

北京地方志·古镇图志丛书

# 海淀

主编◎段柄仁

编著◎张宝章

北京出版集团公司  
北京出版社

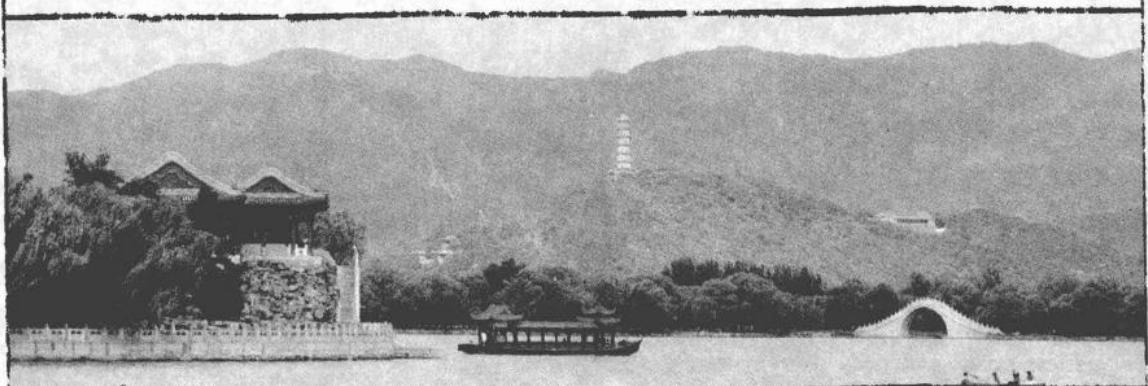


◎ 北京地方志 · 古镇图志丛书 ◎

主编 ◎ 段柄仁

海淀

00177734



编著 ◎ 张宝章

北京出版集团公司  
北京出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

海淀 / 张宝章编著. —北京: 北京出版社,

2010

(北京地方志 / 段柄仁主编. 古镇图志丛书)

ISBN 978-7-200-08213-5

I. ①海… II. ①张… III. ①乡镇—地方志—北京市  
IV. ①K291.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 061831 号

策划编辑 于 虹

统 筹 于 虹 / 张 放

责任编辑 安 超

封面设计 鲁 燕

版式设计 刘宝龙

责任印制 于春卉

北京地方志 · 古镇图志丛书

海淀

HAIDIAN

主编 段柄仁 编著 张宝章

\*

北京出版集团公司 出版

北京出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100120

网址：[www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

新华书店 经 销

北京金秋豪印刷有限公司印刷

\*

710 × 1000 16 开本 14.75 印张 216 千字

2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—3 000

ISBN 978-7-200-08213-5/K · 831

定价：34.00 元

质量监督电话：010-58572393

◎依湖命名

◎翰林公所

◎御道龙辇

◎圆明被焚

◎教育重镇

◎科技硅谷

◎名士云集

◎园林荟萃

# 圆明园

## 让“星星”亮起来

——《北京地方志·古镇图志丛书》序

段柄仁

古都北京的历史文化，丰富多彩，深邃厚重，魅力无穷。如果把以故宫为中心的城市核心区的文化积淀，比作光芒四射的月亮，那么月亮的周围还遍布一片片一道道亮丽的星云，诸如西南面的北京猿人聚居区、北郊的长城带和皇陵区、东边的古运河带、西郊的皇家园林区等。此外，众多的古镇、古村落，像满天繁星，镶嵌于京郊大地，和“月亮”、“星云”相映成辉，共同构成了北京灿烂辉煌的历史文化美景。

如何把这些源远流长的历史文化和当代的传承景况全面、系统、准确、生动地再现出来？编纂地方志是已由实践证明的行之有效的方式，是我们的祖先创立的代代相传的中华民族优良传统。用志书形式展示我们的历史和现状，已被纳入法制轨道，在全国全面开花结果。北京市和全国兄弟省、市、自

治区同步，从20世纪80年代重启了编修社会主义新方志的工作，经过20多年的辛勤劳作，现已基本完成第一轮规划内172部志书的任务。目前正在启动第二轮志书的编修工作。同时，在规划外还编写出版了一系列部门、行业、区乡、单位志书和资料书。其中《北京地方志·风物图志丛书》，把最能反映北京特色和亮点而未纳入第一轮修志规划的王府井、前门、大栅栏、琉璃厂、天桥、什刹海等“文味”、“京味”浓郁而集中的特殊地域，王府、祭坛、会馆、庙会、老字号等文化内涵独特深厚的建筑、节会、店铺，一一成志，加上已列入规划志书的故宫、长城、天坛、颐和园等世界文化遗产，使“月亮”更加璀璨。但如何使“星云”的展示更完美，使“星星”亮起来，成为人们殷切的愿望和修志工作者义不容辞的职责。《北京地方志·古镇图志丛书》就是在这种情况下应运而生的。

