

(三年级)

贾老师评改 作文

主编 / 贾志敏
编写 / 田荣俊



上海交通大学出版社



责任编辑 / 李顺祺

封面设计 / 雨 风

- 《贾老师评改作文》(一、二年级)
- 《贾老师评改作文》(三年级)
- 《贾老师评改作文》(四年级)
- 《贾老师评改作文》(五年级)

ISBN 7-313-01956-4



9 787313 019561 >

贾老师评改作文

(一、二年级, 三年级, 四年级, 五年级)

贾志敏 主编

ISBN 7-313-01956-4/G·181

定价(套): 35.50 元

(本册定价: 9.00 元)

贾老师评改作文

(三年级)

贾志敏 主编
田荣俊 编写

上海交通大学出版社

好作文是改出来的

(代序)

贾志敏

这本书是专门讲作文之后，如何评改的方法和技巧的。在你翻开这本书准备阅读之前，我先跟你说说有关作文的事儿。

我小时候最害怕作文

说来，你也许不信，我小时候，跟大家一样，也害怕作文，作文成绩常常得“劣”（“劣”是最差的一个等第，即不及格）。为此，先生（现在都称老师）曾经用戒尺打过我手心，放学了不让我回家，把我关在教室里，罚我抄书、背书。父亲知道了，气得说不出话来，说我不是读书的料，还说，已经为我准备好一辆黄包车，长大了没事干，就上街去拉黄包车。

一个偶然的机，让我发现了作文的秘密。一次，先生出了个“快乐的星期天”的题目，让我们作文。写什么呢？我猛然想起，前不久的一个星期天，我随堂叔去竹林打鸟的事儿。哈，那一天，我过得好快活。

竹林里的鸟多得令人目不暇接。堂叔的枪法真准，一枪一

个，他打我捡，急得我手心直痒痒，也跃跃欲试。堂叔看出了我的心思，把枪交给我，让我也过把瘾。我个儿矮，力气小，托不起枪管，索性把枪枝架在树杈上，眯起左眼，对准目标，屏住呼吸，扣动扳机，真是“瞎猫逮着死老鼠”，居然也让我打下了一只，我兴奋不已，扔掉了枪杆，去捕捉那只还在地上扑腾的鸟儿。当时，我那股高兴的劲儿简直无法形容。

我把这件事写进了作文，意想不到的，在作文评讲课上，先生向大家介绍了我的这篇习作，说我选材别致，记叙清楚，描述生动，感情真挚，引得同学们不约而同地把羡慕的目光投向了我和我。

作文本发下来了，本子上不少句子下面划了红杠杠，许多词语后面加上了密圈。题目的左边批了个“优”。此时的我，比在竹林里打下鸟儿的我更兴奋，更激动。

打这以后，我初步认识了作文：作文就是把自己的所见、所闻、所想、所感如实地写下来，只要肯动脑筋，只要下工夫，谁都能写好作文的。我树立起信心了。

打这以后，我渐渐地不再害怕作文了，逢到作文，我总是仔细地考虑，认真地回忆，作文之后，诵读多遍，发现写得不贴切、读起来不顺口的地方，就反复揣摩，认真修改。没过多久，我感到作文是一件乐事。这一下，我的信心更足了。

作文也有规律可循

“不是读书的料”的我，居然也能学会作文，可见，作文并不是一件高不可攀的事。“天下无难事，只怕有心人”，是千真万确的。

后来，当了教师还教了几十年作文。由于经常与孩子们接触，让我童心未泯，对孩子的苦衷与乐趣有了些了解。孩子们

所以怕写作文，是由于驾驭语言的能力不强，不留心观察周围的事物，对作文的基本要求及规律不甚了解所致。

其实，作文也是有规律可循的。一段话、一篇作文、一部小说都是由一句话展开而成的。同样一个意思，可以这么表述，也可以那么说明。比如，要表达“小弟弟哭了。”这个意思，我们可以这么说：“小弟弟双眼一闭，挤出了几颗银豆豆。”我们也可以那么说：“小弟弟受委屈了，脸涨得通红通红，泪水，在眼眶里直打转，突然一双小手往脸上一遮，嘴一张，‘哇’地哭出声来。他一屁股坐在地上，扭动着身子，摆动着双腿，嘴里还嘟囔着：‘爸爸、妈妈都是大坏蛋！’”

