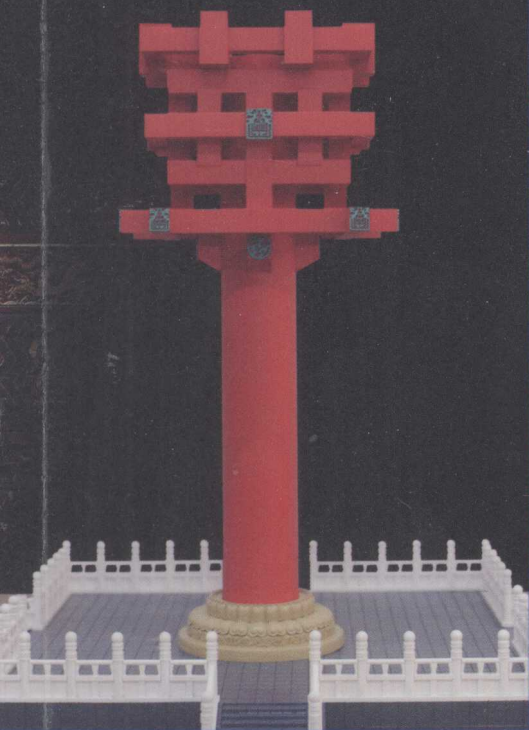




國學教育輯要

主編 君藝豪 焦玉華



卷
下冊

民主与建设出版社

师道卷下

師道教育輯覽

乙未冬 焦玉華書



君艺豪 焦玉华 主编

民主与建设出版社



圣师孔子像

(创作者: 君艺豪)

三、圣贤论学



学行

汉·扬雄

【题解】 扬雄(前53~18),字子云,西汉蜀郡成都(今四川成都郫县)人。著有《扬子法言》十卷,凡十三篇,篇各有序。本文选自《扬子法言·学行卷第一》。该文见地直追孔孟,其以人为本的教育思想于今仍有极高的参考价值,同时还能启发今人摒弃功利化教育,帮助学生获得快乐学习的体验。

248

学,行之,上也;言之,次也;教人,又其次也。咸无焉,为众人。或曰:“人羡久生,将以学也,可谓好学已乎?”曰:“未之好也。学不羡。”

天之道,不在仲尼乎?仲尼驾说者也,不在兹儒乎?如将复驾其说,则莫若使诸儒金口而木舌。

或曰:“学无益也,如质何?”曰:“未之思矣。夫有刀者礲诸,有玉者错诸,不礲不错,焉攸用?礲而错诸,质在其中矣。否则辍。”

螟蛉之子,殖而逢,蜾蠃祝之曰:“类我,类我。”久则肖之矣!速哉,七十子之肖仲尼也。

学以治之,思以精之,朋友以磨之,名誉以崇之,不倦以终之,可谓好学也已矣。

師者人之模範也漢楊雄語
模範一詞概源於此
乙未五月 志強書



孔子习周公者也，颜渊习孔子者也。羿、逢蒙分其弓，良舍其策，般投其斧而习诸，孰曰非也？或曰：“此名也，彼名也，处一焉而已矣。”曰：“川有渚，山有岳，高而且大者，众人所能逾也。”或问：“世言铸金，金可铸与？”曰：“吾闻觐君子者，问铸人，不问铸金。”或曰：“人可铸与？”曰：“孔子铸颜渊矣。”或人蹴尔曰：“旨哉！问铸金，得铸人。”学者，所以修性也。视、听、言、貌、思，性所有也。学则正，否则邪。

师哉！师哉！桐子之命也。务学不如务求师。师者，人之模范也。模不模，范不范，为不少矣。一哄之市，不胜异意焉；一卷之书，不胜异说焉。一哄之市，必立之平。一卷之书，必立之师。

习乎习，以习非之胜是也，况习是之胜非乎？於戏，学者审其是而已矣！或曰：“焉知是而习之？”曰：“视日月而知众星之蔑也，仰圣人而知众说之小也。”学之为王者事，其已久矣。尧、舜、禹、汤、文、武汲汲，仲尼皇皇，其已久矣。

