

目 录

上编 大学生交际口才的语声

第一讲 规范的语音	1
一、普通话语音基础	1
(一)普通话声母	1
(二)普通话韵母	2
(三)普通话声调	2
(四)普通话音节	3
(五)普通话音变	3
二、普通话语音难点	4
(一)讲普通话防止出现尖音——声母 j、q、x 的发音	4
(二)分清“四十”与“十四”——声母 zhi、chi、shi 与 z、c、s 的发音	6
(三)分清“发挥”与“花飞”——声母 f 与 h 的发音	9
(四)分清“天坛”与“天堂”——韵母 an、ang、uan、uang 的发音	11
(五)分清“陈旧”与“成就”——韵母 en、eng、uen、ueng 的发音	14
(六)分清“金银”与“经营”——韵母 ian、iang、in、ing 的发音	16
(七)分清“小组”与“小猪”——普通话语流音变的发音	17
三、普通话水平测试	23
(一)普通话水平测试	23
(二)普通话水平测试评判	24
(三)普通话水平等级	25
(四)普通话水平测试练习	25
(五)普通话水平测试模拟卷	143
第二讲 科学的发声	148
一、科学发声的含义	148
二、科学发声的学习	148
(一)气息控制	149

(二) 共鸣控制	150
(三) 吐字归音	152
三、科学发声自练	153
(一) 气息控制练习	153
(二) 共鸣训练	154
(三) 吐字归音练习	154

中编 大学生交际口才的技巧

第三讲 语调的技巧	158
一、语调技巧的含义	158
二、语调技巧的学习	159
(一) 平直调	159
(二) 高升调	159
(三) 降抑调	160
(四) 曲折调	161
三、语调技巧自练	162
第四讲 诵读的技巧	166
一、朗读与朗诵的含义与比较	166
(一) 什么是朗读	166
(二) 什么是朗诵	166
(三) 朗读与朗诵的联系与区别	166
二、朗读与朗诵的学习	169
(一) 朗读与朗诵的基本要求	169
(二) 朗读与朗诵的基本技巧	170
三、诵读技巧自练	174
(一) 单项练习	174
(二) 综合训练	176
第五讲 体态语的技巧	181
一、体态语的含义与功能	181
(一) 体态语的含义	181
(二) 体态语的功能	181
二、体态语的特点与类型	182
(一) 体态语的特点	182
(二) 体态语的类型	184
三、体态语的学习	184

(一)表情语的应用	184
(二)手势语的应用	186
(三)体姿语的应用	188
四、教师体态语的学习	189
(一)表情语在教学中的应用	189
(二)身姿语在教学中的应用	190
(三)手势语在教学中的应用	190
(四)服饰语在教学中的应用	190
五、体态语技巧自练	190

下编 大学生交际口才的形式

第六讲 日常会话	194
一、日常会话的含义	194
二、日常会话技巧的学习	195
(一)交谈的方法	196
(二)问答的方法	197
(三)讲解的方法	200
(四)说服的方法	200
三、日常会话技巧自练	203
第七讲 演讲与论辩	204
一、演讲与论辩的含义	204
(一)演讲的含义与种类	204
(二)论辩的含义与特点	205
二、演讲方法的学习	207
(一)精心准备演讲稿	207
(二)努力提高自身素质	210
(三)正确运用演讲态势语	211
三、论辩方法的学习	212
(一)论辩前的准备工作	212
(二)行之有效的论辩方法	214
(三)把握论辩语言的运用方法	217
四、演讲与论辩自练	217
第八讲 主持与谈判	219
一、主持与谈判的含义	219
(一)主持与主持人的含义	219

(二) 谈判的含义与种类	220
二、主持方法的学习	221
(一) 活动主持的方法	221
(二) 会议主持的方法	222
三、谈判方法的学习	224
(一) 谈判准备阶段	224
(二) 谈判进行阶段	224
(三) 谈判达成协议阶段	225
四、主持与谈判自练	226
第九讲 教师口语	228
一、教师口语的含义	228
(一) 教师口语的含义	228
(二) 教师口语的特点	228
二、教学语言的学习	229
(一) 教学口语的特点	230
(二) 教学口语的分类	231
三、教育语言的学习	234
(一) 教育口语的特点	234
(二) 教育口语的分类	235
四、教师口语自练	239
第十讲 求职面试	241
一、求职面试的含义与形式	241
(一) 求职面试的含义	241
(二) 求职面试的形式	241
二、求职面试的学习	242
(一) 求职面试的准备	242
(二) 求职面试的礼仪	244
(三) 求职面试的答题技巧	245
三、求职面试常见问题举例	246
(一) 求职面试考官所提的一般问题	246
(二) 求职面试考官所提的特殊问题	249
四、求职面试自练	249
主要参考文献	251
后 记	253