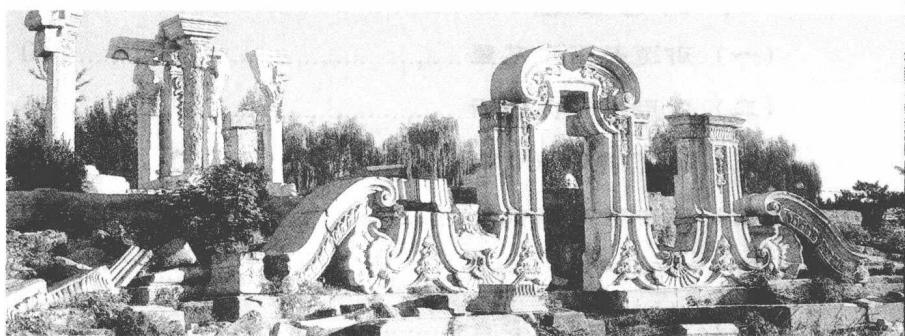
这套志书，是北京古镇系列丛书的第一批成果，是由市地方志办公室选择修志条件比较成熟的古镇，委托专家执笔编纂的，包括房山区的琉璃河镇、良乡镇，海淀区的海淀镇，门头沟区的斋堂镇，延庆县的永宁镇，密云县的古北口镇、不老屯镇，通州区的张家湾镇、昌平区的南口镇、沙河镇等10个

古镇的志书。这10个古镇形态不同，风采各异，但有明显的共同之处。它们都是历史悠久、声名远播、影响深广，地理位置多在大山之口或古河道边的古镇，在特定历史阶段，处于交通要冲，成为军事重镇、京师门户、兵家必争之地和一定区域的经济文化中心。且山河形胜，环境优美，有不少奇观异景，历史遗存丰富多彩，古长城、运河、邮驿御道、寺庙道观、祭坛陵寝、名居名店、皇家园林、名人逸事、故事传说、传统技艺、风味小吃、诗文碑刻、俗俚乡谚等，令人向往。其兴衰也多与北京核心城区的发展变化有着密切关系。其中琉璃河镇有北京最早的古城遗址，良乡镇从秦汉就曾建县，地名传承至今；斋堂镇现有前桑峪、东胡林古人类遗址，还有爨底下村、灵水村等闻名遐迩的古山庄民居；古北口镇、南口镇都是长城要塞、交通要道、京城锁钥、军事重镇；永宁镇位于长城以北，是以屯兵兴起的塞外古城，小巧玲珑、古色古香；张家湾镇是京杭大运河北端的皇家码头，漕运古镇；海淀镇的四周在清代是皇家园林，现在被高等院校和科学院环绕，是北京科技园区的核心区；不老屯镇是具有旧石器遗存、古长城、古石刻和山水秀美的独特

生存环境，也是北京市少有的长寿镇；沙河镇被称为“京师之枕”，是明清帝王谒陵和北巡的驿畔之地。把这些古镇的历史与现状展现于地方志之中，不仅使志书家族“添丁进口”，兴旺扩展，给人以原生态文化的历史厚重、深邃、沧桑感，使人领略古今纯朴的文化神韵，为文化古都北京寻根找源，增光添彩，也为传播历史文化知识，提高民族自豪感和凝聚力，为开发旅游资源，发展特色经济创造了良好条件。总之，这套丛书为构架先进文化的“地基”，增强国家软实力，必将起添砖加瓦的作用。

让“星星”亮起来，为古村镇修志写史，是一个有效的影响深远的举措，但这远远不够，还必须有保护古村镇历史文化遗产的相应措施，制定切实的保护规划，选择可持续开发利用的科学方法，避免开发性破坏、生活性破坏，把自然性破坏降到最低程度，使其里巷、民宅、地貌、水系、植被和传统民俗风貌等物质的、非物质的文化遗存得到切实的保护，合理的开发利用，这需要各方给予关注，还需要政府、社会和居民的通力合作。

