



Modern
棒針編織

王小勤、胡國瑞編
江蘇科學技術出版社

TS94.7/33

Modern

摩登編織

◎

(苏)新登字第 002 号

MODERN 棒 针 编 织
王小勤、胡国瑞 编

出版发行:江苏科学技术出版社
经 销:江苏省新华书店
印 刷:淮海印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/20 印张 10 插页 2
1993 年 7 月第 1 版 1993 年 7 月第 1 次印刷
印数 1—5000 册

ISBN 7--5345--1591--2

Z·250 定价:25.00 元

责任编辑 蒋冰清

我社图书如有印装质量问题,可随时向承印厂调换

序 言

公共關係學家發現，穿着合體的編織衣能產生一種輕松、自然、融洽的交際氣氛，使雙方消除一些不必要的心理障礙。人體保健專家証實，編織服裝能增加皮膚和大氣的接觸，發揮皮膚排泄一氧化碳的正常呼吸功能，而一氧化碳在人體內的滯留，是致癌的原因之一。就連氣功師也認為，手工編織勞動本身，就能收到凝神、調息、活動關節、防病治病的功用。在我國城鄉有着手工編織毛衣的傳統，多少毛衣上凝聚着慈母的愛，少女的憧憬，親人的思念，它既是才藝又是愛的結晶。

自現代服裝生產工業化後，到商店選購服裝已成了添置衣服的主要方式，但利用零星時間自己織毛衣仍然盛行。究其原因除拆編方便，不會被時尚貶值之外，原料和成衣之間的巨大差價也不容忽視（例如國產馬海毛線，每500克售價最高不到200圓，而織成一件衣服可高達500至600圓）。這不能不刺激着心靈手巧的朋友發揮才能的慾望。

近年來，毛紡織業生產出大量價廉物美的各色毛線，還研製出許多新的品種，如圈圈線、結子線、夾花線、閃光線、變色線等等，為編織愛好者提供了可供選擇的豐富材料。各地還出版了許多介紹編織技法的書刊，電視台不失時機地舉辦了有關編織的講座和競賽。編織服裝的好處既然這樣多，條件又這樣好，無怪流行的勢頭來得既快又長。

編織服能否取代80年代牛仔服和皮夾克的地位，來領導90年代的服裝新潮流，許多人心裏還沒底。雖然手工編織服的流行適合我國大多數人的經濟狀況，加上當前國內外羊毛產品過剩，毛線價格曾趨於穩定，但編織毛衣如果不能打開服裝審美的一個新天地，那它就永遠只能充當配角。為此，編者從各國最新的編織服裝中，精心挑選了這些圖片，使讀者能得到一些啟發，從而充滿信心地得出自己的判斷，使自己的穿着更新穎、更富有時代感。