上编 大学生交际口才的语声

第一讲 规范的语音

一、普通话语音基础

语声是语言的外衣。

我们平时常说“唱歌要字正腔圆”，那说话也就必须“音准调正”。作为一名口才出众的大学生首先必须做到语音规范。因此，我们学习国家的通用语——普通话的标准发音，不仅是必需的，而且是首要的。

什么是普通话？这似乎并不是一个难题，但要确切地说出普通话的定义也并不容易。普通话是我国的通用语言。普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的我国现代汉民族共同语。普通话是以汉语拼音方案为拼读和书写规范的语音系统。要学好普通话语音，就要了解普通话语音的基本结构、单位及其概念，并掌握《汉语拼音方案》。普通话语音系统主要包括声母、韵母、声调、音节，以及变调、轻声、儿化等语流音变知识。

（一）普通话声母

普通话声母包括零声母在内共 22 个。（拼音后为例字，下同）

1. 辅音声母

b	把包半	p	破剖碰	m	木每名	f	佛发分	d	德带段
t	提铁疼	n	耐懦囊	l	落楼龙	g	各过刚	k	哭靠矿
h	喝后昏	j	及叫进	q	起却群	x	西下先	zh	知捉章
ch	吃愁穿	sh	湿甩身	r	日绕容	z	资早增	c	次才村
s	丝搜酸								

2. 零声母

饿与袄有暗眼望远用

(二) 普通话韵母

普通话的韵母共有 39 个。

	i	壹低几吸	u	屋亩湖素	ü	鱼徐曲律
a	阿马沙辣	ia	牙家下俩	ua	挖挂爪耍	
e	额割特蛇	ie	夜接写列		üe	月靴学虐
o	噢破佛播		uo	蜗说多驮		
ai	爱海晒奶		uai	外坏摔踹		
ei	黑贼类北		uei	威对锐睡		
ao	噉少曹岛	iao	腰叫庙鸟			
ou	偶某手豆	iou	优修流牛			
an	安南站敢	ian	烟显连棉	uan	完团算船	üan 远全娟选
en	跟盆身嫩	in	进新林亲	uen	温滚婚准	ün 云寻军
ang	肮杭上胖	iang	样蒋亮乡	uang	网光窗双	
eng	能冷承正	ing	应性灵名	ueng	翁瓮	
			ong	孔龙送容	iong	勇琼匈迥
ê	欸	—i(前) 自辞四	—i(后) 只尺时日	er	而耳二	

普通话的 39 个韵母,主要由元音构成,还有一部分韵母是由元音带上鼻辅音构成。

韵母可以按不同的标准分类。韵母按结构可以分为单韵母、复韵母、鼻韵母三类。按韵头的情况可以分为开口呼(不是由 i、u、ü 领头的韵母)、齐齿呼(由 i 领头的韵母)、合口呼(由 u 领头的韵母)、撮口呼(由 ü 领头的韵母)四类,简称“四呼”。

(三) 普通话声调

普通话声调是指音节的音高变化的不同类型。

在汉语里,声调具有区别词义的作用。例如:柱子 zhùzi、竹子 zhúzi、珠子 zhūzi、主子 zhǔzi、铸字 zhùzì,这 5 个词各音节的声母、韵母都相同,但词义不同,这是声调不同所造成的。

普通话共有 4 个声调。

阴平	55	—	高天开诗
阳平	35	ˊ	平穷神含

上声	214	ˇ	古走水努
去声	51	ˋ	对怕放世

(四) 普通话音节

1. 音节的结构

普通话的音节一般由声母、韵母、声调三个要素构成。有些韵母又可以再分为韵头(又称“介音”)、韵腹(又称“主要元音”)和韵尾。因此一个音节至多可以有声母、韵头、韵腹、韵尾、声调五个部分。一个音节少则有一个音素,多则有四个音素。元音在音节中占优势,每个音节都有元音。音节中两个元音可以连续排列。三个元音连续排列时,依次充当韵头、韵腹和韵尾。韵腹和声调是音节中不可缺少的部分。

普通话音节里的韵头有:i、u、ü;所有的单韵母都可以充当韵腹:a、o、e、ê、i、u、ü、er、-i(前、后);韵尾有:i、u、o、n、ng。

2. 普通话声韵拼合关系

普通话里,声母和韵母配合是有一定规律的。普通话声韵拼合关系列表如下:

韵母 声母	开口呼 其他韵母	齐齿呼 i 或 i 开头的韵母	合口呼 u 或 u 开头的韵母	撮口呼 ü 或 ü 开头的韵母
b、p、m	有	有	有	无
f	有	无	有	无
d、t	有	有	有	无
n、l	有	有	有	有
g、k、h、zh、ch、 sh、r、z、c、s	有	无	有	无
j、q、x	无	有	无	有
零声母	有	有	有	有

