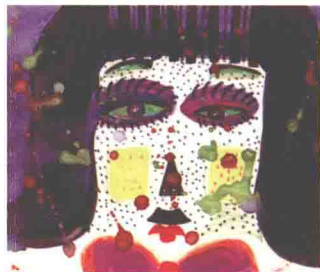




嘿！
给你描绘了
一个灵魂



低眉顺眼的骄傲
张牙舞爪的谦卑

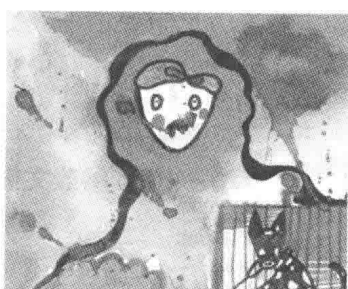
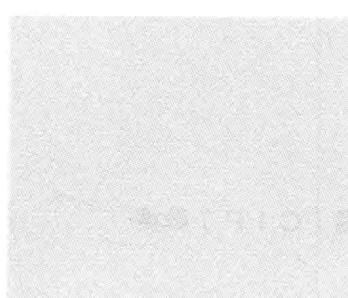
二十岁, 将要成熟

方凤阳◎著·绘

WARM

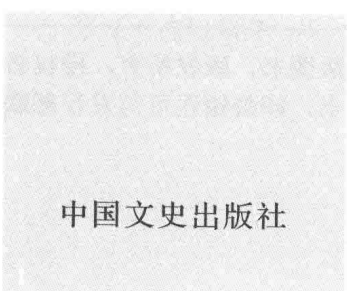
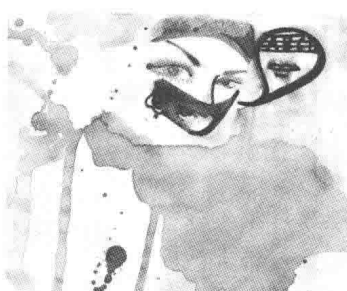
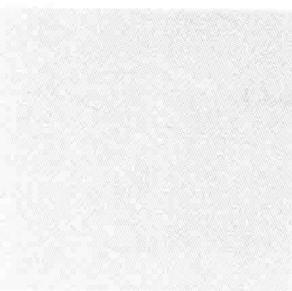


中国文史出版社



二十岁, 将要成熟

方凤阳◎著·绘



中国文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

二十岁, 将要成熟 / 方凤阳著. -- 北京: 中国文史出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-5034-7613-6

I. ①二… II. ①方… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 065861 号

责任编辑: 卜伟欣

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京温林源印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787×960 1/32

印 张: 7

字 数: 120 千字

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

许久没有提笔了，今次却是要来道几句。反正对于她，还真是有那么些个不吐不快的小情绪。

走吧，逆流而上吧。本书的前段，她还是个小姑娘。想起人生第一次写日记的情景我不禁开始羡慕起她来，随着经历的增多毕竟能保存自己诚挚的纯净的心绪就已经不易，何况性格越发坚毅且文笔越发精进。这样一路走过来，从稚儿心思到少女情怀，再到这些关于人生和这个世界的思考，本书成册，她也应当成熟到了一个新的阶段。

将要成熟，即是年轻。

她明明应当去古代，与她一匹骏马去浪迹天涯，看看那些大漠孤烟和长河落日。她烦倦了，就再赐她一柄长戟去驰骋疆场好了。也只有那些可歌可泣的沙场铁血才配得上她的澎湃。毕竟如果要让她去织布绣花可真是太难为她了。可要让她画眉施黛却应当不难，因为她真的是一个懂得爱自己的女孩。

