

学生版

汲取诗词精华
弘扬传统文化



鉴赏辞曲

唐诗宋词

工具性、知识性、趣味性并重，
全方位解读唐诗、宋词。

唐诗、宋词作为中国文学史上的两座高峰，千百年来，吸引着国人，凝聚成博大精深的中华文化宝库。本书针对广大读者的诗词鉴赏水平，精选名人佳作，编排作者小传，详细注释，分析写作背景、内容以及常见的艺术手法，穿插资料性图片，展示诗词全貌，揭示其深刻的思想内涵。

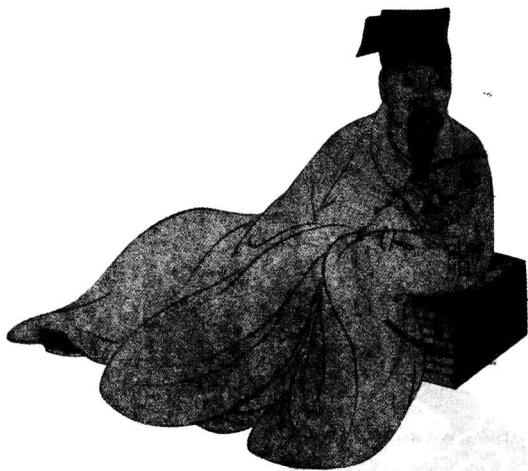
程帆 / 主编

学生版

程帆 / 主编

唐诗 宋词

鉴赏辞典



CBS 湖南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗宋词鉴赏辞典 / 程帆主编.——长沙: 湖南教育出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5355-7847-1

I. ①唐… II. ①程… III. ①唐诗-鉴赏-词典②宋词-鉴赏-词典 IV. ①I207.2-61

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第099234号

唐诗宋词鉴赏辞典

主编: 程帆

编者: 康顺韬 朱孔娜

责任编辑: 曹有鹏

湖南教育出版社出版发行(长沙市韶山北路443号)

网 址: <http://www.hnepb.com>

电子邮箱: postmaster@hnepb.com

湖南省新华书店经销 北京山华苑印刷有限责任公司

880×1230 mm 32开 印张: 20 字数: 576千字

2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5355-7847-1

定 价: 23.80元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

编者的话

中华文化博大精深，源远流长。在中国文学史中，唐诗、宋词如同两颗璀璨的明星，光彩夺目，照亮了华夏文坛。

唐诗形式丰富多样，不仅继承了汉魏民歌、乐府传统，而且大大拓展了歌行体的样式；不仅继承了前代五言、七言古诗之诗体，而且开拓了叙事言情的鸿篇巨制，基本上形成了包括五言古体、七言古体、五言绝句、七言绝句、五言律诗、七言律诗等多种形式。用韵讲究对仗和平仄，读起来抑扬顿挫，和谐动听，极具美感。唐代涌现出来的诗人有两千多家，流传下来的诗作近五万首。当时的诗坛可谓是千红争奇、万艳共荣。初唐是唐诗发展的准备期，这一时期的代表诗人是“初唐四杰”王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王；盛唐是唐诗发展的顶峰期，当时诗歌题材广泛，流派众多，“边塞诗派”与“山水田园诗派”尤其具有代表性，伟大的浪漫主义诗人李白和杰出的现实主义诗人杜甫是该时期最优秀的诗人，他们的诗歌雄视古今、冠绝千古，正如韩愈所说：“李杜文章在，光焰万丈长”；中唐与晚唐的唐诗发展日臻成熟，此时最为著名的诗人有白居易、元稹、刘长卿、李商隐、杜牧等，其中成就最大的当数白居易，他倡导的新乐府运动为诗坛开创新风作出了巨大贡献。

