



CHENGYU GUSHI LIANHUANHUA



成语故事

连环画

(下)



全国百佳图书出版单位



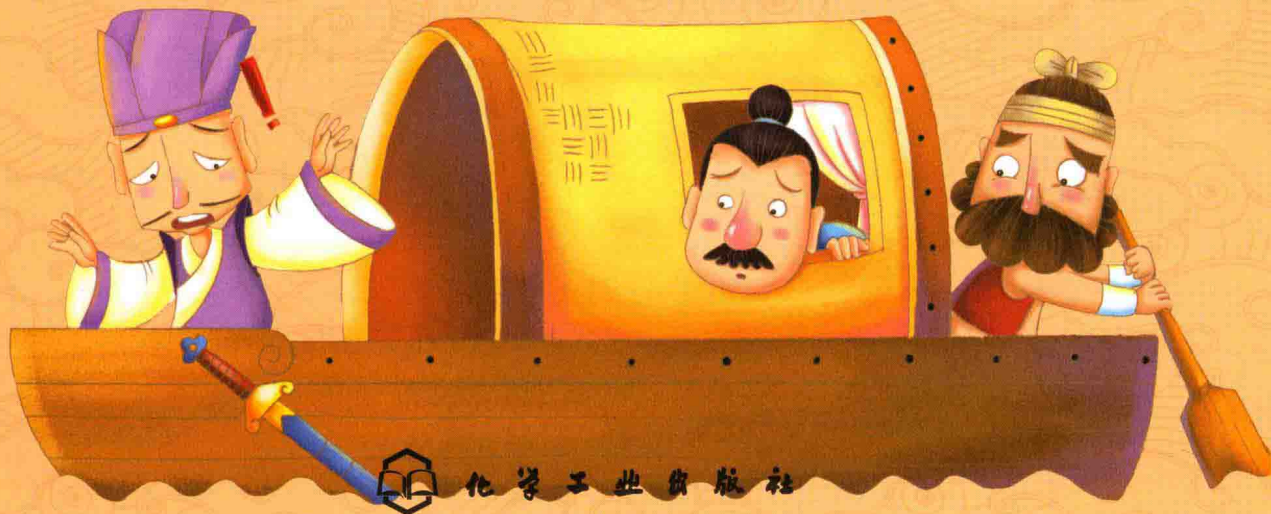
化学工业出版社

成语故事连环画

CHENGYU GUSHI LIANHUAHUA

童心 编著

下



化学工业出版社

·北京·

编写人员：薛月英 王 雯 李桂霞 毕建梅 房梅花 代改燕 赵彩霞 熊丽霞 孙 红 崔爱莲
高爱琴 尚丽红 李晓雪 韩际恒 闫丽娜 张娜娜 荆 伟 荆晓芳 高 震
美术设计：边金菊 周静营 周志营 荆校堃 任 静 王 坤 于振香 张 欣 孙桂清 孙桂宁
冷东旭 路 艳 张丽丽 李艳春 王 蒙 赵学斐 李学莉 张 悦 王 亮

图书在版编目 (CIP) 数据

成语故事连环画 (下) / 童心编著. — 北京 : 化学工业出版社, 2016.8

ISBN 978-7-122-27365-9

I. ①成… II. ①童… III. ①连环画-作品集-中国-现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第 133854 号

责任编辑：孙 炜 丁尚林
责任校对：战河红

装帧设计：刘丽华

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）
印 装：北京东方宝隆印刷有限公司
889mm×1194mm 1/24 印张9 2016年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：29.80元

版权所有 违者必究

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 口蜜腹剑6 | 狼子野心32 | |
| 夸父逐日8 | 牢不可破34 | |
| 筐篚中物10 | 励精图治36 | |
| 口尚乳臭12 | 量入为出38 | 滥竽充数58 |
| 狂奴故态14 | 临难不惧40 | 狼狈为奸60 |
| 困兽犹斗16 | 屡见不鲜42 | 芒刺在背62 |
| 胯下之辱18 | 柳暗花明44 | 目光如炬64 |
| 刻舟求剑20 | 利令智昏46 | 买椟还珠66 |
| 开卷有益22 | 乐不思蜀48 | 盲人摸象68 |
| 开门揖盗24 | 乐极生悲50 | 毛遂自荐70 |
| 蓝田生玉26 | 老马识途52 | 木人石心72 |
| 路不拾遗28 | 老骥伏枥54 | 名落孙山74 |
| 龙蛇飞动30 | 梁上君子56 | 妙手回春76 |