却不料二十岁的年纪一到商会，谈吐举止又活脱脱的成了一个现代新女性。即是丽日凌空也无碍她把酒当歌，即是青绡桎梏也无碍她潇洒来去。

无论哪一种姿态，她的深情，她的执着，她的棱角，她的活泼，她的骄傲和谦逊，她的憎恶与偏好，全都形同胜景。

若不然，你且看罢。

钱同学

2016年4月29日

过完梦幻般的几天，连续 72 小时不睡的情况之后你也会发现你看世界确实不一样。

这个时候学妹大早上发信息来说，学长帮我的新书写一封推荐序呗。然后我拿手机打了几个字又删掉，其实我脑子一片混乱。今天我终于亲眼目睹你干成了一件事了，从我帮你高考志愿填报成功，再到想要自己赚钱出国留学，拥有一副要和中国教育体制斗争到底的心态，怒找我借二十万预备金，留我一人风中凌乱之后，语不惊人死不休的你，最后你又说你要写书，书还没写到一半你又要闹休学说是要去漂，说话做事永远都是一会在东边马上又跑到西边的人，似乎有释放不完的活力和热情，但是你成功了。忘记是谁说的了，“现在很多人我觉得都比我要棒，但是问及未来的时候，他们总会说我要选一条稳妥的路，那么对他们而言青春不就无用了，青春本就能用来挥霍，拥有

热情就是要释放出来，不用步步为营，谨小慎微，无论是事业还是爱情！”

青春你过得比我好，承上言愿与君共勉之。

付学长

2016年5月1日

自序

开始懂了

二十岁，某一瞬间我发觉自己对待死亡这个词汇竟产生了特别敏感的情绪。打小我接触的文化里，极少是提到死亡，因为在我们生活的国度当中，认为这是极其不吉利的事情。但我所说的这种敏感情绪的产生不是贬意，恰巧相反，我尊重死亡，这是每一个人都不可逃避的现实，这就使我能够去坦然的面对它。

大多数的時候，我是不会跟自己的亲朋好友谈这个话题，同样的我也不太喜欢去分享一些别人看起来很沉重的话题。一个二十出头的女娃去聊些个什么死不死的东西，估计我会被家里面的人带去看心理医生，自己也从来没有提及过，因为最近发生了一些事又惊觉自己情绪的变化，渐渐地开始懂得了。其实我就是想和你们说说话，今日，确是想来个不吐不快。

先来陈述一件事，近来我得知我一个老师的亲人去世，第二日下午我和一位做服装设计的朋友在水吧谈完事之后，匆匆赶到搭建的灵堂前，随了礼，上了香。回

去的时候我走在江边一朋友给我发消息，我也就跟她谈起了这件事，我的行为在她看起来有点搞笑。她说，哈哈，这你都去随礼了，是不是以后你小学，初中，高中，大学的老师的三姑六婆出了事你都要去随礼啊。我，嘻嘻嘻嘻，不会吧。我细细一想，事业刚刚起步的自己都没多少钱还跑去随礼，朋友说我多事，我还当真觉得她说到了点子上，不过凡事都是一半一半。于情，我就是见不得一些难过的事发生，总想尽自己的力量去抚慰，可能自己还有些感同身受的影子，去也算对自己的内心有个交待；于理，出于感恩，这是这位老师的家事，这位老师是曾经教过我的老师，她的身上有一些我比较欣赏的特质，老师失去了她的亲人感到难过，去慰问也是合理。

人为什么要死呢？可不可以不死啊。我这样想着，江两边高高的路灯闪烁着，旁边公路上的车缓缓行驶着，风也跟着微微的吹着。一阵风参杂着江面的冷气猛地吹醒了我，什么时候自己这么在意死亡这件事了，倒不是因为害怕，而是当我清楚地知道并且感受到死亡是我们上了人生公交车上必然到达的一个展台的时候，当我走向这个过程的时候更加时常的反醒以及做出珍惜的行动。

死亡让我对生命产生了难以言说的敬畏，我仰望着她，与此同时，我是一个热爱生活的人，死亡又让我对

生命萌生了有强烈地探索下去的渴望。

关于对生活的探索，当我们去做某一件事的时候，我们常常把我没有良好的家世背景，我没有良好的口才，我没有一份多金的工作，我没有强大的能力，我没有大把的时间，我没有庞大的人脉圈子挂在心口上，尤其是你做的这件事不顺利的时候。