宋词历来与唐诗齐名，最早的称谓是隋时有音乐曲调的“曲子词”。宋初，在唐诗洗尽铅华之后，“曲子词”开始走进人们的视野。它最初流行于市井酒肆之间，极尽艳丽浮华，是一种通俗的艺术形式。后来，它不断充实内涵，最终彻底跳出了歌舞艳情的窠臼，升华为一种能够体现时代精神的文学体裁，取得了与诗歌同等的地位。宋词创作蔚为大观，名篇佳作不断涌现，单是一本《全宋词》就收录词作近两万首，足可见当时词坛的盛况。宋词的风格流派历来分为婉约、豪放两大派，婉约派香软艳丽，

柔到极处，最善娱宾遣兴，写男女幽怨，曲折隐微，诗文之不可道者，皆以词出之；豪放派则词如诗文，举凡伤情离别、吊古怀今、社会生活、政治风云，无不入词，雄放慷慨，动人心魄。宋词作者更是遍布社会各阶层，既有晏殊、苏轼一干庙堂重臣，又有柳永、姜夔诸多下层文人，更有李清照、朱淑真等女性词人……这些优秀的词人为我们缔造了中国最美的宋词殿堂。

为了将我国的历史文化传承与发扬下去，本书将四百余首唐诗、宋词选编入册，帮助广大读者了解和学习我国文学史上的两大瑰宝。本书按照时间的顺序选编辑录了唐宋两代极负盛名的诗词作品，比较全面地将唐诗、宋词发展的整体脉络展现出来。全书分为作者小传、注释和鉴赏三部分。小传主要介绍作者生平、经历、创作概况、代表作品、艺术风格、文学史地位等，力求使读者一目了然；注释包括字音、解词、释义等，力求简明，疏通词义；鉴赏则包含写作背景、内容、主要艺术手法、对理解作品能起到关键作用的重点词语的解析以及作者的思想感情等，力求以简练、精要的艺术分析，解释历史背景，阐释作品的意象、情蕴和表现技法等。相信读者朋友们一定能够通过本书有所收获！

在编写本书的过程中，我们参阅了大量有关唐诗、宋词的注本和鉴赏类著作，这些著述给了我们很大的帮助，但因学识有限，错误在所难免，还望广大读者和专家学人不吝赐教。



目 录

唐 诗

骆宾王
在狱咏蝉·并序····· 001

杜审言
和晋陵陆丞早春游望····· 003

王 勃
送杜少府之任蜀州····· 005

宋之问
题大庾岭北驿····· 007

沈佺期
独不见····· 008
杂 诗····· 010

贺知章
回乡偶书····· 011

陈子昂
登幽州台歌····· 013

张九龄
感遇·其一····· 014
感遇·其二····· 016

望月怀远····· 017

唐玄宗
经鲁祭孔子而叹之····· 019

王 翰
凉州曲····· 021

王 湾
次北固山下····· 022

王之涣
登鹳雀楼····· 023
出 塞····· 025

孟浩然
夏日南亭怀辛大····· 026

秋登万山寄张五····· 027
宿业师山房待丁大不至····· 029

夜归鹿门歌····· 030
临洞庭上张丞相····· 031

岁暮归南山····· 032
过故人庄····· 034

宿建德江····· 035
春 晓····· 036

李 颀

- 送魏万之京····· 038
古 意····· 039
送陈章甫····· 040
琴 歌····· 042
听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事
····· 043
听安万善吹觱篥歌····· 045

綦毋潜

- 春泛若耶溪····· 047

常 建

- 宿王昌龄隐居····· 049

王昌龄

- 塞下曲·其一····· 050
塞下曲·其二····· 052
芙蓉楼送辛渐····· 053
闺 怨····· 054
春宫怨····· 055
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府·· 057
长信怨····· 058
出 塞····· 059

祖 咏

- 望蓟门····· 061
终南望余雪····· 062

王 维

- 送 别····· 064
送綦毋潜落第还乡····· 065
青 溪····· 066
西施咏····· 068
秋夜曲····· 069
渭川田家····· 070
老将行····· 071
辋川闲居赠裴秀才迪····· 074
山居秋暝····· 075
终南山····· 076
过香积寺····· 078
汉江临泛····· 079
终南别业····· 080
和贾至舍人早朝大明宫之作···· 081
积雨辋川庄作····· 083
鹿 柴····· 084
竹里馆····· 085
相 思····· 087
九月九日忆山东兄弟····· 088
渭城曲····· 089

