



计算机精品教材



中文  
版

# Photoshop CS6

# 案例教程

主编 邹新裕

**易学：**用典型案例讲解知识点，快速上手 Photoshop 平面设计

**易用：**精讲理论，精选案例，轻松掌握 Photoshop 设计精髓

**实用：**融入大量 Photoshop 平面设计高手的心得和经验

**全面：**广告、海报、贺卡、产品包装、数码照片处理……一个都不能少

**超值：**附赠精彩的多媒体教学视频和课件，全方位立体化学习



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

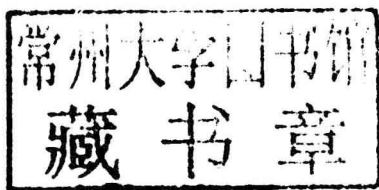
计算机精品教材

# 中文版 Photoshop CS6

## 案例教程

主 编 邹新裕

副主编 汪文君 谢惜鸿 陈志君



上海交通大学出版社

SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

## 内容提要

本书通过大量案例介绍了 Photoshop CS6 的功能和在平面设计领域的应用。内容包括 Photoshop CS6 基础知识、选区制作、图像修饰、图像色彩和色调调整、绘画、图层和蒙版、文字和路径、滤镜特效、通道、自动化与批处理、网页制作、Photoshop CS6 的新功能、Photoshop CS6 综合应用等共 11 个章节。

本书可作为高等院校,中、高等职业技术学院以及各类平面设计培训机构的专用教材,也可供广大初、中级平面设计爱好者自学使用。

## 图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS6 案例教程 / 邹新裕主编. --  
上海:上海交通大学出版社,2014(2016重印)  
ISBN 978-7-313-11335-1

I. ①中… II. ①邹… III. ①图象处理软件—教材  
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 096883 号

## 中文版 Photoshop CS6 案例教程

主 编: 邹新裕

出版发行: 上海交通大学出版社

地 址: 上海市番禺路 951 号

邮政编码: 200030

电 话: 021-64071208

出 版 人: 韩建民

印 制: 三河市祥达印刷包装有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 18.5 字 数: 417 千字

版 次: 2014 年 7 月第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-313-11335-1/TP

定 价: 36.00 元

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与发行部联系

联系电话: 010-62137141



Photoshop 是平面设计领域中普及率最高的软件之一，被广泛应用于广告、商标、包装、海报、样本、招贴和网页设计等诸多领域。正因为如此，越来越多的人加入到学习 Photoshop 的行列。

众所周知，学习任何软件的目的都是为了应用，因此，一本好教程，其最基本的目标是要让读者学到实用的技术。就 Photoshop 教程而言，除了要让读者掌握 Photoshop 软件的基本功能外，还应让读者掌握 Photoshop 在平面设计领域的应用。此外，一本好教程还应该具备易教、易学的特点，要处处为读者考虑，让读者能轻松学习。

### 本书特色

- ❖ **易学**：本书大部分知识点都采用案例的方式讲解，而且这些案例都经过精心挑选，具有操作简单、效果美观等特点，从而让读者能边练边学，轻松上手 Photoshop。
- ❖ **易用**：本书大部分小节都按“案例简介”、“知识要点”、“案例步骤”、“扩展项目”的体例来安排内容，既能让读者在制作案例前了解通过本案例将要学习的知识要点，还能让读者在制作完案例后，能举一反三，制作出其他类似的效果。此外，本书的案例步骤讲解详细，图示丰富，能让读者轻松操作。
- ❖ **实用**：本书将 Photoshop 的大量实用技巧很好地融入到了案例中。此外，在本书的最后还安排了一些实用性很强的综合案例，介绍了 Photoshop 在网页制作、广告设计、名片设计、书籍封面设计等方面的应用。

