 .....	7
第二节 建筑室内装修顶棚平面图的识读 .....	9
第三节 建筑室内装修立面图的识读 .....	10
第四节 建筑室内装修剖面图的识读 .....	11
第五节 建筑室内装修详图的识读 .....	12
第六节 建筑室内装修给排水图的识读 .....	13
第七节 建筑室内装修采暖图的识读 .....	14
第八节 建筑室内装修电气图的识读 .....	14
<b>第三章 室内装修材料的种类及应用</b> .....	18
第一节 装修材料的作用 .....	18
第二节 陶瓷类装修材料 .....	19
第三节 木材类装修材料 .....	27
第四节 石材类装修材料 .....	36
第五节 织物类装修材料 .....	49
第六节 塑料类装修材料 .....	55
第七节 门窗类装修材料 .....	58
第八节 玻璃类装修材料 .....	62
第九节 吊顶类装修材料 .....	65
第十节 油漆、涂料类装修材料 .....	70
第十一节 紧固件和连接件 .....	79
第十二节 无机胶结材料及有机胶结材料 .....	85
<b>第四章 建筑室内装修的概预算编制和合同签订</b> .....	90
第一节 概述 .....	90
第二节 预算编制的步骤 .....	90
第三节 建筑室内装修的预算编制 .....	91
第四节 装修报价注意事项 .....	93

第五节	核定预算书	94
第六节	常用建材价格	94
第七节	建筑室内装修工程的验收	97
第八节	签订建筑室内装修工程合同需要注意事项	98
第九节	材料验收	99
<b>第五章</b>	<b>水电工程施工</b>	<b>100</b>
第一节	主要材料的质量要求	100
第二节	线路改造	108
第三节	防水处理	113
第四节	水电工程的施工自查及验收	116
第五节	确保用电安全的措施	119
第六节	水电工程常见问题及预防措施	121
<b>第六章</b>	<b>土建工程施工</b>	<b>126</b>
第一节	施工材料	126
第二节	抹灰工程	128
第三节	面砖铺贴工程	132
第四节	石材饰面工程	139
第五节	验收标准及常见问题	149
<b>第七章</b>	<b>门窗工程施工</b>	<b>152</b>
第一节	概述	152
第二节	木门窗	153
第三节	塑钢门窗	155
第四节	铝合金门窗	158
第五节	铝合金门窗与塑钢门窗性能特点比较	161
<b>第八章</b>	<b>木作工程施工</b>	<b>163</b>
第一节	木作装饰工程材料及施工工艺	163
第二节	吊顶工程的主要材料及施工工艺	175
第三节	隔断工程的施工	181
第四节	木地板施工	184
第五节	楼梯栏杆扶手的施工	186
第六节	木作装修表面涂层的施工工艺	187
第七节	整体橱柜的加工与安装工艺	188
<b>第九章</b>	<b>涂料工程施工</b>	<b>193</b>
第一节	涂料的施工	193
第二节	环氧自流平地面的施工	201
第三节	裱糊的施工	202

第四节 常见问题及处理措施 .....	204
<b>第十章 绿色装修 .....</b>	<b>207</b>
第一节 慎重选择装修材料 .....	207
第二节 必须掌握绿色标准 .....	212
第三节 强化室内装修措施 .....	213
第四节 采用文明施工方法 .....	214
第五节 严格施工操作技术 .....	216
第六节 掌握四季装修特点 .....	219
第七节 努力实现放心入住 .....	221
<b>附录 .....</b>	<b>222</b>
附录一 住宅室内装饰装修管理办法 .....	222
附录二 绿色施工导则 .....	228
<b>参考文献 .....</b>	<b>237</b>

# 第一章 概 论

随着现代化进程的加快,作为近几年发展和壮大的建筑工程室内装修,无论是在设计、施工或管理上都处在摸索和寻求创新之中。建筑工程室内装修施工,直接关系到总体装修效果。因此要做好室内装修工程施工,就必须熟悉建筑工程装修施工工艺,了解施工中的各个环节的施工要领。