李 白

- 月下独酌····· 091
子夜吴歌····· 092
长干行····· 093
梦游天姥吟留别····· 095
宣州谢朓楼饯别校书叔云····· 098



蜀道难	099
行路难	102
将进酒	104
赠孟浩然	106
夜泊牛渚怀古	107
登金陵凤凰台	108
静夜思	109
玉阶怨	111
送孟浩然之广陵	112
下江陵	113
清平调三首	114
下终南山过斛斯山人宿置酒	116
春 思	118
关山月	119
庐山谣寄卢侍御虚舟	121
金陵酒肆留别	122

高 适

燕歌行·并序	124
--------	-----

崔 颢

黄鹤楼	126
长干行二首	128

常 建

破山寺后禅院	129
--------	-----

刘长卿

秋日登吴公台上寺远眺	131
寻南溪常道士	132

长沙过贾谊宅	133
送灵澈	135
弹 琴	136
送上人	137

张 旭

桃花溪	139
-----	-----

杜 甫

望 岳	140
赠卫八处士	142
佳 人	143
梦李白·其一	145
梦李白·其二	147
观公孙大娘弟子舞剑器行·并序	148
兵车行	150
丽人行	153
春 望	155
月夜忆舍弟	156
旅夜书怀	157
登岳阳楼	158
蜀 相	160
闻官军收河南河北	161
登 高	162
咏怀古迹五首	164
八阵图	167
江南逢李龟年	169

岑 参

- 走马川行奉送封大夫出师西征··· 170
 轮台歌奉送封大夫出师西征···· 172
 白雪歌送武判官归京········ 173
 奉和贾至舍人早朝大明宫之作·· 175
 逢入京使················ 176
 与高适薛据登慈恩寺浮图····· 177

裴 迪

- 送崔九···················· 180

皇甫冉

- 春 思···················· 181

柳中庸

- 征人怨···················· 183

元 结

- 贼退示官吏·并序·········· 184

钱 起

- 谷口书斋寄杨补阙·········· 186
 赠阙下裴舍人·············· 188

僧皎然

- 寻陆鸿渐不遇·············· 189

卢 纶

- 塞下曲四首················ 191
 送李端···················· 193

韦应物

- 初发扬子寄元大校书········ 195
 秋夜寄邱二十二员外········ 196
 滁州西涧·················· 197
 郡斋雨中与诸文士燕集······ 198
 寄全椒山中道士·········· 200
 长安遇冯著················ 201
 夕次盱眙县················ 202
 东 郊···················· 204
 送杨氏女·················· 205

戴叔伦

- 江乡故人偶集客舍········ 207

韩 翃

- 酬程延秋夜即事见赠········ 209
 寒 食···················· 210

司空曙

- 云阳馆与韩绅宿别········ 211

李 端

- 鸣 箏···················· 213

李 益

- 江南曲···················· 214
 夜上受降城闻笛·········· 215

韩 愈

- 山 石···················· 217



王 建
新嫁娘····· 219

张 继
枫桥夜泊····· 220

刘方平
月 夜····· 222
春 怨····· 223

刘禹锡
西塞山怀古 ····· 224
乌衣巷····· 226
和乐天《春词》····· 227

柳宗元
渔 翁····· 229
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史
····· 230
江 雪····· 231
晨诣超师院读禅经····· 232
溪 居····· 234

白居易
长恨歌····· 235
琵琶行·并序····· 240
后宫词····· 243

元 稹
遣悲怀三首····· 244

行 宫····· 247

贾 岛
寻隐者不遇 ····· 248

杜 牧
旅 宿····· 250
将赴吴兴登乐游原····· 251
赤 壁····· 252
泊秦淮····· 253
寄扬州韩绰判官····· 255
遣 怀····· 256
赠别二首····· 257
秋 夕····· 259
金谷园····· 260