### 本书适用范围

本书可作为高等院校，中、高等职业技术学院，以及各类平面设计培训机构的专用教材，也可供广大初、中级平面设计爱好者自学使用。

### 教学资源下载

本书配有精心制作的教学课件和视频，并且书中用到的全部素材和制作的全部实例都已整理和打包，读者可以登录网站（<http://www.bjjqe.com>）下载。

### 编写说明

本书由邹新裕担任主编，汪文君、谢惜鸿、陈志君担任副主编。由于编者水平有限，书中存在的疏漏与不妥之处，敬请各位读者批评指正。

编者  
2015年12月

# 目 录

第 1 章 Photoshop CS6 基础知识 .....	1
本章导读 .....	1
学习目标 .....	1
1.1 Photoshop CS6 的安装与卸载 .....	1
1.2 熟悉和管理 Photoshop CS6 的工作界面 .....	4
1.3 掌握 Photoshop CS6 文件基本操作 .....	9
1.4 Photoshop CS6 基本性能参数设置 .....	15
1.5 Photoshop 常用专业名词解释 .....	18
第 2 章 创建和编辑选区 .....	25
本章导读 .....	25
学习目标 .....	25
2.1 绘制灯笼——创建基本选区 .....	25
2.2 绘制禁烟标志——选区填充 .....	31
2.3 更换花朵的颜色——修改选区 .....	37
2.4 绘制立方体——变换图像和选区 .....	42
2.5 编辑工艺品和玉石图像——管理选区 .....	46
第 3 章 图像修饰和色彩色调的调整 .....	51
本章导读 .....	51
学习目标 .....	51
3.1 修复照片——图像修复工具 .....	51
3.2 为图像更换背景——图像擦除工具 .....	58
3.3 修饰相片——图像润饰工具 .....	62
3.4 让相片焕发光彩——图像色彩调整 .....	69
3.5 图像色调调整 .....	75
第 4 章 使用 Photoshop CS6 绘画 .....	78
本章导读 .....	78

学习目标	78
4.1 绘制个性云朵——画笔工具组	78
4.2 为美女面部磨皮——历史记录画笔工具	84
4.3 绘制梦幻花朵——渐变工具	86
4.4 将照片转为手绘效果——绘图工具综合应用	90
4.5 绘制动漫头像——绘图工具综合应用	95
<b>第5章 图层和蒙版</b>	<b>100</b>
本章导读	100
学习目标	100
5.1 制作邮票——图层基本操作	100
5.2 制作艺术字——图层样式	107
5.3 调整照片色彩——调整和填充图层	114
5.4 制作彩蛋中的花朵——图层蒙版	116
5.5 合成相片——剪贴蒙版与矢量蒙版	120
<b>第6章 文字和路径</b>	<b>125</b>
本章导读	125
学习目标	125
6.1 可爱的袋鼠——创建文本	125
6.2 美发宣传——在路径上创建文字	129
6.3 图文混排——段落文字的处理	132
6.4 制作鱼形盘子——钢笔工具	137
6.5 制作“唇的诱惑”广告——描边路径	143
<b>第7章 滤镜特效</b>	<b>150</b>
本章导读	150
学习目标	150
7.1 制作礼花效果——滤镜使用基础	150
7.2 校正和美化相片——特殊滤镜	156
7.3 快速处理图像——常用滤镜组	163
7.4 制作油画效果——智能滤镜	184
7.5 快速磨皮——外挂滤镜	187
<b>第8章 通道、自动化与批处理</b>	<b>189</b>
本章导读	189
学习目标	189

8.1 使用通道抠图——通道应用 .....	189
8.2 制作特效文字——通道与滤镜的结合使用 .....	194
8.3 为多张照片加边框——动作的录制与应用 .....	198
8.4 快速更改图像色彩——编辑动作 .....	202
8.5 批处理照片——图像的批处理 .....	207
<b>第 9 章 网页制作 .....</b>	<b>212</b>
本章导读 .....	212
学习目标 .....	212
9.1 制作按钮 .....	212
9.2 制作简单动画 .....	216
9.3 设计网页导航条 .....	225
9.4 设计网页标志 .....	229
9.5 设计网页页面 .....	233
<b>第 10 章 Photoshop CS6 新功能介绍 .....</b>	<b>240</b>
本章导读 .....	240
学习目标 .....	240
10.1 绘图功能的完善 .....	240
10.2 新增的“一键”美图功能 .....	241
10.3 新增的实用工具 .....	242
10.4 出色的 HDR 图像处理功能 .....	245
10.5 华丽的 3D 特效功能 .....	248
<b>第 11 章 综合案例制作 .....</b>	<b>253</b>
本章导读 .....	253
学习目标 .....	253
11.1 制作名片 .....	253
11.2 设计求职简历封面 .....	257
11.3 设计书籍封面 .....	263
11.4 设计手机广告 .....	271
11.5 制作个性台历 .....	276
<b>附录 Photoshop CS6 快捷键大全 .....</b>	<b>284</b>

