

# 老师如何提问， 学生才会 思考

Questioning Strategies for K-6 Classrooms



## The Art of Inquiry

[美] 南希·塞西尔 Nancy Lee Cecil  
珍妮·法菲尔 Jeanne Pfeifer

**30 个精妙策略，  
打造最利于学生深入思考的课堂**

帮助老师提出激动人心的、开放式的问题，  
教会学生批判性思维和创造性思考

美国  
最受欢迎的  
一线教师课堂提问  
培训手册

# 老师如何提问， 学生才会 思考

Questioning Strategies for K-6 Classrooms



## The Art of Inquiry

[美]

南希·塞西尔 Nancy Lee Cecil

珍妮·法菲尔 Jeanne Pfeifer



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS



中国文联

## 图书在版编目(CIP)数据

老师如何提问, 学生才会思考 / (美) 塞西尔, (美) 法菲尔著; 刘夏青等译.

—北京: 中国青年出版社, 2016.5

书名原文: The Art of Inquiry: Questioning Strategies for K-6 Classrooms

ISBN 978-7-5153-4121-7

I. ①老… II. ①塞… ②法… ③刘… III. ①教学法-研究 IV. ①G424.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第057279号

The Art of Inquiry: Questioning Strategies for K-6 Classrooms

© 2011 by Nancy Lee Cecil and Jeanne Pfeifer

Simplified Chinese translation copyright © 2016 China Youth Press

All rights reserved.

## 老师如何提问, 学生才会思考

作者: [美] 南希·塞西尔 珍妮·法菲尔

译者: 刘夏青 孙明玉 刘白玉 张娜

策划编辑: 杨迪

责任编辑: 白洁

美术编辑: 李甦

出版: 中国青年出版社

发行: 北京中青文文化传媒有限公司

电话: 010-65511270/65516873

公司网址: [www.cyb.com.cn](http://www.cyb.com.cn)

购书网址: [zqwt.s.tmall.com](http://zqwt.s.tmall.com) [www.diyjie.com](http://www.diyjie.com)

制作: 中青文制作中心

印刷: 三河市文通印刷包装有限公司

版次: 2016年5月第1版

印次: 2016年5月第1次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 150千字

印张: 14

京权图字: 01-2015-7033

书号: ISBN 978-7-5153-4121-7

定价: 33.80元



### 版权声明

未经出版人事先书面许可, 对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播, 包括但不限于复印、录制、录音, 或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。

中青版图书, 版权所有, 盗版必究



前言 ..... 007

**第一部分 提出有价值的问题 / 011**

什么是合适的问题 / 013

少问些事实性问题吧 / 014

**第一章 为什么要提问 ..... 017**

提问的目的 / 018

提问的种类 / 019

如何应用问题分类法 / 029

问题类型和层次小测试 / 033

**第二章 创造课堂提问的理想环境 ..... 037**

消除阻碍批判性思维的障碍 / 039

制造课堂自由问答的氛围 / 042

精心设计问题 / 042

提出与教学目的相一致的问题 / 043

等待提问时机 / 044

让不同的学生回答 / 045

引导“寻根究底”的对话 / 046
学生主导讨论 / 046
注重提问公平 / 047
把握夸奖的“度” / 048
持续鼓励提问 / 049
承认知识缺乏 / 051
课堂环境检查清单 / 051