但越到后头，可能我们自己就会像清楚很多事情，家世背景不是我们可以去决定的事，我曾经听过一句话是二十岁之前你可以怪自己的家世不好，二十岁之后你绝不能再有这个想法，不然就该打脸，最好打的鼻青脸肿；良好的口才也是需要后天的训练，你刚出生时就能出口成章吗？不不，不是的。那些演说大师的背后我们是眼不见而已；多金的工作，现在给你，你能在其位责其职，发挥这个职位的最大价值吗？人口人才那么庞大的现在，你自己的核心竞争力在哪里，凭什么一份多金的工作要选择你，凭什么呢？一份多金的工作从天而降到你的面前，能安心不觉得烫手吗？强大的能力都是经历后总结并且不断学习的结果，不给自己机会锻炼，你怎么能有机会拥有强大的能力。大把的时间，只要你真心渴望大把的时间去做好一件事情，总会有时间，当你想去旅游区抱怨没有时间，只要你真的渴望的不得了，你肯定有拿得出时间，不要为自己没有时间找借口了。

庞大的人脉圈子，请问你对于规划你的人脉做过哪些有效的实际行动，想拥有一个庞大的人脉圈子，自己却总是懒散，不想办法去接触这类圈子的人，当真以为一个庞大的人脉圈子会像童话里那样，某一刻就掉在了你身上，而你一直在等待这一刻的到来，但是，拜托，不知道你有没有听到过一首歌是：你哭着对我说，童话里都是骗人的……

所以，别拿自己的生活跟别人相比，我们根本不知道别人经历过什么，凡事多总结自身，多问问自己凭什么，总归不是一件坏事。

二十岁，我时常感到自己有多个分身和多个情绪。集孩子的童心贪玩，少年的无畏无惧，女生的脆弱敏感，男人的打拼独立，老人的平和安静于一身，这些角色随时转变又好似从未离开过我，那到底哪一个才是真正的我？我也在探索着。我问了问身边的朋友，因为地域的不同，结识我的时期不同，场合不同，说的也就不同。你不能从一个人的口中去认识我，因为我对每个人都不一样。记得有一次在人民广场参加一个商会的时候，一个人跟我交流的时候说了这样一段话，当时觉得很有趣也就记在了脑子里。“你看，我们前面那两个端着盘子和咖啡的人，当两个人交流的时候，其实是六个人在交流，你以为的你，你以为的他，真正的你；他以为的他，

他以为的你，真正的他。”这件事中我懂得了当我们要对一个人下结论的时候，特别是要开口评价别人的时候，我们都要先去多个方面的了解。生活中总会存在一些人会对你指手画脚，说三道四，我们不能去改变他们就不要去改变了，自己学会看开，大度不在意，约束好自己，做到对得起自己，问心无愧就可以了。这不是软弱，是柔软，唯有柔软，内心方可富足，超越自己，包容别人。

当我渐渐开动了之后，我也想来谈谈与死亡相反，而是大家都喜欢去追求的一个词汇，信仰。关于信仰，我有一些想法，我还是很年轻，看法就是一个小孩。那什么是信仰？回答这个问题的时候，我很有必要轻描淡写地说句就在不久前我上演了一场离家出走坐上火车去拉萨寻找自己信仰的戏码，过程就不细细提及了，总体还是玩得很嗨，现在把眼光回归于信仰二字。一个经常走 318 国道带队的人偶然间和我聊起这个，他说你以为你去一趟拉萨，你就能找到什么所谓的信仰，扯淡，这么多年了，说要来拉萨找信仰的人多了去了，说要来净化自己的灵魂，可是呢，其实他们中的绝大多数回到原本的生活中都不会有本质的改变。恩，我听着觉得他同样也说在了点子上，不过也是一半一半，事物对人的影响是潜移默化，出来看看总是好事，始终都要自己经历才能收获，收获了才能去改变，改变也是一个过程，不