建筑工程室内装修工程施工是在建筑空间内进行的多门类、多工种的综合工艺操作,采用适当的材料和结构,以科学的技术工艺方法,对建筑内部固定表面的装修和可移动设备的制作,进而塑造一个美观实用、具有整体效果的室内环境。

## 第一节 室内装修施工的特点和基本要求

### 一、装修工程施工的主要特点

- (1)在很多装修面的处理上具有较强的技术性和艺术性。
- (2)装修材料品种繁杂、规格多样、施工工艺与处理方法各不相同。
- (3)工期短、工作量琐碎繁杂、难以把工人的工种划分得很细,常常是要求一工多能。
- (4)施工辅助种类多,性能、特点、用途各异。
- (5)因要求工期短、工艺要求细,因此在施工中采用的小型机具多。
- (6)各工种、各工序间关系密切,间隔周期短,要求密切配合。

### 二、装修工程施工的基本要求

(1)技术交底。施工前应进行设计交底工作,并应对施工现场进行核查,了解物业管理的有关规定。

1)在施工前应针对现场进行技术交底,必须有业主、设计师、工程监理、施工负责人四方参与,由设计师向施工负责人详细讲解图纸、特殊工艺、材料、颜色、图案等,并对施工现场进行复查,对照图纸的尺寸有差异的应及时进行调整。

2)装修房屋时应当遵守物业管理的有关规定并办理《家庭住宅装修许可证》。

在进行装修房屋时,业主和施工方必须遵守《建筑装饰装修管理规定》、《家庭居室装修管理试行办法》等规定。其具体体现在以下方面:

①建筑室内装修不得擅自改动房屋主体承重结构。不得随意在承重墙上穿洞,不得随意增加楼地面静荷载,不得在室内随意砌墙或者超负荷吊顶、安装大型灯具及吊扇。

②凡涉及拆改主体结构和明显加大荷载的,业主必须向房屋所在地的房地产行

政主管部门提出申请，并由房屋安全鉴定单位对装修方案的使用安全进行审定；房屋装修申请人持批准书向城市规划主管部门办理报批手续，并领取施工许可证。

③不得擅自移动排污或下水管道位置。不得破坏或拆改厨房、厕所的地面防水层以及水、暖、电、煤气配套设施。

④不得违章搭建。不得拆除连接阳台门窗的墙体、扩大原有门窗尺寸或另建门窗。

⑤不得影响建筑外立面整体整洁美观。

⑥不得大量使用易燃装修材料。

⑦业主装修房屋无论是自己进行还是委托他人进行，均应减轻或避免对相邻居民正常生活所造成的影响。

⑧装修房屋所形成的各种废弃物，应当按照有关部门制定的位置、方式和时间进行堆放及清运。严禁从楼上向地面或下水道抛弃因装修居室而产生的废弃物及其他物品。

⑨因装修而造成相邻居民住房的管道堵塞、渗漏水、停电、物品毁坏等，应由建筑室内装修的委托人负责修复和赔偿；如属被委托人的责任，由委托人找被委托人负责修复和赔偿。

(2)工序检查。建筑工程各工序、各分项工程的自检、互检及交接检。在施工中，要严格控制质量关，各班组对各自的分项工程要详细进行自检，自检后会同现场管理人员进行复核，检查结果填入检查表，由双方签字确认。隐蔽工程未经签证，不能进行隐蔽。互检及交接检是上道工序完成后，在进入下道工序前必须进行检验，并经监理签证。务必做到上道工序不合格，不准进入下道工序，确保各道工序的工程质量。

①施工中要坚持做到：“五不施工”和“三不交接”