普通话的声母和韵母按照配合规律,可以拼出 400 多个基本音节来,这些音节加上四声和轻声,共有 1250 多个音节。

(五) 普通话音变

音变就是语音的变化。我们这里所说的音变指的是联合音变,即在实际语流中,前后的音素或音节相互影响,从而产生语音的变化。音变的现象在语言

里是很普遍的,比如在英语中,“t”本是一个送气的辅音,但是在“stop”中它不读送气音,这是因为它的前面还有一个辅音,两个辅音相连就产生了音变。相信同学们只要仔细思考一下,这样的例子还能举出很多吧。那么,普通话常见的音变现象有哪些呢?最常见的有:变调、轻声、语气词“啊”的音变以及儿化等等。学习音变的知识很重要。打个比方说,如果仅仅只学习了普通话的声母、韵母和声调,就好像是一个人只具有了骨骼和肌肉,这个人还需要血液,这血液就是“音变”,因为血液是流动的。这样,一个人才能真正活动起来。对于我们而言,可能许多普通话音变现象都是从小就比较习惯的。但对于外国朋友来说就不同了,即便掌握了声母、韵母和声调的发音方法,但是,如果他们没有掌握音变的知识,一口普通话讲来仍是十分吃力、别扭和拗口的,因为,他们没有普通话音变的语感。我们将在下面的训练中具体介绍普通话音变的知识。

同学们可能已经觉察到上面的语音系统与我们小学时学习的汉语拼音存在一定的差异,这是由于为了便于小学教学而采用的变通处理。我们现在所看到的,才是标准的普通话语音系统。

二、普通话语音难点

尽管大多数同学认为自己的普通话应该是标准的,但事实上我们在日常的教学,以及同学们参与的演讲、论辩和朗诵等比赛中,发现大家普通话还存在着或多或少、这样那样的语音问题。以下,我们选择同学中最常见的三组声母发音问题、三组韵母发音问题及音变问题,分组进行说明。

(一)讲普通话防止出现尖音——声母 j、q、x 的发音

1. 舌面音的发音方法

j、q、x 的读音常发生这样的问题:一是发音部位易靠前,即类似尖音的现象,在 ji、qi、xi 中的 i 与 zi、ci、si 中的 i 其实不是同一个音,前者是[i]后者是[ɿ],普通话中的 zi、ci、si 是不能与[i]相拼的,如果相拼了,就成了所谓的尖音。克服尖音现象的方法是发音时始终牢记 j、q、x 是前舌面音,因此,是舌面在起作用。发音过程中,舌尖放松,前舌面用力(紧张),而勿使舌尖碰到门齿背。j、q、x 发成尖音的现象,我们平时在女同学中似乎见到的更多些,甚至于有的女同学还认为自己读尖音是一种特别甜美的声音呢!其实,这是一种错误的发音,我们只有认识到这一点,才能把尖音克服掉。二是有些方言区里,常把 ji、qi、xi 与 zi、ci、si 这两组音节的字混淆,普通话里:鸡≠资、喜≠死、全≠窜(阳平)、进≠怎(去声)、秦≠岑。这个问题的解决主要是留心区分这两个声母的

字。同时,还要留心 x 与 y 的分辨,例如:“贤淑”不能读成“炎淑”等。声母 i、q、x 的发音要领是:

j 舌面前不送气清塞擦音

舌尖抵住下门齿背,使前舌面贴紧前硬腭,软腭上升,关闭鼻腔通路。在阻塞的部位后面积蓄气流,突然解除阻塞时,在原形成闭塞的部位之间保持适度的间隙,使气流从间隙透出而成声:经济 jīngjì、解决 jiějué、坚决 jiānjué。

q 舌面前送气清塞擦音

成阻阶段与 j 相同。与 j 不同的是,当前舌面与前硬腭分离并形成适度间隙,气流从空隙摩擦通过而成声:亲切 qīnqiè、请求 qǐngqiú、情趣 qíngqù。

x 舌面前清擦音

舌尖抵住下齿背,使前舌面接近硬腭前部,形成适度的间隙,气流从空隙摩擦通过而成声:学习 xuéxí、现象 xiànxàng、虚心 xūxīn。

2. j、q、x 的发音练习

(1) 单音节字词练习

皆 jiē	较 jiào	举 jǔ	基 jī	肩 jiān	江 jiāng	加 jiā
桥 qiáo	球 qiú	去 qù	骑 qí	千 qiān	强 qiáng	群 qún
先 xiān	乡 xiāng	席 xí	虾 xiā	鞋 xié	胸 xiōng	销 xiāo
牙 yá	又 yòu	欲 yù	员 yuán	沿 yán	羊 yáng	移 yí

