

青年学术丛书·哲学

YOUTH ACADEMIC SERIES-PHILOSOPHY



仁的价值与时代精神

——大变动时代的生存之道

沈敏荣 著



人民出版社

青年学术丛书·哲学

YOUTH ACADEMIC SERIES-PHILOSOPHY



仁的价值与时代精神

——大变动时代的生存之道

沈敏荣 著

 人 民 出 版 社

责任编辑:鲁 静

装帧设计:肖 辉

图书在版编目(CIP)数据

仁的价值与时代精神——大变动时代的生存之道/沈敏荣 著.

—北京:人民出版社,2012.1

(青年学术丛书)

ISBN 978-7-01-010322-8

I. ①仁… II. ①沈… III. ①孔丘(前551~前479)-哲学思想-研究
IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 202767 号

仁的价值与时代精神

REN DE JIAZHI YU SHIDAI JINGSHEN

——大变动时代的生存之道

沈敏荣 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京龙之冉印务有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16 印张:23

字数:365 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-010322-8 定价:46.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

序 一

感悟师道

当代中国正处于深刻的变革之中,从社会制度到思想观念,特别是教育体制、教学方式都在发生深刻演变。变革中,认识上的分歧与混乱在所难免,高校的教育与教学也不例外。与西方接轨或是遵循传统两种思路都有其可取之处,同时也存在着极大的不确定性。但无论如何,传承中华文明都是必不可少的。

正确的实践来源于正确的思想。没有清晰、正确的变革思路,改革的延续性、合理性都将成问题。而在巨变的中国,在对未来充满着分歧与争议的时候,回望过去,深刻分析我们自己走过的道路,“如果知道自己去哪儿,就必须知道自己从哪里来”,将我们的争议集中到真正的焦点,对于明确我们的思想是极有帮助的。

2500年前,也是一个充满着争议的时代,也是一个思想纷争、意见不一的年代,一个后来被我们称为“圣人”的读书人,用自己的行动塑造了自己的生活,也影响了他所处的时代,更是决定了以后中华传统的内涵。这个人就是我们大家既熟悉又陌生的孔子。

我们现在可以不再同意孔子的某些结论,可以不再经历孔子的时代,但是,孔子对待他所处时代的态度,对生活所持的观念,对于我们当下的争论者、迷惘者是极富启发的。

复杂的社会、复杂的问题、不断变化的背景都需要简化我们的思路,从本原出发、用最为根本的认识来分析问题。正如马克思在他所处的年代中所提出的那样,一切从人出发,一切为了人的发展。高校的教育又何尝不是如此呢?我一直以为学校就要像个学校,不是政府、不是企业;老师就要像个老师,

不是官员、不是商人；学生就得像个学生，以“求学”为全部使命、心无旁骛，并且在工作中以此为自己的基本追求。

老师怎样才能像个老师呢？古人云，道之所存，师之所存。探索师道，应该成为每一个为师者一生都要坚持做的功课。古今中外，对师道的理解各有不同，解读丰富多彩；集半生从教经历，我对师道的感悟，可以概括为四句话：师之名、师之责、师之乐、师之魂。

其一是师之名。

时下，为促进教学质量的提高，全国上下都在评选各个行政级别的“名师”。而我认为，教学质量的提高，更在于正“师名”。其实，师，本身就是很高的名分了。什么人才可以为师？古人云：古之学者必有师。显然，师是由“学”的需要而出现的，必然是“学高为师”。此乃师之必备资格。同时，师又是学的模仿对象，不但学知识，还要学做人，所以社会就要求“身高为范”。人类灵魂的工程师，与其他职业之不同，此乃师之又一必备资格。学问高、品德好的人方能为师。谈到师之资格，研究一下人的需求层次是十分必要的，这里涉及师的动力。马斯洛的需求五层次说，生动说明了人的行为动机和追求。师之追求，显然是在自我价值实现的最高层次上。但衣食足则知荣辱，最高层次的需求一定产生于基本需求的满足之后。一个基本生存需求尚未满足的人，是不可能为师的；当然，基本需求满足之后，未必就产生自我价值实现的需求，产生自我价值实现的需求，也未必以师为追求目标。所以，基本需求满足甚至相当富足的人，如果没有高尚的精神追求，也是断然不能为师的。自教师成为一个职业，两种需求融合为一体，教师的基本需求就不断弱化高层需求，政府和校方以物质利益激励教师的积极性，教师也在不知不觉中把物质利益放在首位，甚至出现唯利是图的违反职业道德的种种丑恶现象，很多教师早已名不副实。孔子的仁学极其讲究“名”。“名正而言顺”，我以为“正师名”乃时下抓教育质量之首要。