編者 1991年3月於南京藝術學院

目 錄

圓領套衫 1

其他領型套衫 26

開衫 42

短袖衫・背心 58

立體花 70

套裝・大衣 86

男裝・童裝 102

編織工藝圖 118

工藝圖讀法見 p.163 例圖

棒針編織符號見 p.161

鉤針編織符號見 p.122

圓領套衫



1

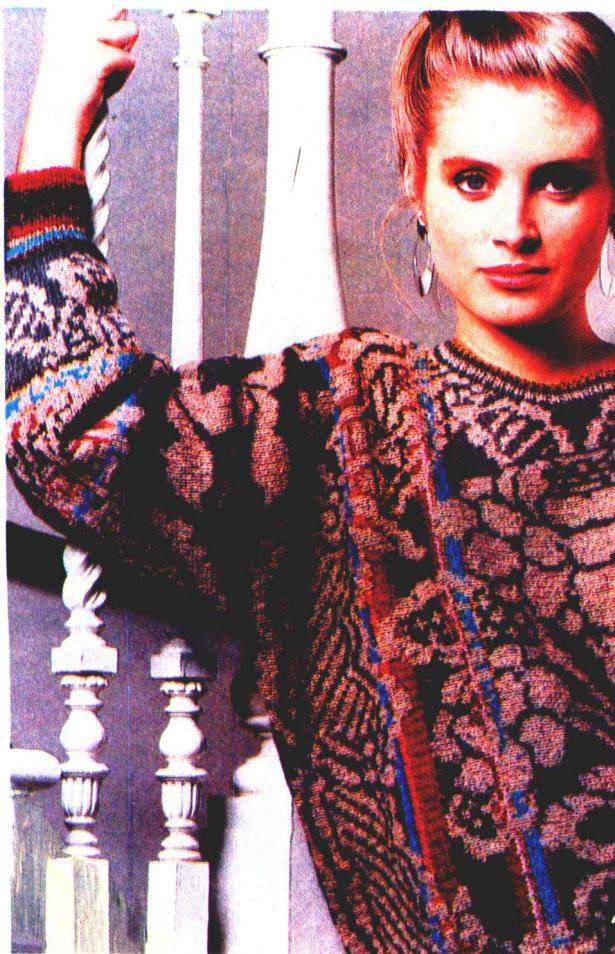


1

圓領套衫



バニーのニ



圓領套衫是編織衣中最常見的一種式樣，不論是春秋穿的薄毛衣還是冬季穿的厚毛衣，採用這種式樣都顯得落落大方，襯出你美好的體型。下面配上裙子或褲子，外面罩上夾克或大衣都能協調。正由於它這種廣泛的適應性，使得在款式千變萬化的今天，仍能受到人們的喜愛。從編織的花色上，又足以使我們感受到時代審美趣味的變化。