(2) 双音节词语练习

基建 jījiàn	积极 jījí	焦急 jiāojí	机警 jījǐng
嫁接 jiàjiē	寄居 jījū	简洁 jiǎnjié	奖金 jiǎngjīn
悄悄 qiāoqiāo	侵权 qīnquán	艰巨 jiānjù	解决 jiějué
齐全 qíquán	崎岖 qíqū	恰巧 qiàqiǎo	欠缺 qiànquē
情趣 qíngqù	请求 qǐngqiú	确切 quèqiè	漆器 qīqì
下旬 xiàxún	显现 xiǎnxiàn	习性 xíxìng	想象 xiǎngxiàng
小型 xiǎoxíng	详细 xiángxì	心血 xīnxuè	星系 xīngxì
激情 jīqíng	机枪 jīqiāng	学习 xuéxí	宣泄 xuānxie
前夕 qiánxī	前景 qiánjǐng	极其 jíqí	军区 jūnqū
急切 jíqiè	缺陷 quēxiàn	期间 qījiān	健全 jiànquán

新陈代谢 xīnchéndàixiè 决定性 juédingxìng 千方百计 qiānfāngbǎijì

(3) 语句练习

大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。
渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。劝君更进一杯酒,西出阳关无故人。

(4) 绕口令练习

西巷一个漆匠,七巷一个锡匠;西巷的漆匠偷了七巷的锡匠的锡,七巷的锡

匠偷了西巷漆匠的漆；西巷的漆匠为七巷的锡匠偷漆而生气，七巷的锡匠因西巷的漆匠偷锡受刺激。一个生气，一个受刺激，岂不知你俩都目无法纪。

(二)分清“四十”与“十四”——声母 zhi、chi、shi 与 z、c、s 的发音

1. 平舌音与翘舌音的发音方法

普通话话中有两组音：z、c、s 和 zh、ch、sh、r，前一组为平舌音，后一组为翘舌音，这两组音在大多数方言里都常常混淆，而且翘舌音组声母常出现发音不正确的现象。所以，平翘舌音的训练显得尤其重要。平翘舌音的发音要领是：

z 舌尖前不送气清塞擦音

舌尖抵住声门齿背形成阻塞，在阻塞的部位后积蓄气流；同时软腭上升，关闭鼻腔通路；突然解除阻塞时，在原形成阻塞的部位之间保持适度的间隙，使气流从间隙透出而成声：在座 zàizuò、总则 zǒngzé、栽赃 zāizāng。

c 舌尖前送气清塞擦音

成阻阶段与 z 相同。与 z 不同的是，在突然解除阻塞时，声门开启，同时伴有一股较强的气流成声：催促 cuīcù、苍翠 cāngcuì、参差 cēncī。

s 舌尖前清擦音

舌尖接近上门齿背，形成间隙；同时软腭上升，关闭鼻腔通路；使气流从间隙摩擦通过成声：思索 sīsuǒ、诉讼 sùsòng、色素 sèsù。

zh 舌尖后不送气清塞擦音

舌头上部上举，舌尖抵住硬腭前端，同时软腭上升，关闭鼻腔通路。在形成阻塞的部位后积蓄气流，突然解除阻塞时，在原形成阻塞的部位之间保持适度的间隙，使气流从间隙透出而成声：抓住 zhuāzhù、政治 zhèngzhì、挣扎 zhēngzhá。

ch 舌尖后送气清塞擦音

成阻阶段与 zh 相同。与 zh 不同的是在突然解除阻塞时，声门开启，同时伴有一股较强的气流成声：齿唇 chǐchún、橱窗 chúchuāng、惆怅 chóuchàng。

sh 舌尖后清擦音

舌头上部上举，接近硬腭前端，形成适度的间隙；同时软腭上升，关闭鼻腔通路；使气流从间隙摩擦通过而成声：实施 shíshī、手术 shǒushù、上升 shàngshēng。

翘舌音是我们学习普通话声母的难点和重点，因为我们的方言里没有 zh、ch、sh、r 这组声母。翘舌音的发音关键是要找准部位：舌尖对准硬腭前端。找硬腭前端的方法：先用舌尖舔到上齿龈（上牙床），接着向后移动，碰到一条略有高低不平的凸出的棱儿，再继续后缩，对着这条棱儿的内缘发音。此外，发 zhi、chi、shi 等音节时尤其要注意唇形，这几个音节发音的正确的唇形是自然展开的，而不是圆唇的。在平时，翘舌音的易错类型有二：一是把翘舌音读成平舌

音：“纸张”读成“紫脏”、“迟到”读成“词到”、“是否”读成“四否”；二是把翘舌音读成舌面前音 j、q、x 或发音与它们接近的舌叶音，如把“正好”读成“竟好”、“深刻”读成“新刻”、“专门”读成“居门”、“出来”读成“区来”等。故在学习时，除了要把握翘舌音正确的发音部位外，还要注意区分平、翘舌音字。

2. 平、翘舌音的区分方法

(1) 利用形声字的声旁来辨记

①记住形声字的声旁进行类推。在现行汉字中，形声字占了很大比例，我们可以利用形声字的声旁来记住平翘舌音字。例如：记住“中”是一个翘舌音字，那么，以“中”为声旁的字一般来说为翘舌音字，如：种、钟、肿、盅、忠、衷、仲、舢、冲、忡等；记住“曾”是一个平舌音字，那么，以“曾”为声旁的字一般来说也是平舌音字，如：蹭、噌、增、赠、憎、缯、甞、罾。