这三种说法讲的是一个意思。如果要问，哪一种写法好？你一定会脱口而出：“当然是第三种写法好！”不错，第三种写法把小弟弟哭的原因、哭的模样，以及他哭的时候所说的话都写出来了，形象具体，活灵活现，读了之后，真有一种如闻其声、如见其人的感觉。正由于描写得如此惟妙惟肖，所以人们获得的印象也特别深刻。

但是，我们不能因此而否定前两种表述的方式呀！第一种说法简洁、明了，第二种写法比较生动、活泼。这三种写法，各有千秋长短，各有利弊得失，不能一概而论，笼而统之去评论哪一种方法最佳，哪一种方法次之，哪一种方法不好，一切要视表达的需要来决定。

生活是基础，观察是途径，作文是手段，而运用语言表情达意才是我们的真正目的。

要斟字酌句，反复推敲

语言既须生动更要准确。要做到这一点，须考虑周密了再写，写好了再周密考虑，斟字酌句，反复推敲，认真修改。我常

常跟小朋友说，作文是写出来的，而好作文则是修改出来的。

唐朝有一位诗人叫贾岛。他写了一首诗，最后一句是描写一个老和尚夜晚回庙的情景，一共五个字：“僧敲月下门”。为了写好这句诗，他思索许久。原来他想写“僧推月下门”，后来又觉得可以写“僧敲月下门”。用“推”字好，还是用“敲”字好呢？他反复地比较，甚至出门骑在驴背上，也用手势作“推门”和“敲门”的动作，细心体味。

有一次，他骑在驴背上在做着“推”和“敲”的动作，潜心研究诗句。没想到迎面一队车马簇拥着一位京兆尹（官名）来了，直到跟前他才发觉。他连忙向京兆尹道歉，说明自己没有顾得让路的原因。京兆尹叫韩愈，是唐朝一位有名的散文作家。韩愈没有怪罪贾岛，勒住马想了好久，说：“用‘敲’字比用‘推’字好。”并解释道：“‘敲’字声音响亮，更能生动地表达在静静的月夜，一个老僧回庙的情景。”

贾岛接受了韩愈的建议，终于写成了“鸟宿池边树，僧敲月下门”的绝句。

后来，人们把写文章的时候选择词句的工作，叫“推敲词句”了。

这种“推敲词句”的故事，在我国古代和现代的作家中间很是不少。他们往往为了一句话，一个词，要反复推敲，斟字酌句。我们应该学习他们这种苦心钻研的精神，努力把每一句话写好，努力把意思表达清楚。

我们知道，一篇文章是由一个一个句子组成的，每个句子又是由一个一个词组成的。如果把一篇文章比作一座大楼，那么，词和句子就相当于砖和瓦。碎砖和破瓦是盖不起坚实美观的大楼来的。

话要通顺、简明、生动

我们练习作文的目的，就是要提高“写话”的能力，就是要学习把话写得通顺，简明，还要力求写得生动的本领。

有相当数量的小朋友在写话时，考虑不周，信手写来，结果造成一些不该犯的“低级错误”，也就是我们平时所说的“太粗心”。

比如，有一位小朋友在作文中写道：

“奶奶的生日要到了，我想送一样礼物给奶奶，表表我晚辈的一份孝心。送什么好呢？我猛然想起，奶奶的眼睛少了一个盒子。对了，我用自己的零化钱给奶奶买一个眼睛盒吧！”毫无疑问，小作者的用心是好的，由于粗心所致，把“眼镜”误写成“眼睛”，闹了一个大笑话，难道你非要取下奶奶的眼睛放在盒子里不可？

上面举的是孩子在作文时犯的“低级错误”的例子。更多的便是学生在说话、写话时考虑不够缜密，说话啰嗦，意思又表达不清楚。

比如，有一个同学写了这么一句话：

“爷爷今年 60 岁，奶奶今年 58 岁，爸爸今年 41 岁，妈妈今年 38 岁，可是家里大大小小的事情都得听我的。”

你看，这一节话多啰嗦，听起来多费劲！再者，“家里大大小小的事情都得听我的”，真如他所说，还不乱套？如果改成下面这样，岂不简单明了，合乎情理？

“爷爷 60 岁，奶奶 58 岁，爸爸、妈妈都是四十上下的人了，可是，家里大大小小的事情还得听听我的。”

单用一个“听”表示“服从”；而“听听”，则表示商量，征求意见的意思。相差一点点，表达的意思竟然会大相径庭。

用词不当,语焉不详,必然会产生歧义,必然会影响正确意思的表达。请看下面一句话:

“寒假里,我和爸爸有幸来到杭州。”

对这一句话,我们不妨来“咬一咬”,“嚼一嚼”。

一、“有幸”,指机会难得,非常幸运。句子中的“有幸”能管住“我”,而要管“爸爸”,则有些牵强了。道理很简单,上海、杭州相距不甚远,爸爸去杭州的机会一定不少,因此,应将“有幸”一词置于“我”的后面较为贴切。

二、将“和”改成“随”或“跟”较好,借以说明晚辈对长辈的尊敬。

三、作文中可以看出,小作者是在上海写这篇习作的,故不能用“来到”,而必须用“去”或者干脆圈去“来”。

四、到杭州去干什么?句子没有交代。别人读了就会产生疑问:如果去奔丧、扫墓也属“有幸”?因此,后面该置以“游览”一词。

这么一“咬文嚼字”,就能辨别出一点味道来了。把原句改为:“寒假里,我有幸随爸爸到杭州游览。”意思不是明白多了吗?看似改一个字,添一个词,变换一下词序无关紧要,其实表达的意思却完全不一样了!

一天,老师让同学们讨论如何修改下面一句话:

“这回的鞭炮响,我觉得比刚才的那个响多了。”

同学们纷纷发言:

“这句话不通,要删去前一个‘响’字。”

“‘我觉得’三个字是多余的,因为辨别声音当然要凭感觉。”

“要使句子更简洁,干脆把‘多了’两个字也删去。”

经过同学们的讨论,老师根据大家提出的修改意见,将原

话改成“这回的鞭炮比刚才的那个响。”

怪不得俄国作家契诃夫说：

“写作的技巧，其实并不是写作的技巧，而是……删掉写得不好的地方的技巧。”

你看，删，还能删出好文章来呢！

总之，作文之前，要缜密思考；作文时，要一丝不苟；作文之后，还要斟字酌句，反复推敲。

本书就讲关于作文之后如何改，如何删，如何调，如何补的有关知识。希望它能给你以帮助，更希望你读了之后能喜欢这本书。

这便是我们编写这本书的目的。

1997年10月

前 言

这是一本有着鲜明特色的书。

书中将所选学生作文分为写人、记事、状物、写景、应用文五大部分。这些作文贴近生活，“天然去雕饰”，毫无矫揉造作之痕迹，几乎包含了小学三年级学生作文所习见的取材范围和写作角度。更重要的是，本书重在“评改”，每篇作文后所附的评改指出了文中在语言表达上的某些得失等，从而给小朋友以有益的启示和帮助。

本书还是一面“镜子”呢！

小朋友阅读本书，可以开阔视野，丰富知识，启迪智慧，学到观察生活、表达生活的方法。了解了每篇范文的得失后，还可以进行自我对照，以取长补短，逐步掌握作文的写作规律，进而找到打开作文成功之门的金钥匙。

作为本书主编——著名小学作文教学专家贾志敏先生的学生，多年来，我一直得到他的作文教学思想的熏陶和感染。“教师评改作文，无疑是给学生引路，关键还在于教会学生自我修改文章”，贾老师的这段精辟的话，概括了小学作文教学中的教与学两者之间的内涵，诚是“金玉良言”。

本书从编写到出版，自始至终得到了贾志敏先生和上海交通大学出版社的帮助与指导。王悦老师、石可老师、苏杨生老师、杨峥老师为本书提供了不少资料，并参与了编写。在此，一并致谢。我们希望小朋友通过阅读本书，能够不断提高自身

的修改作文的能力和写作水平。而这，也正是我们编写本书的目的。

田荣俊

1997年8月

目 录

写 人

我喜欢笑	谢晓琪(3)
我是好汉	张君乐(4)
我是一个“假小子”	高倍晶(5)
我真懊恼	龚秋思(6)
我是个急性子	李传琦(7)
我爱看书	顾文青(8)
家里的人都叫我“小老鼠”	贾文璐(9)
我的好朋友	陈晓茜(10)
我的同学	王 利(11)
同桌	夏季捷(12)
好胜的小强	黄洁亮(13)
他真行	陆敏华(14)
他真有趣	姚立民(15)
爱思考的孩子	范 懿(16)
明明流泪了	尹 捷(17)
爱帮助人的张丽丽	吴妍苹(18)

