

MEILI ZHONGGUO

插图版

精心编排 权威解读

探索这片伟大的土地 发现令人窒息的美丽

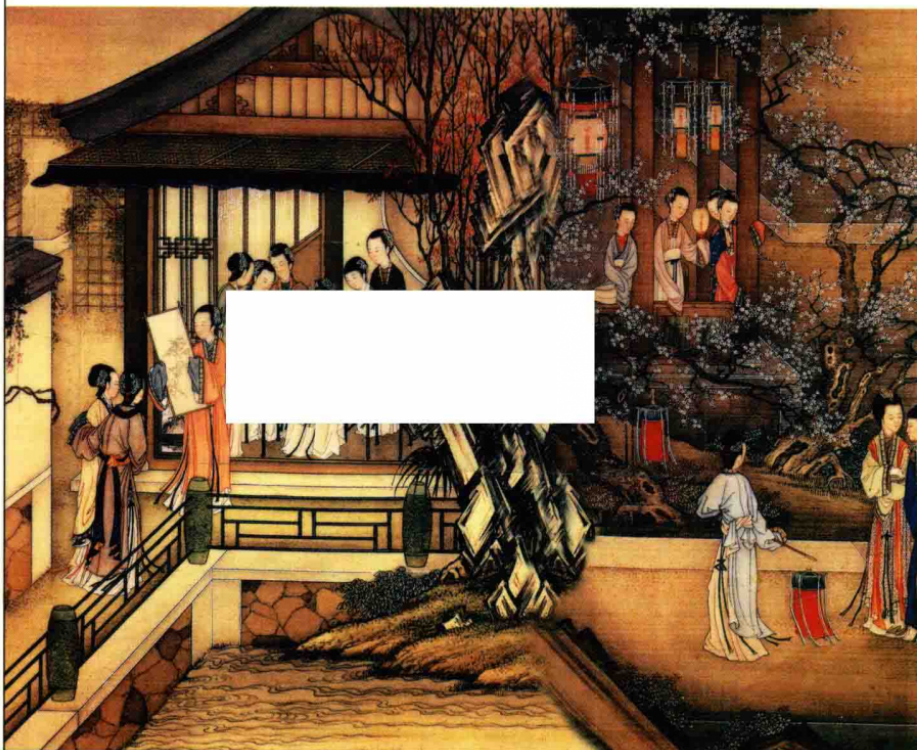


如歌的诗词曲赋

美丽中国

(下)

悦读坊 主编



MEILIZHONGGUO

美丽中国

RUGE DE SHICI QUFU

如歌的诗词曲赋



下

图书在版编目 (C I P) 数据

如歌的诗词曲赋:全2册/悦读坊主编.--武汉:
湖北科学技术出版社,2015.7

(美丽中国)

ISBN 978-7-5352-8031-2

I. ①如… II. ①悦… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—
中国—青少年读物 IV. ①I207.22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140150 号

策 划: 侯普光

责任校对: 李晓松 张波军

责任编辑: 李大林 张波军

封面设计: 悦读坊 王 梅

出版发行: 湖北科学技术出版社

电话: 027-87679468

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

印 刷: 北京盛彩捷印刷有限公司

邮编: 100190

889 × 1194 1/16

380 千字 20 印张

2015 年 9 月第 1 版

2015 年 9 月第 1 次印刷

定价: 59.60 元 (全 2 册)

本书如有印装质量问题 可找本社市场部更换

光辉文学的起点——诗经

1

◎ 西周·关雎·····	1
◎ 召南·采蘋·····	2
◎ 邶风·燕燕·····	4
◎ 邶风·载驰·····	5
◎ 卫风·硕人·····	8
◎ 王风·采葛·····	9
◎ 郑风·女曰鸡鸣·····	10
◎ 齐风·猗嗟·····	12
◎ 魏风·十亩之间·····	13
◎ 唐风·无衣·····	14
◎ 桧风·匪风·····	15
◎ 秦风·蒹葭·····	16
◎ 陈风·月出·····	18
◎ 曹风·鸛鳴·····	19
◎ 幽风·破斧·····	21
◎ 大雅·行苇·····	22
◎ 小雅·采薇·····	24
◎ 周颂·有客·····	26
◎ 鲁颂·泮水·····	27
◎ 商颂·玄鸟·····	29

忧国伤时的绝唱——楚辞 31

- ◎ 离骚（节选）·····31
- ◎ 九歌·东皇太一·····34
- ◎ 九歌·云中君·····35
- ◎ 九歌·湘夫人·····36
- ◎ 天问（节选）·····39
- ◎ 九章·惜诵·····41
- ◎ 卜居·····45
- ◎ 远游·····48
- ◎ 渔父·····56

