佛教畫藏

佛教画藏

僧部

编文：史程
绘图：张煤等

東方出版社
一九九七年·北京

高僧

中册

目录

法顺　三二一
善导　三三一
道宣　三三九
玄奘　三六八
义净　四七七
善无畏　四九七
法藏　五二七
一行　五五九
鉴真　六一三

法顺

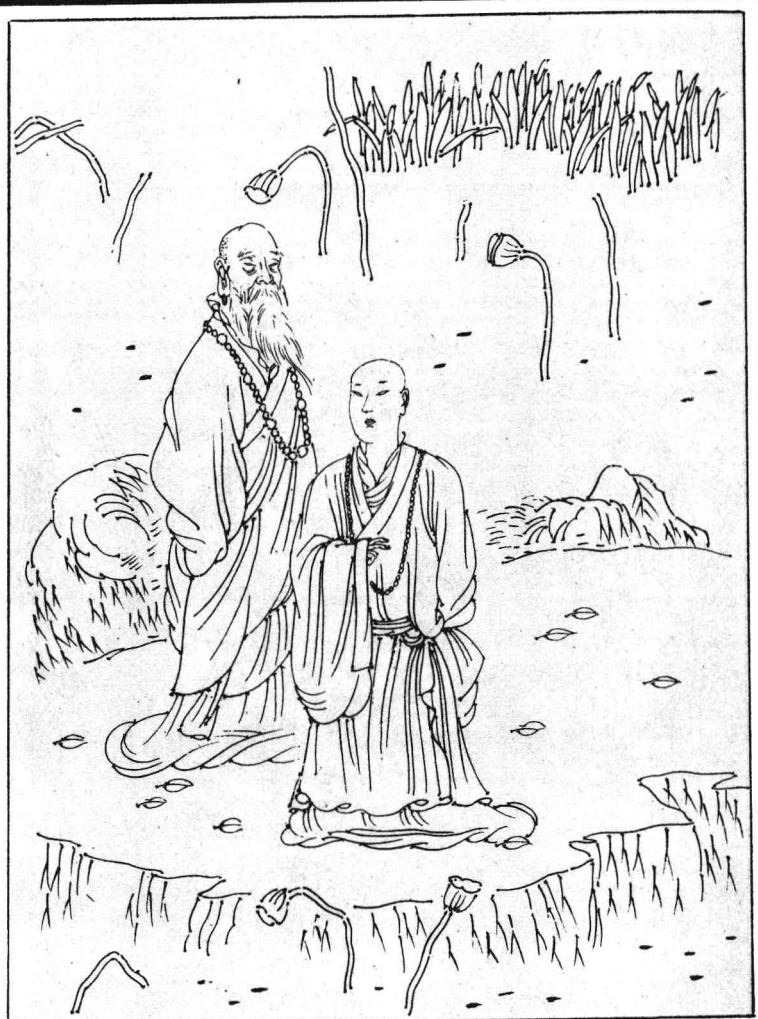
杨健绘

法顺

（一）法顺，俗姓杜，雍州万年（今陕西长安）人。他自幼禀性柔和慈善。十八岁入因圣寺，拜僧珍为师，受持定业。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

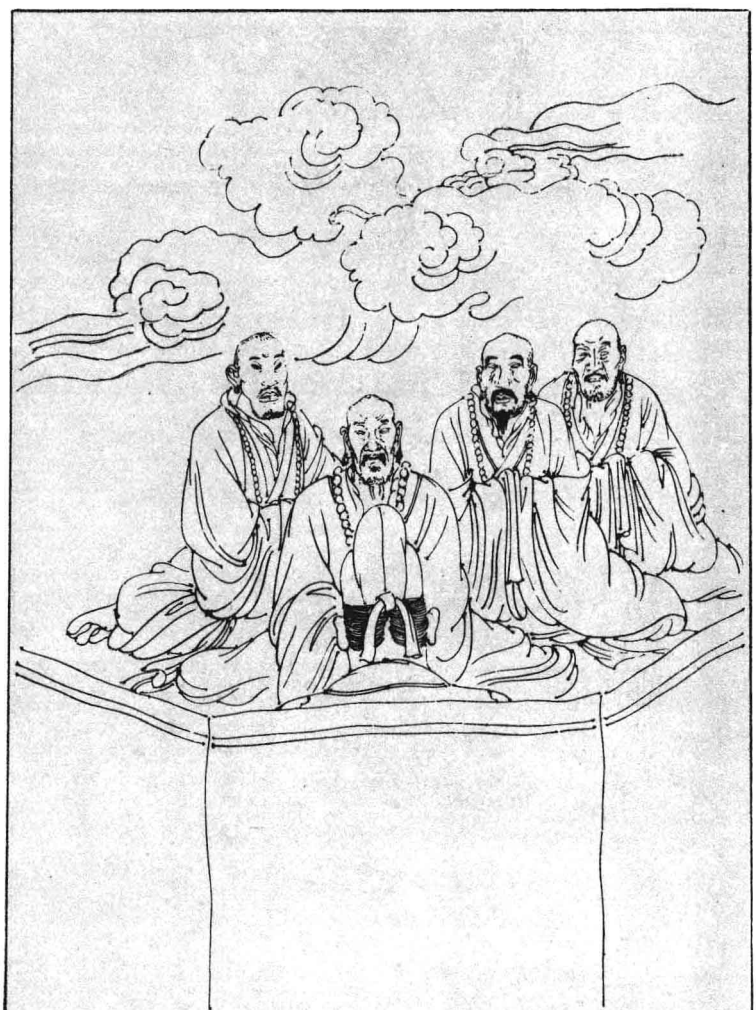
（二）僧珍是禅师，乐苦行，喜野居，有异术。法顺对师父十分恭敬，修持极为认真。僧珍把法顺视为高足。



