

就是爱语文



7天轻松用对 标点符号

徐强·主编 梁喜静 于红娜·编写

辽宁人民出版社

7天轻松用对标点符号

徐强·主编 梁喜静 于红娜 编写

 辽宁人民出版社

© 徐强 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

7天轻松用对标点符号 / 梁喜静, 于红娜编写. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2012. 3

(就是爱语文 / 徐强主编)

ISBN 978-7-205-07229-2

I. ①7… II. ①梁… ②于… III. ①汉语—标点符号—自学参考资料 IV. ①H155

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第258993号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpsh.com.cn>

印 刷: 抚顺光辉彩色广告印刷有限公司

幅面尺寸: 130mm×185mm

印 张: 7.25

字 数: 129千字

出版时间: 2012年3月第1版

印刷时间: 2012年3月第1次印刷

责任编辑: 时祥选 阎伟萍

装帧设计: 先知传媒

责任校对: 姚飞天

书 号: ISBN 978-7-205-07229-2

定 价: 15.00元

法律顾问: 陈光 咨询电话: 13940289230

有言在先

在语文学习中，标点符号往往最不受重视。人们也许会为了一个字或一个词细心琢磨，却很少会在意标点的对错。我们不能因为标点符号不是文字，就认为它们无足轻重。实际上，一个标点错了，整句话的意义也就不同了。明朝祝枝山曾把一副损人、骂人的对联“明日逢春好不晦气，来年倒运少有余财”用标点符号一改，变成了一副意义完全相反的对联：“明日逢春好，不晦气；来年倒运少，有余财。”标点符号的重要性可见一斑。

我们每个人都少不了和标点符号打交道，比如上网聊天。有时候一个简单的“？”就可以表示很多意思，可以是问“问什么”，也可以表示“困惑”，简单、形象。似乎标点符号对我们来说已经可以信手拈来，不需要学习了。可是下面这些问题你能解答吗？

1. “五彩池里的水好看极了，有五种颜色，红的，绿的，黄的，蓝的，紫的。”中的“红的，绿的，黄的，……”用逗号，正确吗？

2. “那口古井给人们出了多少力气？可它从来没跟人们要过报酬。”中的“那口古井给人们出了多少力气”后用了问号，正确吗？



3. “他走了七、八里路就累趴下了”中的“七”“八”间需要用顿号吗？

4. “学校先后开设了《营销学概论》《企业管理》《市场信息学》等十几门专业课。”课程名使用了书名号，对吗？

5. 我们看到有的文章出现了几个叹号或问号并用的情况，这样使用标点是正确的吗？

6. 省略号到底是几个点？“……”这样的省略号用法正确吗？

读完本书，所有的问题将迎刃而解。

本书特色：

- 让读者只用7天时间就可以轻松掌握标点符号的使用。读者在考试、写文章，甚至上网聊天时运用标点，都可以游刃有余，不再尴尬。

- 每个标点符号的讲解都分成“用法”“误用”“解惑”几个部分，清晰明了。并附有练习题，讲练结合，易于掌握。

- 本书特别包含了“英语中标点符号”的讲解，让读者无论在英语文章写作还是中文中穿插英文的时候，都可以准确无误地使用标点符号。

在语言的森林中，标点符号只是一花一草，但却是不容忽视的一花一草。希望大家都能学好、用好标点。

限于学识，本书中不当之处在所难免，请广大读者不吝赐教。

目 录



有言在先	001
------------	-----

第 1 天

标点符号概说	002
句 号	007
逗 号	016
问 号	032

第 2 天

叹 号	046
顿 号	054
分 号	063

第 3 天

冒 号	080
书名号	090
引 号	098

括 号	108
-----------	-----

第 4 天

破折号	120
-----------	-----

省略号	133
-----------	-----

着重号	145
-----------	-----

第 5 天

连接号	150
-----------	-----

间隔号	156
-----------	-----

专名号	163
-----------	-----

特殊标点	166
------------	-----

第 6 天

标题中的标点符号	184
----------------	-----

标题、引文的标点书写位置	187
--------------------	-----

Word输入标点符号	192
------------------	-----

第 7 天

英文中标点符号	202
---------------	-----

附录

标点符号用法简表	219
----------------	-----

标点符号的历史演变	222
-----------------	-----

第 1 天



标点符号概说

标点，我国古已有之，不是什么舶来品。旧式标点符号萌芽于先秦，新式标点符号诞生于“五四”。清朝末年，在西方新思想、新文化的影响下，西方的标点符号开始传入中国，一场改革标点符号的运动在我国兴起。直至1995年，国家技术监督局发布了中华人民共和国国家标准本《标点符号用法》，表明我国标点符号的使用，已经朝着标准化的方向迈进。

