

中

华

神

秘

文

化

书

系

风水

神秘的

修订版

王玉德 / 著

一册在手，通览神秘文化至俗至雅的大智慧。



神秘光环下隐藏的古人智慧，阴阳变化中阐释的天地法则，
重现影响和支配古代政治、历史传统文化的至俗至雅的大智慧。

畅销十多年，销售数百万册，多次修订，完美铸造，中国人不可不知的神秘文化。

广西人民出版社

神秘的

风水

修订版

王玉德 / 著

一册在手，通览神秘文化至俗至雅的大智慧。

神秘光环下隐藏的古人智慧，阴阳变化中阐释的天地法则，
重现影响和支配古代政治、历史传统文化的至俗至雅的大智慧。

畅销十多年，销售数百万册，多次修订，完美铸造，中国人不可不知的神秘文化。



广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神秘的风水 / 王玉德著. —4 版. —南宁: 广西人民出版社,
2003. 11 (2013. 3 重印)

(中华神秘文化书系)

ISBN 978-7-219-01869-9

I. 神… II. 王… III. 风水—研究—中国 IV. B992. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第 103843 号

监 制 江 淳 彭庆国

项目负责 白竹林

责任编辑 吴长杰

出版发行 广西人民出版社

社 址 广西南宁市桂春路 6 号

邮 编 530028

网 址 <http://www.gxpph.cn>

印 刷 北京一鑫印务有限责任公司

开 本 690mm×960mm 1/16

印 张 18.5

字 数 230 千字

版 次 2013 年 3 月 第 4 版

印 次 2013 年 3 月 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-219-01869-9/G·438

定 价 36.80 元

版权所有 翻印必究

人事有代谢，往来成古今。这套神秘文化丛书已经出版整整十年了，它是一度流行很广、影响很大的丛书。广西人民出版社决定再版此书，嘱我等修改后以崭新的面目推出新书。

回顾这套丛书的编写过程，有必要说明的是，有些稿件是当年的责任编辑欧薇薇组织的，她当时确实付出了很大的心血。还要说明的是，作为作者，我们是问心无愧的。与其他一些类似的图书相比，我们的作者全是真名真姓。我们之所以不隐姓埋名，一方面，是要对读者负责，经得起读者的批评与质疑。另一方面，是我们对自己的作品有信心，虽然研究的是风水、八卦之类，但绝没有封建迷信的色彩。我等都是受过历史学教育的学者，我们的写作必须坚持实事求是、言必有据。我们当时所做的工作，其一是搭学术框架，把每一个具体的研究领域搞清楚。其二是搜集历史文献，把各种资料凑起来。我们当时的信念是，不能任由江湖上的人去随意解读神秘文化，高校的学者有责任投入到这项研究中。但是，由于我们在这方面缺乏功力，加上时间较紧，因而难免粗糙简单。

十余年来，我们这批学者逐渐发生了学术兴趣转移，大多数人没有继续从事这方面研究。个中原因，一是因为社会上已经有许多人投入这方面研究，用不着我等再辛劳淘神。二是因为神秘文化已经被社会上的人搞得泛滥成灾，一谈到研究《周易》，就被说成是算命；一说到风水，就被说成是看坟墓，令人啼笑皆非。

现在呈现在读者面前的这套书，在印刷前我们又粗粗地浏览了一遍，仅在少数文字上有所修改。我们认为，这套丛书是能够压住瓦釜之鸣的黄钟之声，在学理上与思想上是站得住脚的，对于正确引导人们对神秘

文化的认识仍然是有积极作用的。在我们这个文化开放、思想多元的时代，确实有必要对各种不同的文化进行认真解读。特别是对神秘文化，有必要继续深入研究，批判性地扬弃。能够继绝学或化腐朽为神奇，那是我们共同的愿望！

但愿读者能够喜欢这套书！

丛书的全体作者

2008年5月

中华文化，不仅以其悠久、丰富称著于世，还因其浓郁的神秘性为中外瞩目。所谓神秘，内含神奇、隐秘之意。一切有神秘色彩的文化，都可以称之为神秘文化。举凡三皇五帝、后妃妻妾、太监外戚、术士巫师、隐者仙人、善男信女、门帮会派、三教九流、三坟五典、秘籍禁书、异端邪说、阴阳五行、天人感应、奇门遁甲、谶纬禁忌、怪习陋俗、相面测字、炼丹养生、占星堪舆、武术气功，皆可包容之。