圓領套衫



4

見P175工藝圖

6

見 P168 P169工藝圖

5





7



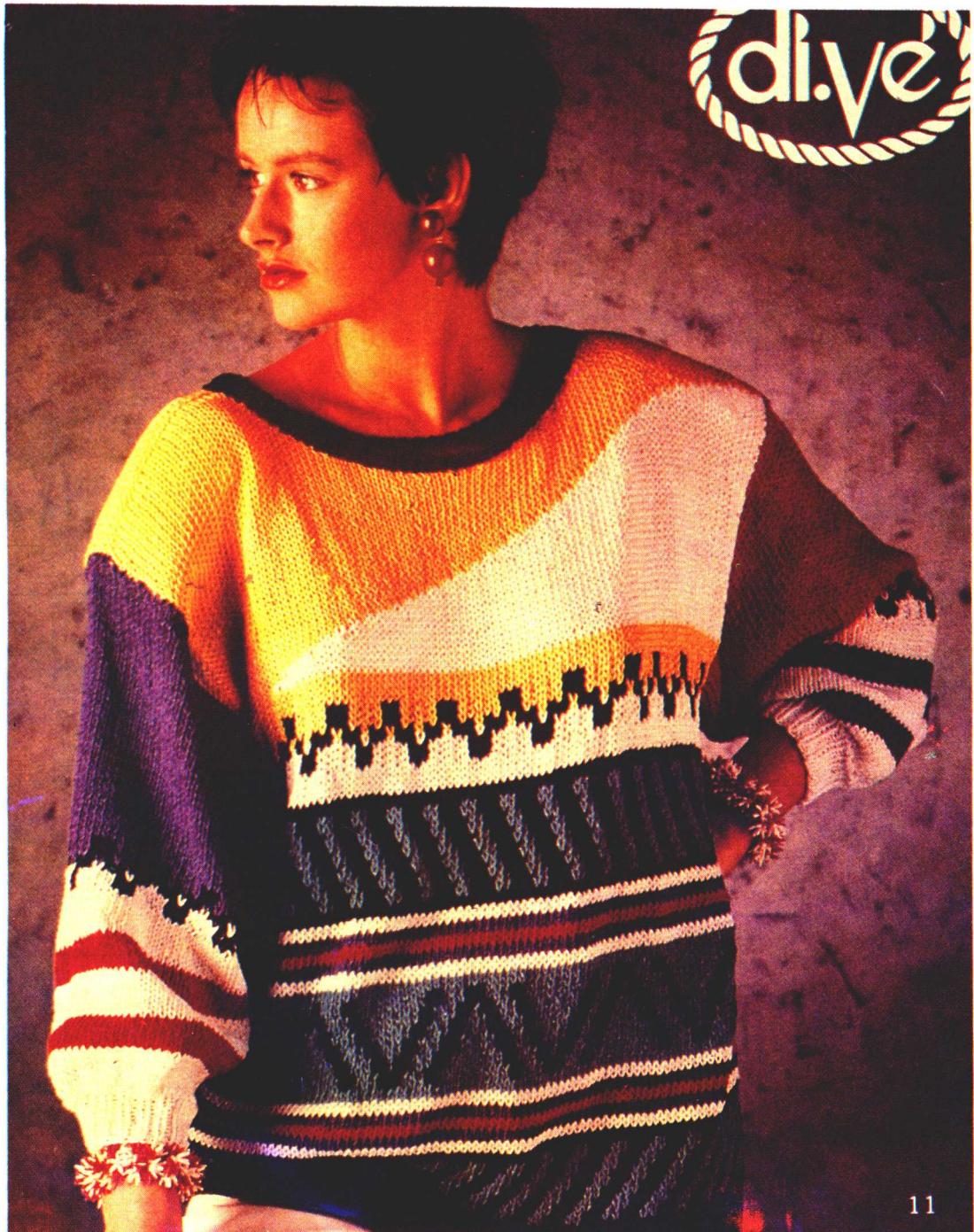
5

圓領套衫



在白毛衣上織一株紅色的大樹，如果不用紅圍巾和紅帽子；在白毛衣上織四組黑條紋的符號，如果不穿黑裙子圍黑圍巾，效果必然遜色不少。精心地挑選和你毛衣相關的服飾，才能產生完美的整體形象。下面圖片中一件套衫和一件開衫都用了菱形網格狀花紋，把一件毛衣既分割成許多小塊又聯結在一起。菱形的不安定性使人感到活潑，換個中年人穿上就會顯得不穩重。





di.ye

圓領套衫





13



14

這兩件套衫都是用斑馬紋作裝飾，風格卻大不相同。左圖有斑馬紋的感覺而無斑馬的具體形象；右圖用寫實的方法，織出一個斑馬的大頭，但與繪畫的寫實相比，它還是簡練概括的平面圖案，要不然真會嚇人一跳。在編織紋樣上，也有相對的具象和抽象兩種表現方法，如果脫離編織工藝的特點去追求逼真，那肯定會費力而不討好。



15



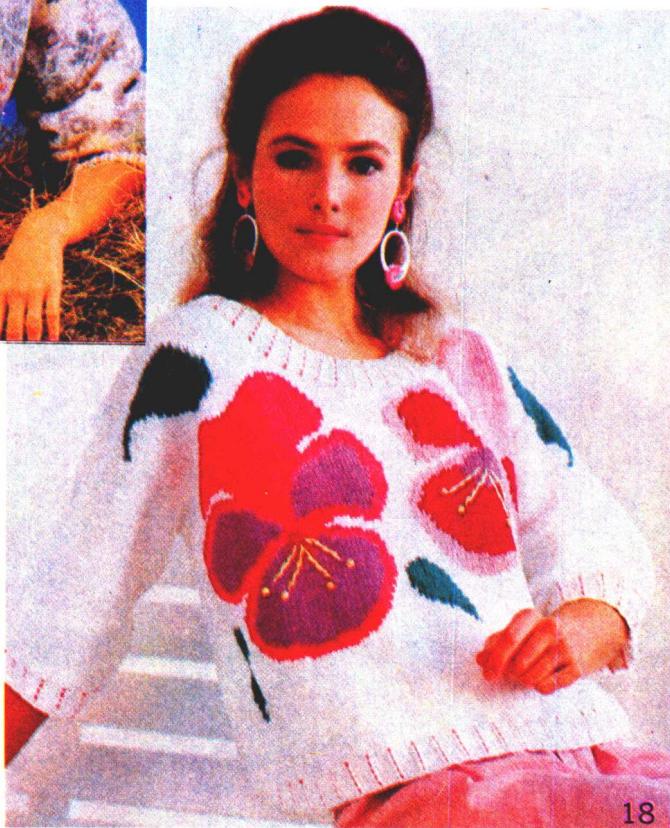
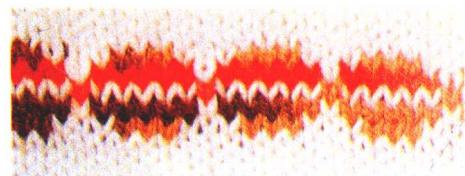
16

左圖套衫的背上織了一位身着盎格魯撒克遜人古代裝束的英武男子，藍色深邃的空間和淺灰色的坡地，展現出一派毛紡織之鄉的民族風情，有意無意中似乎在說她的毛線是正宗的英倫貨。右圖的套衫用單一的赭黃色線編織出淺浮雕狀的辮子花，使細長的身材更加富有彈性，在純樸中給人一種並不外露的秀美。



花卉是衣着上最常用的裝飾素材。用花草打扮自己不是什麼新發明，但現代確實發展得更多樣化了，如右圖的花形就很新鮮別致。只要留心觀察，自然中還有許多造型、色彩美麗的花朵可供採用。

上圖毛衣的紋樣，是將花朵用幾何形概括後的樣子，它整齊有序的排列、深淺濃淡的設計，別有一種不同於自然形態的意匠美，令人感到愜意。



圓領套衫



19

12



20

見P142 P143工藝圖