# 第 1 章 Photoshop CS6 基础知识

## 本章导读

当你行走在大街上，或走进书店、影院、购物中心，一幅幅美轮美奂的产品宣传广告、电影海报和店堂招贴就会映入眼帘；当你翻开一本精美的杂志，你或许会叹服画面中的人物竟然如此完美。所有这一切，都会找到本书的主角——Photoshop 的身影。

Photoshop 是当今世界最流行的一款图像处理软件，被广泛应用于平面广告设计、艺术图形创作、数码照片处理等领域。从本章开始，我们将带领大家探寻它的奥秘，掌握它的使用方法。

## 学习目标

- ☒ 了解安装 Photoshop CS6 的方法。
- ☒ 熟悉 Photoshop CS6 的工作界面。
- ☒ 掌握 Photoshop CS6 中的文件基本操作，了解常用的图像文件格式。
- ☒ 了解 Photoshop CS6 的常规参数设置。
- ☒ 了解与图像处理相关的常用专业名词。

## 1.1 Photoshop CS6 的安装与卸载

Adobe Photoshop CS6 简体中文正式版于 2012 年推出，被业界认为是 Adobe 产品史上最大的一次升级。下面就来学习安装和卸载 Photoshop CS6 的方法。

### 1.1.1 安装 Photoshop CS6

#### 1. 安装 Photoshop CS6 的系统配置要求

安装 Photoshop CS6 的系统配置要求为：Intel Pentium 4 或 AMD Athlon 64 以上处理



器；Windows XP 或 Windows 7 操作系统；1GB 以上的内存；1GB 以上的可用硬盘空间，在安装过程中需要额外的可用空间（无法将 Photoshop 安装在基于闪存的可移动存储设备上）；1024×768 或更高的屏幕分辨率，最好使用独立显卡。



最好将 Photoshop CS6 安装在 Windows 7 系统中。如果安装在 Windows XP 系统中，Photoshop CS6 的一些功能可能无法使用，如 3D 功能。电脑硬件方面，处理器最好是双核心，内存至少在 2GB 以上。

## 2. 安装 Photoshop CS6

**步骤 1** 购买一张 Photoshop CS6 的安装光盘或从网上下载安装文件，然后在安装文件夹中找到并双击“Setup.exe”文件，运行安装程序，开始初始化，如图 1-1 所示。

**步骤 2** 初始化完成后，显示“欢迎”对话框，单击“安装”选项，如图 1-2 所示。

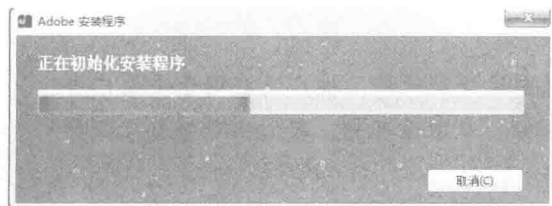


图 1-1 初始化安装

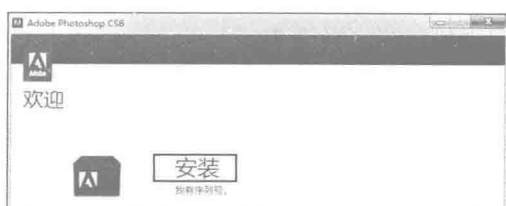


图 1-2 “欢迎”对话框

**步骤 3** 在打开的对话框中单击“接受”按钮，然后输入序列号，接着单击“安装”按钮开始安装，如图 1-3、图 1-4 所示。默认情况下，Photoshop CS6 会自动安装在 C 盘的 Program Files 文件夹中，用户也可以在如图 1-4 所示的对话框中单击“位置”文本框后的 按钮，重新选择安装路径。