芳华独秀的散文——汉赋 59

- ◎ 七发·····59
- ◎ 刺世疾邪赋·····74
- ◎ 悲士不遇赋·····78
- ◎ 吊屈原赋·····80
- ◎ 长门赋·····83
- ◎ 子虚赋·····87
- ◎ 逐贫赋·····96
- ◎ 归田赋·····99
- ◎ 思旧赋·····102
- ◎ 恨赋·····104

香沁千古的民歌——乐府 109

◎ 白头吟·····	109
◎ 秋风辞·····	111
◎ 八公操·····	112
◎ 怨词·····	114
◎ 四愁诗·····	115
◎ 有所思·····	118
◎ 孔雀东南飞·····	119
◎ 上山采蘼芜·····	133
◎ 羽林郎·····	134
◎ 留别妻·····	137
◎ 东门行·····	138
◎ 陌上桑·····	140
◎ 饮马长城窟行·····	142
◎ 木兰诗·····	144
◎ 生年不满百·····	147

中华文学的风骨——魏晋诗 149

◎ 短歌行·····	149
◎ 观沧海·····	151
◎ 龟虽寿·····	153
◎ 杂诗·····	154

- ◎ 七步诗·····156
- ◎ 送应氏 (其一)·····157
- ◎ 白马篇·····159
- ◎ 登池上楼·····161
- ◎ 饮酒 (其五)·····164
- ◎ 归园田居 (其一)·····165

大唐盛世的华章——唐诗 167

- ◎ 望岳·····167
- ◎ 春望·····169
- ◎ 月下独酌 (其一)·····170
- ◎ 宣州谢朓楼饯别校书叔云·····172
- ◎ 行路难·····173
- ◎ 将进酒·····175
- ◎ 静夜思·····177
- ◎ 黄鹤楼送孟浩然之广陵·····179
- ◎ 赠汪伦·····180
- ◎ 独坐敬亭山·····181
- ◎ 早发白帝城·····182
- ◎ 渡荆门送别·····184
- ◎ 渭川田家·····185
- ◎ 九月九日忆山东兄弟·····187
- ◎ 山居秋暝·····188

◎ 登幽州台歌·····	190
◎ 望洞庭湖赠张丞相·····	191
◎ 与诸子登岷首·····	193
◎ 过故人庄·····	194
◎ 白雪歌送武判官归京·····	196
◎ 逢入京使·····	198
◎ 送灵澈上人·····	199
◎ 江雪·····	200
◎ 无题·····	201
◎ 题李凝幽居·····	202
◎ 滁州西涧·····	203
◎ 赋得暮雨送李曹·····	204
◎ 枫桥夜泊·····	205
◎ 泊秦淮·····	207
◎ 旅宿·····	208
◎ 出塞·····	210
◎ 题破山寺后禅院·····	211
◎ 春江花月夜·····	212

伤感哀愁的沉吟——宋词 215

◎ 破阵子·燕子来时新社·····	215
◎ 浣溪沙·一曲新词酒一杯·····	217
◎ 清平乐·红笺小字·····	219

001	◎ 蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露·····	220
101	◎ 渔家傲·秋思·····	222
201	◎ 江城子·密州出猎·····	224
301	◎ 念奴娇·赤壁怀古·····	226
401	◎ 永遇乐·彭城夜宿燕子楼·····	229
501	◎ 水调歌头·明月几时有·····	231
601	◎ 卜算子·黄州定慧院寓居作·····	233
701	◎ 江城子·乙卯正月二十日夜记梦·····	235
801	◎ 浣溪沙·游蕲水清泉寺·····	237
901	◎ 满江红·怒发冲冠·····	239
1001	◎ 诉衷情·当年万里觅封侯·····	241
1101	◎ 卜算子·咏梅·····	242
1201	◎ 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之·····	244
1301	◎ 永遇乐·京口北固亭怀古·····	246
1401	◎ 菩萨蛮·书江西造口壁·····	248
1501	◎ 水龙吟·登建康赏心亭·····	249
1601	◎ 丑奴儿·书博山道中壁·····	251
1701	◎ 青玉案·元夕·····	253
1801	◎ 南乡子·登京口北固亭有怀·····	255
1901	◎ 摸鱼儿·更能消几番风雨·····	257
2001	◎ 西河·金陵怀古·····	259
2101	◎ 桂枝香·金陵怀古·····	260
2201	◎ 八声甘州·对潇潇暮雨洒江天·····	262
2301	◎ 浪淘沙·把酒祝东风·····	264