a “五不施工”：

(a)未进行技术交底不施工。

(b)图纸及技术要求不清楚不施工。

(c)施工测量桩未经复核不施工。

(d)材料无合格证或试验不合格者不施工。

(e)上道工序未经检查不施工。

b “三不交接”：

(a)无自检记录不交接。

(b)未经专业技术人员验收合格不交接。

(c)施工记录不全不交接。

②施工中，严禁损坏房屋原有绝热设施；严禁损坏受力钢筋；严禁超荷载集中堆放物品；严禁在预制混凝土空心楼板上打孔安装埋件。

③施工中，严禁擅自改动建筑主体结构、承重结构及改变房间主要使用功能；严

禁擅自拆改燃气、暖气、通讯等配套设施。

④管道、设备工程的安装及调试应在装饰装修工程施工前完成,必须同步进行的应在饰面层施工前完成。装饰装修工程不得影响管道、设备的使用和维修。

涉及燃气管道的装饰装修工程必须符合有关安全管理的规定。

⑤施工人员应遵守有关施工安全、劳动保护、防火、防毒的法律、法规。

⑥施工现场用电应符合下列规定:

a. 施工现场用电应从户表以后设立临时施工用电系统。

b. 安装、维修或拆除临时施工用电系统,应由电工完成。

c. 临时施工供电开关箱中应装设漏电保护器。进入开关箱的电源线不得用插销连接。

d. 选用的用电器线路应避开易燃、易爆物品堆放地。

e. 暂停施工时应切断电源。

⑦施工现场用水应符合下列规定:

a. 不得在未做防水的地面上蓄水。

b. 临时用水的水管不得有破损、滴漏。

c. 暂停施工时应切断水源。

⑧文明施工和现场环境应符合下列要求:

a. 施工人员应衣着整齐。

b. 施工人员应服从物业管理或治安保卫人员的监督、管理。

c. 应严格控制粉尘、污染物、噪声、震动等对相邻居民、居民区和城市环境的污染及危害。

d. 施工堆料不得占用楼道内的公共空间,封堵紧急出口。

e. 室外堆料应遵守物业管理规定,避开公共通道、绿化地、化粪池等市政公用设施。

f. 工程垃圾宜密封包装,并放在指定垃圾堆放地。

g. 不得堵塞、破坏上下水管道等公共设施,不得损坏楼内各种公共标识。

⑨工程验收前应将施工现场清理干净。

### 三、装修材料和设备的基本要求

(1)建筑装饰装修工程所用材料的品种、规格、性能应符合设计的要求及国家现行有关标准的规定。

(2)严禁使用国家明令淘汰的材料。

(3)建筑装饰装修所用的材料应按设计要求进行防火、防腐和防蛀处理。

(4)施工单位应对进场主要材料的品种、规格、性能进行验收。主要材料应有产品合格证书,有特殊要求的应有相应的性能检测报告和中文说明书。

(5)现场配制的材料应按设计要求或产品说明书制作。

(6)应配备满足施工要求的配套机具设备及检测仪器。

(7) 建筑装饰装修工程应积极使用新材料、新技术、新工艺、新设备。

## 第二节 成品保护和防火安全

### 一、成品保护

(1) 施工过程中材料运输应符合下列规定:

- ① 材料运输使用电梯时,应对电梯采取保护措施。
- ② 材料搬运时要避免损坏楼道内顶棚、墙面、扶手、楼道及楼道的门窗。

(2) 施工过程中应采取下列成品保护措施:

- ① 各工种在施工中不得污染、损坏其他工种的半成品、成品。
- ② 材料表面保护膜应在工程竣工时撤除。

### 二、防火安全

(1) 施工单位必须制定施工防火安全制度,施工人员必须严格遵守。

(2) 建筑装饰装修材料的燃烧性能等级要求,应符合现行国家标准《建筑内部装修设计防火规范》(GB 50222)的规定。常用建筑内部装修材料燃烧性能等级划分,见表 1-1。