任何文化因其特质，都处于一定的坐标。中华神秘文化是中华文化的重要组成部分：相对于那种以儒学为核心的雅文化，它可以称为俗文化；相对于科举之类的官场文化，它可以称为大众文化；相对于那些历代当权者倡导的主流文化，它可以称为潜流文化；相对于与大工业联系的现代文化，它可以称为传统文化；相对于欧风美雨的西方文化，它可以称为本土文化。

在文化的殿堂中，没有哪一种文化能像神秘文化那样引人入胜，勾人魂魄，诱人探寻，令人惊叹！梁武帝《游仙诗》云：“水华究灵奥，阳精测神秘。”怎样“究”？怎样“测”？古今忙煞了多少文人墨客：有人从小以身许之，如《晋书·陈训传》记载“（训）少好秘学，天文、算历、阴阳、占候无不毕综”。有人成为通家硕儒，如唐朝韩愈《昌黎先生集》卷三十六《毛颖传》记：“颖为人强记而便敏，自结绳之代，以及秦事，无不纂录。阴阳、卜筮、占相、医方、族氏、山经、地志、字书、图画、九流百家、天人之书，及至浮图、老子、外国之说，皆所详悉。”

神秘文化是一座变幻奇特的库府，治学者从中窥见智慧的闪光；执事者从中总结御政的权谋；生意人从中获取滚滚的财源；迷信者从中祈求缚身的绳索。综观当代世风，中外忙碌于神秘文化者大有人在，不乏有益的成果。遗憾而可恨的是，喧闹声中混进了一些市井无赖之徒，他们不学无术，却编写了五花八门的油印小册子，宣传迷信，混淆视听，毒害民众，中饱私囊。小人作祟，君子焉处？一些饱学之士视神秘文化为“非学术”“贱文化”，甚至认为“狗肉不能上正席”，怕影响自己清高的声誉。任小人甚嚣尘上，君子我岿然不动。于是乎，神秘文化变得更玄乎了，更灰暗了，更不可理喻了，甚至日益堕入泥潭。

有鉴于此，我们开始了神秘文化的研究工作。

神秘的色彩最怕事实冲涤，迷信的积垢需要科学清扫，思想的雾霭不能靠利斧驱散，历史的现象需要从历史角度解释。呈现在我们面前的神秘文化，是光怪陆离的复杂共同体，是精华与糟粕交融的意识形态。它有根深蒂固的传统，有无孔不入的市场，有衰荣再生的能力。新中国成立以来，神秘文化一度受到荡涤，但它由地上转入地下，由泛滥暂处休歇。一旦开放的历史大潮奔腾向前，这股潜流就与海外及港台的民俗风气相呼应，乘机涌出，四处流布，传统的水质调入了现代的色彩，清浊难分。如果不考镜源流，不明辨是非，不正确引导群众，陈旧的风气和封建的习俗将重新在民间恢复，我们经过五十多年建立起来的社会主义民俗将被潜移默化、取而代之，这是相当危险的。为了配合社会主义精神文明建设，配合扫除六害，应当积极行动起来，研究神秘文化。特别是高等学校的社会科学工作者，学术应当为四个现代化服务，为改革开放服务，为社会民众服务，研究神秘文化是我们责无旁贷的义务。何况，神秘文化本身就是一种文化现象，高校的学者不研究，谁来研究？

近几年来，我们一直在着手研究“神秘文化与当代中国”、“神秘文化与东方文明”这两大课题。适逢广西人民出版社欧薇薇同志约我们撰写《神秘的八卦——〈周易〉研究纵横观》一书，此书出版后，社会反响很好，许多学者和读者来信给予好评和鼓励，希望能多出这样一些有学术性、科学性、可读性的书籍。为了不负众望，我们决定出版这套丛书。

这套丛书由王玉德任主编，姚伟钧任副主编。丛书得到了广西人民出版社的大力支持，特别是得到了文史编辑室主任欧薇薇的具体帮助和组织。在这套丛书中，我们将运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，采取实事求是的科学态度和严谨扎实的学术方法，配合精神文明建设，结合社会现实，发掘历史文献，认真研究神秘文化中的每一个问题，该批判的就批判，该继承的就继承。让渣滓永远沉淀，让腐朽化为神奇，让学术清浊分明，让中华文化大放异彩！

古云：千里之行，始于足下。在这套丛书问世之际，我们深感这只是我们研究神秘文化的一个开端，筚路蓝缕，任重道远。由于此项研究实属草创，加上我们水平有限，丛书中难免出现一些失误之处，祈望天下同仁、朋友理解我们，帮助我们，和我们一起为弘扬中华文化而共同努力！