图 1-3 接受许可协议



图 1-4 安装选项设置



如果在运行安装程序时,系统弹出“遇到了以下问题”对话框,一般情况下可单击“忽略”按钮继续安装;如果没有 Photoshop 产品序列号,可在图 1-2 所示的对话框中单击“试用”选项进行安装。此外,若电脑已连接上 Internet,安装过程中会出现对话框提示注册 Photoshop 产品,如果不希望注册,可在安装前断开电脑与 Internet 的连接。

**步骤 4** 图 1-5 所示的对话框显示了安装进度条;图 1-6 为安装完成的界面,单击“关闭”按钮即可完成安装。



图 1-5 软件安装进度



图 1-6 安装完成

## 1.1.2 卸载 Photoshop CS6 软件

**步骤 1** 选择“开始”菜单中的“控制面板”菜单项,在打开的“控制面板”窗口中单击“程序和功能”选项,如图 1-7 所示。



图 1-7 单击“程序和功能”选项

**步骤 2** 打开“卸载或更改程序”窗口,右击“Adobe Photoshop CS6”,从弹出的快捷菜

单中选择“卸载”菜单项，如图 1-8 所示；显示卸载进度条，稍微等待一会，在弹出的对话框中单击“关闭”按钮，即可卸载 Photoshop CS6，如图 1-9 所示。



图 1-8 选择“卸载”菜单项

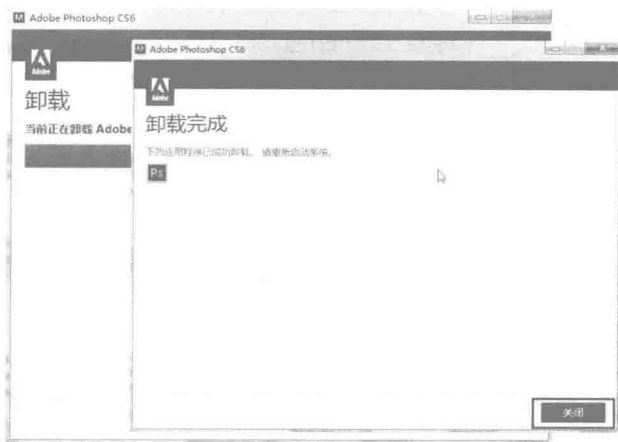


图 1-9 卸载进度和卸载完成

## 1.2 熟悉和管理 Photoshop CS6 的工作界面

### 1.2.1 Photoshop CS6 工作界面的组成

图 1-10 为 Photoshop CS6 的工作界面，可以看出，其主要由菜单栏、工具箱、工具属性栏、图像窗口和调板等组成。



图 1-10 Photoshop CS6 的工作界面

## 1. 菜单栏

菜单栏中包括文件、编辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、3D、视图、窗口和帮助 11 个主菜单，它们提供了处理图像的大部分操作命令。要执行某项功能，可首先单击相应的主菜单名打开一个下拉菜单，然后继续单击选择需要菜单项即可，如图 1-11 所示。



图 1-11 Photoshop CS6 的菜单栏和菜单命令

## 2. 工具箱

Photoshop CS6 的工具箱中包含了 40 余种工具，如图 1-12 (a) 所示。这些工具大致可分为选区制作工具、绘画工具、修饰工具、颜色设置工具及显示控制工具等几类，用户可以通过这些工具方便地编辑图像。与工具箱相关的操作包括：

(1) 选择菜单栏中的“窗口”>“工具”菜单，取消“工具”前的对勾，可隐藏工具箱；再次选择该菜单可重新显示工具箱。

(2) 一般情况下，要使用某种工具，只需在工具箱中单击该工具即可。

(3) 部分工具的右下角带有小三角符号，表示该工具中还隐藏着其他工具。在该工具上按住鼠标左键不放，可从弹出的工具列表中选择其他工具，如图 1-12 (b) 所示。

(4) 除了通过单击方式选择工具外，Photoshop 还为每个工具设置了快捷键，要选择某工具，只需在英文输入法状态下按一下相应的字母键即可。将鼠标指针放在某工具上停留片刻，会出