表 1-1 常用建筑内部装修材料燃烧性能等级划分

类别	级别	材 料 举 例
各部位材料	A	大理石、花岗岩、水磨石、混凝土制品、水泥制品、石膏板、石灰制品、黏土制品、玻璃、瓷砖、马赛克、钢铁、铝合金等
顶棚材料	B <sub>1</sub>	纸面石膏板、纤维石膏板、水泥刨花板、矿棉装饰吸声板、玻璃棉装饰吸声板、珍珠岩装饰吸声板、难燃胶合板、难燃中密度纤维板、岩棉装饰板、难燃木材、铝箔复合板、难燃酚醛胶合板、铝箔玻璃钢复合材料等
墙面材料	B <sub>1</sub>	纸面石膏板、纤维石膏板、水泥刨花板、矿棉板、玻璃棉板、珍珠岩板、难燃胶合板、防火塑料装饰板、难燃双面刨花板、多彩涂料、难燃墙纸、难燃墙布、难燃仿花岗岩装饰板、PVC 塑料护墙板、轻质高强复合墙板、阻燃人造板等
	B <sub>2</sub>	各类天然木材、木制人造板、纸制人造板、塑料贴面装饰板、塑纤板、胶合板塑料壁纸、无纺贴墙布、墙布、复合墙布、天然材料壁纸、人造革等
地面材料	B <sub>1</sub>	硬 PVC 塑料地板、水泥刨花板、水泥木丝板、氯丁橡胶地板等
	B <sub>2</sub>	半硬 PVC 塑料地板、PVC 卷材地板、木地板等
装饰织物	B <sub>1</sub>	经阻燃处理的各类难燃织物
	B <sub>2</sub>	纯毛装饰布、纯麻装饰布、经阻燃处理的其他织物等
其他装饰材料	B <sub>1</sub>	聚氯乙烯塑料、酚醛塑料、三聚氰胺板等
	B <sub>2</sub>	经阻燃处理的聚乙烯、聚丙烯、聚苯乙烯、玻璃钢、化纤织物、木制品等

### 第三节 装修施工的质量保证措施

工程施工的质量是企业赖以生存的基础,是创造企业经济效益的根本保证。要抓好施工质量,应做好以下几点:

#### 一、现场施工管理

##### 1. 技术问题

作为一个工程项目,特别是装修工程,其施工工艺复杂,材料品种繁多,各施工工种多。这就要求现场施工管理人员务必做好技术准备。

(1)熟悉图纸。必须熟悉施工图纸,针对具体的施工合同要求,尽最大限度去优化每一道工序,每一分项(部)工程,认真、合理地做好施工组织计划,并以施工进度图表表示出来,按工程施工工序由前而后,有条不紊地,确保每一分项工程能纳入受控范围之中。

(2)熟悉工艺。针对工程特点,除了合理的施工组织计划外,还必须在具体的施工工艺上作好技术准备,特别是高新技术要求的施工工艺。熟悉具体的施工工艺,掌握施工过程每一工序的具体技术要求,做好突发情况的技术处理准备方案,以保证能按时保质地完成施工任务。

##### 2. 材料问题

对于装修工程施工,其所需的材料种类繁多,有时还涉及一些新的材料应用的问题。因此,针对材料的问题,必须注意解决好以下几方面的问题。

(1)材料选择。配合设计方确定所需材料的品牌、材质、规格,精心测算所需材料的数量,组织材料商供货。

(2)材料采购。面对品类繁多的材料采购单,必须按照工程的进度需求,将数量(含实际损耗)、品牌、规格、产地等一一标识清楚,尺寸、材质、模板等必须一次到位,以避免材料订购不符,影响工程进度。

(3)材料分类。堆放根据现场实际情况及进度要求,合理安排材料进场,对材料应做到进场验收,抽检抽样,并报检于监理单位及业主。整理分类,根据施工组织平面布置图指定位置归类堆放于不同场地。

(4)材料发放、对于到场材料,清验造册登记,并注意对各材料分类堆放,易燃品,防潮品均需采取相应的材料保护措施。并对材料的使用进行追踪、清验。

##### 3. 施工问题

施工的关键是质量和进度。对于进度,原则上按原施工组织计划执行。但作为一个项目而言,现场情况千变万化,如材料供应,设计变更等在所难免,绝对不能模式化,必须根据实际情况进行调整、安排。施工质量能否得于保证,最主要的是一定要严格按照相关的国家规范和有关标准的要求来完成每一工序,严禁偷工减料。必