常用翘舌音代表字：

声母为 zh 的代表字：

丈止专支中长正主占召只执至贞朱旨争折者直知珍真章啄
翟詹朝爪枕之治周州撞卓乍斩庄壮佳遮

声母为 ch 的代表字：

叉斥出池产场成抄辰呈昌垂春喘厨筹查搀颤尝撤乘橙丞尺
虫愁车吹刍

声母为 sh 的代表字：

少市申生式师舒诗叔尚受舍刷删稍率善暑衫阐勺舌失十史
寿疏属栓说

②利用汉字声旁的声母 d、t 判断。声旁的声母虽不读平翘舌音，但如果以 d、t 作声旁的，也可以帮助我们记住平翘舌音，例如：滞、阐、蝉、查、召、终、昼、坠、橙、侈、说等的声旁的声母都是 d、t，这些字在普通话中都读翘舌音；又如：纯、治、撞、蛇、社、始、幢等其声旁的声母都是 t，这些字在普通话中也都读翘舌音。

③声旁的声母虽不读 d、t，但它与 d、t 的字有关，这样的字，也读翘舌音。“也”，是一个零声母字，但它可以作“拖、他、地”等的声母，这些声母是 d 或 t，所以，“也”作声旁的其他字，一般也读翘舌音，如：施、池、弛、驰等。“寺”的声母是 s，它构成的字有：等、待，这两个字的声母是 d，所以，“寺”构成的其他字，一般读翘舌音，如：诗、持、痔、峙等。

(2) 利用声母和韵母的拼合规律

普通话中的 21 个声母并不是与 39 个韵母中每一个都能相拼的，这一点我们在“音节”中已经讲到。故我们可以利用声母与韵母的某些拼合规律来帮助

记忆平翘舌音。

①平舌音 z、c、s 不与韵母 ua、uai、uang 相拼，所以，如：抓、拽、装、踹、窗、刷、摔、双等，都是翘舌音字。

②平舌音 z、c、s 与前鼻韵 en 相拼的字极少，常用的只有：怎、森、岑、参(参差)等几个；其他与 en 相拼的字，如：真、阵、臣、尘、晨、沉、趁、伸、深等，都是翘舌音字。

(3) 记少不记多的原则

在平舌音与翘舌音中，翘舌音占了大部分，首先记住常用的平舌音字，然后在使用时进行排除法推算，即在分辨平、翘舌音字时，假如碰到没有把握的字，又不是自己所记住的常用的平舌音字范围中的字，那一般就是翘舌音字了。

(4) 对小部分字音特殊的字进行强意识记忆

上面谈到，我们可以利用声旁和声韵拼合规律等可以进行类推，这固然能解决大部分的平翘舌音的区分问题，但是，还有一小部分字是比较特殊的，例如：声旁是翘舌音的，字却是平舌音的，如：速、作、昨、擦、嚓、诉、窳、蚬、暂、惭、脏、赃、钻等；声旁是平舌音的，字却是翘舌音的，如：崇、铡、删、珊、跚、瘦、捉、疮、创、呛等，这些字，需要我们逐一记忆。

常见的平舌音字：

资 自 子 兹 淄 孜 组 足 族 租 卒 作 做 左 坐 昨 在 再 裁 灾 宰 载 崽 则 责
择 泽 贼 最 嘴 醉 罪 造 早 遭 凿 枣 澡 蚤 躁 走 邹 奏 咱 暂 赞 钻 纂 攥 怎
尊 赃 脏 葬 藏 此 次 磁 词 疵 雌 辞 慈 瓷 刺 伺 操 草 槽 曹 层 曾 苍 仓 参
餐 蚕 残 惭 惨 灿 蹿 篡 窳 存 村 寸 总 综 宗 纵 从 聪 葱 囱 匆 丛 司 四 斯
思 私 丝 撕 死 肆 寺 伺 速 素 苏 塑 酥 俗 粟 宿 诉 肃 所 索 缩 梭 琐 锁 啖
色 瑟 涩 嗝 塞 随 虽 碎 岁 遂 搜 叟 馊 嗽 艘 三 散 叁 伞 森 损 孙 笋 桑 嗓
丧 送 松 颂 宋 讼 诵

3. zhi、chi、shi 与 z、c、s 的发音训练

(1) 单音节字词练习

湿 shī	税 shuì	树 shù	刷 shuā	收 shōu	烧 shāo
帅 shuài	抽 chōu	初 chū	虫 chóng	吹 chuī	抄 chāo
扯 chě	迟 chí	照 zhào	债 zhài	滞 zhì	轴 zhóu
捉 zhuō	珠 zhū	遮 zhē			