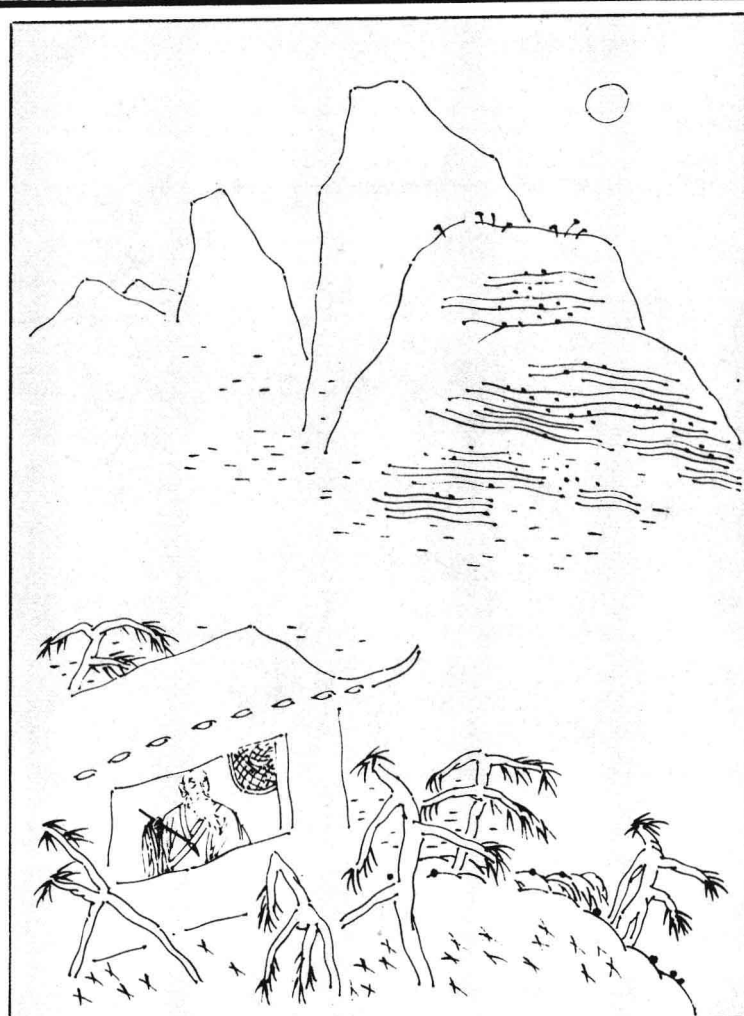
（三）僧珍圆寂后，法顺游方清州、清河、三原，武功等地。他边弘法，边以特异功能为人治病，而且每治必愈。三原县有个叫张苏的人，生来耳聋。法顺听说后，把他叫来，与他谈家常。当时张苏就像常人一要，耳聪语畅。