其二是师之责。

师是由学而来的，没有学生，就没有老师。我始终坚定不移地认为，学校必须“以学生为本”，离开学生，学校就失去了存在之价值。有学生才有老师，于是，老师就有了一份责任，一份对学生的责任。“师者，传道、授业、解惑也”，哪一条都离不开学生这个主体。师的责任是什么？就是教会学生、教好

学生。如果教不会、教不好,就是失职;“误人子弟”,是所有罪过中最大的罪过。我永远不会忘记当年强化外语时碰到的那位外籍教师,在一次考试后,让我把得“B”的试卷改过交给她时,她把成绩底册拿出来,当着我的面,用橡皮擦掉铅笔写的“B”,用钢笔改为“A”。这对于也是教师的我来说,有着许多的触动,其中最大的感触是,只是教课还不是履职,“教会”才是教师的责任。我任校长时,有一年,学校坚持原则,对考试不及格的绝不放水,一时引得媒体沸沸扬扬,虽然最后舆论倾向校方,但我始终不能心安理得,我想到了那位外籍教师,想到了师之责。作为校长,我提出要探索考试方式的改革,要“变终端检验为过程控制”。教师要牢固树立起一个理念:教不好是失职、教不会是耻辱。为师者,要以师之责,鞭策自己的一言一行。

孔子的感动也在于孔子周游列国,子路、子贡等一班学生苦苦相随,师之责的履行换来的是学生的感动与真诚。孔子对学生极其严厉,对帮助达贵无原则聚财的冉求,对于白天睡觉的宰我都痛心疾首,但这些弟子都位列七十二贤人之列。学生的成才才是教师的根本责任。

其三是师之乐。

师之乐,就是为师的幸福感,是师之责内在动力之源泉,也是为师辛劳之回报。老师的乐趣每个人都有不同体会,我的体会,就是我下课后的那个瞬间,学生不肯离去,围上来,追着问你讲过的问题,切身感受到为师之价值,再多的课酬,也比不上那一瞬间的幸福与珍贵,这个乐趣不是其他任何东西可以代替的;写文章也是,乐趣不是高稿酬,也不是可以评职称,而是在于你的观点有转载、有社会反响,最重要的,是对实际工作起作用,这才是教师的真正乐趣。师之乐,就像熊彼特解释企业家的创新动机一样,经济人假设解释不了,享乐主义也解释不了。师之乐,我想就在于老师的真知灼见推动社会进步,老师的真才实学对学生有启发,学生得到了“真经”,老师为社会培养了人才,实现了自身的价值。

这也正是孔子的学生们将孔子的“乐”放在了《论语》的首句,“学而时习之,不亦说乎;有朋自远方来,不亦乐乎;人不知而不愠,不亦君子乎?”当一个人的思想与观点能感动学生,能改变学生的生活轨迹,这就是最大善事,也是教师最大的快乐,更是教师存在的意义所在。

其四是师之魂。

师之魂,就是为师者的灵魂,也就是当老师的价值所在。从现象上看,教师,基本上还是谋生的手段。深入思考、慢慢体会,就会发现,教师职业的内在价值要远远大于谋生手段,社会对教师的要求也大大高于其职业评价,教师自身的精神追求更强烈于物质利益。当教师也要生活,收入太低,难以生存,所以初始动机可能会有金钱成分,但一旦基本满足生存条件后,金钱动机则退居其后,至少不是直接动机了。师之名、师之责,就会起化学作用,在享受师之乐的过程中,铸就师之魂。师之魂,人们用蜡烛来比喻,非常形象、也非常深刻,“燃烧自己,照亮别人”,把照亮别人看作更有价值,所以,这种思想是有一定的升华,不是一个美丽的辞藻来形容老师这个职业,而是要真正有这种感觉,所以,原来斯大林有句话“共产党员是用特殊材料制成的”,孔子也讲过,“千军可夺帅,匹夫不可夺志”,我想,老师也必须有一种不食人间烟火的味道。每个老师各有特色,但是只要身为老师,就需要遵守一定的师道尊严。特质比特色更重要,共性比个性更重要。