他跳过了横竿	叶楠(19)
一个刻苦锻炼的人	过凤君(20)
小明真乖	乔国庆(21)
阳阳是个好孩子	周诚菁(22)
红红懂礼貌	何静(23)
我佩服的一个人	田晓珂(24)
娇气的芳芳	张婷(25)
真是个“冒失鬼”	马俊华(26)
乐于奉献的爸爸	俞建平(28)
我的小邻居	施华(30)
一个热心的人	朱寅超(31)
爸爸的眼睛	盛晨超(32)
妈妈的手	叶晓明(33)
外婆的女儿	陈慧纯(34)
“新妈妈”	贺颖燕(35)
粗心的妈妈	潘莲意(36)
我的爷爷	张毅彬(37)
迷信的奶奶	李子俊(39)
我的外公	徐俊(40)
我的外婆	金荣辰(41)
我的叔叔没烦恼	许佳栋(42)
“小”弟弟	高文钟(43)
天真可爱的小表弟	梁伊华(44)
一个关心我的人	洪蕴璞(45)
“小绒毛”表妹	童轶杰(46)
天真的小女孩	陈莺(47)
“懒”妹妹	金洁(48)

一个爱画画的人	姜牧静(49)
可爱的圆圆	包婵菲(50)
一个小气的人	奚雅音(51)
“大王”老师	王 捷(52)
李老师为小红补课	李 倩(53)
你好,警察叔叔	赵永桢(54)
她的心灵真美	沈志平(55)
理发阿姨	陈慧卿(56)
我真佩服张奶奶	仲圣妮(57)
退休老工人	戈佳俊(58)
忠于职守的邮递员	孙亚琤(59)
微笑使者	丁文波(60)

记 事

这是我应该做的	张青奕(63)
爸爸开始戒烟了	李宇平(64)
接妈妈	刘庆山(65)
妈妈爱我	王 宇(66)
师生情谊	刘艳平(67)
不寻常的一天	范 禹(68)
给张奶奶过生日	邹之华(69)
献爱心	刘玮玮(70)
上学路上	杜永杰(71)
雨中	郑 勇(72)
救救青蛙	洪 浩(73)
咱家分到了新房	谷 晨(74)
搬家	夏 天(75)

做不倒翁	陈 蓓(76)
学做小台灯	尹 超(77)
洗菜	许若文(78)
洗手巾	徐辰露(79)
补书包	何一妍(80)
修椅子	严晓瑛(81)
铲雪	王 莉(82)
除草	王国平(83)
擦玻璃窗	苏永哲(84)
吃肉粽	姚洁成(85)
吃豆腐	童 鑫(86)
花盆被打碎以后	刘璟远(87)
入队的那一刻	单 炜(88)
元旦联欢会	傅 凌(89)
“六一”营火晚会	张玉荣(90)
参观自然博物馆	顾文峻(91)
参观书法展览	孙燕婷(92)
乘飞机	林 璐(93)
过浦江隧道	周轶敏(94)
看大象摇铃	邹 强(95)
画“春天的花”	刘琦晨(96)
学奏扬琴	何 平(97)
接雪花	杨佳霞(98)
买棒冰	谈立云(99)
吹泡泡	章 健(100)
给蜡小兔洗澡	卢一泓(101)
放烟火	顾正良(102)

放鞭炮·····	乔乐安(103)
舅舅画得多好·····	黄美凡(104)
故事比赛会·····	朱丹丹(105)
有趣的自然课·····	孔尚颖(106)
爬竿·····	张佳(107)
做早操·····	邱韧(108)
登山·····	王欣楠(109)
下象棋·····	胡莹洁(110)
小明发球·····	程炜(111)
课间跳皮筋·····	朱伟雄(112)
有趣的游戏·····	马为东(113)
捉迷藏·····	江守岗(114)
跳绳·····	陶晔(115)

状 物

美丽的小白鸽·····	张新伟(119)
可爱的大熊猫·····	周昊(120)
鸭子·····	宋欢欢(121)
歪尾巴小金鱼·····	唐雪平(122)
青蛙·····	张刚(123)
调皮的“胖胖”·····	赵晓瑞(124)
爱卫生的“咪咪”·····	孙嘉(125)
猴子吃食·····	周玲(126)
蜘蛛织网·····	高阳弘(127)
小蚕蜕皮·····	李丹丹(128)
小花猫捉老鼠·····	彭秧(129)
小蝌蚪变青蛙·····	李杨(130)