(2) 双音节词语练习

诉讼 sùsòng	素材 sùcái	塑造 sùzào	所在 suǒzài
操作 cāozuò	子孙 zǐsūn	自在 zìzài	祖宗 zǔzōng
色彩 sècǎi	思索 sīsuǒ	战士 zhànshì	招生 zhāoshēng

照射 zhàoshè	侦察 zhēnchá	征收 zhēngshōu	指出 zhǐchū
中枢 zhōngshū	主持 zhǔchí	追逐 zhuīzhú	周转 zhōuzhuǎn
垂直 chuízhi	初中 chūzhōng	沉着 chénzhuó	充实 chōngshí
超出 chāochū	山水 shānshuǐ	闪烁 shǎnshuò	上升 shàngshēng
稍稍 shāoshāo	时常 shícháng	受伤 shòushāng	实质 shízhì
圣旨 shèngzhǐ	实施 shíshī	少数 shǎoshù	辞职 cízhí
次数 cìshù	从事 cóngshì	挫折 cuōzhé	措施 cuòshī
职责 zhízé	至此 zhìcǐ	制造 zhìzào	中子 zhōngzǐ
著作 zhùzuò	场所 chǎngsuǒ	沉思 chén-sī	创作 zhuàngzuò
纯粹 chún-cuì	称赞 chēngzàn	杂志 zázhì	暂时 zànshí
遭受 zāoshòu	自杀 zìshā	最初 zuìchū	

(3) 词语对比练习

物资 wùzī——无知 wúzhī	推辞 tuīcí——推迟 tuīchí
私人 sīrén——世人 shìrén	自愿 zìyuàn——职员 zhíyuán
鱼刺 yú-cì——鱼翅 yúchì	私欲 sīyù——食欲 shíyù
阻力 zǔlì——助理 zhùlǐ	粗气 cūqì——出气 chūqì
肃立 sùlì——梳理 shūlǐ	造就 zàojiù——照旧 zhàojiù
粗浅 cūqiǎn——出钱 chūqián	搜集 sōují——手迹 shǒujì
早稻 zǎodào——找到 zhǎodào	残品 cánpǐn——产品 chǎnpǐn
桑叶 sāngyè——商业 shāngyè	

(4) 语句练习

天平山上白云泉，云自无心水自闲。

谁言寸草心，报得三春晖。

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

(5) 绕口令练习

四和十：四是四，十是十，十四是十四，四十是四十。要想说对四和十，得靠舌头和牙齿，要想说对四，舌头碰牙齿；要想说对十，舌头别伸直。要想说对常练习，十四、四十、四十四。

报纸和抱子：报纸是报纸，抱子是抱子，报纸抱子两回事，抱子不是报纸，看报纸不是看抱子，只能抱子看报纸。

(三) 分清“发挥”与“花飞”——声母 f 与 h 的发音

1. f、h 的发音方法

有些方言区的人学讲普通话时，常常把“保护”读作“保副”，把“发挥”说成“花飞”，把“放荡不羁”说成“晃汤不羁”……这就是所谓的 f、h 不分的现象。f

与 h 的发音要领是:

f 齿唇清擦音

下唇向上门齿靠拢,形成间隙;软腭上升,关闭鼻腔通路;使气流从齿唇形成的间隙摩擦通过而成声:芳菲 fāngfēi、发奋 fāfèn、反复 fǎnfù。

h 舌根送气清塞音

舌面后部隆起接近硬腭和软腭的交界处,形成间隙;软腭上升,关闭鼻腔通路;使气流从形成的间隙摩擦通过而成声:合乎 héhū、辉煌 huīhuáng、后悔 hòuhuǐ。

分辨 f、h 可从发音部位入手:f 是气流在上唇与下齿之间受到阻碍,h 是舌根与软腭构成阻碍。f、h 的分辨其实不难,难的是区分 f、h 声母的字,可利用形声字的声旁进行类推记忆。同时,还要注意 h 母字与 w 母字的区分,比如:“老黄”不能读成“老王”。

2. f、h 的发音练习

(1) 单音节字词练习

凡 fán	方 fāng	飞 fēi	佛 fó	伏 fú	否 fǒu
泛 fàn	害 hài	话 huà	坏 huài	户 hù	汉 hàn
黑 hēi	红 hóng	瓦 wǎ	挽 wǎn	王 wáng	吴 wú
微 wēi	我 wǒ	问 wèn			

(2) 双音节词语练习

航海 hánghǎi	缓和 huǎnhé	绘画 huìhuà	混合 hùnhé
行会 hánghuì	纷繁 fēnfán	方法 fāngfǎ	仿佛 fǎngfú
夫妇 fūfù	非凡 fēifán	文物 wénwù	外围 wàiwéi
玩味 wánwèi	王位 wángwèi	忘我 wàngwǒ	分化 fēnhuà
符号 fúhào	发挥 fāhuī	返航 fǎnháng	绯红 fēihóng
耗费 hàofèi	后悔 hòuhuǐ	呼喊 hūhǎn	后方 hòufāng
花粉 huāfěn	维护 wéihù	文化 wénhuà	外号 wàihào
忘怀 wànguāi	舞会 wǔhuì		