## 第二部分 提问策略 / 055

提问策略的使用指南 / 058

### 第三章 低年级教师的提问策略 ..... 061

知识图策略 / 062

启发式问答法 / 068

概念形成策略 / 071

“两极对立”策略 / 074

观点与观察策略 / 076

多样化回答策略 / 079

交互式教学法 / 081

概要段落策略 / 086

### 第四章 中年级教师的提问策略 ..... 093

有声思维法 / 094

归纳推理策略 / 099

启发式教学法 / 102

元认知策略 / 105

经历—文本关联策略 / 108

SCAMPER策略 / 112

文学角色扮演法 / 117

提示教学法 / 120

## 第五章 低年级学生的提问策略 ..... 123

自我指导法 / 124

问与答关系策略 / 127

访谈法/调查法 / 130

基础读物预测策略 / 137

排序法 / 140

概要图式问题策略 / 144

视觉化(数字)读写策略 / 147

## 第六章 中年级学生的提问策略 ..... 151

配对阅读法 / 152

“奇思妙想笔记本”策略 / 155

“我一搜索”策略 / 158

学生提问策略 / 161

“写作认知策略教学”法 / 164

元认知阅读策略 / 166

“浏览、提问、阅读、复述、复习”五段学习法 / 170

## 第七章 跨学科提问 ..... 175

数学提问策略 / 176

情景1 四年级 综合:数学/口语 / 177

情景2 五年级 综合:数学/口语/听力 / 178

情景3 学前班 综合：数学/口语 / 179

情景4 一年级 综合：数学/口语 / 180

情景5 六年级 综合：数学/口语 / 181

#### 自然科学方面的提问策略 / 182

情景6 二年级 综合：自然科学/数学(测量)/口语/写作 / 182

情景7 一年级 综合：自然科学/生态学/阅读/社会学 / 184

情景8 六年级 综合：自然科学/生态学/社会学/阅读 / 186

情景9 四年级 综合：自然科学/社会科学 / 189

情景10 五年级 综合：数学/口语 / 191

#### 社会学方面的提问策略 / 192

情景11 三年级 综合：社会学/科学/艺术 / 192

情景12 一年级 综合：公民素质/角色扮演/口语 / 195

情景13 六年级 综合：全球意识/数学/写作 / 197

情景14 五年级 综合：历史和地理知识/口语/写作 / 199

情景15 二年级 综合：历史大事时间表/地理/口语/艺术 / 201

#### 艺术和音乐方面的提问策略 / 204

情景16 六年级 综合：艺术/社会学/写作 / 205

情景17 四年级 综合：艺术鉴赏/数学/社会学 / 206

情景18 二年级 综合：音乐/写作 / 208

# 老师如何提问， 学生才会 思考

Questioning Strategies for K-6 Classrooms

## The Art of Inquiry

[美]

南希·塞西尔 Nancy Lee Cecil

珍妮·法菲尔 Jeanne Pfeifer



中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS



中国文联



## 图书在版编目(CIP)数据

老师如何提问, 学生才会思考 / (美) 塞西尔, (美) 法菲尔著; 刘夏青等译.

—北京: 中国青年出版社, 2016.5

书名原文: The Art of Inquiry: Questioning Strategies for K-6 Classrooms

ISBN 978-7-5153-4121-7

I. ①老… II. ①塞… ②法… ③刘… III. ①教学法-研究 IV. ①G424.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第057279号

The Art of Inquiry: Questioning Strategies for K-6 Classrooms

© 2011 by Nancy Lee Cecil and Jeanne Pfeifer

Simplified Chinese translation copyright © 2016 China Youth Press

All rights reserved.

## 老师如何提问, 学生才会思考

作者: [美] 南希·塞西尔 珍妮·法菲尔

译者: 刘夏青 孙明玉 刘白玉 张娜

策划编辑: 杨迪

责任编辑: 白洁

美术编辑: 李甦

出版: 中国青年出版社

发行: 北京中青文文化传媒有限公司

电话: 010-65511270/65516873

公司网址: [www.cyb.com.cn](http://www.cyb.com.cn)

购书网址: [zqwt.s.tmall.com](http://zqwt.s.tmall.com) [www.diyijie.com](http://www.diyijie.com)

制作: 中青文制作中心

印刷: 三河市文通印刷包装有限公司

版次: 2016年5月第1版

印次: 2016年5月第1次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 150千字

印张: 14

京权图字: 01-2015-7033

书号: ISBN 978-7-5153-4121-7

定价: 33.80元



### 版权声明

未经出版人事先书面许可, 对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播, 包括但不限于复印、录制、录音, 或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。