许 浑
秋日赴阙题潼关驿楼····· 262

李商隐
蝉····· 264
锦 瑟····· 265
无 题····· 266
无 题····· 267
无 题····· 269
登乐游原····· 270
夜雨寄北····· 271
寄令狐郎中····· 272
为 有····· 273

- 嫦娥····· 275
贾生····· 276

温庭筠

- 送人东游····· 277
苏武庙····· 279

李 频

- 渡汉江····· 281

郑 畋

- 马嵬坡····· 282

陈 陶

- 陇西行····· 284

杜荀鹤

- 春宫怨····· 285

朱庆馀

- 近试上张水部····· 287
宫中词····· 288

秦韬玉

- 贫 女····· 289

金昌绪

- 春 怨····· 291

西鄙人

- 哥舒歌····· 292

宋 词

赵 佶

- 宴山亭(北行见杏花)····· 294

王禹偁

- 点绛唇(雨恨云愁)····· 296

潘 阆

- 酒泉子(长忆观潮)····· 298

寇 准

- 江南春(波渺渺)····· 299
踏莎行(春暮)····· 300

钱惟演

- 木兰花(城上风光莺语乱)····· 302

林 逋

- 长相思(吴山青)····· 303

范仲淹

- 苏幕遮(碧云天)····· 304
御街行(纷纷坠叶飘香砌)····· 306
渔家傲(塞下秋来风景异)····· 307

张 先

- 千秋岁(数声鶗鴂)····· 309
天仙子(《水调》数声持酒听)····· 310
青门引(乍暖还轻冷)····· 312



- 菩萨蛮(哀箏一弄《湘江曲》) …… 313
醉垂鞭(双蝶绣罗裙) …… 314
一丛花(伤高怀远几时穷) …… 315

晏殊

- 浣溪沙(一曲新词酒一杯) …… 317
浣溪沙(一向年光有限身) …… 318
清平乐(金风细细) …… 319
木兰花(燕鸿过后莺归去) …… 320
木兰花(池塘水绿风微暖) …… 322
清平乐(红笺小字) …… 323
木兰花(绿杨芳草长亭路) …… 325
蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露) …… 326

韩缜

- 凤箫吟(锁离愁) …… 328

宋祁

- 玉楼春(东城渐觉风光好) …… 330

欧阳修

- 采桑子(群芳过后西湖好) …… 332
踏莎行(候馆梅残) …… 333
蝶恋花(庭院深深深几许) …… 334
木兰花(别后不知君远近) …… 336
诉衷情(清晨帘幕卷轻霜) …… 337
玉楼春(尊前拟把旧期说) …… 339
蝶恋花(几日行云何处去) …… 340
浪淘沙(把酒祝东风) …… 341
生查子(去年元夜时) …… 342

- 朝中措(送刘仲原甫出守维扬) …… 344

柳永

- 雨霖铃(寒蝉凄切) …… 345
蝶恋花(伫倚危楼风细细) …… 347
曲玉管(陇首云飞) …… 348
采莲令(月华收) …… 350
浪淘沙慢(梦觉透窗风一线) …… 351
少年游(长安古道马迟迟) …… 353
竹马子(登孤垒荒凉) …… 355
定风波(自春来) …… 356
迷神引(一叶扁舟轻帆卷) …… 358
望海潮(东南形胜) …… 359

王安石

- 桂枝香(登临送目) …… 361
千秋岁引(别馆寒砧) …… 363

王安国

- 清平乐(留春不住) …… 364

晏几道

- 临江仙(梦后楼台高锁) …… 366
蝶恋花(梦入江南烟水路) …… 367
蝶恋花(醉别西楼醒不记) …… 369
生查子(关山魂梦长) …… 370
木兰花(东风又作无情计) …… 371
木兰花(秋千院落重帘暮) …… 372
阮郎归(旧香残粉似当初) …… 373
阮郎归(天边金掌露成霜) …… 374

