



想念大师丛书系列之二

今年是周振甫先生的百岁诞辰，为了纪念，特约请先生的家人、友人、同事和弟子撰文，深情回顾了先生在为作家和学术著述两个方面所取得的突出贡献，不仅有他和钱锺书先生结下的深厚的友谊，还有他在「干校」放牛时的趣闻和「文革」批林批孔时金刚怒目的一面。当然了，书中更多的还是通过具体、生动的事例介绍了他在学习、工作、生活和待人接物方面的一些鲜为人知却又感人至深的小事，从而为广大读者了解和认识作为编辑和学者的周振甫先生在文化建设中发挥的重要作用提供了真实、可信的第一手资料。



(一九一一年—二〇二一年)

# 想念周振甫

张世林 主编



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS



(一九二一—二〇二一)

# 想念周振甫

张世林 主编

谨以此书纪念周振甫先生百岁生日诞辰



想念大师丛书系列之二



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

**图书在版编目 (CIP) 数据**

想念周振甫 / 张世林主编. — 北京 : 新世界出版社, 2011.10

(想念大师丛书系列)

ISBN 978-7-5104-2287-4

I. ①想… II. ①张… III. ①周振甫 (1911~2000)  
— 纪念文集 IV. ①K825.6-53  
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第206046号

---

**想念周振甫 ( “想念大师丛书” 系列之二 )**

---

**主 编:** 张世林

**责任编辑:** 张世林 陈晓云

**装帧设计:** 贺玉婷

**排版设计:** 兆远书装

**出版发行:** 新世界出版社

**社 址:** 北京市西城区百万庄大街24号 (100037)

**总编室电话:** + 86 (10) 6899 5424 68326679 (传真)

**发行部电话:** + 86 (10) 6899 5968 68998705 (传真)

**本社中文网址:** <http://www.nwp.cn>

**本社英文网址:** <http://www.newworld-press.com>

**版权部电子信箱:** [frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

**版权部电话:** + 86 (10) 6899 6306

**印 刷:** 北京画中画印刷有限公司

**经 销:** 新华书店

**开 本:** 710×1000 1/16

**字 数:** 160千字 印张: 12.75

**印 数:** 1-6000册

**版 次:** 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

**书 号:** ISBN 978-7-5104-2287-4

**定 价:** 28.00元

---

新世界版图书 版权所有 侵权必究  
新世界版图书 印装错误 可随时退换



周振甫先生

(侯艺兵 摄)



三十年代，周振甫与夫人张韞玉、长女合影



周振甫与夫人张韞玉（沈建中摄）



1973年全家福照 周振甫（二排右）、夫人张韞玉（二排左）、女儿周佩兰、女婿徐名翬（三排右）孙周海兵（一排右）、周海涛



50年代，周振甫与夫人、女儿（周佩兰）合影



1981年周振甫夫妇与孙周海涛摄于北海



60年代初，周振甫与夫人（中）、女儿周佩兰摄于北京中山公园



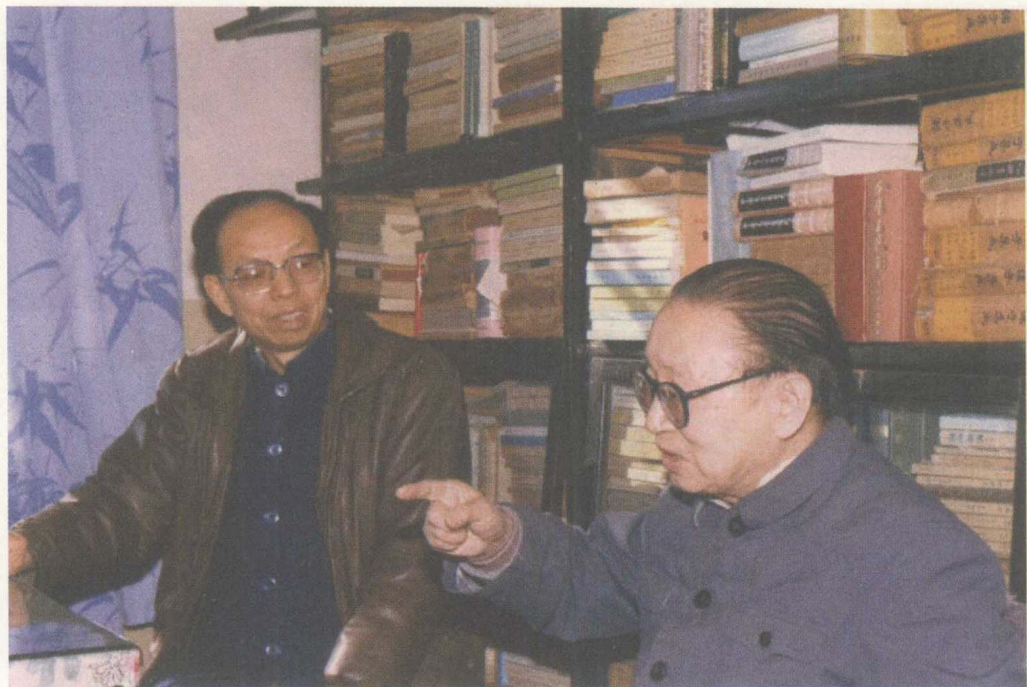
1991年11月，周振甫夫妇摄于上海中山公园



1985年11月23日钱锺书先生（右）与周振甫摄于周宅书房



1995年周振甫与冯其庸（右）参加中韩学术交流活动



周振甫与前来看望他的中华书局总编辑傅璇琮交谈



1982年在美国出席“从汉到唐的诗论会”时，与巴黎东方语言学院的程抱一教授（右）、台湾大学的林文月教授合影。



1984年，周振甫在语言文学刊授大学办学会上与史锡光先生（右）交谈



晚年伏案写作的周振甫先生



1973年4月，“二十四史”点校组成员与时任中华书局领导合影。后排左一为周振甫



出席祝賀周振甫同志從事編輯工作五十年座談會人員合影

祝賀周振甫同志從事編輯工作五十年



中華書局文學編輯室員工與周振甫（前左三）在祝賀大會上合影

## 刘勰《文心雕龙》的美学思想

周振甫

刘勰的《文心雕龙》，是一部中国古代文学理论名著，他在《序志》里谈到“文之枢纽”的文学总论，“论文叙笔”的文体论，“剖情析采”的创作论。即就这三部分看，<sup>都</sup>跟美学思想有关。

刘勰的美学思想是继承了先秦儒家道家的美学思想，再加上魏晋时代曹丕、陆机等人的新美学思想，用来纠正宋齐时代以门阀世族为中心的追求声色享乐、浮靡之风，是给唐代美学<sup>作为</sup>创作的开创者。

先看他作为“文之枢纽”的文学总论的美学观点，主要表现在《原道》里。在《原道》里，他提出：“仰观吐曜，俯察含章，高卑定位，两仪既生矣。惟人参之，性灵所钟，是谓三才，为五行之秀，实天地之心。心生而言立，言立而文明，自然之道也。”在这里，刘勰把

西征萬里氣如虹未掃  
胡塵肯復來到處迎迓  
爭欲後幾方羅致競先  
容文章已擅千秋業桃  
李今開一帳風天遣杜陵  
詩筆健飽經離亂入川中

周先生手迹