（四）法顺在弘法时总是『多抑浮词、显现正理』，道俗贵贱都愿与他来往，因此他声闻朝野。

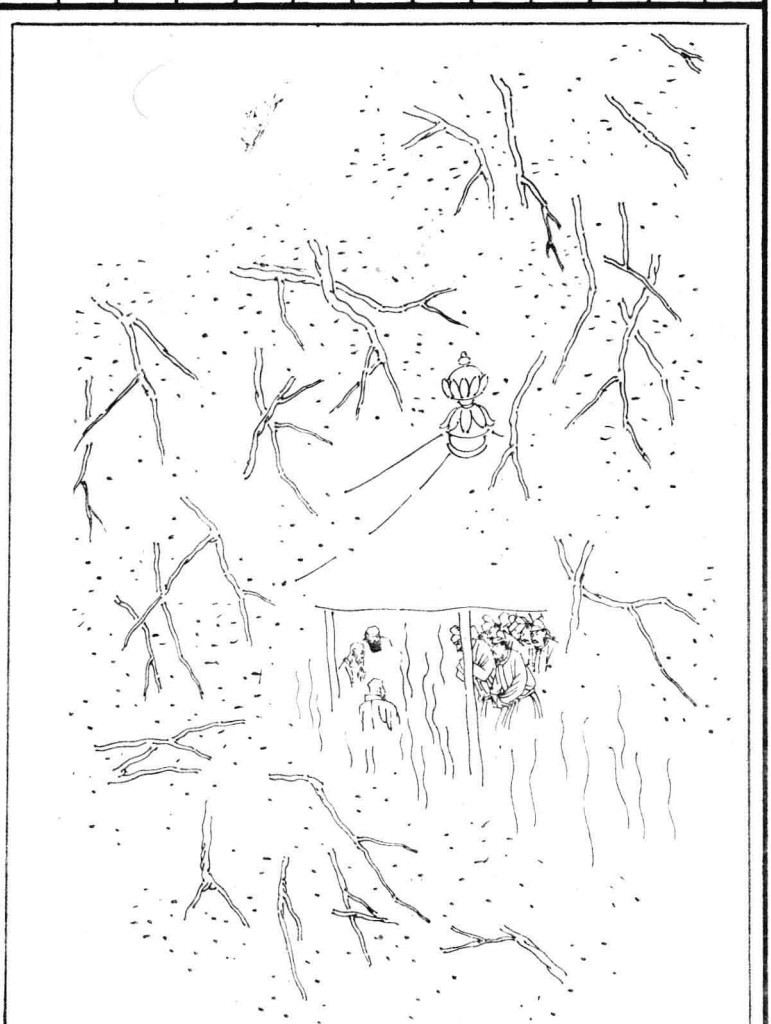
（五）唐太宗奉仰他的神德，把他请入禁宫内，降礼崇敬。他经常与唐太宗对坐说法，以法开导这位大唐帝国的皇上。



（六）由于皇上对法顺的敬仰，当时法顺有『帝心』之称，所以一时储宫王族，懿戚重臣纷纷皈依，请他授戒，做他的在俗弟子。



（七）后来法顺入终南山。在那里他栖寓几年，致力于著述。他的著述有《华严法界观门》、《华严五教止观》、《十门实相观》、《会诸宗别见颂》等。



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

（八）贞观十四年，法顺身无病恙，却突然对他的弟子们说：『生来行法，令使承用。』言讫，他和平常一样，坐着圆寂了。享年八十四岁。

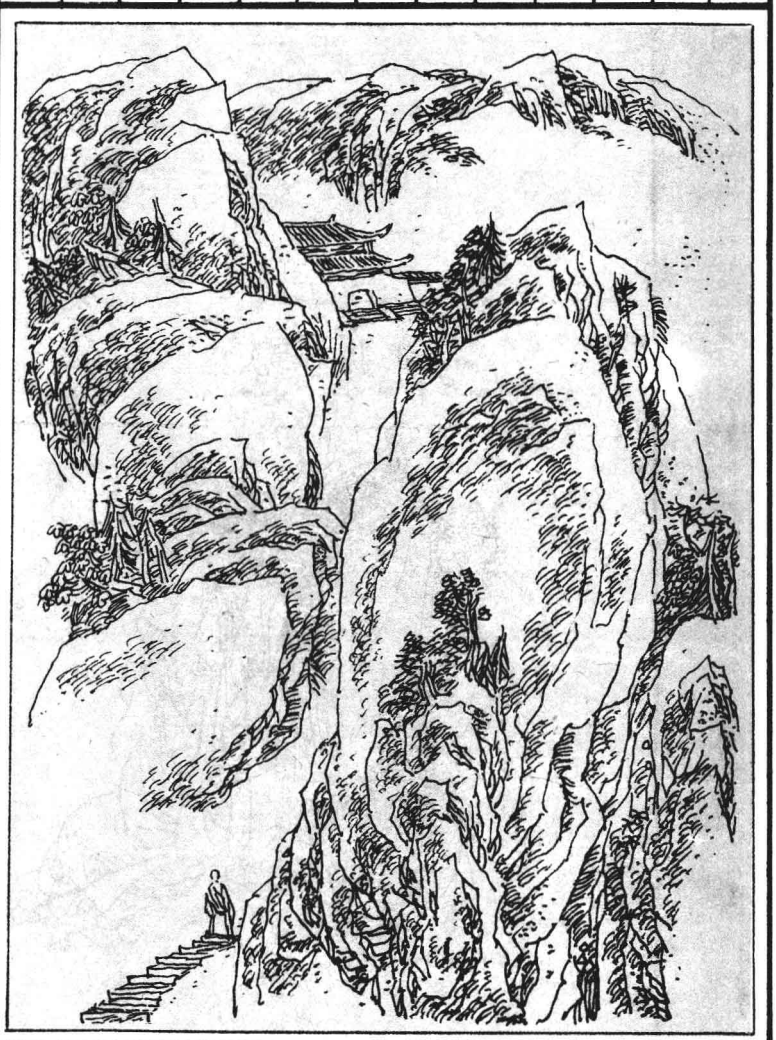
（九）法顺圆寂后，弟子们抬着他如常坐定的遗体，送到樊川的北原，凿穴安放。由于法顺弘法时讲得最多的是《华严经》和《摄大乘论》，著述也主要是有关《华严经》方面的内容。因此，他被尊为华严宗初祖。

