

陈忠实 主编

陕西
旅游
历史
文化
丛书
咸阳卷

大秦一统

秦始皇与秦都咸阳

杨焕亭

出版社



旅
游
历
史
文
化
丛
书
咸
阳
卷

大秦一统

秦始皇与秦都咸阳

杨焕亭 雷国胜 著

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

大秦一统——秦始皇与秦都咸阳 / 杨焕亭, 雷国胜著. —西安:
三秦出版社, 2005. 01

(陕西旅游历史文化丛书/陈忠实主编)

ISBN 7-80625-780-9

I. 大... II. 杨... 雷... III. 中国-古代史-秦代-通俗
读物 IV. K233.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 092648 号

大秦一统 秦始皇与秦都咸阳

杨焕亭 雷国胜 著

出版发行	三秦出版社
	新华书店经销
社 址	西安市北大街 131 号
电 话	(029)87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安东江印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	6
插 图	32
字 数	103 千字
版 次	2005 年 1 月第 1 版
	2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1 - 5000
标准书号	ISBN 7-80628-780-9/K · 337
定 价	10.00 元

身先士卒，冲锋陷阵，在战斗中，他总是冲锋在前，退却在后，他这种英勇无畏的精神，深深地感染和激励了周围的同志，使大家更加坚定了必胜的信心，最后终于取得了战斗的胜利。

在战斗中，他不仅是一个勇敢的战士，更是一个机智的指挥员。他善于观察敌情，善于分析战局，善于抓住敌人的弱点，给予敌人沉重的打击。在一次战斗中，他发现了敌人的指挥所，立即组织战士们发起攻击，经过一番激烈的战斗，终于将敌人的指挥所摧毁，使敌人陷入了混乱。他的这些英勇事迹，在部队中广为流传，大家对他充满了敬佩和信任。他不仅是一个优秀的战士，更是一个优秀的指挥员，他的英勇事迹，将永远铭刻在大家的心中。

除了英勇作战之外，他还非常关心战士们的生活。他经常深入到战士们中间，了解他们的困难，帮助他们解决困难。他不仅是一个好战士，更是一个好领导，他的这些优秀品质，使他在战士们中享有极高的威望。他的英勇事迹，不仅激励了战士们，也激励了全国人民，大家纷纷向他学习，向他致敬。

董时望

一九五二年十月一日

陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实

副主编：韩养民

郭兴文

总策划：魏全瑞

刘 利

白绍俊

李毓秦

孙守平

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄，厄困鄆、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

陕西旅游
历史文化丛书
序

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

李学勤

2003年6月29日

目 录

引言:秦地起为千载业·····	(1)
-----------------	-------

一、在诸侯割据风云中登上政坛的嬴政 ·····	(8)
----------------------------	-------

1. “引领西望”秦王都
——从漂泊异乡到回国执政 ····· (8)
2. 咸阳宫阙风满楼
——从一字千金到结党营私 ····· (11)
3. 初试胆识显锋芒
——从消灭政敌到“冠而听治”
····· (20)

二、在统一大业中“挥剑决浮云”的嬴政 ·····	(25)
-----------------------------	--------

1. 历史潮流的顺应者 ····· (26)
2. 知人善任的政治家 ····· (46)
 - (1)郑国渠水润千秋 ····· (46)
 - (2)力挽狂澜止逐客 ····· (50)
 - (3)礼贤下士募良才 ····· (56)

- (4)从谏改过见高怀 (60)
- 3. 推进统一的战略家 (63)
 - (1)鹬蚌相争 渔人得利 (66)
 - (2)贿赂策反 排除障碍 (69)
 - (3)灭韩破纵 一石二鸟 (71)
 - (4)唇亡齿寒 图穷匕见 (77)
 - (5)吞魏并楚 直下临齐 (84)

三、在建立封建帝国中“指点江山”的秦

- 始皇 (89)
- 1. 事在四方 要在中央 (89)
- 2. 经济变革 重农抑商 (96)
- 3. 统一文字 焚书坑儒 (99)

四、秦得咸阳郭新造 (106)

- 1. 天人合一的人文环境 (107)
- 2. 繁荣的农工商业市场 (114)
- 3. 碧水绿树掩楼台的园林景观 (116)
- 4. “条达辐凑”的交通枢纽 (119)

五、大秦帝国的离宫别馆 (122)

- 1. 市中心区宫殿群 (122)
- 2. 近郊的宫殿群 (135)
- 3. 郊外的行宫与斋宫 (139)

六、秦王朝的灭亡与秦都咸阳的毁灭	
.....	(149)
七、千秋功过任评说	 (154)
八、诗词歌赋 源远流长	 (166)
1. 诗词歌赋	 (166)
2. 成语典故	 (170)
附录 参考书目	 (177)
后记	 (178)

引言：秦地起为千载业

滔滔渭河不舍昼夜地淌过秦川广袤的原野，嵯峨崔嵬的九嵕山横亘在平原的边缘。

历史文化名城咸阳就雄踞在这“山水俱阳”的大地怀抱中。自从前 221 年秦始皇在这里建立了中国历史上第一个统一的封建中央集权国家以后，古往今来，多少史家、政要对它气壮山河的岁月评说指点；多少骚人墨客从它的兴衰沧桑中引发怀古幽情。其中有一首明代诗人熊鼎写的《咸阳怀古》，诗中写道：