# 目 录



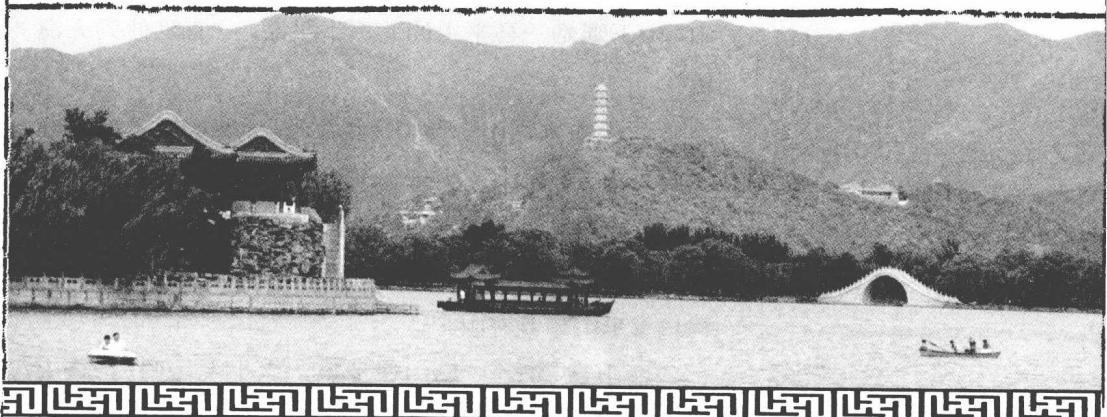
<b>一、发展沿革 .....</b>	<b>1</b>
<b>(一) 优越的自然地理与人文环境 .....</b>	<b>2</b>
<b>(二) 海淀古镇发展概览 .....</b>	<b>5</b>
1.从海店到海淀镇 .....	5
2.街巷胡同、衙署和寺庙 .....	8
3.各民族共同生活的家园 .....	11
4.历经劫难和欢迎解放 .....	13
<b>(三) 地区行政中心 .....</b>	<b>20</b>
1.海淀镇成为海淀区的行政中心 .....	20
2.六十年海淀区社会主义建设取得了巨大成绩 .....	21
<b>(四) 从电子一条街到中关村科技园区核心区 .....</b>	<b>24</b>
1.中关村电子一条街和试验区 .....	24
2.四通大楼矗立海淀镇 .....	29
3.科技园区的发展和海淀镇的改造 .....	35

<b>二、街巷史迹</b>	<b>39</b>
(一)御道长街走龙蛇	40
(二)太后漫赏苏州街	46
(三)冰窖胡同300年	51
(四)满洲章京聚机处	56
(五)商家闹市老虎洞	61
(六)仁和酒店酒香客	67
(七)满街飘香豆汁儿尹	70
(八)黄庄双关帝庙	73
<b>三、宅园名居</b>	<b>79</b>
(一)米万钟和他的勺园	80
1.勺园主人米万钟是著名的清官和书画家	80
2.勺园的修建、园景及毁圮	83
(二)直隶国戚佟氏园	88
(三)康熙帝瑾享燕宅园	91
(四)样式雷百年租居	95
(五)孔王园称大观园	98
(六)槐贝子园今昔	105
(七)李莲英三处宅园	114
<b>四、乡土文脉</b>	<b>123</b>
(一)文人聚居的宝地	124
1.励廷仪长住槐树街	124
2.张宜泉授馆海淀区	127

3.文庆相国长住集贤院 .....	130
4.翁心存家居集贤院 .....	133
<b>(二) 北国水乡诗话 .....</b>	<b>138</b>
1.允礼赞颂海淀风光好 .....	138
2.纳兰性德挥笔写海淀 .....	141
3.顾太清抒写海淀特色 .....	144
4.海淀通英和写海淀 .....	148
5.斌良的海淀情结 .....	151
6.附录：咏海淀诗选录 .....	153
<b>(三) 俗语乡谚见地情 .....</b>	<b>155</b>
1.土特产俗语 .....	156
2.商业俗语 .....	158
3.地名俗语 .....	159
<b>(四) 家喻户晓罗传说 .....</b>	<b>160</b>
1.杨香武智盗九龙杯 .....	160
2.康熙私访金龙馆 .....	164
3.吕四娘杀雍正 .....	166
<b>五、人物风云 .....</b>	<b>169</b>
<b>(一) 清代建筑世家样式雷 .....</b>	<b>170</b>
1.第一代样式雷——雷发达 .....	170
2.第二代样式雷——雷金玉 .....	171
3.第三代样式雷——雷声激 .....	172
4.第四代样式雷——雷家玺 .....	173
5.第五代样式雷——雷景修 .....	175