唐代的大家韩愈将师者归纳为“传道、授业、解惑”,其实就是教师灵魂的寓所。人生的意义、价值的实现、思想的碰撞、人生内涵的揭示都会在教师的“传道、授业、解惑”行为中得到实现。

面对不断改革的时代,更是考验抓住事务本质的能力。孔子面对纷繁复杂的社会乱象,却有“死守善道”的执著,有着“危邦不入、乱邦不居”的辨明能力,有着“敏于事而讷于言”的智慧,这是孔子的智慧的光芒能照耀到我们这儿的原因。这也莫不是古今中外,处于大变动时期的智者所拥有的处世法则:“天道不在于言,而在于行”,“天行健,君子以自强不息”,“天道酬勤”。师者,正是向学生,也是向世人传达智慧的声音,也是我们今天高校改革的方向。

敏荣博士不仅在法学学科上有着见解独到的建树,而且对于为师之道也有深刻的体悟,我把他推荐到首都经贸大学的 OTA (Office of Teacher Advancement, 教师促进中心) 后,他杰出的志愿者工作,进一步展示了他的潜质。他的《仁的价值与时代精神——大变动时代的生存之道》从整体分析出发,还原孔子时代的生存背景,让我们更贴切地理解孔子,让我们能真正地理解孔子:一个跟我们一样,有喜,有怒,有悲;有烦恼,也有快乐的人。这才是一个全面的孔子,一个能让我们学习、借鉴的前辈,让孔子的智慧能照耀我们前行的道路。他的这部著作是 OTA 实践的理论升华。

孔子讲：只有人宏道，而非道宏人。真理要不断地阐释，才能为人们所接受，如果真理不被阐释，谬误就会横行于世。敏荣博士的这一工作是非常有意义的。对孔子的理解众说纷纭，孔子的价值也忽高忽低，有时被严重高估，有时又被激烈地抨击。“打倒孔家店”无论在新文化运动还是在“文化大革命”中都曾喧嚣尘上。中国文化的发展不可避免的是还原一个真正的孔子，否则，这是一个不可绕开的死结。

孔子的时代，是一个纷乱的时代，同时，也是一个大发展的时代；是一个混乱的时代，也是一个英雄的年代；是一个危难的时代，也是一个各显神通的年代；是一个隐士丛生的时代，也是一个百家争鸣的年代；这是一个时代的终结，也是一个新时代的开始。中华民族的精神即奠定于此时，这也是中华民族生生不息的力量之源。

21 世纪初的中国，也正处于变革与复兴的时代，让我们秉承坚实的历史智慧，以勇猛奋进的精神，以负责任的历史态度，完成自己肩负的历史使命。

是为序。

2010 年 9 月 27 日

序 二

从优秀走向卓越:我们走在孔子的路上

初识敏荣博士,是在我负责的首都经贸大学 OTA (Office of Teacher Advancement, 教师促进中心) 的主题午餐会上,那是他的专著《市民社会与法律精神——人的品格与制度变迁》刚刚出版,经当时文魁校长引荐,专门请敏荣来介绍他的专著。会后他送了我一本,回来后仔细研读,不禁为之感动与震撼——好久没有读到这样的好书了,尤其是国内、年轻一代写的个人专著!当时我曾对他说:“敏荣,你这本书肯定能拿大奖。”果真,上个月这本书获得北京市哲学社会科学优秀成果一等奖。为此,我跟他本人一样激动:好的著作肯定会受到社会的重视与肯定!

本书是《市民社会与法律精神》的发展和延续,但在思想深度上已经超越了上一本,着眼点从西方社会转入到中国的传统思想:春秋大变动时代的中国传统的奠基思想的真实面目。这两本书都以研究人为主线展开,前者主要遵从西方社会发展的视角展开研究,而本书却以一个“仁”字为主线展开,其气势之磅礴、文笔之恢宏、逻辑之深刻,让人不得不感到震撼!我很负责地推荐大家来读这本书,一定会从中受益的!

