

情

场

●方成 郑辛遥 等/绘 ●湖南文艺出版社



情场漫画

情场漫画

任一鸣 / 编

方成 郑辛遥 等 / 绘

湖南文艺出版社

情场漫画

任一鸣 选编

责任编辑：徐应才 陈新文 李 杰

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1998 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6.25

印数:1—8,000

简易精装: ISBN7—5404—1978—4

I·1565 定价:12.00 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系料换



前言

我们也许正目睹着一个文化快餐化的过程。生活节奏的加快使人们越来越青睐于短小精悍的文化消费样式，漫画就不失为这样一种令人轻松愉悦的“文化快餐”。

我喜欢漫画已经有十多年了。起先是漫不经心地随兴致之所至，在逛书店或书摊时信手拿起一两本来翻翻，渐渐地，觉得随便翻翻已经不能尽兴了，于是就买回去细细地看，反复地看，一些好的，耐人寻味的漫画就是这样让人着迷，让人越看越觉得有味道，放下画再细细回想那些微妙之处，也仍会忍不住笑出声来。就这样，我慢慢地成了漫画迷，看到漫画就会忍不住买下来，尤其是国内外一些漫画家的个人专集。国内出版发行的漫画报刊《讽刺与幽默》，《幽默大师》，《漫画世界》，《漫画月刊》，《中国漫画》等等等等，也几乎被我一网打尽。从此，漫画成了我生活中不可缺少的调味品，它不断滋润着我的心绪，使我在生活中不再有干枯的感觉。如今，我把我所喜爱的漫画挑出来，呈献给您，邀您在工作学习之余，在一个风清日丽的好天气，怀着一份孩童般纯净的心情，忘却生活中的烦躁与匆忙，与我一同细细地欣赏这些漫画，我衷心期望这些漫画能博得您会心的一笑。

我相信许多人都同我一样爱看漫画，漫画的读者群一向是为数众多的，也是多层次的，因为漫画俗而又不伤雅，





夸张而又不失含蓄，俏皮而又不失严肃，笔法简练而蕴涵深远，读者大可仁者见仁，智者见智，漫画文本留给读者的阐释空间要远远大于文字文本。不过，我个人认为，读漫画最大的乐趣在于领悟其中的幽默，而最难的也恰恰是领悟其中的幽默。收在这本集子中的有幽默画也有讽刺画，我之所以这样区分，是因为幽默画常常未必有讽刺意味，讽刺画也未必都有幽默感。然而，无论幽默画还是讽刺画，其中的奥秘都是只可意会不易言传的，当你最终看破玄机，会意一笑，那么这一笑留给你的感觉几乎是隽永的。那源自内心的一笑，连同那幅画，还有读那幅画时的心情，空气，光影和气息，都会合并成一个生动的记忆永久地印在你的脑中，时时提醒你那份愉悦的感觉，并且不由你不笑得如当初一样开怀。

在编选这本集子的过程中，我得到了漫画家郑辛遥、孙绍波的大力协助，《漫画世界》的编辑和作者也为我提供了许多帮助，在此我向他们表示深深的谢意。幽默是智慧的表现，感谢漫画家们让我们大家一起分享他们的智慧。