- 六么令(绿阴春尽)…………… 376
御街行(街南绿树春饶絮)…………… 377
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)…………… 378
清平乐(留人不住)…………… 380
虞美人(曲阑干外天如水)…………… 381

苏 轼

- 水调歌头(明月几时有)…………… 382
水龙吟(次韵章质夫《杨花词》)…………… 384
卜算子(黄州定惠院寓居作)…………… 386
青玉案(和贺方回韵送伯固归吴中)…………… 387
定风波(莫听穿林打叶声)…………… 389
江城子(己卯正月二十日夜记梦)…………… 390
念奴娇(赤壁怀古)…………… 391
洞仙歌(冰肌玉骨)…………… 393
临江仙(夜饮东坡醒复醉)…………… 394
贺新郎(乳燕飞华屋)…………… 396
江城子(老夫聊发少年狂)…………… 397
蝶恋花(花褪残红青杏小)…………… 398
八声甘州(有情风万里卷潮来)…………… 399
浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)…………… 401

秦 观

- 望海潮(洛阳怀古)…………… 402
满庭芳(山抹微云)…………… 404
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)…………… 405
鹊桥仙(纤云弄巧)…………… 406
踏莎行(雾失楼台)…………… 408
八六子(倚危亭)…………… 410

- 满庭芳(晓色云开)…………… 411
减字木兰花(天涯旧恨)…………… 413
阮郎归(湘天风雨破寒初)…………… 414

黄庭坚

- 清平乐(春归何处)…………… 415

晁元礼

- 绿头鸭(晚云收)…………… 417

赵令畤

- 蝶恋花(欲减罗衣寒未去)…………… 419
蝶恋花(卷絮风头寒欲尽)…………… 420
清平乐(春风依旧)…………… 421

晁补之

- 水龙吟(次韵林圣予《惜春》)…………… 423
忆少年(别历下)…………… 425

晁冲之

- 临江仙(忆昔西池池上饮)…………… 426

舒 亶

- 虞美人(芙蓉落尽天涵水)…………… 428

陈 克

- 菩萨蛮(赤栏桥尽香街直)…………… 430
菩萨蛮(绿芜墙绕青苔院)…………… 431

李元膺

- 洞仙歌(雪云散尽)…………… 433



时 彦

青门饮(寄宠人) 434

李之仪

卜算子(我住长江头) 436

谢池春(残寒消尽) 437

周邦彦

瑞龙吟(章台路) 439

兰陵王(柳) 441

六 丑(蔷薇谢后作) 443

满庭芳(夏日溧水无想山作) 445

花 犯(梅花) 446

解语花(上元) 448

蝶恋花(早行) 449

风流子(新绿小池塘) 451

琐窗寒(寒食) 452

夜飞鹊(别情) 454

解连环(怨怀无托) 455

拜星月慢(秋思) 457

关河令(秋阴时晴渐向暝) 458

西 河(金陵怀古) 460

贺 铸

青玉案(凌波不过横塘路) 462

鹧鸪天(重过阊门万事非) 463

感皇恩(兰芷满汀洲) 464

薄 幸(淡妆多态) 466

浣溪沙(不信芳春厌老人) 467

浣溪沙(楼角初消一缕霞) 468

朱敦儒

鹧鸪天(西都作) 470

张元幹

石州慢(寒水依痕) 471

兰陵王(春恨) 473

贺新郎(送胡邦衡待制赴新州) 475

叶梦得

贺新郎(睡起流莺语) 477

虞美人(雨后同干誉、才卿置酒来禽花下作) 478

吕本中

采桑子(恨君不似江楼月) 480

汪 藻

点绛唇(新月娟娟) 481

刘一止

喜迁莺(晓行) 483

韩 偓

高阳台(除夜) 484

李 邕

汉宫春(潇洒江梅) 486

陈与义

临江仙(高咏《楚词》酬午日) 487

蔡 伸