标点符号是书面语言的有机组成部分，自从有了标点，句子中的停顿和语气就可以恰当地表示出来，标点符号在文章中的作用是十分重要的。它最基本的作用主要有四点：

一、表示停顿

说话要有停顿，这既是换气的需要，也是分清语言层次性的需要。

有一个故事说，一位秀才设馆招收学生，他在门前写了一张告示：

“无米面也可无鸡鸭也可无鱼肉也可无银钱也可。”

这位秀才对穷人的孩子富有同情心，对交不起学费的穷人，他念的是：“无米面也可，无鸡鸭也可，无鱼

肉也可，无银钱也可。”穷人们很感谢他。遇到有钱人领孩子来上学，他又是另一种念法：“无米，面也可；无鸡，鸭也可；无鱼，肉也可；无银，钱也可。”富人一听，只好照交学费。

这个例子说明，用标点表示停顿，对意思的表达有很重要的作用。句子中用不用标点，用什么标点，用在什么地方，表意大不一样。

二、表示语气

我们说话的时候，无论是陈述还是疑问，是祈使还是感叹，通过句调的变化，意思都可以表达得很清楚。但是，将句子写在纸上，变成书面语以后，语气和停顿都没有了，这就必须依靠标点符号来表示。

例如：

- (1) 这里风景真美。
- (2) 这里风景真美！
- (3) 这里风景真美？

(1) 句末尾用句号，表示陈述语气，只是对一般情况的说明。(2) 句用叹号，表示感叹的语气，体现了强烈的赞美之情。(3) 句用了问号，表示疑问的语气，体现了说话人对句子内容持怀疑的态度。

三、标明词语，表示词语的性质

文章中的某些词语往往与一般的叙述用语不同，具

有特殊的含义和作用，为了便于读者阅读理解，避免歧义和误解，就需要用标点符号将这些词语标出。

例如：

虽然小仲马在《茶花女》出世之后的十五年，曾做过一篇两万多字的长文章，把十五年中法国官场以及一般社会对于此剧所取的态度与所用的手段，一一叙述，并一一加以辩难，……因此，《茶花女》在中国的命运，也就可想而知。（刘半农《译〈茶花女〉剧本序》）

句中使用书名号，表示《茶花女》是剧本的名字。如果不用书名号，读者就会产生误解，误认为是人名，就会感到莫名其妙。

四、标点符号的修辞作用

标点符号的妙用和活用还可以有力地增强语言的表达效果，可称其为修辞作用。

例如：

孔乙己低声说道：“跌断，跌，跌……”他的眼色很像恳求掌柜，不要再提。（鲁迅《孔乙己》）

孔乙己的话中逗号和省略号的运用，形象地表现了孔乙己说话吞吞吐吐、语无伦次的样子，深刻地揭示了孔乙己羞愧的内心情感和乞求别人不要再说的窘迫神态。

现在意义上的标点符号是个大概念。就像一个大的姓氏家族一样，下面有众多的成员。标点符号这个家族，按照其作用来划分，又可分为两个家族：一是点号，一是标号。

点号主要用于表示行文中的种种停顿，有时也表示语调（如疑问、感叹等）。点号又分为句末点号和句中点号。句末点号有句号、问号和叹号三种，用来表示句子完了的停顿和语气。句中点号有冒号、分号、逗号、顿号四种，用来表示句子中间的停顿。

标号主要用于标明句子或词语的性质和作用。标号有引号、括号、破折号、省略号、书名号、间隔号、着重号、专名号、连接号等九种，如下表所列示：

点号	名称	句末点号			句中点号					
		句号	问号	叹号	逗号	顿号	分号	冒号		
	形状	。	？	！	，	、	；	：		
标号	名称	引号	括号	破折号	省略号	着重号	连接号	间隔号	书名号	专名号
	形状	“ ” ‘ ’	() []	——	……	·	—	·	《 》 〈 〉	——