◎ 鹊桥仙·纤云弄巧·····	266
◎ 醉花阴·薄雾浓云愁永昼·····	268
◎ 声声慢·寻寻觅觅·····	269
◎ 渔家傲·天接云涛连晓雾·····	272
◎ 如梦令·常记溪亭日暮·····	274
◎ 武陵春·风住尘香花已尽·····	275

浅吟低唱的曲调——元曲 277

◎ 骤雨打新荷·····	277
◎ 喜春来·春宴·····	278
◎ 人月圆·····	279
◎ 折桂令·拟张鸣善·····	281
◎ 阳春曲·····	282
◎ 四块玉·别情·····	283
◎ 大德歌·秋·····	284
◎ 碧玉箫·····	285
◎ 沉醉东风·····	286
◎ 沉醉东风·渔夫·····	287
◎ 寄生草·饮·····	288
◎ 阳春曲·题情·····	289
◎ 天净沙·春·····	290
◎ 四块玉·马嵬坡·····	291
◎ 四块玉·洞庭湖·····	292

8



中华文学的风骨——魏晋诗

短歌行

曹操

对酒当歌，人生几何？

譬如朝露，去日苦多。

慨当以慷，忧思难忘。

何以解忧？唯有杜康。

青青子衿，悠悠我心。

但为君故，沉吟至今。

呦呦鹿鸣，食野之苹。

我有嘉宾，鼓瑟吹笙。

明明如月，何时可掇？

忧从中来，不可断绝。

越陌度阡，枉用相存。

契阔谈燕，心念旧恩。

月明星稀，乌鹊南飞。

绕树三匝，何枝可依？

山不厌高，海不厌深。





周公吐哺，天下归心。

【译文】

一边喝酒一边高歌，人生短促日月如梭。好比晨露转瞬即逝，失去的时日实在太多！席上歌声激昂慷慨，忧郁长久填满心窝。靠什么来排解忧闷？唯有狂饮方可解脱。那穿着青领（周代学士的服装）的学子哟，你们令我朝夕思慕。只是因为您的缘故，让我沉痛吟诵至今。阳光下鹿群呦呦欢鸣，悠然自得啃食在绿坡。一旦四方贤才光临舍下，我将奏瑟吹笙宴请嘉宾。当空悬挂的皓月哟，什么时候才可以拾到？我久蓄于怀的忧愤哟，突然喷涌而出汇成长河。远方宾客踏着田间小路，一个个屈驾前来探望我。彼此久别重逢谈心宴饮，争着将往日的情谊诉说。月光明亮星光稀疏，一群寻巢乌鹊向南飞去。绕树飞了三周却没敛翅，哪里才有它们的栖身之所？高山不辞土石才见巍峨，大海不弃涓流才见壮阔。我愿如周公一般礼贤下士，愿天下的英杰真心归顺与我。

【解读】

《短歌行》是汉乐府旧题，属于《相和歌辞·平调曲》。此诗通过宴会的歌唱，以沉稳顿挫的笔调抒写了诗人求贤如渴的思想和统一天下的雄心壮志。全诗内容深厚，庄重典雅，感情充沛，为曹操的代表作之一。

诗人用诗歌来表明自己在政治上的用意。在微微的醉酒之后，道出内心的期许，“青青子衿，悠悠我心”，而青衿在古代是作为读书人的代称，开篇就点名了这个求人才的主题。接



着诗人又唱道“我有嘉宾，鼓瑟吹笙。明明如月，何时可掇？”

“绕树三匝，何枝可依”，在这里表达的是诗人求贤若渴的心情。在这首酒醉后的高歌中，诗人明明白白地将自己的内心感受吟咏出来，他虽然引用《诗经》中的词句，却没有《诗经》中那般幽怨的情感，而是寄托了自己最初和最终的理想。

诗中名句颇多，像“何以解忧，唯有杜康”、“月明星稀，乌鹊南飞”、“山不厌高，海不厌深”等。曹操的《短歌行》是一首艺术性极高的古诗。

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

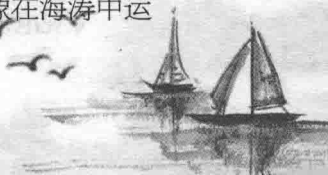
日月之行，若出其中。

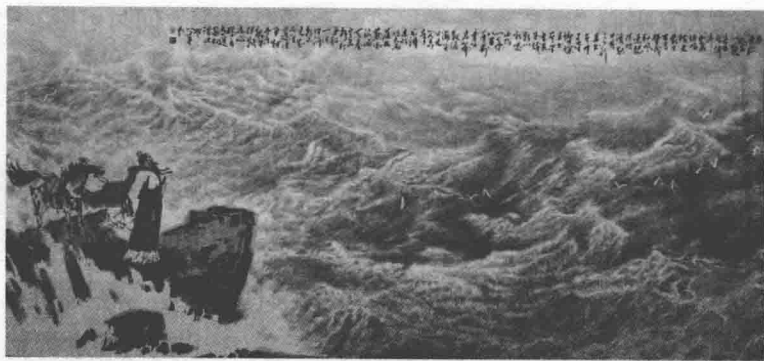
星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