须贯彻执行包括自检、专检、联检的“三检”制,通过层层的检查、验收后方允许进入下一道工序,方能确保整个工程的质量。

#### 4. 成品保护的问题

针对装修工程的特点,成品保护至关重要,作为最后的一道工序,任何一小点的破坏都会从整体上破坏美感,影响工程验收。要强化灌输成品保护的意识,提高质量的意识。

#### 5. 施工安全的问题

建筑工程的施工安全主要是防火、禁止乱搭乱接电线、戴安全帽、安全搭设脚手架和戴安全带等问题,应组织培训学习,制定相应的安全施工规范,防患于未然。

### 二、实行装饰工程的监理和质量监督

(1)未经监理批准开工申请的项目不得开工,未经监理签认的工序不得隐蔽,未经监理签认的工序不得进行下一工序作业,未经监理的付款签证,不得向承包商付款,从而保证监理工程师有效地控制和协调。

(2)做好分项工程、隐蔽工程的验收。承包商必须先自检合格后,填写《报验单》,书面通知监理验收。分部、分项或专项工程验收,承包商必须组织内部验收合格,向监理提出书面验收申请和完整的验收资料,由总监组织验收资料核查、结构安全及使用功能质量检测,观感质量检查,提出质量评估报告后,由总监组织相关单位符合验收资格的人员进行验收。

### 三、工程施工的工序质量控制

严格督促施工单位对影响装修工程质量中的前一工序进行交接、交叉工序的检查。如面层有不平,水平与垂直面有偏差的,若超过允许偏差,应分别及时进行处理。因此,下一道装修工序的开始必须是建立在上一道工序经验收合格后,并需经交接、交叉工序的检查基础上才能进行下一道工序的施工。并制定对已完工程进行复核性检查、成品保护的质量检查制度。

## 第二章 建筑室内装修施工图的识读

### 第一节 建筑室内装修平面图的识读

#### 一、识读顺序和要点

识读装修平面图应抓住面积、功能、装修面、设施以及与结构的关系等五个要点,具体顺序如下:

①识读建筑室内装修平面图要先看图名、比例、标题栏,认定该图是什么平面图。再看建筑平面基本结构及其尺寸,等到把各房间名称、面积,以及门窗、走廊、楼梯等的主要位置和尺寸了解清楚后。再阅读建筑平面结构内的装修结构和装修设置的平面布置内容。