王玉德

于华中师范大学历史文献研究所



目 录

第一章 绪论

1. 引言·····	(1)
2. 什么是风水·····	(2)
3. 风水的名称·····	(3)
4. 风水的归属·····	(7)
5. 风水的特点·····	(10)
6. 研究的方法·····	(13)
7. 紧迫的任务·····	(15)

第二章 发生篇

1. 自然崇拜·····	(17)
2. 土地崇拜·····	(18)
3. 大山崇拜·····	(19)
4. 风崇拜·····	(20)
5. 水崇拜·····	(21)
6. 龙崇拜·····	(22)
7. 灵魂崇拜·····	(23)

第三章 源流篇

1. 先秦：风水术之孕育····· (24)
2. 秦汉：风水术之发生····· (26)
3. 魏晋南北朝：风水术之传播····· (30)
4. 隋唐五代：风水术之蔓延····· (32)
5. 宋代：风水术之盛行····· (35)
6. 明清：风水术之泛滥····· (38)
7. 当代：风水术之沉浮····· (42)

第四章 人物篇

- (一) 风水宗师····· (45)
 1. 三国占筮术士管辂····· (45)
 2. 晋代风水鼻祖郭璞····· (46)
 3. 唐代形派大师杨筠松····· (49)
 4. 宋代相地名流赖文俊····· (51)
 5. 明代传奇人物刘基····· (51)
- (二) 相地名人····· (52)
 1. 盘庚····· (52)
 2. 公刘····· (52)
 3. 古公亶父····· (54)
 4. 周公····· (55)
 5. 樗里子····· (55)
 6. 萧吉····· (55)
 7. 丘延翰····· (56)
 8. 曾文遄····· (56)

9. 陈抟	(57)
10. 吴景鸾	(57)
11. 冯怀古	(57)
12. 邹宽	(58)
13. 徐仁旺	(58)
14. 王伋	(58)
15. 傅伯通	(58)
16. 张鬼灵	(59)
17. 蔡元定	(59)
18. 厉伯韶	(59)
19. 孙晤	(60)
20. 胡舜申	(60)
21. 达僧	(60)
22. 刘潜	(60)
23. 朱彦修	(60)
24. 张宗	(61)
25. 目(幕)讲僧	(61)
26. 非幻和尚	(61)
27. 周仲高	(61)
28. 杨宗敏	(62)
29. 裴士杰	(62)
30. 骆用卿	(62)
31. 曾易明	(62)
32. 徐善继	(62)
33. 江仲京	(62)
34. 李景溪	(62)
35. 徐懋荣	(62)
36. 雷发达	(63)
(三) 人物派别	(63)
1. 历代相地师一览表	(63)

2. 历代相地师师承图	(68)
3. 两大流派	(69)

第五章 文献篇

(一) 目录一瞥	(71)
1. 历代基本目录	(71)
2. 流变及其特点	(78)
3. 如何查找风水文献	(79)
(二) 经典导读	(82)
1. 《宅经》: 幸存的集大成文献	(82)
2. 《葬经》: 半真半伪的文献	(84)
3. 《地理指蒙》: 总结性的文献	(86)
4. 《葬书》: 权威性的文献	(87)
5. 《青囊海角经》: 理气派文献	(90)
6. 《三龙经》: 形势派文献	(92)
7. 《青囊奥语》: 张冠李戴的文献	(92)
8. 《十二杖法》: 图谱指南	(93)
9. 《周易》: 理论依据	(94)
(三) 书海拾贝	(96)
1. 《撼龙经》	(96)
2. 《天机素书》	(97)
3. 《金刚钻本形法葬图诀》	(97)
4. 《灵城精义》	(97)
5. 《五星捉脉正变明图》	(98)
6. 《博山篇》	(98)
7. 《堪輿总索杂著》	(99)
8. 《十六葬法》	(100)
9. 《九星穴法》	(101)