成语故事连环画 下

- | | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 莫逆之交78 | 宁戚饭牛102 | 七步之才126 |
| 迷途知返80 | 泥牛入海104 | 歧路亡羊128 |
| 孟母三迁82 | 牛鼎烹鸡106 | 曲高和寡130 |
| 盲人瞎马84 | 囊萤映雪108 | 气壮山河132 |
| 门庭若市86 | 南山可移110 | 黔驴技穷134 |
| 门可罗雀88 | 南柯一梦112 | 杞人忧天136 |
| 磨杵成针90 | 呕心沥血114 | 锲而不舍138 |
| 明珠暗投92 | 蒲柳之姿116 | 前车之鉴140 |
| 瞒天过海94 | 披荆斩棘118 | 千万买邻142 |
| 马首是瞻96 | 牝鸡司晨120 | 骑虎难下144 |
| 南风不竞98 | 破甑不顾122 | 请君入瓮146 |
| 怒发冲冠100 | 巧取豪夺124 | 如鱼得水148 |

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 如坐针毡 150 | 塞翁失马 174 | 运筹帷幄 198 |
| 如释重负 152 | 水中捞月 176 | 一鼓作气 200 |
| 如泣如诉 154 | 威武不屈 178 | 一鸣惊人 202 |
| 如临大敌 156 | 亡羊补牢 180 | 鱼目混珠 204 |
| 生离死别 158 | 唯命是从 182 | 掩耳盗铃 206 |
| 伤风败俗 160 | 未雨绸缪 184 | 偃旗息鼓 208 |
| 三顾茅庐 162 | 望梅止渴 186 | 招摇过市 210 |
| 四面楚歌 164 | 望尘莫及 188 | 纸上谈兵 212 |
| 水到渠成 166 | 席地而坐 190 | 指鹿为马 214 |
| 社鼠猛狗 168 | 行将就木 192 | |
| 司空见惯 170 | 洗耳恭听 194 | |
| 守株待兔 172 | 心腹之患 196 | |

成语故事连环画

CHENGYU GUSHI LIANHUAHUA

童心 编著

下



化学工业出版社

·北京·

前言

看 漫 画 读 成 语

成语是中华民族特有的一种语言形式，它言简意赅、寓意丰富、优美儒雅。成语所承载的人文内涵非常丰富和厚重，大量成语出自传统经典著作，表达着品评人伦善恶、境界高下的中国价值观。成语是中华民族宝贵的文化遗产，堪称中华文化的“活化石”，是值得大加推广的。在中华民族光辉灿烂的汉语言文化中，成语历经岁月的锤炼，在历史的长河中最终沉淀为一颗颗璀璨的珍珠，处处闪烁着历代先人的智慧之光。

本套丛书精选了两百余个耳熟能详的成语，和最时尚的漫画结合起来，给孩子们一种全新的阅读感受。让孩子们在阅读本书的时候，对每一则成语都有一个直观而全面的了解，同时也能培养孩子们学习成语、运用成语的兴趣。希望孩子们能在美妙的阅读时光里，收获知识、情感和智慧！

成语故事连环画·下

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 口蜜腹剑6 | 狼子野心32 | |
| 夸父逐日8 | 牢不可破34 | |
| 筐篚中物10 | 励精图治36 | |
| 口尚乳臭12 | 量入为出38 | 滥竽充数58 |
| 狂奴故态14 | 临难不惧40 | 狼狈为奸60 |
| 困兽犹斗16 | 屡见不鲜42 | 芒刺在背62 |
| 胯下之辱18 | 柳暗花明44 | 目光如炬64 |
| 刻舟求剑20 | 利令智昏46 | 买椟还珠66 |
| 开卷有益22 | 乐不思蜀48 | 盲人摸象68 |
| 开门揖盗24 | 乐极生悲50 | 毛遂自荐70 |
| 蓝田生玉26 | 老马识途52 | 木人石心72 |
| 路不拾遗28 | 老骥伏枥54 | 名落孙山74 |
| 龙蛇飞动30 | 梁上君子56 | 妙手回春76 |