图 1-12 工具箱

现工具提示,其中带括号的字母便是该工具的快捷键。若在同一工具组中包含多个工具,可以反复按【Shift+工具快捷键】以选择其他工具。

(5) 选择某工具后,可在工具属性栏中对其进行各种参数设置。

### 3. 工具属性栏

当用户从工具箱中选择某个工具后,可在菜单栏下方的工具属性栏中查看和设置该工具的参数。自然,当前选择的工具不同,属性栏内容也不相同,如图 1-13 所示。






图 1-13 工具属性栏

选择菜单栏中的“窗口”>“选项”菜单,可显示或隐藏工具属性栏。

### 4. 调板

Photoshop CS6 为用户提供了众多调板,它们一般位于工作界面的右侧,主要功能是用来观察图像编辑信息,选择颜色,管理图层、通道、路径和历史记录等。例如,图 1-14 所示为“图层”调板,利用它可以管理图层。与调板相关的操作包括:

(1) 要显示或隐藏某个调板,可在“窗口”菜单中选择与调板名称相同的菜单项。

(2) 单击调板区右上方的“折叠为图标”按钮,可以把调板折叠成小图标。此时,图标将变为“展开面板”图标,单击可重新展开调板。将调板折叠为图标后,单击某个图标可显示或隐藏相应的调板。

### 5. “基本功能”按钮


单击工具属性栏右侧的“基本功能”按钮,从弹出下拉列表中选择相应的选项,可改变 Photoshop 工作界面的风格,如图 1-15 所示。



图 1-14 “图层”调板

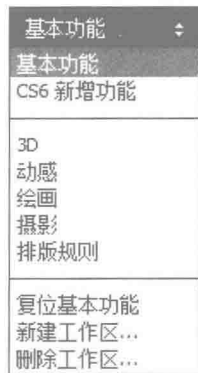


图 1-15 “基本功能”下拉列表

例如, Photoshop 默认显示的是“基本功能”工作界面,在此界面中主要显示处理图像时最常用的调板,但若使用 Photoshop 进行绘画,可选择“绘画”选项,此时在工作界面中将主要显示与绘画相关的调板。

当用户对工作界面进行了调整,如关闭、打开了某些调板,但又希望恢复默认的工作界面时,可选择“复位×××”选项,返回 Photoshop 预设的工作界面。



无论在何种工作界面下,要关闭工具箱和所有调板,可按【Tab】键;再次按【Tab】键,将重新显示工具箱和所有调板。

## 6. 工作区

Photoshop 的工作区主要用来显示和编辑图像文件。默认情况下, Photoshop 使用选项卡的方式来组织打开或新建的图像,每个图像都有自己的标签,上面显示了图像名称、显示比例、色彩模式和通道等信息,如图 1-16 所示。

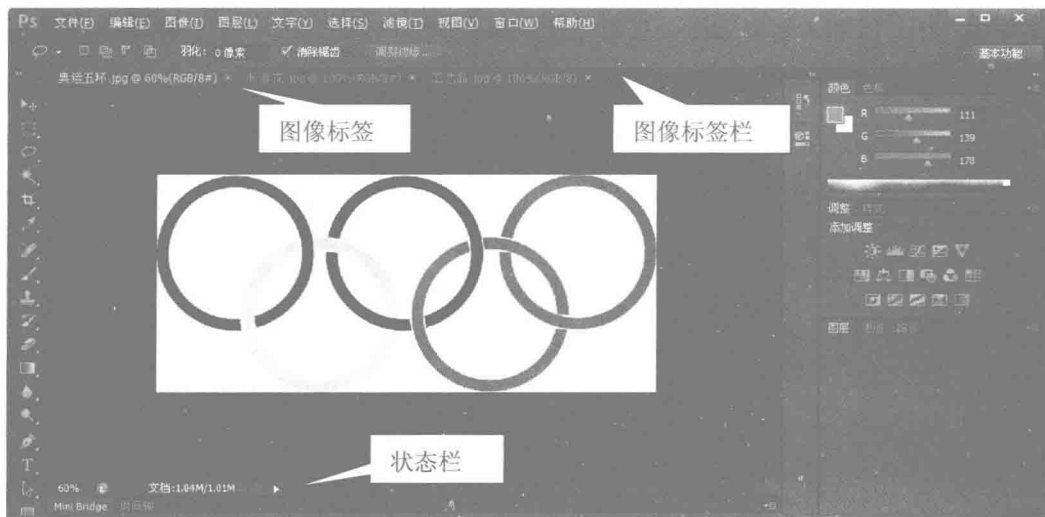


图 1-16 设置编辑图片的背景颜色

与工作区相关的操作包括:

(1) 当用户同时打开多个图像时,通过单击图像标签可在各图像之间切换。要关闭某幅图像,可单击该图像标签右侧的关闭按钮

(2) 若想同时查看多幅图像,可选择菜单栏中的“窗口”>“排列”菜单,从打开的子菜单中选择合适的图像窗口排列方式,包括全部垂直拼贴、双联、三联、四联等。

(3) 要在不同的图像窗口之间移动图像,或同时查看打开的多幅图像,除了通过排列图像窗口外,也可以将图像窗口设为浮动式。方法是将鼠标指针移至要设为浮动的图

像标签上，按住鼠标左键将其从图像标签栏中拖出，然后释放鼠标即可。

(4) 默认情况下，单击浮动式图像窗口的任意位置可将其切换为当前窗口；拖动浮动图像窗口的标题栏可移动其位置；若将浮动图像窗口拖至图像标签栏中，可将图像窗口重新合并为选项卡形式。

(5) 要改变工作区的背景颜色，可右击工作区空白处，从弹出的快捷菜单中选择需要的颜色即可。

## 7. 状态栏

位于工作区的最下方，由两部分组成，分别显示了当前图像的显示比例和文档大小/暂存盘大小（指编辑图像时所用的空间大小）。用户可在显示比例编辑框中直接修改数值来改变图像的显示比例。

## 8. Mini Bridge

使用 Mini Bridge 可以查看、搜索、排序和重命名图像文件，可以将图像文件置入 Photoshop 中等，如图 1-17 所示。

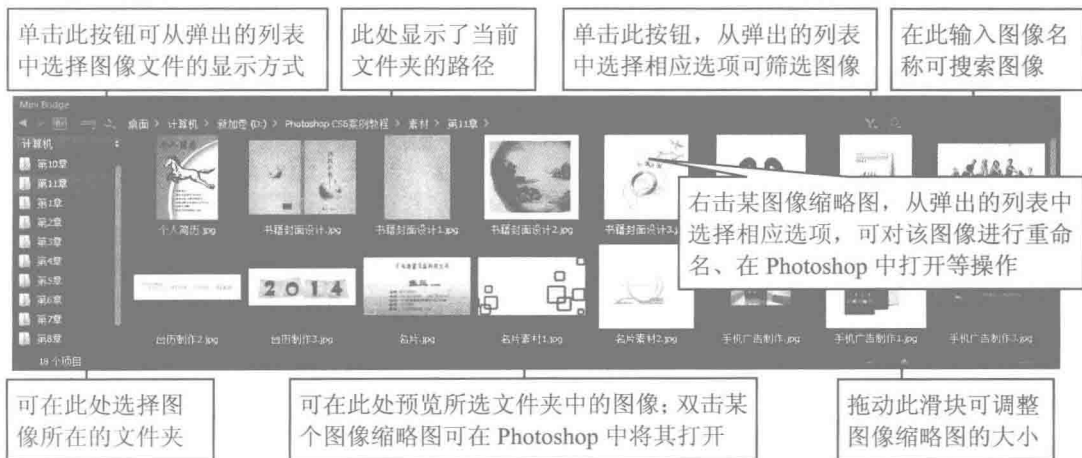


图 1-17 Mini Bridge

选择“窗口”>“扩展功能”>“Mini Bridge”菜单，可打开或关闭“Mini Bridge”调板。



Mini Bridge 是 Photoshop CS6 自带的图像浏览器 Adobe Bridge CS6 的简易版。Adobe Bridge CS6 的功能比 Mini Bridge 更加强大。用户可以利用“开始”菜单启动 Adobe Bridge CS6 程序。