6.第六代样式雷——雷思起 .....	177
7.第七代样式雷——雷廷昌 .....	179
<b>(二) 英使三驻北海淀 .....</b>	<b>182</b>
1.马嘎尔尼驻于宏雅园 .....	182
2.阿美士德暂住蝎子湖公馆 .....	187
3.巴夏礼囚禁集贤院 .....	189
<b>(三) 民族英雄燕桂 .....</b>	<b>195</b>
<b>(四) 斯诺在海淀安家 .....</b>	<b>201</b>
<b>(五) 牧师教育家邦国栋 .....</b>	<b>204</b>
<b>(六) 地下党员任和尚 .....</b>	<b>210</b>
<b>主要参考书目和史料 .....</b>	<b>221</b>
<b>后记 .....</b>	<b>222</b>

## 一、发展沿革



北京西部有三大古镇：海淀镇、清河镇、青龙桥镇。元代《中堂事记》一书中即有“海店”的记载。明代形成了南海淀和北海淀两个小村。从清代康熙年间开始，由于畅春园等皇家园林在海淀修建，南北海淀与附近几座小村庄联结成一座大的村镇，这便是海淀镇。

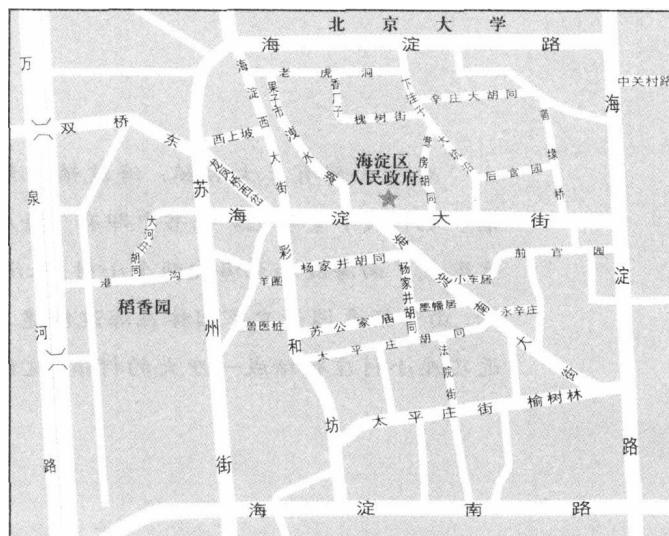
北京西部有三大古镇：海淀镇、清河镇、青龙桥镇。元代《中堂事记》一书中即有“海店”的记载。明代形成了南海淀和北海淀两个小村。从清代康熙年间开始，由于畅春园等皇家园林在海淀修建，南北海淀与附近几座小村庄联结成一座大的村镇，这便是海淀镇。

## (一) 优越的自然地理与人文环境

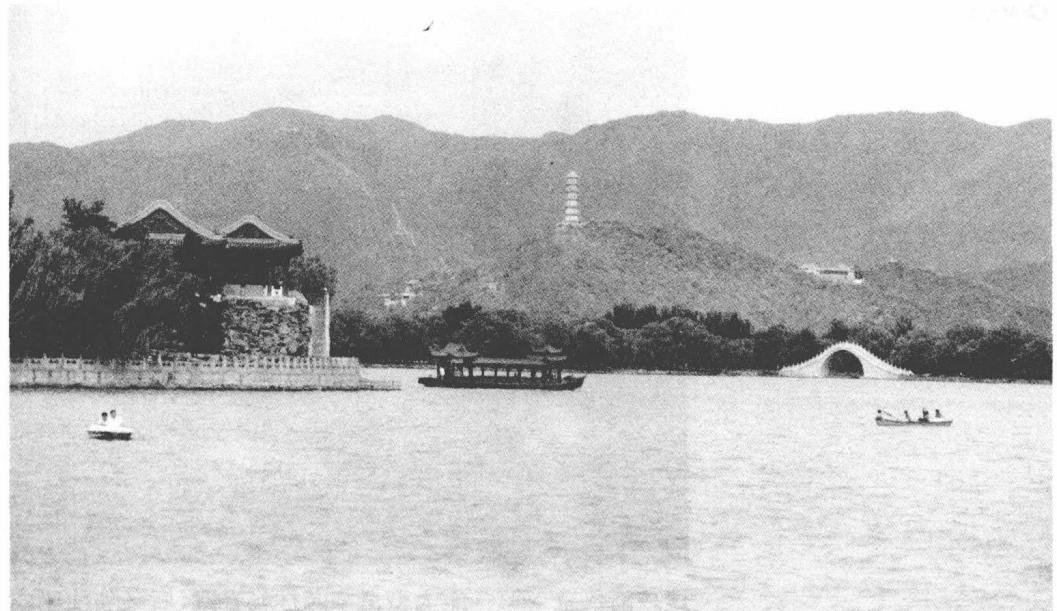
海淀镇的自然地理环境优越。西边是逶迤秀美的西山，山下则是一马平川的北京小平原，一直延伸到大海边。