善导

于绍文 绘

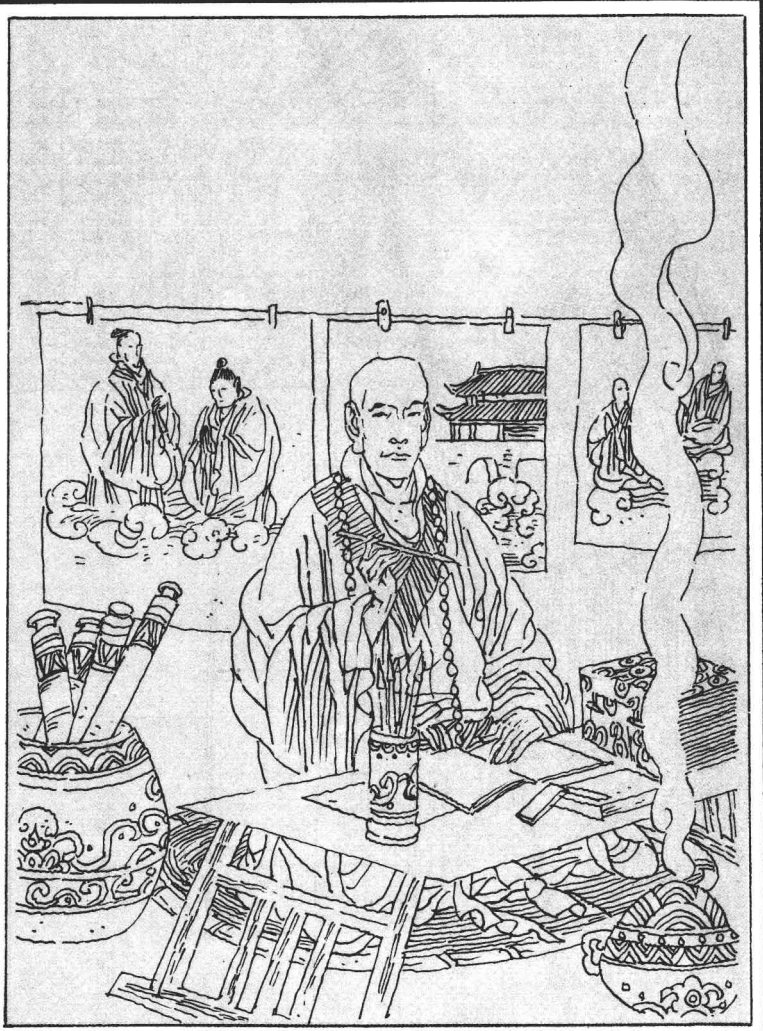
善导

（一） 善导，俗姓朱，山东临淄人。他很小就在密州（今山东诸城）拜明胜为师。后来他不远千里到并州（今山西太原）石壁山中仰拜道绰。道绰授他《观无量寿经》要妙。



（二）贞观十年（公元六四五年），道绰入灭，善导到长安，在实际寺等地传法，收门徒。

（三）在长安期间，善导书写了几万卷《阿弥陀经》，并绘《净土变相》图三百壁。



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com