(3) 词语对比练习

诽谤 fěibàng——毁谤 huǐbàng	热敷 rèfū——热乎 rèhu
饭馆 fànguǎn——涵管 hánguǎn	烧饭 shāofàn——烧焊 shāohàn
五分 wǔfēn——五荤 wǔhūn	幅度 fúdù——弧度 húdù
工会 gōnghuì——公费 gōngfèi	混乱 hùnlùn——纷乱 fēnlùn
开花 kāihuā——开发 kāifā	护士 hùshì——复试 fùshì
电焊 diànhàn——典范 diǎnfàn	硝磺 xiāohuáng——消防 xiāofáng
弧度 húdù——无度 wúdù	护理 hùlǐ——物理 wùlǐ

湖笔 húbǐ——无比 wúbǐ

开会 kāihuì——开胃 kāiwèi

老黄 lǎohuáng——老王 lǎowáng 晃动 huàngdòng——妄动 wàngdòng

(4) 语句练习

淅淅风吹面，纷纷雪积身。

夕阳无限好，只是近黄昏。

为了在生活中努力发挥自己的作用，热爱人生吧！

享受幸福是需要学习的，当它即将来临的时刻需要提醒。人可以自然而然地学会感官的享乐，却无法天生地掌握幸福的韵律。

世上有预报台风的，有预报蝗灾的，有预报瘟疫的，有预报地震的。没有人预报幸福。

(5) 绕口令练习

两只饭碗：红饭碗，黄饭碗，红饭碗盛满碗饭，黄饭碗盛半碗饭，黄饭碗添半碗饭，像红饭碗一样满碗饭。

画凤凰：粉红墙上画凤凰，凤凰画在粉红墙，红凤凰，黄凤凰，粉红凤凰花凤凰。

(四) 分清“天坛”与“天堂”——韵母 an、ang、uan、uang 的发音

1. an、ang、uan、uang 的发音方法

从这一组开始，我们练习鼻韵母的发音。普通话鼻韵母由一个或两个元音和鼻辅音构成。普通话有 16 个鼻韵母。鼻韵母的发音特点是由元音的发音状态逐渐过渡到鼻音的发音状态，最后形成鼻音。鼻韵母可以分成前鼻韵母（-n）和后鼻韵母（-ng）。发好鼻韵母的关键是找准鼻韵尾的发音部位，前鼻韵尾 -n 的发音部位是舌尖与上齿龈，如同声母 d、t 的发音部位。前鼻韵母发音时，发出前面的元音后，舌尖上抵上齿龈，构成阻碍，使气流从鼻腔透出，形成前鼻韵尾。后鼻韵尾 -ng 的发音部位是舌根与软腭，即发声母 g、k、g 的部位。发后鼻韵母时，先发前面的元音，最后舌根上抬，软腭下降构成阻碍，使气流从鼻腔透出，形成后鼻韵尾。

2. 前鼻韵母字与后鼻韵母字的区分方法

(1) 辨记鼻韵母 an(uan) 和 ang(uang)

① 根据字的偏旁进行类推，例如：

（韵母是 an 的）反——饭返贩贩版板扳阪坂饭叛

半——拌伴绊判畔叛（“胖”例外，音 pàng）

（韵母是 ang 的）方——放房防纺芳访仿坊妨防那妨妨妨妨

昌——唱倡猖菖闯鲳娼

亢——抗炕伉阉杭吭顽沆航

②利用声母和韵母的拼合规律,例如:

普通话中韵母 uang 不拼平舌音 z、c、s,故下列字均是前鼻韵 uan:钻、窜、蹿、篡、馕、酸、算、蒜、狻。

韵母 uang 不拼 d、t、n、l,下列字均是前鼻韵 uan:段、短、断、端、锻、团、湍、暖、乱、卵、滦、峦、李、挛。

(2)辨记 en、eng 和 in、ing 两对鼻韵母

①利用字的偏旁进行类推,例如:

真——镇稕稕填慎

斤——近靳芹新欣掀

申——伸婶神审绅呻坤呻

民——抿莩岷泯眠眠

艮——跟根莨很狠恨痕

更——梗埂哽哽哽

壬——任妊荏任衿

生——胜甥牲笙牲姓

辰——晨震振宸宸

青——请清情晴氍毹蜻蜻

因——茵姻涸烟恩摠

平——评萍苹坪枰枰

今——矜芩衾琴吟

京——惊鲸憬影凉凉凉凉

淋——淋琳霖淋淋淋淋

②利用方音辨记。南方方言大部分都有 ong 韵,这个 ong 韵拼唇音声母的字,普通话都读 eng 韵,如:碰、捧、蓬、篷、蒙、蠓、风、封、逢、蜂、丰、枫、疯、冯、奉、讽、凤、峰、锋、烽、俸;南方方言 f 母拼 eng 韵的字,普通话一般读前鼻韵 en,如:分、份、芬、粉、坟、奋、愤、纷、忿、粪、酚、焚、吩、氛、汾。