成语故事连环画 下

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 莫逆之交 78 | 宁戚饭牛 102 | 七步之才 126 |
| 迷途知返 80 | 泥牛入海 104 | 歧路亡羊 128 |
| 孟母三迁 82 | 牛鼎烹鸡 106 | 曲高和寡 130 |
| 盲人瞎马 84 | 囊萤映雪 108 | 气壮山河 132 |
| 门庭若市 86 | 南山可移 110 | 黔驴技穷 134 |
| 门可罗雀 88 | 南柯一梦 112 | 杞人忧天 136 |
| 磨杵成针 90 | 呕心沥血 114 | 锲而不舍 138 |
| 明珠暗投 92 | 蒲柳之姿 116 | 前车之鉴 140 |
| 瞒天过海 94 | 披荆斩棘 118 | 千万买邻 142 |
| 马首是瞻 96 | 牝鸡司晨 120 | 骑虎难下 144 |
| 南风不竞 98 | 破甑不顾 122 | 请君入瓮 146 |
| 怒发冲冠 100 | 巧取豪夺 124 | 如鱼得水 148 |

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 如坐针毡 150 | 塞翁失马 174 | 运筹帷幄 198 |
| 如释重负 152 | 水中捞月 176 | 一鼓作气 200 |
| 如泣如诉 154 | 威武不屈 178 | 一鸣惊人 202 |
| 如临大敌 156 | 亡羊补牢 180 | 鱼目混珠 204 |
| 生离死别 158 | 唯命是从 182 | 掩耳盗铃 206 |
| 伤风败俗 160 | 未雨绸缪 184 | 偃旗息鼓 208 |
| 三顾茅庐 162 | 望梅止渴 186 | 招摇过市 210 |
| 四面楚歌 164 | 望尘莫及 188 | 纸上谈兵 212 |
| 水到渠成 166 | 席地而坐 190 | 指鹿为马 214 |
| 社鼠猛狗 168 | 行将就木 192 | |
| 司空见惯 170 | 洗耳恭听 194 | |
| 守株待兔 172 | 心腹之患 196 | |

口蜜腹剑



1. 唐玄宗当政时期，李林甫担任宰相，他很会看皇帝的脸色来办事情，总是会想办法讨皇帝身边的宦官、妃子的欢心。



2. 李林甫为了掌握唐玄宗的行踪，买通了皇帝身边的人，皇帝的一举一动他都清清楚楚。



3. 他平时跟人接触的时候总是装得一副平易近人的样子，实际上却非常阴险毒辣，经常在背后耍一些手段来铲除对他的地位有威胁的人。



4. 一次，他得知唐玄宗要重用卢绚，便把卢绚调走，然后把他降职，却告诉唐玄宗卢绚病入膏肓不能到任。



5. 李林甫用这种手段让才高八斗的人无用武之地，大家都知道他是个口蜜腹剑的人，都对他深恶痛绝。

【释义】

口蜜：说话好听，甜蜜。 腹剑：肚子里藏着像利剑般的坏心眼。

这个成语的意思是嘴上说得很甜美，心里却怀着害人的主意。形容两面派的狡猾阴险。

【造句】

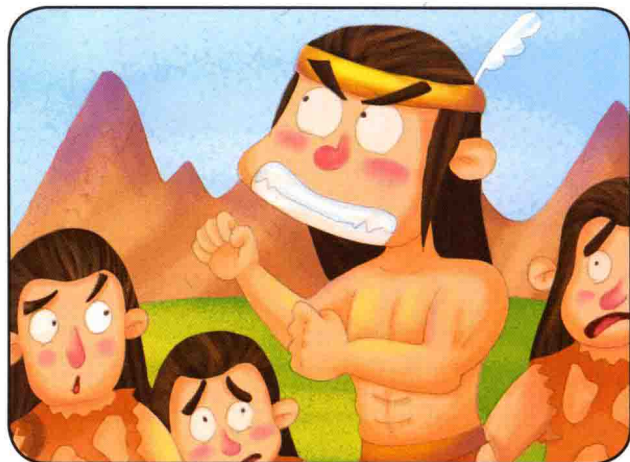
1. 你就是被这种口蜜腹剑的小人骗了。
2. 他是个口蜜腹剑的人，不能深交。
3. 那个口蜜腹剑的人总在后面告你的黑状。