苏武慢(雁落平沙)…………… 489

周紫芝

鹧鸪天(一点残红欲尽时) …… 491

李 甲

帝台春(芳草碧色)…………… 492

李重元

忆王孙(萋萋芳草忆王孙) …… 494

万俟咏

三台(清明应制)…………… 496

徐 伸

二郎神(闷来弹鹊)…………… 498

田 为

江神子慢(玉台挂秋月) …… 499

曹 组

蓦山溪(梅) …… 501

廖世美

烛影摇红(题安陆浮云楼) …… 503

鲁逸仲

南 浦(旅怀) …… 504

岳 飞

满江红(怒发冲冠)…………… 506

小重山(昨夜寒蛩不住鸣) …… 508

张 抡

烛影摇红(上元有怀)…………… 509

程 垓

水龙吟(夜来风雨匆匆) …… 511

张孝祥

念奴娇(过洞庭) …… 513

水调歌头(闻采石矶战胜) …… 515

韩元吉

六州歌头(桃花) …… 517

袁去华

瑞鹤仙(郊原初过雨) …… 519

安公子(弱柳千丝缕) …… 520

陆 游

卜算子(咏梅) …… 522

钗头凤(红酥手) …… 523

诉衷情(当年万里觅封侯) …… 525

陈 亮

水龙吟(春恨) …… 526

范成大

忆秦娥(楼阴缺) …… 528

辛弃疾

贺新郎(别茂嘉十二弟) …… 530

水龙吟(登建康赏心亭) …… 532

摸鱼儿(更能消)	534
丑奴儿(书博山道中壁)	536
清平乐(村居)	537
永遇乐(京口北固亭怀古)	539
祝英台近(晚春)	541
青玉案(元夕)	543
菩萨蛮(书江西造口壁)	544
西江月(夜行黄沙道中)	546
破阵子(为陈同甫赋壮词以寄之)	547
沁园春(叠嶂西驰)	549

姜夔

扬州慢(淮左名都)	551
暗香(旧时月色)	553
疏影(苔枝缀玉)	555
点绛唇(丁未冬过吴松作)	557
鹧鸪天(元夕有所梦)	559
踏莎行(燕燕轻盈)	560
琵琶仙(双桨来时)	562
念奴娇(闹红一舸)	564
长亭怨慢(中吕宫)	566

张 铉

满庭芳(促织儿)	568
----------------	-----

章良能

小重山(柳暗花明春事深)	569
--------------------	-----

刘 过

唐多令(芦叶满汀洲)	571
------------------	-----

史达祖

绮罗香(咏春雨)	573
双双燕(咏燕)	574
东风第一枝(咏春雪)	576
喜迁莺(月波疑滴)	578

刘克庄

生查子(元夕戏陈敬叟)	580
贺新郎(端午)	581

卢祖皋

江城子(画楼帘幕卷新晴)	583
--------------------	-----

吴文英

渡江云(西湖清明)	584
霜叶飞(重九)	586
浣溪沙(门隔花深旧梦游)	588
风入松(听风听雨过清明)	589

黄孝迈

湘春夜月(近清明)	591
-----------------	-----

刘辰翁

兰陵王(丙子送春)	592
-----------------	-----

周 密

高阳台(送陈君衡被召)	595
瑶花慢(朱钿宝玦)	597

蒋 捷

虞美人(少年听雨歌楼上)	600
--------------------	-----

张 炎

- 高阳台(西湖春感)…………… 601
 渡江云(山空天入海)…………… 603

王沂孙

- 天 香(龙涎香)…………… 605

彭元逊

- 疏 影(寻梅不见)…………… 607

姚云文

- 紫萸香慢(近重阳)…………… 609

僧 挥

- 金明池(天阔云高)…………… 611

李清照

- 醉花阴(薄雾浓云愁永昼)…………… 613
 声声慢(寻寻觅觅)…………… 615
 永遇乐(落日镞金)…………… 616
 渔家傲(天接云涛连晓雾)…………… 618
 武陵春(风住尘香花已尽)…………… 620
 如梦令(常记溪亭日暮)…………… 621