②通过对各房间和其他空间主要功能的了解,明确为满足功能要求所配置的设备与设施种类、规格和数量,以便制订相关的购买计划。

③要注意区分建筑尺寸和装修尺寸。在装修尺寸中,要分清其中的定位尺寸、外形尺寸和结构尺寸。

④由于平面布置图上为了避免重复,同样的尺寸往往只代表性地标注一个,识读图纸时要注意将相同的构件或部位归类。

⑤通过平面布置图上的投影符号,明确投影面编号和投影方向,并进一步查出各投影方向的立面图。

⑥通过阅读文字说明,了解设计对材料规格、品种、色彩和工艺制作的要求,明确各装修面的结构材料与饰面材料的关系与固定方式,并结合面积作材料计划和施工安排计划。

⑦通过平面布置图上的剖切符号,明确剖切位置及其剖视方向,进一步查阅相应的剖面图。

⑧通过平面布置图上的索引符号,明确被索引部位及详图所在位置。

⑨了解以建筑平面为基准的定位尺寸是确定装修面或装修物在平面布置图上位置的尺寸。在平面图上必须找到需两个定位尺寸才能确定一个装修物的平面位置。

⑩熟悉装修面或装修物的平面形状与大小、外形尺寸、装修面或装修物的外轮廓尺寸。

#### 二、识读举例

如图 2-1 所示,该图为某住宅房平面布置图,比例为 1:100。

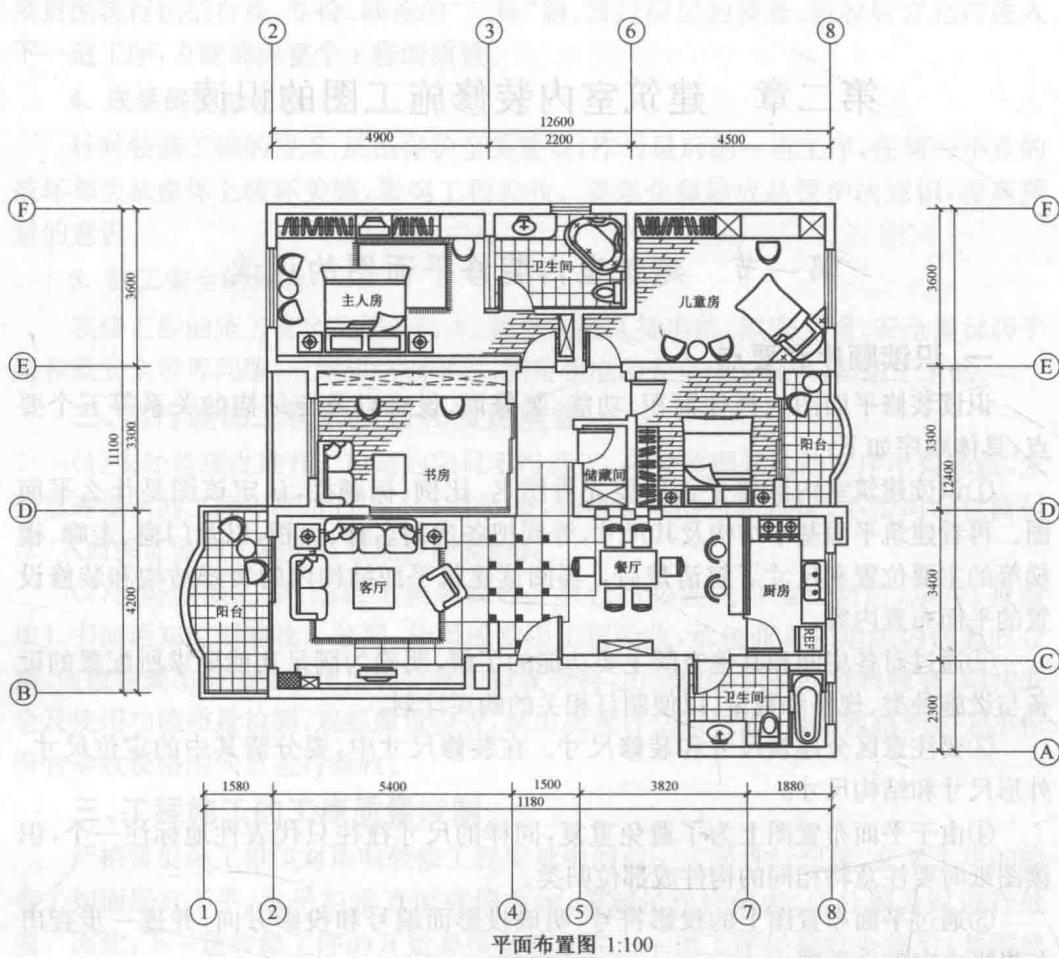


图 2-1 平面布置图

图中轴线④~⑤之间为该户型的入门，入门后左侧是客厅，位于轴线②~④之间，进深为 5.4m，开间为 4.2m；右侧是餐厅，位于轴线⑤~⑦之间，进深为 3.82m，开间为 3.4m；位于轴线④~⑤与轴线①~③为客厅和餐厅通往书房及卧室过道，宽度为 1.5m，长度为 3.0m。以上三个空间为公共空间。也是室内装修的重点空间。地面瓷砖设有拼花。

位于轴线①~③之间，紧邻客厅的空间是书房。进深为 4.5m；开间为 3m；位于轴线②~③之间，与书房相邻的空间是主人房，进深为 4.9m，开间为 3.6m。

位于轴线①~③之间，与餐厅相邻的是客房，进深为 3.34m，开间为 3.3m。位于轴线⑥~⑧之间，与客房相邻是儿童房，进深为 4.5m，开间为 3.6m。

以上四个空间为私密空间，地面材料为木地板。

其余空间为厨房、卫生间与阳台从图上可以看出其地面瓷砖规格明显小于公共空间，应是铺设防滑材料。

## 第二章 第二节 建筑室内装修顶棚平面图的识读

### 一、识读顺序和要点

- ①应先看清楚顶棚平面图与装修平面图各部分的对应关系，核对顶棚平面图与装修平面图在基本结构和尺寸上是否相符合。
- ②看有逐级变化的顶棚，要分清它的标高尺寸和线型尺寸，并结合造型平面分区线，在平面上建立起三维空间的尺度概念。
- ③通过顶棚平面图上的索引符号，找出详图对照着识读，弄清楚顶棚的详细构造。
- ④通过顶棚平面图上的文字标注，了解顶棚所用材料的规格、品种及其施工要求。
- ⑤通过顶棚平面图，了解顶棚灯具和设备设施的规格、品种与数量。