是像孙悟空拔毛变棍，这一秒说变，下一秒就能发生质的变化。途中，有人跟我说，其实你要改脾气，你在哪都可以改，你要找信仰，你在哪都可以找。

那到底什么才是信仰呢？那么多人心心念念要去寻找的东西是什么呢？

一方面，想起曾在海拔三千多的一个天朗气清的日子到达清真寺，那时正是他们在聚礼拜的时候，我从门外看见一群人整齐的打坐在庄严大厅中，他们齐诵的时候我真是起了一身的鸡皮疙瘩，他们念着“乃外一突，艾乃无算里也……”礼毕后阶梯下有妇女在向他们发出救济的信号，他们就依次有序地去把他们的钱给了这些抱着孩子的母女，没有人觉得这是欺骗，我深深地被震撼了，这是一个多么有信仰的群体。我偶尔也会翻阅穆斯林这种类型的书，并不是因为我偏好这个，只是以前恰巧家中一个角落有，我大致了解过，这本书简明地阐述伊斯兰教的信仰以及基本知识，对穆斯林大众进行启蒙教育，让非穆斯林的朋友可以有机会了解伊斯兰教。它本着“汇经训之精义、集贤达之卓识”的宗旨，对一些六大信仰，五大功修之类做阐述。从书本中我所了解的是信仰者必有人生的追求目标，基督徒追求死后进天堂，共产主义者追求解放全人类，科学家追求一生揭秘的自然界的奥秘，佛教徒一生追求的是涅槃。

另一方面，除开从书本中获取的知识，我自己则是觉得只要自己喜欢自己的生活方式，简单地去追求自己喜欢的人和事，凡事把握一个度，保持一颗上进的心，心中有信仰，不必拘于形式，哪里都能成为你修炼的场所。

信是一种生活方式。

仰是一种人生追求。

也许因为还处于一个未成熟的状态，这样思维上也就没有太多条条框框，开始懂了的事情也是自己去选择懂得那个方向，因此也不觉得哪里不好，毕竟我有很多分身嘛。不过于轻浮也不过于沉重，这样，刚刚好。那么也希望自己今后能再探索一些有意义的东西来跟大家分享。

两手举起伸了伸懒腰，纯净的玻璃桌上放了一杯自己做的水果奶昔，我的眼里正放着光。端起来的时候，我脖子往右抬头看了看天空，一只大老鹰的风筝最为显眼，飞得最高，老鹰的双翅大展，面向前方，用翅膀搭上风的轨迹时，我喝了一口奶昔，它是飞地如此的自由。

我，二十岁，将要成熟。

目 录

- 序言一 走吧，逆流而上
序言二 青春你比我过得好
自序 开始懂了
- Chapter 1 小人日记 | 001
年纪小小 | 002
碎掉的记忆 | 011
两次流泪的故事 | 022
光脚在路上 | 034
阳光灿烂的日子 | 048
- Chapter 2 小城故事 | 059
跛脚大叔的真情 | 060
火星先生 | 066
不满意阿姨 | 074
鸡婆的变数 | 080
亭子小姐 | 087

Chapter 3 小人之见 | 101

世事无常 | 102

茶与孝道 | 111

美丽之物 | 117

一句话 | 134

路用以跋涉 | 141

坚果启示录 | 150

魔女 | 154

Chapter 4 小城剧场 | 157

彩妞儿 | 158

重生是一种毒药 | 169

一个补丁的独白 | 177

十年 | 182

如果流浪是你的天赋 | 189

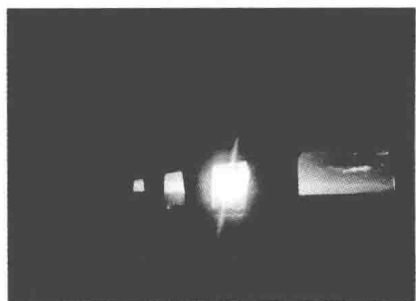
没有子弹的枪 | 200

后序 | 208

Chapter 1



小人日记



我旅行的时间是很长的，

旅途也是很长的。