中青版图书, 版权所有, 盗版必究



前言 ..... 007

**第一部分 提出有价值的问题 / 011**

什么是合适的问题 / 013

少问些事实性问题吧 / 014

**第一章 为什么要提问 ..... 017**

提问的目的 / 018

提问的种类 / 019

如何应用问题分类法 / 029

问题类型和层次小测试 / 033

**第二章 创造课堂提问的理想环境 ..... 037**

消除阻碍批判性思维的障碍 / 039

制造课堂自由问答的氛围 / 042

精心设计问题 / 042

提出与教学目的相一致的问题 / 043

等待提问时机 / 044

让不同的学生回答 / 045

引导“寻根究底”的对话 / 046

学生主导讨论 / 046

注重提问公平 / 047

把握夸奖的“度” / 048

持续鼓励提问 / 049

承认知识缺乏 / 051

课堂环境检查清单 / 051

## 第二部分 提问策略 / 055

提问策略的使用指南 / 058

### 第三章 低年级教师的提问策略 ..... 061

知识图策略 / 062

启发式问答法 / 068

概念形成策略 / 071

“两极对立”策略 / 074

观点与观察策略 / 076

多样化回答策略 / 079

交互式教学法 / 081

概要段落策略 / 086

### 第四章 中年级教师的提问策略 ..... 093

有声思维法 / 094

归纳推理策略 / 099

启发式教学法 / 102

元认知策略 / 105

经历—文本关联策略 / 108

SCAMPER策略 / 112

文学角色扮演法 / 117

提示教学法 / 120

## 第五章 低年级学生的提问策略 ..... 123

自我指导法 / 124

问与答关系策略 / 127

访谈法/调查法 / 130

基础读物预测策略 / 137

排序法 / 140

概要图式问题策略 / 144

视觉化(数字)读写策略 / 147

## 第六章 中年级学生的提问策略 ..... 151

配对阅读法 / 152

“奇思妙想笔记本”策略 / 155

“我一搜素”策略 / 158

学生提问策略 / 161

“写作认知策略教学”法 / 164

元认知阅读策略 / 166

“浏览、提问、阅读、复述、复习”五段学习法 / 170

## 第七章 跨学科提问 ..... 175

数学提问策略 / 176

情景1 四年级 综合:数学/口语 / 177

情景2 五年级 综合:数学/口语/听力 / 178

情景3 学前班 综合：数学/口语 / 179

情景4 一年级 综合：数学/口语 / 180

情景5 六年级 综合：数学/口语 / 181

#### 自然科学方面的提问策略 / 182

情景6 二年级 综合：自然科学/数学(测量)/口语/写作 / 182

情景7 一年级 综合：自然科学/生态学/阅读/社会学 / 184

情景8 六年级 综合：自然科学/生态学/社会学/阅读 / 186

情景9 四年级 综合：自然科学/社会科学 / 189

情景10 五年级 综合：数学/口语 / 191

#### 社会学方面的提问策略 / 192

情景11 三年级 综合：社会学/科学/艺术 / 192

情景12 一年级 综合：公民素质/角色扮演/口语 / 195

情景13 六年级 综合：全球意识/数学/写作 / 197

情景14 五年级 综合：历史和地理知识/口语/写作 / 199

情景15 二年级 综合：历史大事时间表/地理/口语/艺术 / 201

#### 艺术和音乐方面的提问策略 / 204

情景16 六年级 综合：艺术/社会学/写作 / 205

情景17 四年级 综合：艺术鉴赏/数学/社会学 / 206

情景18 二年级 综合：音乐/写作 / 208

## 结语



## 前言 Introduction

为什么人们选择教师这一职业？这些年，我读了成百上千位想进入教育领域的学生写的专业目标陈述，他们写道：“当看到学生理解了一个概念或者观念时，就如同给一个个小脑瓜点亮了一盏灯，这的确令人鼓舞。”看到这些陈述，我十分欣慰。进入教育领域的大多数教师都被这样的情境所吸引：看到学生在自己的指导下学会了新的知识的那一刻，无比幸福和快乐！老师对学生进行提问，学生回答，在这一问一答中，学生学会了新的知识。

这就是撰写此书的目的：对学生提问适当的问题能够让急于了解新事物的孩子们快速理解知识。整部书中有很多示范，告诉老师如何提问激动人心的、开放式的问题，如何帮助年学生提出批判性的问题。

1900年，北美地区人的平均寿命刚刚超过47岁，而在2010年，这一地区人的平均寿命已经超过80岁。也就是说，今天，绝大多数学生在高中毕业后会继续生活60多年。但是，老师在学生18岁前传授的知识根本无法满足学生剩余岁月工作和生活所需。高中毕业后，学生们会继续学习，因此，教给学生探究和提问问题的艺术对他们的人生则显得特别重要。

## 如何使用此书

我们将此书分为两部分。第一部分描述了提问问题的种类、用途及在课堂上让问题和回答自由发挥的环境因素，我们研究了老师提问问题的类型，为每类问题提供了定义、描述并举例说明。我们也附了自我检查清单测试，这样教师就能够确认自己是否具备识别各种问题的能力，对批判性的问题或者开放性的问题提出更多的问题。

我们还聚焦于如何创建理想的课堂提问环境——让年轻的学生能够自由提问和回答问题的环境。书中还包括了一些阻碍学生创造性思考或者批判性思考的常见误区，这些误区妨碍了学生的自由提问和回答。

在第二部分，我们阐述了一些具体的提问问题的策略，教师可以使用这些策略提问更耐人深思的问题，从而提高学生对课文的理解，并培养学生的批判性思维能力。然后，我们就教师引导学生提出自己的问题给出了一些建议和方法。接着，我们说明了如何将这些提问的方法有机融合到所有课程中。我们发现，这些方法尤其适合于数学、自然科学、社会科学及艺术赏析。

## 此书为谁而写

此书为小学一至六年级的老师所写。他们相信，只要向学生提问恰当的问题，奇迹就会发生。这些老师想提高自己的提问技能，以便达到让学生更积极地参与到学习的过程中。此书也为正在进行培训的老师所写，他们期盼着自己能够点燃学生头脑中的那盏灯。当老师提

问恰当的问题时，他们就激发了学生内心深处的思考，激励学生突发联想，提高了学生的洞察力。就是这些工作在课堂一线的教师，点燃了年轻学生头脑中的那盏灯——永不熄灭。