或问“进”。曰：“水。”或曰：“为其不舍昼夜与？”曰：“有是哉！满而后渐者，其水乎？”或问“鸿渐”。曰：“非其往不往，非其居不居，渐犹水乎！”“请问木渐。”曰：“止于下而渐于上者，其木也哉！亦犹水而已矣！”吾未见斧藻其德若斧藻其椽者也。

鸟鲁触其情者也，众人则异乎！贤人则异众人矣，圣人则异贤人矣。礼义之作，有以矣夫。人而不学，虽无忧，如禽何？学者，所以求为君子也。求而不得者有矣，夫未有不求而得之者也。睠驥之马，亦驥之乘也。睠颜之人，亦颜之徒也。或曰：“颜徒易乎？”曰：“睠之则是。”曰：“昔颜尝睠夫子矣，正考甫尝睠尹吉甫矣，公子奚斯尝睠尹吉甫矣。不欲睠则已矣，如欲睠，孰御焉？”或曰：“书与经同，而世不尚，治之可乎？”曰：“可。”或人哑尔笑曰：“须以发策决抖。”曰：“大人之学也为道，小人之学也为利。子为道乎？为利乎？”或曰：“耕不获，猎不飧，耕猎乎？”曰：“耕道而得道，猎德而得德，是获、飧已。吾不睹参辰之相比也，是以

君子贵迁善。迁善者，圣人之徒与？”百川学海而至于海，丘陵学山不至于山，是故恶夫画也。

频频之党，甚于鬻斯，亦贼夫粮食而已矣。朋而不心，面朋也。友而不心，面友也。

或谓：“子之治产，不如丹圭之富。”曰：“吾闻先生相与言，则以仁与义；市井相与言，则以财与利。如其富，如其富。”或曰：“先生生无以养也，死无以葬也，如之何？”曰：“以其所以养，养之至也。以其所以葬，葬之至也。”或曰：“猗顿之富以为孝，不亦至乎？颜其馁矣。”曰：“彼以其粗，颜以其精；彼以其回，颜以其贞。颜其劣乎？颜其劣乎？”或曰：“使我纡朱怀金，其乐不可量也！”曰：“纡朱怀金者之乐，不如颜氏子之乐。颜氏子之乐也内，纡朱怀金者之乐也外。”或曰：“请问屡空之内。”曰：“颜不孔，虽得天下，不足以为乐。”“然亦有苦乎？”曰：“颜苦孔之卓之至也。”或人瞿然曰：“兹苦也，祇其所以为乐也欤？”曰：“有教立道，无止仲尼；有学术业，无止颜渊。”或曰：“立道，仲尼不可为思矣。术业，颜渊不可为力矣。”曰：“未之思也，孰御焉？”

治学语录

唐·魏征 等

【题解】“治学语录”之题目为编者所加，条目节选自《群书治要》（以下简称《治要》）。《治要》是我国古代治政书籍的选辑。唐初著名谏官魏征及虞世南、褚亮等在贞观初年受命于唐太宗李世民（599～649），以辑录前人著述作谏书，为唐太宗“偃武修文”、“治国安邦”，创建“贞观之治”提供警示的匡政巨著。

○今人皆知砺其剑，而弗知砺其身。夫学，身之砺砥也。（卷三十六《尸子》）

○君子博学，而日三省乎己，则知明而行无过矣。故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。（卷三十八《孙卿子》）

○古之学者耕且养，三年而通一艺，存其大体，玩经文而已。是故用日约少而蓄德多，三十而五经立也。（卷十四《汉书》二）

○君子既学之，患其不博也；既博之，患其不习也；既习之，患其不知也；既知之，患其不能行也；既能行之，患其不能以让也。君子之学，致此五者而已矣。（卷三十五《曾子》）

○学不倦，所以治己也；教不厌，所以治人也。（卷三十六《尸子》）

○君子学以聚之，问以辨之，以君德而处下体，资纳于物者也。宽以居之，仁以行之。（卷一《周易》）

○工欲善其事，必先利其器；士欲宣其义，必先读其书。《易》曰：“君子以多志前言往行，以畜其德。”（卷四十四《潜夫论》）

○曾子曰：“君子攻其恶，求其过，强其所不能，去私欲，从事于义，可谓学矣。”（卷三十五《曾子》）

○子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”（卷九《论语》）

○见善，必以自存也；见不善，必以自省也。故非我而当者，吾师也；是我而当者，吾友也；谄谀我者，吾贼也。（卷三十八《孙卿子》）

经学理窟(节选)