③利用普通话声母与韵母的拼合规律来辨记。

普通话中 d、t、n、l 不拼 en(常用字中“嫩”除外),故下列字都是后鼻音 eng 韵字:等、灯、邓、登、澄、瞪、凳、蹬、噎、疼、藤、腾、誊、滕、能、冷、棱、楞、愣、愣。

普通话中 d、t、n 不拼 in(“您”除外),故下列字都是后鼻音 ing 韵字:顶、定、盯、订、叮、丁、钉、鼎、铤、仃、啉、玎、脰、碇、疔、叮、酊、町、铤、听、停、挺、厅、亭、艇、庭、廷、汀、婷、挺、蜓、霆、町、铤、拧、凝、宁、柠、狞、泞、佞、哼、甯、聆。

常用的前鼻韵(en、in)字:

(en 韵)真镇针珍斟砧臻贞侦枕疹疹震振阵圳缜肯啃垦恩根跟亘衬陈臣辰尘晨忱沉趁人任认仁忍韧刃妊纫深身申审神甚呻呻伸(in 韵)彬斌濒滨宾缤缤品频拼贫聘因印引银音饮茵荫殷阴隐林临琳磷霖邻鳞淋赁进金今近津仅斤紧尽巾钦侵亲秦琴勤芹擒禽寝新信心薪铤欣辛衅筋襟锦谨靳晋禁浸

普通话中 an、ian、uan、üan 可简称为“an 组韵”。在学习普通话韵母时,如果没有发好这一组音,对整体语感影响极大。所以,要注意辨正,在发音时要特

别留心收全鼻韵尾。就 an、uan 而言,容易出现以下的问题:首先是 an、uan 韵读成 ang、uang 韵:“盼子”读作“胖子”,“管道”读作“广道”;此外,an 韵也时常被读成 ai 韵、ei 韵:“提案”读成“提爱”,“半月”读成“倍月”;还有误读为[ε]、[i]韵的:“感”读[kε],“看”读[k‘i];另外,an 韵不要添加韵头读成 uan 韵:“占领”不读“赚领”等。uan 韵也时常出现如下失误:丢失了鼻韵尾变成了 uai 韵:“断”读成[tuai]、“船”读成[ts‘uai];还有读成 u 韵或 u 韵带鼻化的现象:“习惯”读作“习顾”;uan 还误作 ue 韵的:“关”读成[kue](阴平)等。

受方音影响,后鼻韵母 ang、uang 易发成鼻化音:“方”不要读成[fɔ̃]、“脏”不要读成[zhɔ̃];uang 还要防止丢失韵头并鼻化:“窗”不要读成[ts‘ɔ̃]。ang 与 an 一样不能添加韵头:“表彰”不要读成“表装”。an、ang、uan、uang 的发音要领是:

an 其中 a 是前 a,响亮。接着舌尖上举抵住上齿龈发 n,轻短:肝胆 gāndǎn、泛滥 fànlàn、谈判 tánpàn。

ang 其中 a 是后 a,响亮。接着舌头后缩,舌根抬起,软腭下垂,挡住气流,发 ng,气流从鼻腔透出,轻短:张榜 zhāngbǎng、长廊 chángláng、苍茫 cāngmáng。

uan 先发 u,较短,接着发 an:转换 zhuǎnhuàn、贯穿 guànchuān、专断 zhuānduàn。

uang 先发 u,较短,然后向 ang 过渡:双簧 shuānghuáng、状况 zhuàngkuàng、狂妄 kuángwàng。

3. an、ang、uan、uang 的发音练习

(1) 单音节字词练习

安 ān	惨 cǎn	丹 dān	返 fǎn	昂 áng	狼 láng
尚 shàng	汤 tāng	弯 wān	团 tuán	酸 suān	乱 luàn
望 wàng	荒 huāng	桩 zhuāng	窗 chuāng		

(2) 双音节词语练习

贪婪 tānlán	汗衫 hànshān	懒汉 lǎnhàn
灿烂 cànlàn	反感 fǎngǎn	帮忙 bāngmáng
厂长 chǎngzhǎng	当场 dāngchǎng	刚刚 gānggāng
方糖 fāngtáng	贯穿 guànchuān	专断 zhuānduàn
婉转 wǎnzhuǎn	万端 wànduān	转换 zhuǎnhuàn
狂妄 kuángwàng	状况 zhuàngkuàng	双簧 shuānghuáng
网状 wǎngzhuàng	黄庄 huángzhuāng	繁忙 fánmáng
反常 fǎncháng	反抗 fǎnkàng	赶上 gǎnshàng