立马平原望故宫，关河百二古今雄。
南山双阙阿房近，被斗连城渭水通。
龙去野云收王气，鹤来陵树起秋风。
英雄事业昭前哲，看去秦皇汉武功。

熊鼎并不是一位著名的诗人，但是他的这首诗却写得荡气回肠。站在广袤辽阔的八百里关中平原，诗人举目眺望，遥想当年秦王朝据山河之险，依天时地利，建都咸阳，统一天下，“表南山之巅以为阙”的恢宏气概，面对秦灭亡后咸阳的衰落，诗人感慨万千，字里行间溢满沧桑。诗人观古今兴废，思岁月变迁，对秦始皇的历史功绩给予了英雄主义的肯定，认为他无愧于空前昭后的先哲，一反汉以来历代的政治家和文学家总是诅咒秦始皇的窠臼，为我们诗意地描绘了一幅昔日秦都咸阳的锦绣图画。

秦始皇，一个曾经对中国两千年封建社会历史产生过深刻影响的名字，就这样地同古城咸阳紧密地联系在

秦始皇与秦都咸阳

秦咸阳宫遗址博物馆



一起。因此,当我们今天试图展示这位杰出历史人物叱咤风云的生命历程时,不能不追述一下秦人定都咸阳的历史足迹。

早在人类文明之初的商、周时期,秦人还是一个长期活动在今天甘肃省境内黄河、洮河河谷地带,与戎、狄等少数民族杂居的游牧部落。后来,由于养马有功而被周王朝允准在今天甘肃省清水县境内的清水与秦水河川筑城。“秦川”之谓即由此而来。直到今天,清水县仍然留有秦亭遗址。前 771 年,西戎、犬戎借周幽王贪恋女色,朝纲废弛,诸侯叛乱之际,大举进攻周都镐京。秦始皇的祖先秦襄公带兵浴血奋战,救周解围,又护送平王迁都洛邑,从而获得了岐以西的大片封地,并且正式享受诸侯国的待遇。作为国家形态的秦,在血与火、刀与剑的交织中,携着“秦川”这一富于诗意的称谓,浩浩荡荡地进入了广袤浩阔、山川秀美的膏腴之地关中,定都雍(即今陕西省凤翔县境内),并且在作为春秋五霸之一的秦穆公励精图治下,创造了它的第一个辉煌时期。秦穆公锐意改革,勇于挣脱奴隶制宗法羁绊,打破地区、族类、身份限制,大力选贤任能,重用五张羊皮从楚国换回奴隶身份的百里奚,与他畅谈国家振兴大事,授予他管理国政的权力。百里奚有感于秦穆公的礼贤下士,又把自己的好友蹇叔推荐到秦国。正是在秦穆公的人才政策感召下,流浪西戎的楚国人由余、来自晋国的公孙支等人纷纷到秦国寻求发展的舞台,使得秦国一度成为人才荟萃之地。

前 622 年,秦穆公采纳由余建议,发动了拓展疆域战争,先后灭掉了周围的十三个小国,打败了自西周以来活动在泾、洛、渭三水流域和岐、丰地区的戎狄,成为当时中国西部惟一能够担当诸侯盟主的大国。

秦人的再度崛起,已经是封建割据的战国时代了。秦

秦始皇与秦都咸阳

秦咸阳宫遗址博物馆





凤翔秦穆公墓



自穆公以后,因为历代国君寿命都很短,来不及施展抱负就去世了,所以,一度国势日衰。前 361 年,21 岁的秦孝公继承父亲秦献公的未竟之业,痛感国家的积贫积弱,向天下发布求贤令,声明只要能够献出能使秦国强大的对策,“吾将尊官,与之分土”。这道求贤令震动了在卫国郁郁而不得志的商鞅,于是他就带上当时很吃香的法家李悝的《法经》到秦国来了。据说秦孝公当年与商鞅探讨变法图强,常常通宵达旦。每当思想碰撞出火花的时候,双方都情不自禁地向对方的座位移动,以致双膝相促。前 359 年,秦孝公用商鞅在国都栎阳(即今陕西临潼县境内)实行第一次变法,内容为废除奴隶主贵族的世卿世禄制度,按照军功大小依次授爵;整顿户籍,实行连坐法;奖励耕织,重农抑商;鼓励发展小农经济,凡是有两个以上男劳动力的家庭,必须分家,否则,加倍赋税。这项改革推行十年之后,取得了“道不拾遗,山无盗贼,家给人足”的显著成效。史书的这些记载,虽不免有溢美之嫌。然而,改革推动了秦国生产力的发展,壮大了秦国的封建经济基础,却是不容置疑的。不但在当时取得了“乡邑大治”的成效,而且,为秦的统一奠定了思想理论基础。后来,在秦始皇时代,吕不韦虽然千方百计地试图改变商鞅的改革路线,却没有得逞,这与商鞅主张“县令著之官府,刑法必于民心”,大力普及秦国的法律和改革政策是分不开的。所以,宋代王安石有一首题为《商鞅》的诗中写道:

自古驱民在信诚,一言为重百金轻。
今人未必非商鞅,商鞅有令政必行。

王安石写这首诗的时候,正在宰相任上(1058 年)推行变法,这场改革是在中国历史发生重要转折的时期发