宋·张载

【题解】 张载(1020~1077),字子厚,北宋唯物主义思想家、教育家。凤翔郿县(今陕西眉县)横渠镇人,世称横渠先生。著作较多,主要有《正蒙》、《横渠易说》、《经学理窟》、《张子语录》、《拾遗》等。《经学理窟》是张载的语录集,言有详略,为多人记录而成,分为《诗书》、《礼乐》、《气质》、《义理》、《学大原》、《自道》等篇,内容广泛,于礼乐、诗书、井田、学校、宗法、丧祭,讨论尤为精详。书中关于人性、读书、思考、质疑等教育问题的论述,颇有借鉴价值。本文选自《张子全书》第4~8卷,《四部备要》本,中华书局1981年版。

253

礼所以持性,盖本出于性。持性,反本也。凡未成性,须礼以持之,能守礼已不畔道矣。

礼非止著见于外,亦有无体之礼,盖礼之原在心。礼者,圣人之成法也,除了礼,天下更无道矣。欲养民当自井田始,治民则教化刑罚俱不出于礼外。五常出于凡人之常情,五典人日日为,但不知耳。

学者行礼时,人不过以为迂。彼以为迂,在我乃是径捷,此则从吾所好。文则要密察,心则要洪放,如天地自然,从容中礼者,盛德之至也。

变化气质。孟子曰:“居移气,养移体。”况居天下之大居者乎?居仁由义,自然心和而体正。更要约时,但拂去旧日所为,使

动作皆中礼，则气质自然全好。

人之气质美恶与贵贱夭寿之理，皆是所受定分。如气质恶者，学即能移。今人所以多为气所使而不得为贤者，盖为不知学。古之人，在乡间之中，其师长朋友日相教训，则自然贤者多。但学至于成性，则气无由胜。孟子谓“气壹则动志”，动犹言移易，若志壹亦能动气，必学至于如天，则能成性。

孔子、文王、尧、舜，皆则是在此立志，此中道也，更勿疑圣人于此上别有心。人情所以不立，非才之罪也。善取善者，虽于不若己，采取亦有益。心苟不求益，则虽与仲尼处何益！君子于不善，见之犹求益，况朋友交相取益乎？人于异端，但有一事存之于心，便不能至理。其可取者亦耳，可取者不害为忠臣孝子。

如是心不能存，德虚牢固，操则存，舍则亡，道义无由得生。如地之安静不动，然后可以载物，生长以出万物；若今学者之心出入无时，记得时存，记不得时即休，如此则道义从何而生！

于不贤者犹有所取者，观己所问何事。欲问耕，则君子不如农夫；问织，则君子不如妇人；问制器，不如问工人；问财利，不如问商贾。但临时己所问学者，举一隅必数隅反。

学者有息时，一如木偶人，牵搐则动，舍之则息，一日而万生万死。学者有息时，亦与死无异，是心死也。身虽生，身亦物也，天下之物多矣。学者本以道为生，道息则死也，终是伪物。当以木偶人为譬以自戒。知息为大不善，因设恶譬如此，只欲不息。

立本既正，然后修持。修持之道，既须虚心，又须得礼，内外发明，此合内外之道也。当是畏圣人之言，考前言往行以畜其德，度义择善而行之。致文于事业而能尽义者，只是要学，晓夕参详比较，所以尽义。惟博学然后有可得，以参较琢磨。学博则转密察，钻之弥坚，于实处转为实，转诚转信。故只是要博学，学愈博则义愈精微。……