需要说明的是，所选漫画中有个别手写字，严格说来是不规范的，但因为处理起来非常困难，故而一仍其旧，望读者谅解，并在欣赏过程中加以辨别，以免以讹传讹。

编者

1998年11月 于上海



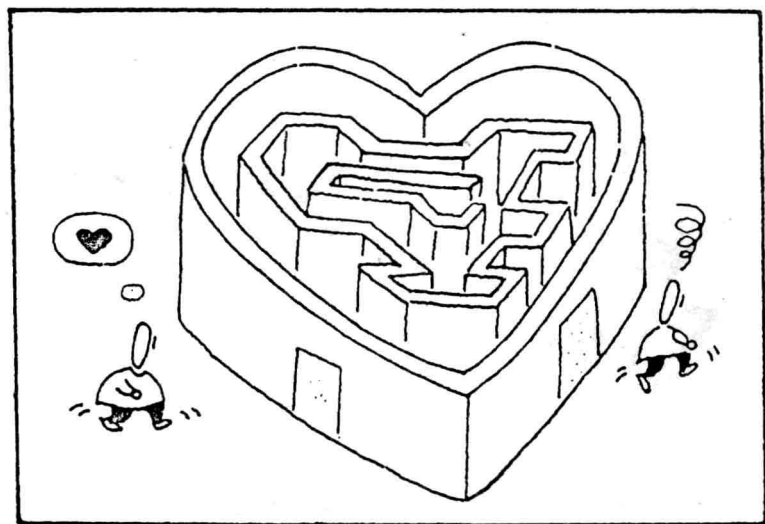


情

场

漫

画



迷 失

黎 康

是甘心忍受孑然一身的寂寞呢，
还是仍旧回到迷宫里去转圈呢？





于化鲤



丘比特：如今我的爱情箭不灵了，换把金钱箭赶赶时髦。





情

场

漫

画



——谁与我同行？

孙绍波

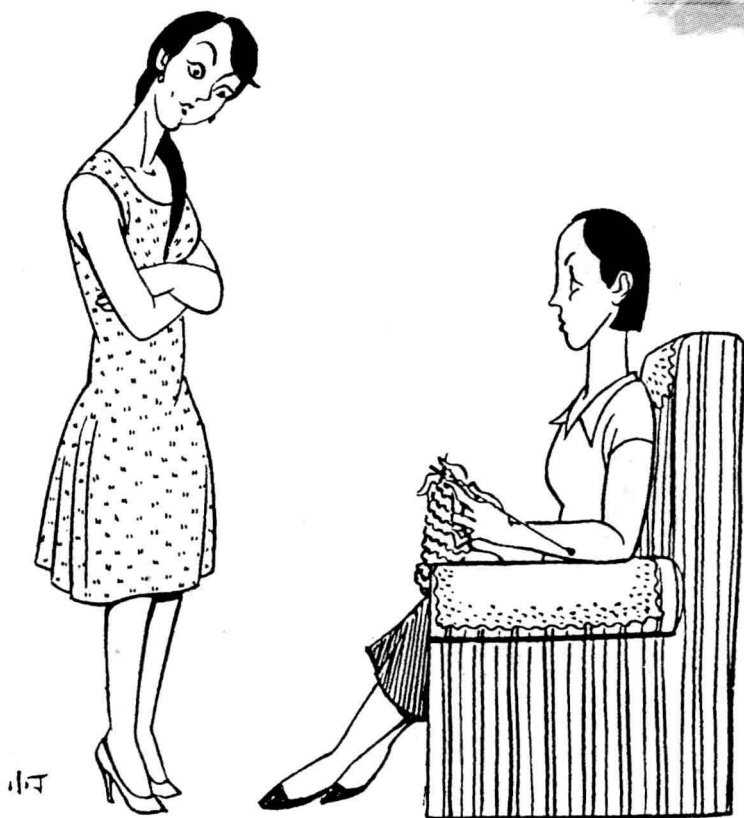




知音难觅

丁峰 吕士民





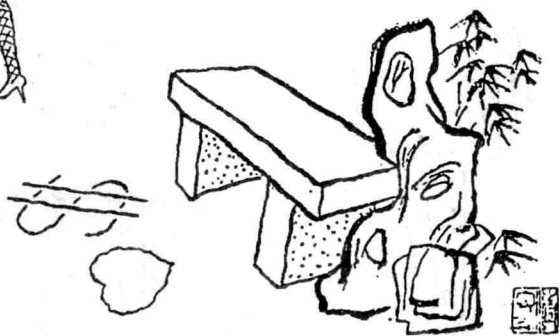
姑嫂对话

丁 聪

姑：“嫂子，你看我找对象是找没婆婆的好呢，还是没嫂子的为好？”

嫂：“最好是找没有小姑子的！”





成交

夏清泉



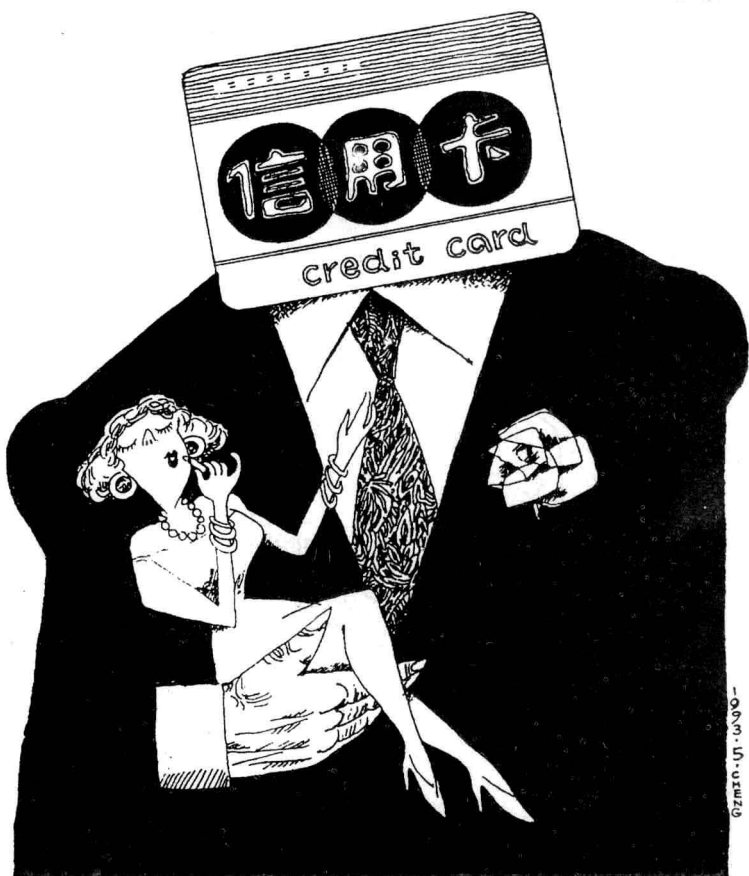


情

场

漫

画



—00001510121210

——我只爱对我有信用的人！

沈天呈





姑娘十八一枝花

张文成





情

场

漫

画



赶 集

王树忱

妈妈：闺女，你比那头羊可值钱多了。





对象条件，
住有独立洋房，
月薪料众家，
还有海外关系，
而且父母双亡。

原来是它!

白水





情

场

漫

画



——员外，英台不去，我去！

常铁钧





这位是艺研所博士
生小白。



密斯欧,今天爱的倾
斜底线状结构已从
魔状思维单子里析出,



终极底自我将本体
适作于感性因子的
六维空间中,密拓!
激越!



妈,我不爱外星人!



宣 告

方 唐