最新颁布的《标点符号用法》规定，现行的标点符号共为以上十六种。

当然，关于点号、标号的区分只是基本的划分，个别标点符号则一身兼有两种功能。如，既是点号又兼属标号的有问号和叹号。

例如：

(1) 你还想不想去呀？

句末所用的这个问号，作为语句的停顿是点号；但作为疑问句的性质，它又是标号。叹号也与此同理。

既是标号又兼具点号功能的还有破折号、省略号和间隔号，因为它们在语句中都表示有一定的停顿。

例如：

(2) 这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗——松鼓峰战斗。

这里的破折号是注释前文的，属于标号；但同时又有一定的语气停顿，因此又具有点号的功能。省略号、间隔号与此同理。

句 号

句号，顾名思义，就是用在一句话的结尾，表示一句话结束之后的停顿。

句号的用法

一、用于陈述句的末尾

陈述句占句子的大多数，用来判断、叙述、描写事实。

陈述句通常不带语气词，靠语调表示陈述语气。需要语气词时用“的”“了”“呢”“啊”“么”“嘛”“啦”“罢了”等。例如：

(1) 所以思想性不是硬借来的，不是可以套用的，不是可以假装的，也不是忽然就有了的。(朱自清《论朗诵诗》)

(2) 吃着这样的好苹果，你会觉得生活都是甜的呢。

语气词和语气不是一一相配的，有的语气词在不同的句子中表达不同的语气，同一语气又可用几个不同的

语气词来表达。重要的是判断全句表达什么语气，以便确定用句号还是别的句末点号。例如：

(3) 心情比以前好多了。

(4) 她真是太美了！

以上两句都以语气词“了”结尾。(3)句表示确定语气，说明有了变化，是陈述句，用句号。(4)句表示感叹语气，用叹号。

(5) 她大概已经走了吧。

(6) 她大概不来了吧？

(5)句对所陈述的事情不很肯定，但句子的性质是陈述句，用句号。(6)句表示疑问，带有揣测的意味，用问号。

(7) 这部著作大概是他写的吧？

(8) 这部著作大概是他写的吧。

上述两句的文字包括句末的语气词都一样，不同的是标点。(7)句是作为疑问提出的，用问号表示疑问语气。(8)句是回答问题，用句号表示陈述语气。

二、用于语气舒缓的祈使句的末尾

例如：

(1) 让我还是来讲一段故事吧。

(2) 您辛苦了，休息一会吧。

三、用于间接问句的末尾

间接问句是包含在陈述句、祈使句中的问句，是整句的一部分，通常充当宾语。例如：

(1) 现在我明白了，镇上那些老年人为什么坐在教室里。(都德《最后一课》)

(2) 他问你小丽还来不来。

(3) 问问后天走得了走不了。

(1) 句是包含特指问的陈述句，(2) 句是包含反复问的陈述句，(3) 句是包含反复问的祈使句，所以都在句末用句号。看到包含疑问代词或疑问格式的句子要注意分析是直接问句还是间接问句。

问句形式除作宾语外，有时也可作主语，例如：

(4) “必须”和“必需”有何不同，“必须”该用在何处，“必需”该用在何处，都要仔细想一想。

句中三个带疑问代词“何”的问句形式作大句的主语，不独立成句，后面都用逗号。如果把逗号改成问号，即把句子改成：

“必须”和“必需”有何不同？“必须”该用在何处？“必需”该用在何处？都要仔细想一想。

全句便由一个句子变成由三个独立疑问句加一个陈述句组成的句群。



四、用于语气舒缓的反问句末尾

例如：

(1) 10年的时间，2700多课时，用来教本国语文，却又大多数过不了关，岂非咄咄怪事。

(2) 你看，谁管过你啦。(曹禺《雷雨》)

五、用于语气舒缓的感叹句的末尾

例如：

(1) 他们还使我懂得，用那些多付的钱可以买到多少好东西啊。(富兰克林《哨子》)

(2) 夜正长，路也正长，我不如忘却，不说的好罢。(鲁迅《为了忘却的记念》)

句号的误用

句号使用不当的根本原因在于句子的概念模糊，搞不清哪些词语构成句子。往往到话题明显转换时用句号，结果逗号用得太多，句号用得太少，句子偏长。例如一家电视报上发表的一篇介绍生活小常识的文章《巧炖骨头汤》，短文用长句：

(1) 将脊骨剥成适当段放入清水浸泡半小时后，洗掉血水，[。] 待沥去水分后，把骨头放入开水锅内烧开，将血沫滗去捞出骨头，用清水再洗干净放入锅内，[。] 一次加足冷水，适量加入葱、姜、料酒，[。] 先