天资美不足为功，惟矫恶为善，矫惰为勤，方是为功。人必不

能便无是心，须使思虑，但使常游心于义理之间。立本处以易简为是，接物处以时中为是，易简而天下之理得，时中则要博学素备。

学者欲其进，须钦其事，钦其事则有立！有立则有成；未有不钦而能立；不立，则安可望有成！

人若志趣不远，心不在焉，虽学无成。人惰于进道，无自得达。自非成德君子，必勉勉，至从心所欲不逾矩，方可放下。德薄者，终学不成也。闻见之善者，谓之学则可，谓之道则不可。须是自求，己能寻见义理，则自有旨趣。自得之，则居之安矣。

合内外，平物我，此见道之大端。

学贵心悟，守旧无功。

为学大益，在自能变化气质。不尔，卒无所发明，不得见圣人之奥。故学者先须变化气质，变化气质与虚心相表里。

观书必总其言而求作者之意。

读书少，则无由考校得义精。盖书以维持此心，一时放下，则一时德性有懈。读书则此心常在，不读书则终看义理不见。书须成诵，精思多在夜中或静坐得之。不记则思不起，但通贯得大原后，书亦易记。所以观书者，释己之疑，明己之未达。每见每知所益，则学进矣。于不疑处有疑，方是进矣。

学者潜心略有所得，即且志之纸笔。以其易忘，失其良心。若所得是，充大之以养其心。立数千题，旋注释，常改之，改得一字即是进得一字。始作文字，须当多其词，以包罗意思。

常人教小童，亦可取益。绊己不出入，一益也；授人数次，己亦了此文义，二益也；对之必正衣冠，尊瞻视，三益也；尝以因己而坏人之才为之忧，则不敢堕，四益也。

观书且不宜急迫了，意思则都不见，须是大体上求之。言则指也，指则所视者远矣。若只泥文而不求大体，则失之，是小儿视指之类也。常引小儿，以手指物示之，而不能求物以视焉，只视于手，及无物，则加怒耳。



经籍亦须记得，虽有舜禹之智，吟而不言，不如聋盲之指麾。故记得便说得，说得便行得，故始学亦不可无诵记。

学者且须观礼。盖礼者滋养人德性，又使人有常业，守得定，又可学便可行，又可集得义。养浩然之气须是集义，集义然后可以得浩然之气。

书多阅而好忘者，只为理未精耳。理精，则须记了无去处也。仲尼一以贯之，盖只着一义理都贯却。学者但养心识明静，自然可见，死生存亡皆知所从来，胸中莹然无疑，止此理尔。孔子言“未知生，焉知死”，盖略言之。死之事只生是也，更无别理。

心既虚则公平，公平则是非较然易见，当为不当为之事自知。

气质犹人言性气，气有刚柔、缓速、清浊之气也，质，才也。气质是一物，若草木之生，亦可言气质。惟其能克己则为能变，化却习俗之气性，制得习俗之气。所以养浩然之气，是集义所生者，集义犹言积善也，义须是常集，勿使有息，故能生浩然道德之气。……

慕学之始，犹闻都会纷华盛丽，未见其美而知其有美不疑，步步进则渐到，画则自弃也。观书解大义，非闻也，必以了悟为闻。

今人为学如登山麓，方其迤逦之时，莫不阔步大走，及到峭峻之处便止，须是要刚决果敢以进。

学之不动者，正犹七年之病不蓄三年之艾。今之于学，加工数年，自是享之无穷。人多是耻于问人，假使今日问于人，明日胜于人，有何不可！如是，则孔子问于老聃、苌弘、邾子、宾牟贾，有甚不得！聚天下众人之善者，是圣人也，岂有得其一端，而便胜于圣人也！

勿谓小儿无记性，所历事皆能不忘。故善养子者，当其婴孩，鞠之使得所养，令其和气，乃至长而性美，教之示以好恶有常。至如不欲犬之升堂，则时其升堂而扑之，若既扑其升堂，又复食之于堂，则使孰适从，虽日挞而求其不升堂，不可得也。

教之而不受，虽强告之无益，譬之以水投石，必不纳也。今夫石田，虽水润沃，其干可立待者，以其不纳故也。……

义理有疑，则濯去旧见，以来新意。心中苟有所开，即便札记。不思，则还塞之矣。更须得朋友之助。

一日间朋友论著，则一日间意思差别，须日日如此讲论，久则自觉进也。

在可疑而不疑者不曾学，学则须疑。譬之行道者，将之南山，须问道路之出自。若安坐，则何尝有疑。

学者大不宜志小气轻。志小则易足，易足则无由进；气轻则虚而为盈，约而为泰，亡而为有，以未知为已知，未学为已学。人之有耻于就问，便谓我好胜于人，只是病在不知求是为心，故学者当无我。