【译文】

向东来到碣石山，并来观赏广阔无垠的大海。海水起伏摇荡，山岛高高挺立。岛上树木郁郁葱葱，百草丰美茂盛。秋风瑟瑟吹来，海上涌起巨大的波涛。太阳和月亮好像在海涛中运





※观沧海

行，灿烂的银河好像在海涛中闪烁发亮。庆幸得很（也译作好极了），用这首诗歌来表达自己的内心的感受。

【解读】

《观沧海》是建安十三年（208年）五月曹操北征乌桓，消灭了袁绍残留部队胜利班师途中登临碣石山时所作。这首四言绝句借诗人登山望海所见到的自然景物，描绘了祖国河山的雄伟壮丽，既刻画了高山大海的动人形象，更表达了诗人以景托志、胸怀天下的进取精神，是建安时代以景托志的名篇，也是我国古典四字绝言诗中出现较早的名作之一。

曹操这首《观沧海》准确生动地描绘出海洋的形象，单纯而又饱满，丰富而不琐细，好像一幅粗线条的炭笔画一样。尤其可贵的是，这首诗不仅仅反映了海洋的形象，同时也赋予它以性格。句句写景，又是句句抒情，既表现了大海，也表现了诗人自己。诗人不满足于对海洋做形似的摹拟，而是通过形象，力求表现海洋那种动荡不安的性格。

《观沧海》通过描绘碣石山下深秋独有的海景，自然而巧



妙地抒发了作者对于当时的种种忧虑，诸如动荡的社会、艰难的生计、不定的人心，并暗含着他要削平割据、稳定时局、建功立业、统一天下的壮志雄心。诗作所呈现的场景极其壮阔，而豪迈的情感又与壮阔的场景水乳交融地结合在一起。

龟虽寿

曹操

神龟虽寿，犹有竟时。

腾蛇乘雾，终为土灰。

老骥伏枥，志在千里。

烈士暮年，壮心不已。

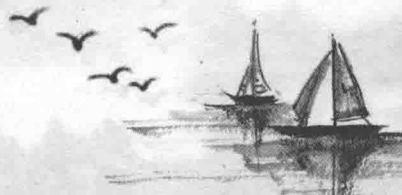
盈缩之期，不但在天。

养怡之福，可得永年。

幸甚至哉，歌以咏志。

【译文】

神龟的寿命即使十分长久，但也还有生命终结的时候。腾蛇尽管能乘雾飞行，终究也会死亡化为土灰。年老的千里马虽然躺在马棚里，但它的雄心壮志仍然是能够驰骋千里。有远大抱负的人士到了晚年，奋发思进的雄心也不会止息。人的寿命长短，不只是由上天所决定的。只有自己调养好身心，才可以益寿延年。





【解读】

这是一首富于哲理的诗，是曹操晚年写成的，讲述了诗人的人生态度。诗中的哲理来自诗人对生活的真切体验，因而写得兴会淋漓，有着真挚而浓烈的感情力量。哲理与诗情又是通过形象化的手法表现出来的，因而述理、明志、抒情在具体的艺术形象中实现了完美的结合。“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”四句更是成为千古传诵的名句，笔力遒劲，韵律沉雄，内蕴着一股自强不息的豪迈气概，深刻地表达了曹操老当益壮、锐意进取的精神面貌。

全诗的韵调跌宕起伏，开头四句娓娓说理，“犹有”和“终为”两个词组下得沉着。而“老骥”以下四句，语气转为激昂，笔挟风雷，使这位时露霸气的盖世英豪的形象跃然纸上。而最后数句则表现出一种深沉委婉的风情，给人一种亲切温馨之感。

全诗跌宕起伏，又机理缜密，闪耀出哲理的智慧之光，并发出奋进之情，振响着乐观声调，艺术风格朴实无华，格调高远，慷慨激昂，显示出诗人自强不息的进取精神和热爱生活的乐观精神，抒发了诗人不甘衰老、不信天命、奋斗不息，对伟大理想的追求永不停止的壮志豪情。

杂诗

曹丕

漫漫秋夜长，烈烈北风凉。

辗转不能寐，披衣起彷徨。