看到这本书,我最大的体会是敏荣从大变动社会的角度来揭示孔子“仁”的思想。同样身为教师,对在大变动时期的身处时代的夹缝与挤压之中的生存智慧深有体会,我们 OTA 有意与无意之间,也走上了一条与孔子殊途同归的道路,并努力达到类似的效果,当然,“路漫漫其修远兮”,“同志尚待努力”。

孔子在春秋变动时期,创私学,引导有志于学的弟子,不问身份,同授仁学,成就仁人君子。有身为贵族的子弟,也有身为平民的子弟,甚至是出身卑

微的子弟,在孔子那里都成为同门师兄弟,“有教无类”成为了中国传统教育的起点,一直影响至今。《仁的价值与时代精神——大变动时代的生存之道》这本书指出,这是孔子看到了人的本质与人的潜力,并在此基础上,建立自己的仁学体系。正确的思想让孔子能在巨变社会中成为思想的“中流砥柱”,成为“世之木铎”。OTA也以“从优秀走向卓越”为理念,以“释放教师潜力、追求卓越教学、提升科研层次”为宗旨,通过大家帮助大家,在思想与经验的互相激荡与交流中不断地成长与进步。OTA的非行政化的方式,以完全的志愿者形式,不问是否是教授还是讲师,只问见解与智慧,大家能畅所欲言,真诚相见。到目前为止,OTA被越来越多的教师奉为“教师真正的思想家园”、“大学中的大学”。在大变动的社会之中,真诚的人唯有真诚相待,思想上的互相拥抱、互相促进、互相提高,才能在分享经验、互相鼓励与互相关怀之中,勇敢、智慧地面对巨变社会的巨大压力。

孔子在《论语》中的问答式教学方法是目前高校提倡的苏格拉底教学法的中文版。西方的教学思想中有一个前提,即人的知识是内在的、自明的,需要的是揭示、启发。孔子的思想也与此有共同点。“不愤不发、不启不发”,“举一隅而三返”,“授天命”,“兴于诗,成为乐”,其中的目的都是开启人的智慧。智慧重于知识。OTA奉行的是“大家帮助大家”的理念也正是基于此。只要把人的潜力发挥出来,一个教师就能走向优秀,进而成长为卓越。我们的午餐会、沙龙的形式都是以问答、自由发言的方式,互相激荡、互相交流、互相印证,大家要共同的理念、共同的真诚、共同的激情,发现自己、认识自己,进而提升自己。

孔子的仁学,智慧重于知识,道重于知。“仁者无惑,知者无忧,勇者无惧”。教师不但要给学生解惑,更为重要的是给自己解惑,能认清大变动时代的生存智慧,这样才能无愧教师之职。正如我们OTA所指出的“悟师道、品师艺、铸师魂、圆师梦”,“道”与“魂”为重心。OTA跨学科的教师交流,不问学科与专业,不同的学科、不同的专业,都拿自己的困惑与体验、体会与心得,群策群力,努力地认识上解决根本问题,从认识上真正地提升自己。

OTA倡导的志愿者精神,因为我们相信,只有做到“己欲达而达人,己欲利而利人”,在不断地付出中不断地提升自己的能力,发挥自己的潜力。因此,我们也相信,我们的“付出纯属慷慨”,“我们只求付出,不求回报”。因为,

我们的回报并不是来源于他人的报恩,而是来源于自我价值的实现,自我能力的提升,自我潜力的开发。而封闭与自私,并不是通向智慧之途,也不能提升自己的潜力,实现自我的价值。我们从孔子身上更加强化了我们的信仰,在我们的学术交流室的墙上,挂着孔子的画像,他像慈父一样看着我们,看着二千五百年以后的教师是如何做的。

在我们的巨变社会,压力与机遇共存,机会与挑战共生,我们其实是非常幸运的,能和孔子相似,见证一个非凡的时代,见证一个能改变我们思想的时代,我们的选择决定了我们自己的命运,时代在考问我们,我们能不能“授天命”。我们也非常幸福能在我们的生活中,创立了一个 OTA,践行孔子的思想。有意无意之间,我们走着和孔子同样的道路。