答曾子固书

257

宋·王安石

【题解】 王安石（1021～1086），字介甫，号半山，临川（今江西抚州市）人，北宋思想家、政治家、文学家、改革家。此文是王安石写给曾巩的一封信，探讨治学方法的问题。本文选自《临川先生文集》卷七十三。

某启：久以疾病不为问，岂胜向往。前书疑子固于读经有所不暇，故语及之。连得书，疑某所谓经者，佛经也，而教之以佛经之乱俗！某但言读经，则何以别于中国圣人之经？子固读吾书每如此，亦某所以疑子固于读经有所不暇也。

然世之不见全经久矣，读经而已，则不足以知经。故某自百家诸子之书，至《难经》《素问》《本草》诸小说，无所不读；农夫女工，无所不问；然后于经为能知其大体而无疑。盖后世学者，与先王之时异也。不如是，不足以尽圣人故也，扬雄虽为不好非圣人之书，然而墨、晏、邹、庄、申、韩，亦何所不读？彼致其知而后读，以有所去取，故异学不能乱也。惟其不能乱，故能有所去取者，所以明吾道而已。子固视吾所知，为尚可以异学乱之者乎？非知我也。

方今乱俗不在于佛，乃在于学士大夫沉没利欲，以言相尚，不知自治而已。子固以为如何？苦寒，比日侍奉万福，自爱。

吕子论学

宋·洪迈

258

【题解】 洪迈（1123～1202），字景卢，号容斋，又号野处，南宋饶州乐平（今江西省乐平市）人。南宋官员、文学家。本文节选自洪迈著《容斋随笔》，题目为编者所加，文中所提吕子，为吕不韦别称。

《吕子》曰：“天生人而使其耳可以闻，不学，其闻则不若聋；使其目可以见，不学，其见则不若盲；使其口可以言，不学，其言则不若暗；使其心可以智，不学，其智则不若狂。故凡学，非能益之也，达天性也，能全天之所生，而勿败之，可谓善学者矣。”此说甚美，而罕为学者所称，故书以自戒。

天生之而後
其耳可以
聞之學之
聞則不若
聾耳其目
可以見之
見則不若
盲目其足
可以行之
行則不若
跛足其心
可以智之
智則不若
不學之
愚也
乙未年
志和堂



为学

宋·吕祖谦 朱熹

【题解】 本文节选自朱熹、吕祖谦辑《近思录》卷二。该卷认为，学习的主要目标应达到孔颜之乐的境界，并能拥有良好的德行。当然更是强调为学必须要立志，屡次提出“学者须是立志”与“学者大要立志”的观点。除立志外，还要有实践，并于实践中量力有渐，不可贪高慕远，其务实的学习态度和实学的精神，于今依然值得秉承。

260

○濂溪先生曰：圣希天，贤希圣，士希贤。伊尹、颜渊，大贤也。伊尹耻其君不为尧舜，一夫不得其所，若挹于市。颜渊“不迁怒，不贰过”，“三月不违仁”。志伊尹之所志，学颜子之所学，过则圣，及则贤，不及则亦不失于令名。

○圣人之道，入乎耳，存乎心。蕴之为德行，行之谓事业。彼以文辞而已者陋矣！

○或问：“圣人之门，其徒三千，独称颜子为好学。夫诗书六艺，三千子非不习而通也，然则颜子所独好者，何学也？”伊川先生曰：“学以至圣人之道也。”

“圣人可学而至与？”曰：“然。”

“学之道如何？”曰：“天地储精，得五行之秀者为人。其本也真而静，其未发也五性具焉，曰仁义礼智信。形既生矣，外物触其形而动其中矣。其中动而七情出焉，曰喜怒哀乐爱恶欲。情既炽而益荡，其性凿矣。是故觉者约其情，使合于中，正其心，养其性。