### 二、识读举例

如图 2-2 所示图中可以看到几个不同的标高，按顺序分别是 2.8m、2.55m、2.65m，

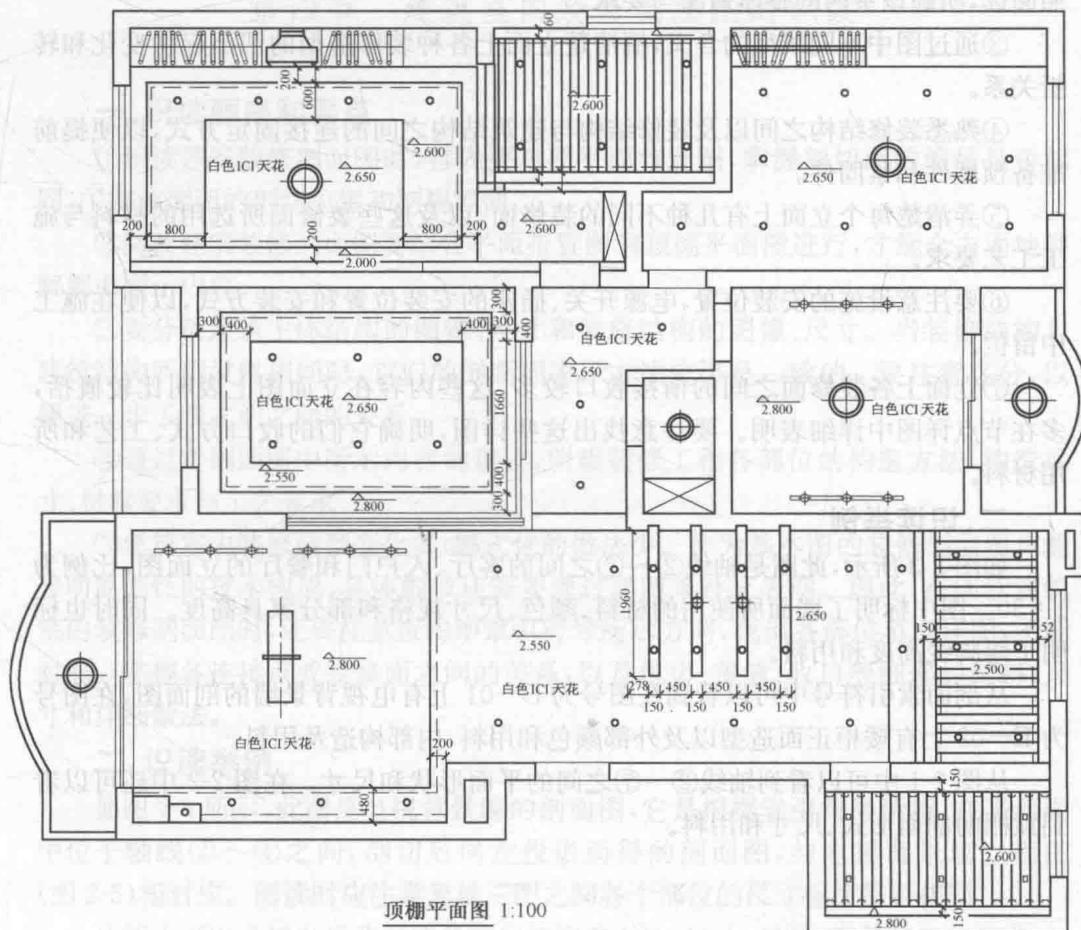


图 2-2 顶棚平面图