## 9. 时间轴

“时间轴”调板主要用来编辑影片，还可以用来制作 Gif 动画。

### 1.2.2 管理 Photoshop CS6 工作界面

- **调整界面颜色:** Photoshop CS6 主界面的颜色是可以调整的,方法是选择“编辑”>“首选项>“界面”菜单,打开“首选项”对话框,在“界面”分类的“外观”设置区选择从灰到黑的四种颜色,如图 1-18 所示。此外,也可按快捷键【Shift + F1】降低界面亮度,按快捷键【Shift + F2】增加界面亮度。
- **快速隐藏工具箱/调板:** 按【Tab】键可以关闭工具箱和所有调板;再次按【Tab】键将重新显示工具箱和调板。按【Shift+Tab】组合键可以隐藏或显示调板。

## 1.3 掌握 Photoshop CS6 文件基本操作

本节学习 Photoshop CS6 文件的基本操作,包括文件的新建、打开、置入、保存等。这些操作一般都可以通过如图 1-19 所示的“文件”菜单或相关快捷键来完成。



图 1-18 “首选项”对话框



图 1-19 “文件”菜单

### 1.3.1 新建文件

要创建图像文件,可选择“文件”>“新建”菜单或者按【Ctrl+N】快捷键,打开“新建”对话框,如图 1-20、图 1-21 所示。在“新建”对话框中设置文件的名称、尺寸、分



分辨率、颜色模式等选项，单击“确定”按钮即可创建一个图像文件。

“新建”对话框中各选项的意义如下：



图 1-20 “新建”命令

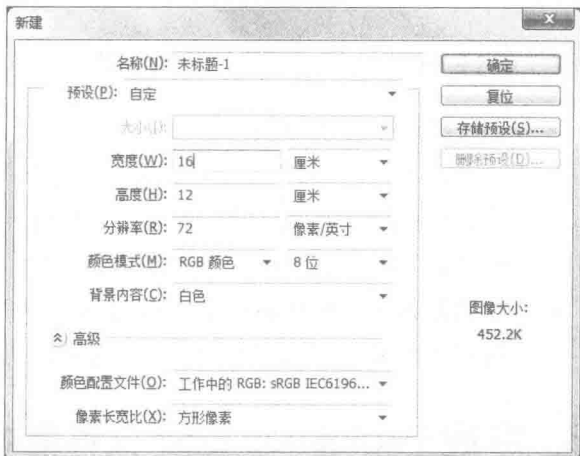


图 1-21 “新建”对话框

- **名称：**即新建文件的名称。在 Photoshop 中，默认情况下新建文件的名称为“未标题-1”，可以根据需要输入新文件的名称。
- **预设：**可在该下拉列表中选择 Photoshop 预设的文件类型；如果选择“自定”选项，可利用对话框下方的选项自定义文件的尺寸和分辨率等。
- **大小：**用于选择预设的文件类型的尺寸。
- **宽度/高度：**设置图像的宽度和高度。设置时，可首先在后方的下拉列表中选择单位（像素、英寸、厘米、毫米等），然后输入具体尺寸。
- **分辨率：**设置图像的分辨率大小，单位有“像素/英寸”和“像素/厘米”。分辨率越高，印刷出来的图像质量就越好。
- **颜色模式：**设置图像的颜色模式及相应的颜色深度。
- **背景内容：**设置图像的背景，有“白色”、“背景色”和“透明”三个选项。
- **颜色配置文件：**设置图像的颜色配置，通常保持默认即可。
- **像素长宽比：**用于设置图像中单个像素的长宽比例，通常保持默认即可。

### 1.3.2 打开文件

在 Photoshop CS6 中可以使用如下几种方法打开文件。

(1) 选择“文件”>“打开”菜单或者按【Ctrl+O】组合键，打开“打开”对话框，在对话框中选择需要打开的图像文件，单击“打开”按钮，如图 1-22 所示。

(2) 在 Adobe Bridge 或 Mini Bridge 中浏览图像文件时，双击图像文件的缩略图，即可将其在 Photoshop 中打开，具体操作可参考 1.2.1 节内容。