我并不是学传统文化的,仅仅是作为一般的知识分子对中华传统的热爱而熟悉孔子,而且,一般读书只是单纯地读书而已,可能是因为从事人力资源研究的原因吧,我读书是会读人的,敏荣和他的书真的是文如其人、人如其文!毫不夸张地说,读他的书,不仅能感受到作者文笔的大气、恢宏,更能从字里行间领悟出作者真诚、正直和善良的本性。我很留心地观察他,发现自己的直觉完全是正确的,而且这一点我和文魁校长特别有同感!能像他这样踏踏实实做人 and 做学问的可不多见,因此我刻意地安排他做一些 OTA 志愿者的工作,他总能始终热情高效地完成。如今我们已经在一起共事一年多时间,我们和 OTA 的其他同事一起,度过了许许多多饱含激情的奋斗时光!曾几何时,我为这个集体写下了“一夜鸿儒志,千秋霸业明”、“半杯乌梅心清静,一壶普洱定乾坤”等诗篇,甚至我都有心要给我们的团队谱写队歌,在这个大变革的时代,这是一份多么难能可贵的情感啊,这份友谊是值得我们团队珍惜一辈子的!

经常听敏荣说到,在这个大变动的时代,为什么人要真诚、正直和善良?首先你必须让别人理解为人真诚、正直和善良的益处,否则不可能期望大家会真诚、正直和善良。在我看来,敏荣的这本书就是一部最好的人生教材,它从千百年来东方哲学大师的思想发展和全球社会实践的发展总结出一个重要的道理:越是动荡不安的社会、越大变革时代,越是呼唤人性的真诚、正直和善良。只有做一个真诚、正直和善良的人,才能最终获得成功,并同时得到内心的安宁。敏荣是这样写的,更是这样做的!

教师的职业是神圣的,它是经营生命的职业、是以人类灵魂为经营对象的职业,我相信,读过敏荣著作的读者一定能感受到内心深处灵魂的洗礼!

衷心祝愿敏荣出更多的好书!

(首都经济贸易大学 OTA 主任、教授、博士生导师)

2010 年 11 月 16 日

简 目

序 一	文 魁(1)
序 二	吴冬梅(6)

序论:走近孔子

第1讲 走近孔子	(3)
第2讲 孔子的奔波到底是为了什么	(11)

正论(上) 仁的解释

第3讲 让人迷惑的仁:109种解释说明了什么(一)	(27)
第4讲 否定加否定等于肯定:109种解释说明了什么(二)	(63)
第5讲 左右而言他:109种解释说明了什么(三)	(104)
第6讲 孔子到底告诉我们什么:仁学真义	(130)

正论(下) 仁的实现

第7讲 知行合一:用孔子的生活来佐证仁的含义	(143)
第8讲 志与身:通往仁的两个方面	(177)
第9讲 学与礼:志与身的结合之道	(216)
第10讲 君子与小人:内在的“大人”与“小人”	(263)
第11讲 仁学真义:仁的思想与仁的精神	(286)

余论 仁的价值

第12讲 大变动社会的生存之道	(311)
参考书目	(330)
跋	(345)
后记	(351)

序论 走近孔子

子曰：女奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。

——《论语·述而》

第1讲 走近孔子

诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪。

——《论语·为政》

子曰：若圣与仁，则吾岂敢？

——《论语·述而》

一、70 后眼中的孔子

孔子在我们 70 年代生人的心中，是以一个落魄的，交上了倒霉运，但同时又是居心叵测的文人的形象最先扎下根的。孔子也在二十世纪七十年代的“批林批孔”中被批斗成“孔老二”。我是 70 年代生人，也是在批判孔子的环境中成长起来的。小时候，接触到的孔子，并不是他老人家那光辉的形象，而是非常落魄的孔子：一个妄想开历史倒车的人物。当然，这些信息都是从连环画和故事书上得来的。其中有几个控诉孔子的细节至今还记忆犹新。

面目全非的孔子

孔子是相当媚俗的。孔子从鲁国国君处接受礼物：鲤鱼。同时，孔子的儿子也在此时出生，于是乎，孔子将自己的儿子取名为“孔鲤”。小人书上画着是孔子穿着破衣服，正在礼拜桌子上放着的鲤鱼，鲤鱼上还盘旋着嗡嗡飞着的苍蝇。

“官迷心窍”，一心想当官。孔子的一生都是在琢磨着怎样当官，巴结贵人。五十几岁好不容易才做了官。回到家里，对自己的官服拜了又拜。

当官了之后没干什么好事，镇压过农民起义，杀死了少正卯，开历史的倒车。小人书上画的少正卯是英俊、强壮、正义的年轻男子，而孔子是猥琐的、连