10. 《至宝经》	(101)
11. 《神宝经》	(102)
12. 《天宝经》	(102)
13. 《乘生秘宝经》	(102)
14. 《琼林国宝经》	(103)
15. 《催官篇》	(103)
16. 《发微论》	(104)
17. 《内传天皇鳌极镇世神书》	(104)
18. 《地理玉函纂要》	(104)
19. 《天玉经外传》	(104)
20. 《玉尺经》	(104)
21. 《汉原陵秘葬经》	(105)
22. 《披肝露胆经》	(105)
23. 《地理总括》	(105)
24. 《地理大全》	(105)
25. 《堪舆类纂人天其宝》	(106)
26. 《葬经翼》	(106)
27. 《堪舆漫兴》	(107)
28. 《水龙经》	(107)
29. 《罗经顶门针》	(108)
30. 《罗经消纳正宗》	(109)
31. 《阳宅十书》	(109)
32. 《书箴图》	(109)
33. 《山法全书》	(110)
34. 《定穴要诀》	(110)
35. 《寸金穴法》	(110)

第六章 常识篇

(一) 常用概念	(111)
1. 气	(111)
2. 阴阳	(113)
3. 四象	(114)
4. 五行	(116)
5. 八卦	(119)
6. 龙脉	(121)
7. 形势	(125)
8. 昆仑	(127)
9. 山水	(127)
10. 水龙	(128)
11. 水口	(130)
12. 水之吉凶	(132)
13. 泉	(135)
14. 明堂	(136)
15. 砂	(138)
16. 朝案	(139)
17. 点穴	(140)
18. 倒杖	(144)
19. 择时	(144)
20. 方位	(146)
21. 太岁	(149)
(二) 基本术语	(151)

第七章 阳宅篇

(一) 民间住宅	(158)
1. 阳宅气说	(158)
2. 宅	(159)
3. 宫室	(159)
4. 阳宅选址	(160)
5. 阳宅的树环境	(162)
6. 阳宅的水环境	(163)
7. 宅与宅之间的关系	(164)
8. 阳宅结构	(165)
9. 围墙	(167)
10. 门窗	(168)
11. 宅内陈设	(169)
(二) 城市形胜	(171)
1. 北京：北依山险，南控平原	(172)
2. 南京：虎踞龙盘，依山傍水	(173)
3. 西安：南阻秦岭，北滨渭河	(175)
4. 洛阳：天下之中，山河拱戴	(176)
5. 开封：北据燕赵，南通江淮	(177)
6. 杭州：天目余脉，山清水秀	(177)
7. 银川：四塞险固，贺兰作屏	(178)
8. 城市形胜的类型	(178)
(三) 庙观与文塔	(179)
1. 寺观占山	(179)
2. 文塔	(181)

第八章 阴宅篇

(一) 阴宅杂录	(183)
1. 上古的丧葬	(183)
2. 墓而不坟	(185)
3. 坟墓的名称	(186)
4. 丧礼	(187)
5. 墓饰	(188)
6. 离奇的死而复生	(189)
(二) 帝王陵墓	(193)
1. 后世所修的先贤墓	(193)
2. 最大的帝王阴宅骊山	(194)
3. 以西为尊的刘邦长陵	(195)
4. 因山起坟的汉文帝霸陵	(196)
5. 有罗盘石的汉景帝阳陵	(196)
6. 与秦陵媲美的汉武帝茂陵	(196)
7. 园小冢低的光武帝原陵	(196)
8. 有七十二处的曹操冢	(197)
9. 力求薄葬的曹丕陵	(197)
10. 讲究地形的晋陵	(198)
11. 依山修建的唐陵	(198)
12. 囿于风水的宋陵	(198)
13. 没有坟山的元陵	(199)
14. 朱元璋挤进了钟山	(199)
15. 气派非凡的十三陵	(200)
16. 掷板而定的清东陵	(200)
17. 远离祖宗的清西陵	(202)
18. 仓促修建的崇陵	(203)

第九章 方法篇

- (一) 相地工具 (205)
 - 1. 表与土圭 (205)
 - 2. 罗盘原理 (206)
 - 3. 指南针 (208)
 - 4. 壬盘 (210)
 - 5. 风水罗盘 (211)
 - 6. 尺子 (218)
- (二) 相地方法 (221)
 - 1. 古人怎样学风水 (221)
 - 2. 古人怎样相地 (221)
 - 3. 避祸法 (225)

第十章 纵横篇

- (一) 风水与人文 (230)
 - 1. 封建统治与风水 (230)
 - 2. 儒家伦理与风水 (231)
 - 3. 科举与风水 (234)
 - 4. 少数民族与风水 (235)
 - 5. 美学与风水 (237)
 - 6. 考古与风水 (239)
 - 7. 诗文与风水 (240)
- (二) 风水丑闻录 (242)
 - 1. 谋风水：骗子私下勾当 (242)
 - 2. 择风水：断送九条人命 (244)