西山为太行山余脉，蜿蜒盘桓，一座座妩媚的山峰错落矗立，青龙山、万安山、香山、天宝山、万花山、寿安山，从南到北形成一道绿色的屏障；再往东延伸至红山，是为金山东脉，而在平原上出现了两座断山，那就是玉泉山和万寿山。

西山富泉水。“西山遍地泉，大小七十眼”。香山



● 2002年中关村西区改造前海淀镇  
略图



● 西山昆明湖

的双清泉，天宝山的卓锡泉，樱桃沟的水源头泉，玉泉山的玉泉、裂帛泉、迸珠泉，再加上万泉庄、巴沟等处的大沙泉、沸泉、浣花泉等，都是水量丰沛、终年涌流的著名泉眼。

无数清水泉流淌成溪流和湖泊，将京城西郊装扮成水道纵横、河流成网的水乡景色。昆明湖接纳了西山和玉泉山的泉水，通过长河往东南流进北京城，使这条清水河演变成一条民俗河、帝王河、北京城的生命之河。万泉河水流向东北方，经水磨村汇入清河，再通过温榆河流到通州运河去。西山的山洪和泉水汇入南旱河，往东南流入玉渊潭，再东流入护城河，增添了护城河水量。

海淀镇周围这锦山秀水，从明代就成为京城的风景旅游胜地。皇家宗亲和朝廷官吏便在此建造了代表当时中国造园艺术最高水平的清华园和勺园。进入清代康熙、乾隆年间，更修建了多座御苑和私家园林，彻底改变了西郊这片土地的面貌。

康熙二十六年，清圣祖玄烨在海淀镇西郊紧邻，修

● 昆明湖



建成清代京郊第一座大型皇家园林畅春园，后又陆续建成了西花园、圣化寺行宫及一批皇子赐园——熙春园、圆明园、彩霞园等。王公大臣的赐园自怡园、佟氏园、索咸晚园也在海淀及其北侧建成。

雍正年间，圆明园得到大力扩建，自得园、交辉园等赐园修建完成。

乾隆年间，又兴起了一个空前的建园高潮。乾隆九年，建成圆明园四十景，又修建了长春园和绮春园；十一年，建成香山静宜园；十八年，建成玉泉山静明园；二十九年，建成万寿山清漪园。此外，连续修建了乐善园、倚虹堂、泉宗庙、钓鱼台等处行宫，还有几十座皇家赐园、私家园林以及寺庙园林。

在海淀镇周围，形成了以“三山五园”为中心、由宗室王公赐园和私家园林连缀成的硕大无朋的园林集群，具有明显的优势与特色，是中国造园艺术最高水平的代表：

第一，这里是中国皇家园林最集中的地方，是清代历朝皇帝常年生活和理政的离宫，是紫禁城外又一个国

● 昆明湖万寿山



家政治活动中心。许多重大的历史事件在这里发生，对中国历史的发展产生了重大的影响。

第二，这些园林里居住着历代朝廷重臣、顶尖的学者、诗人、艺术家和军事家。很多有价值的学术典籍、文学佳作和艺术珍品，在这里创作和诞生，对中国古代传统文化的发展做出了重大的贡献。

第三，这些园林建筑，代表了中国古代造园艺术的最高水平。既具有皇家园林的恢宏气势和华贵气象，又吸纳了江南园林精巧雅致的情趣风韵和舒适宜居的实用功能，确实是我国园林艺术的集大成之作，是一部立体的中国古代园林艺术的百科全书，也是中国古代传统文化的一种载体。

第四，空前规模的皇家园林建设，对海淀地区的自然和人文环境产生了巨大的影响。不仅海淀镇周围的水域面积有了大幅度的扩展，林木覆盖率大为提高，农业稻作面积的扩大形成独特的水乡景观，从而大大改善了京西的生态环境，同时还给予海淀后来的发展以强大的推动力，促进了地域内商业、农业、交通和文化教育事业的发展，使海淀镇成为连接京城与西郊园林区的纽带。它既是西郊园林区的门户，又是为其服务的中心集镇，具有重要的地位。

## （二）海淀古镇发展概览

### 1. 从海店到海淀镇

海淀镇建设在海淀台地上，它的西侧是巴沟低地，曾是永定河古河道，后来成为连绵成片的稻田。

海淀作为最初的人类居住地，可以追溯到五千年前的新石器时代。这由1997年发现的新石器晚期的遗址可