夸父逐日



1. 远古的时候，生活着一群力大无穷的巨人，他们的首领叫作夸父。有一年，天气非常热，夸父的族人纷纷死去了。



2. 夸父告诉族人：“我要追上太阳，捉住它，让它听人的指挥。”太阳刚刚从海上升起，夸父就迈开大步去追太阳了。



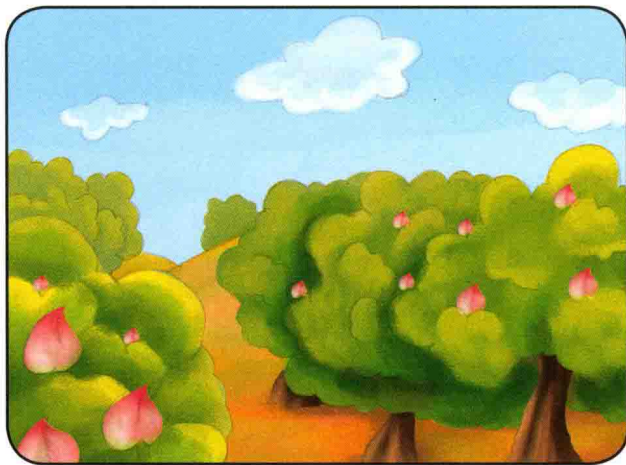
3. 太阳在空中飞快地移动，夸父在地上像疾风一样地追。他穿过一座座大山，跨过一条条河流，大地被他的脚步震得“轰轰”作响，来回摇摆。



4. 经过九天九夜，在太阳落山的地方，夸父终于追上了它。太阳的万道金光，照耀在夸父的身上。



5. 夸父感到又渴又累。他一口气把黄河、渭河的水都喝光了，仍不解渴。夸父又向大海跑去，但是，夸父还没有跑到海边，就在半路上渴死了。



6. 夸父临死的时候，将自己手中的木杖扔了出去。木杖落地的地方，顿时生出大片的桃林。这片桃林结出了许多鲜桃，为后世勤劳的人们解渴。

【释义】

逐：追逐。

这个成语的意思是夸父为了族人去追赶太阳。用来比喻有宏大的志向，或巨大的力量和气魄，也比喻人类战胜自然的决心和雄心壮志。

【造句】

1. 做学问应该有夸父逐日一样执着的精神。
2. 我们应该像夸父逐日一样，对待科学真理永远执着坚定。



筐|篋|中|物|



1. 三国时期，吴国人韦曜是个学富五车的人，孙皓当皇帝时，韦曜主要负责吴国史书《吴书》的撰写工作。



2. 韦曜的预言十分准确，有一回孙皓问他为什么有些事情他可以预料到，他回答道：“这好像是从筐篋里面取东西一样，非常容易。”



3. 韦曜做人刚正不阿。孙皓要求他在《吴书》里为自己的父亲孙和作“纪”，但韦曜说：“‘纪’是用来写皇帝的，你父亲并没有当过皇帝，只能用‘传’。”



4. 孙皓因此对韦曜十分不满，后来韦曜又三番五次得罪孙皓，孙皓便觉得韦曜不是个忠心耿耿的人，而且他认为《吴书》也没有写好。



5. 于是孙皓便把韦曜关了起来，尽管当时有大臣求情，但最终七十多岁的韦曜还是被杀了。

【释义】

筐：筐子。 篋：小箱子。

这个成语用来比喻平常的事情。

【造句】

1. 这件事对于他来说就像是筐篋中物一样。
2. 这就是筐篋中物，你有必要珍藏起来吗？
3. 他的收藏不计其数，你这个小玩意在他看来就是筐篋中物。

